

18+

КАК СТАТЬ ЛЕГЕНДОЙ СЕМИ МОРЕЙ



ПИРАТЫ

ДМИТРИЙ ГЕРЕГ



Дмитрий Герег

**Пираты. Как стать
легендой семи морей**

«Издательские решения»

Герег Д.

Пираты. Как стать легендой семи морей / Д. Герег —
«Издательские решения»,

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Сатирическое руководство, посвящённое феномену
пиратства. Автор с холодной иронией разбирает, как маргинальные
сообщества морских изгнанников превращались в параллельные режимы
власти — с собственными кодексами, экономикой трофея и системой
репутации, где закон заменяется удачей, а флаг — брендом.

Содержание

Предисловие	6
Часть I. Золотой век	8
Глава 1	8
ЧЁРНАЯ БОРОДА	8
Глава 2	11
ПИРАТСКИЙ ЗАНУДА	11
Глава 3	14
ОГРАБЛЕНИЕ ВЕКА	14
Глава 4	17
КАРЬЕРНЫЙ ВЗЛЁТ	17
Глава 5	20
КРУГОСВЕТНЫЙ ГРАБЁЖ	20
Глава 6	23
ЗОЛОТЫЕ ИЛЛЮЗИИ	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Пираты Как стать легендой семи морей

Дмитрий Герег

© Дмитрий Герег, 2026

ISBN 978-5-0070-4652-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Скучно жить? А как насчёт того, чтобы стать пиратом? Признайся, у тебя ведь тоже бывают дни, когда хочется спалить к чертям этот душный офис, выбросить ноутбук в окно, послать к дьяволу фальшивые улыбки и уехать на край света! Жизнь по расписанию, бесконечные бессмысленные созвоны, бумажная рутина и предсказуемость от звонка до звонка — от этого тошнит физически. Год за годом ты крутишься в колее, идешь по пути, который кто-то проложил за тебя. А хочется настоящей, первобытной свободы. Хочется, чтобы адреналин бил в кровь, соленые океанские брызги летели прямо в лицо, а весь мир вокруг играл исключительно по твоим правилам.

И я повторяю вопрос: как насчет того, чтобы бросить всё и стать пиратом? Только давай сразу договоримся на берегу: забудь про капитана Джека Воробья, ручных говорящих попугаев, сундуки с сокровищами на карте со сгоревшими краями и романтические прогулки под луной. Студия Disney и писатели XIX века тебе безбожно наврали. Реальное Береговое братство конца XVII — начала XVIII века — это не сборище пьяных дурачков в рваных рубахах, которые только и делали, что орали песни и бессмысленно резали друг друга.

Это была банда самых отбитых, циничных, но при этом чертовски прагматичных и расчетливых реалистов своего времени. Они просто сели, подумали и решили, что гнуть спину на короля, терпеть издевательства офицеров регулярного флота или гнить на плантации за гроши — это занятие для рабов. Они выбрали свободу, но за эту свободу нужно было платить железной дисциплиной, хладнокровием и очень развитым интеллектом.

Если ты думаешь, что пиратство — это хаос, анархия и пьяный угар, то ты чертовски ошибаешься. Настоящие пираты были мастерами выживания и ломали систему так изящно, что современные историки до сих пор чешут репы, изучая их тактику.

Зачем тратить дефицитные ядра, ломать свой корабль и рисковать собственной шкурой в бою, если можно просто напугать врага до усрачки? Эдвард Тич (Черная Борода) вплетал в свою гигантскую бороду конопляные фитили, поджигал их и выходил к жертвам в облаке едкого серного дыма, с тремя парами пистолей на перевязи, похожий на самого дьявола, составшего из ада. Огромные военные и купеческие корабли сдавались ему без единого выстрела. Капитаны просто мочили штаны и отдавали ключи от трюмов от одного его вида. Это был идеальный, чистый психологический террор.

