

ПРАВИЛО
ДВАДЦАТИ ТРЁХ
С Е К У Н Д

ХАРУКИ САТО

Харуки Сато

Правило двадцати трёх секунд

<https://litres.ru/74251152>

SelfPub; 2026

Аннотация

Три года назад мир рухнул. Архитектор Арс потерял всё — жену и дочь. Он выживает в мёртвом городе, следуя лишь одному правилу: успеть укрыться за двадцать три секунды. Но однажды в подземном переходе он встречает девочку, которая ждала его всё это время. Она передаёт странное послание, и старый игрушечный компас указывает не на север, а в прошлое. Это история о том, как память становится единственным мостом между мирами, а любовь — ключом к двери, которую невозможно открыть силой. Мистическая драма о надежде там, где её быть не может.

Содержание

Пролог	4
Конец ознакомительного фрагмента.	5

Правило двадцати трёх секунд

Пролог

Меня зовут Арс. Раньше я был архитектором. Смешно, да? Строил мосты, которые теперь лежат поперёк рек, как сломанные позвонки. Теперь я строю только одно — маршрут до следующей точки с водой.

Я никогда не думал, что буду скучать по рекламе. По этим дурацким джинглам, которые крутили по утрам, пока я чистил зубы. По голосу диктора, предупреждающему, что «кофе остывает». Сейчас, когда я сижу в руинах «Старбакса» и вскрываю консервный нож, который заедает на третьем обороте, мне кажется, что тот шум был музыкой. Лучшей музыкой в мире. Потому что она означала, что мир работает.

10.07.2089

Арс Кован человек у которого было все

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.