Думаешь, на пиратском судне все круглые сутки глушили ром бочками? Как бы не так. У Черного Барта (Бартоломею Робертса) на борту действовал жесточайший устав: никакого алкоголя в открытом доступе, свет в каютах гасили ровно в восемь вечера, а за азартные игры на деньги в карты или кости можно было легко отправиться кормить акул. Итог такого порядка — более 400 захваченных судов за карьеру и статус самого продуктивного и неуловимого корсара в истории. Сам Барт, к слову, пил исключительно чай.

Пока в просвещенной Европе обычный человек был просто пушечным мясом или бесправным рабом, на пиратских кораблях подписывали официальный Кодекс. У них была сто-процентная прямая демократия — капитана выбирали общим голосованием, и если он начал зазнаваться или лажать, его тут же скидывали с должности. У них был абсолютно честный дележ добычи до единого цента под присмотром независимого квартирмейстера. И — самое невероятное — у них была фиксированная сетка выплат за производственные травмы. Потерял в бою правый глаз? Держи 100 пиастров из общего сундука. Лишился ноги? Получи 400 пиастров и гарантированное место судового повара или смотрителя на всю оставшуюся жизнь с сохранением доли.

Что тебя ждет на этих страницах? Эта книга — не скучная школьная энциклопедия с унылыми датами и портретами престарелых королей. Это твой личный билет на борт 40-

пушечного флагманского фрегата. Мы устроим жесткий, циничный и детальный анатомический разбор полетов. Каждая глава — это разбор реального кейса: от невероятного взлета до неизбежного падения. Ты держишь в руках тайное руководство: как стать повелителем семи морей.

Мы подробно изучим тактику и психологию тех, кто рискнул переиграть систему своего времени. Посмотрим, как братья Барбаросса поднялись с нищих контрабандистов на арендованных лодках до официальных адмиралов огромного флота Османской империи, подмяв под себя всё Средиземное море.

Мы разберем, как Генри Эвери провернул крупнейшее и самое наглое ограбление в истории человечества, поставил на уши две великие сверхдержавы, вызвал на себя первую в мире погоню Интерпола, а потом просто растворился в тумане с мешками индийских бриллиантов, оставив всех ищеек мира сосать лапу.

Заглянем в современность и узнаем, как парни из Сомали и Гвинейского залива прямо сейчас, вооружившись автоматами Калашникова и GPS-навигаторами, кошмарят глобальных логистических гигантов на многотонных контейнеровозах, выстраивая вокруг этого настоящий венчурный бизнес с инвесторами и международными адвокатами.

Поднимай свой флаг. Мир вокруг нас — это то еще Карибское море. В нем полно штормов, фальшивых авторитетов, скрытых рифов, предательства и уныния, готового пустить твою жизнь на дно. И у тебя всегда есть выбор: продолжать покорно грести на чужой галере, надеясь на милость надсмотрщика, или взять штурвал в собственные руки.

Так что завязывай со скучной жизнью. Сдувай пыль со своего внутреннего бунтаря, хватай верную саблю, проверяй порох в пороховницах и поднимай «Веселого Роджера». Мы выходим в открытый океан, где выживают только самые дерзкие, хитрые, умные и безжалостные.

Добро пожаловать на борт, капитан! Пора брать этот мир на abordaj.

Часть I. Золотой век

Глава 1

ЧЁРНАЯ БОРОДА

Если природа наградила вас выдающимся ростом, громовым голосом и роскошной шевелюрой, а судьба забросила в Карибское море на излете Золотого века пиратства, глупо тратить жизнь на банальные абордажи. В начале XVIII века классическое насилие уступает место искусству театрального террора. Капитан Эдвард Тич, вошедший в историю как Черная Борода, провернул величайший психологический переворот в истории мореплавания. Он доказал: если вы сможете убедить жертву, что вы — восставший из преисподней демон, готовый жрать живую плоть и закусывать порохом, вам вообще не придется стрелять. Запуганный противник сам спустит флаг, отдаст ключи от трюмов и поможет донести сундуки с золотом до вашей шлюпки.

*Усвойте первый урок пиратства: репутация иногда ценнее пушек.
Лучший бой — тот, который выигран до начала сражения.*

История этого человека началась на грязных портовых улочках Бристоля, где он постигал азы морского дела. Когда вспыхнула Война за испанское наследство, он, как и сотни других авантюристов, нанялся капером на службу британской короне, легально грабя французские и испанские суда. Однако война закончилась, мирный договор оставил тысячи профессиональных наемников без официальной работы, и наш герой принял единственное логичное решение — подался на Багамы, в команду к знаменитому пиратскому главарю Бенджамину Хорнигоуду. На борту его корабля бристольский матрос продемонстрировал такие выдающиеся навыки менеджмента и харизму, что стремительно вырос из рядового головореза до командира собственного захваченного шлюпа.

Урок: команда важнее корабля. Даже самый мощный корабль бесполезен без лояльной команды. Люди остаются там, где видят справедливое распределение результатов.

Главным инструментом его невероятного взлета стал тотальный упор на визуальный перформанс и психологический террор. Вместо того чтобы тратить дорогие ядра, он начал инвестировать в собственный имидж, методично создавая вокруг своего имени зловещие мифы. Он первым догадался интегрировать пиротехнические эффекты прямо в личный гардероб, вплетая в свою гигантскую угольно-черную бороду горящие конопляные фитили. Демонстративный отказ от жалости в сочетании с холодным прагматизмом довершали образ исчадия ада. Наводя ужас на Атлантическом побережье Северной Америки, Багамах и в Карибском море, он пережил пик своей экстремальной активности в период с 1716 по 1718 годы.

Свое операционное превосходство он закрепил, когда взял главный приз — 40-пушечный французский работорговый фрегат «Конкорд». Наш капитан провел жесткий ребрендинг судна, переименовал его в «Месть королевы Анны» и сделал мощным флагманом своей пиратской армады, превратившись в полноценного хозяина американских вод. Итогом этой дерзкой карьеры стала беспрецедентная по наглости операция — блокада целого американского города Чарльстон, у которого пираты перекрыли все морские пути, парализовав торговлю. Этот успех закрепил за ним статус самого узнаваемого и пугающего карибского разбойника всех времен.

И хотя его путь оборвался в легендарном финальном бою у острова Окракок под шквалом пуль лейтенанта Мейнарда, Эдвард Тич забрал с собой на дно статус суперзвезды, обеспечив себе вечную славу, которая легко пережила столетия.

Запомните урок: захват узлов важнее охоты за добычей. Кто контролирует поток ресурсов, тот контролирует систему.

В 1717 году Хорниголд ушел на покой, приняв королевскую амнистию, и Тич остался единственным лидером. Перед ним встала классическая дилемма: морские бои обходились дорого. Снаряды стоили денег, порох сырел, обшивка кораблей ломалась, а главное — в лобовых схватках гибли опытные матросы, которых на Карибах было трудно найти. Капитан Тич понял, что главная битва разворачивается не в море, а в головах капитанов торговых судов.

Тич разработал и внедрил комплексную стратегию визуального подавления. Эдвард оттрастил огромную иссиня-черную бороду, доходившую ему почти до глаз, и заплетал её в косы с цветными лентами. Перед боем он надевал широкую перевязь, в которую вставлял шесть заряженных пистолетов, и три пары пистолетных кобур через плечо. Но главным ноу-хау были запальные фитили, сплетенные из пеньки и вымоченные в селитре. Тич заправлял их под поля своей огромной шляпы и поджигал. Его лицо окутывали клубы густого черного дыма, а глаза дико блестели из этой тучи. Торговцы, завидев этот силуэт на мостике, искренне верили, что к ним идет сам сатана.

На своем флагмане Тич поднял черное полотнище, на котором скелет пронзал копьем быющее человеческое сердце и поднимал тост за здоровье дьявола. Этот символ транслировал простую мысль: «Сопrotивление бесполезно, пощады не будет».

В мае 1718 года Черная Борода на четырех кораблях подошел к богатому порту Чарльстон в Южной Каролине, бросил якорь прямо на рейде и заблокировал гавань. Он захватил девять судов с ценными пассажирами, включая членов городского совета. Вместо того чтобы требовать золото, Тич выдвинул абсурдный и наглый ультиматум: городу нужно выдать его команде сундук с медикаментами (пираты страдали от сифилиса и тропической лихорадки), иначе он сожжет все корабли, а головы заложников отправит губернатору. Напуганные до смерти горожане собрали лекарства за несколько дней, и Тич отпустил пленных целыми и невредимыми — без единого выстрела по городу.

Секрет Черной Бороды заключался в том, что весь этот адский перформанс был строго просчитан. За всю свою задокументированную пиратскую карьеру Тич не убил ни одного пленного, который сдался добровольно. Он создавал репутацию монстра, чтобы иметь возможность оставаться прагматичным экономистом.

ПРАКТИКУМ НАЧИНАЮЩЕГО ФЛИБУСТЬЕРА

1. Инвестируйте в личный бренд, а не в калибр пушек

Половина вашей добычи должна уходить на декорации. Если вас не боятся, вам придется тратить ядра на каждый встречный шлюп. Одевайтесь так, чтобы у капитана призового судна при взгляде в подзорную трубу начиналась медвежья болезнь. Дым из-под шляпы, шрамы на лице (их можно дорисовать углем) и безумный смех сэкономят вам тонны пороха.

2. Соблюдайте правила созданной вами игры

Если вы объявили, что при добровольной сдаче экипаж останется в живых — держите слово. Если вы начнете резать всех подряд без разбора, жертвам нечего будет терять. Они запрут в пороховом погребе и взорвут свой корабль вместе с вами. Страх должен быть цивилизованным: у жертвы всегда должен оставаться понятный выход — кошелек или жизнь.

3. Используйте абсурдные требования для усиления паники

Требуйте не просто выкуп. Требуйте то, что подчеркнет вашу полную непредсказуемость. Захватили губернатора? Потребуйте килограмм редких специй или личную карету его жены, чтобы кататься по палубе. Когда противник не может просчитать вашу логику, он считает вас сумасшедшим, а с сумасшедшими никто не решается спорить.

Профессия морского дьявола имеет критические побочные эффекты, которые рано или поздно приводят на виселицу или на дно: необходимость регулярно поддерживать статус психопата среди своих. Команда пиратов — это сброд уголовников, который уважает только силу. Чтобы держать их в узде, Тичу приходилось творить дикие вещи внутри коллектива. Однажды, сидя в каюте за бутылкой рома, он внезапно задул свечу и дважды выстрелил из пистолетов под столом, прострелив колено своему штурману Израэлю Хэндсу. На вопрос «Зачем?» Тич ответил: «Если я не буду периодически напоминать вам, кто я такой, вы забудете, кто здесь главный». Долго жить в атмосфере, где начальник может прострелить тебе ногу ради профилактики, никто не захочет.

Когда ваш бренд становится слишком известным, власти больше не могут закрывать на вас глаза. Губернатор Виргинии Александр Спотсвуд нанял на личные деньги два тактических шлюпа под руководством лейтенанта Королевского флота Роберта Мэйнарда с одной единственной целью — привезти голову Тича. Настоящие военные не смотрят на горящие фитили в борде, они просто целятся в грудь.

Многих пиратов постигает кровавый и неизбежный финал. 22 ноября 1718 года у острова Окракок Мэйнард зажал Тича в узком проливе. Пиротехника Черной Бороды больше не работала — начался жесточайший рукопашный бой. Тич дрался как берсерк, сойдясь с Мэйнардом на саблях. Лейтенант сломал свой клинок о кортик пирата, но в этот момент английский матрос перерезал Тичу горло со спины. Осмотр трупа показал, что Черная Борода перед смертью получил 5 пулевых ранений и более 20 глубоких колотых ран. Мэйнард отрубил ему голову, повесил её на бушприт своего корабля, а тело выбросил в воду. По легенде, обезглавленный труп Тича трижды обплыл вокруг корабля, прежде чем пойти на дно.

Резюме главы:

— Создавайте репутацию, которая будет работать вместо вас за сотни миль до того, как ваш корабль покажется на горизонте.

— Никогда не доводите насилие до бессмысленной резни — мертвые купцы не приносят дублонов и не рассказывают в тавернах о вашей ужасающей мощи.

— Помните: Театральные эффекты хороши против мирных торговцев и пьяных матросов. Но когда на горизонте появятся регулярные военные корабли под командованием хладнокровного профессионала, ваши горящие фитили лишь превратят вашу голову в отличную мишень для английского мушкета.

Глава 2

ПИРАТСКИЙ ЗАНУДА

Кинематограф вбил вам в голову, что типичный пират Золотого века — это безграмотный, вечно пьяный оборванец, орущий дурным голосом песни про сундук мертвеца. Самый успешный корсар в истории, захвативший более четырехсот судов, терпеть не мог алкоголь, обожал хороший чай, заставлял команду молиться по расписанию и носил безупречный малиновый камзол с бриллиантовым крестом на шее. Капитан Бартоломью Робертс, известный как Черный Барт, провернул самый парадоксальный переворот в истории джентльменов удачи. Он доказал: чтобы грабить галеоны в промышленных масштабах, вам нужен не хаос, а драконовский тайм-менеджмент, жесткий корпоративный устав и тотальный сухой закон.

Усвойте урок: дисциплина создаёт силу.

История этого человека началась на палубе английского работоргового судна «Принцесса», где он в свои тридцать семь лет занимал скромную и абсолютно законопослушную должность третьего помощника капитана. В июне 1719 года этот размеренный карьерный трек был грубо прерван: корабль атаковал и захватил знаменитый валлийский пират Хоуэл Дэвис. Будущую легенду морей силой угнали в плен, однако невольное рабство продлилось всего шесть недель. Когда Дэвис глупо погиб в засаде на острове Принсипи, осиротевшая пиратская команда собралась на совет и единогласно выбрала этого угрюмого, непьющего, но чертовски умного и навигационно грамотного валлийца своим новым лидером. Бартоломью Робертс, позже ставший известным как Черный Барт, принял предложение, лаконично отметив, что раз уж он все равно испачкал руки в грязи, то лучше быть капитаном, чем простым матросом.

Урок: возможность приходит в момент кризиса. Крупные возможности чаще появляются после разрушения старого порядка, чем в периоды стабильности.

Главным инструментом его невероятного операционного успеха стал категорический отказ от традиционного пиратского хаоса в пользу жесткой системности. На борту своего флагмана Робертс ввел официальный письменный устав — знаменитый Пиратский кодекс, регламентирующий жизнь экипажа до мельчайших деталей. Он фактически уничтожил повальный алкоголизм среди подчиненных, введя строгий комендантский час и запретив распитие спиртного в каютах после восьми вечера. Абордажный процесс был доведен им до автоматизма и бюрократического совершенства, а для психологического давления на жертв Черный Барт использовал классическую музыку, заставляя судовых музыкантов играть на палубе прямо во время преследования и штурма.

Запомните урок: система важнее личности. Лидер, который незаменим, создает слабую организацию. Лидер, который создает работающую систему, создает устойчивость.

Размах его операций поражал воображение: за три года банда Робертса подчинила себе ключевые торговые маршруты Атлантики, методично потроша суда от побережья Западной Африки до Бразилии, ледяного Ньюфаундленда и Карибского моря. Пик этой беспрецедентной активности пришелся на период с 1719 по 1722 годы.

Главным триумфом в его послужном списке стал дерзкий налет в бухте Всех Святых у берегов Бразилии. Черный Барт умудрился затесаться в огромный португальский торговый конвой из 42 судов и прямо из-под носа у военных кораблей сопровождения взял на абордаж

флагманский 42-пушечный фрегат «Саграда Фамилия». Добыча была колоссальной: тонны золота, драгоценности и инкрустированный бриллиантами личный крест, предназначавшийся для португальского короля Жуана V, который Робертс потом с удовольствием носил на шее.

Итогом этой феноменальной карьеры стал абсолютный, до сих пор не побитый рекорд в истории пиратства — более 400 ограбленных и сожженных кораблей. Черный Барт создал самую дисциплинированную, трезвую и эффективную морскую ОПГ своего времени. И хотя в феврале 1722 года у берегов Габона английский военный фрегат «Ласточка» оборвал его жизнь картечным залпом, Робертс ушел красиво: команда, выполняя последнюю волю своего сурового кэпа, сбросила его тело в роскошном алом кафтане за борт, навсегда скрыв великого пирата от виселицы и превратив его в бессмертную легенду.

Урок: используйте успех для расширения возможностей. Превращайте победы в новые инструменты для будущих побед. Победа ценна не сама по себе, а как ресурс для следующего шага.

Когда Робертс возглавил команду, он ужаснулся. Пираты представляли собой сброд, который после каждого захваченного бочонка рома превращался в неуправляемое стадо. В таком состоянии они не могли ни маневрировать, ни держать вахту. Барт понял: если он хочет брать крупные призы и не сгнить на виселице в первый же год, ему нужно превратить этот хаос в швейцарские часы. Он не стал уповать на страх, как Черная Борода, а разработал систему тотального регламентирования (Пиратский кодекс).

Сухой закон и комендантский час: Согласно первому и второму пунктам кодекса Робертса, все огни на корабле должны были гаснуть ровно в восемь вечера. Если кто-то из матросов желал продолжить пьянку после этого часа, он должен был пить на открытой палубе под холодным ветром и без единой свечи. Вскоре Барт и вовсе запретил проносить на борт крепкий алкоголь в чистом виде — весь ром разбавлялся водой под строгим контролем интенданта.

Профсоюзная страховка и гендерный аудит: Кодекс Робертса гарантировал четкие выплаты за производственные травмы. Потеря правого глаза или руки оценивалась в 800 песо, левой — чуть дешевле. При этом на борт под страхом смерти запрещалось проводить женщин или мальчиков. Если матрос пытался замаскировать даму в мужское платье и протащить её в трюм, его ждала немедленная казнь.

Психологическое подавление через культуру: На флагмане Робертса «Королевский пират» на постоянной основе дежурил ансамбль музыкантов. Они были обязаны играть марши и классические произведения во время каждого штурма. Представьте ужас португальского купца: к нему приближается огромный черный корабль, из пушечных портов бьет огонь, а над волнами под аккомпанемент скрипок и флейт несется изысканная музыка. Торговцы сдавались целыми флотилиями, просто бледнея от этого сюрреализма.

Барт вел себя как расчетливый директор корпорации. В воскресенье он устраивал обязательный день отдыха, приглашал на борт священников (если удавалось их поймать) и заставлял команду петь псалмы. При этом, если какой-то город отказывался торговать с ним на его условиях, Робертс методично сжигал все корабли в гавани, доказывая, что вежливость не мешает ему быть безжалостным палачом.

Если вы хотите, чтобы ваши матросы брали штурмом королевские форты, а не устраивали поножовщину из-за последней бутылки дешевого пойла, учитесь у Черного Барта.

ПРАКТИКУМ ПО НАВЕДЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Замените хаотичное насилие четким регламентом

Каждое действие команды должно быть прописано. Кто первый заходит на abordаж, как делятся дублионы, где сидит судовой врач во время боя. Когда люди знают, что их доля зафик-

сирована на бумаге, а за оторванную ногу они получают пожизненное обеспечение, они идут под пушечный огонь со скучающими лицами заправских бухгалтеров.

2. Выбивайте из команды дух анархии

Настоящий пиратский капитан — это не собутыльник, а менеджер. Держите дистанцию. Пока они ходят в рваньё и пахнут перегаром, вы должны сидеть в чистой каюте, пить китайский чай из фарфоровой чашки и носить чистый шелковый платок. Иерархия строится на культурном превосходстве.

3. Запретите дуэли на борту

Корабль — слишком маленькое пространство, чтобы матросы выясняли отношения посреди океана. Пропишите в уставе: любые споры, оскорбления и драки замораживаются до ближайшего берега. На суше — пожалуйста: высаживайтесь, вставайте спина к спине, стреляйте из пистолетов или машите саблями, пока один не упадет. Но на палубе все должны работать как один механизм.

Попытка построить идеальный тоталитарный порядок на пиратском корабле неизбежно наталкивается на сопротивление материала и логику судьбы. Далеко не все уголовники Нового Света мечтали ложиться спать в восемь вечера под звуки флейты. Дисциплина Робертса держалась исключительно на его колоссальном авторитете и стабильном притоке золота. Стоило добыче на пару месяцев иссякнуть, как внутри команды начался тихий саботаж. Часть матросов дезертировала при первой возможности, устав от «этого сумасшедшего трезвенника».

Робертс настолько обнаглел, что повесил на своем флагмане новый флаг. На нем он стоял на двух черепах, под которыми было написано: АМН (A Barbadian's Head — Голова барбадосца) и АМН (A Martinican's Head — Голова мартиниканца). Это была личная месть губернаторам Барбадоса и Мартиники, которые посмели выслать против него военные корабли. Но открытый вызов регулярному флоту — это всегда билет в один конец.

Если вы строите свой успех на жёсткой дисциплине, при первом же нарушении правил вас ждет мгновенный крах. 10 февраля 1722 года у мыса Лопес флагман Робертса был настигнут английским военным кораблем HMS Swallow под командованием капитана Шалонера Огла. Ирония судьбы: накануне пираты захватили купеческий корабль с чистейшим французским вином и впервые за много лет до упаду нажрались, проигнорировав устав Барта. Когда начался бой, половина команды не могла стоять на ногах. Робертс, одетый в свой лучший малиновый камзол, пытался выровнять судно, но первый же залп английской картечи попал ему прямо в горло. Он умер мгновенно. Выполняя его давнее распоряжение, испуганные матросы тут же выбросили тело капитана в море вместе с оружием и драгоценностями, чтобы оно не досталось врагу. Увидев, что их безупречный лидер погиб, пьяная и деморализованная команда сдалась практически без боя.

Резюме главы:

— Дисциплина бьет класс. Самая яростная банда анархистов проиграет трезвому, организованному и действующему по инструкции отряду.

— Защищайте здоровье своих людей. Понятная система компенсаций за травмы мотивирует команду лезть в самую гущу боя лучше любых пламенных речей.

— Помните: Вы можете построить идеальный устав и заставить закоренелых убийц пить чай по вечерам. Но человеческая природа — штука гибкая. Стоит вам на секунду ослабить поводок и позволить команде нарушить ваше же главное правило, как вся ваша многолетняя безупречная система разлетится в щепки под первым же залпом противника.

Глава 3

ОГРАБЛЕНИЕ ВЕКА

Если ваша конечная цель в пиратском промысле — не романтическая гибель на рее под крики чаек и не коллекционирование двадцати пулевых ранений в компании Мэйнарда, вам придется включить мозг. Подавляющее большинство джентльменов удачи обладали поразительно коротким горизонтом планирования: они пропивали добычу за три дня в портовых кабаках Ямайки, после чего снова выходили в море со спущенными штанами. Англичанин Генри Эвери, получивший от испуганных современников титул «Архипират», перевернул саму концепцию морского разбоя.

Он доказал: истинное величие заключается не в количестве сожженных портов, а в умении повернуть одно-единственное, феноменальное по масштабу ограбление, забрать главный куш эпохи, кинуть поделщиков, вовремя сменить паспорт и тихо уйти на пенсию мультимиллионером.

Урок: иногда одна цель стоит сотни мелких побед. Не каждая возможность заслуживает внимания.

История этого человека началась на борту мощного 46-пушечного судна «Чарльз II», нанятого испанской короной для каперских операций. Занимая вполне легальную и солидную должность лицензированного первого помощника капитана, он быстро понял, что работодатель не спешит выплачивать жалование команде. В мае 1694 года, пока судно безнадежно стояло в порту Ла-Корунья, а капитан беспробудно пьянствовал в каюте, Эвери перешел к решительным действиям. Он организовал тихий, идеально скоординированный и абсолютно бескровный бунт: запер пьяного начальника, вежливо высадил его на берег, переименовал грозный корабль в «Фантазию» (*Fancy*) и взял курс на Красное море. Стартап по масштабному перераспределению колониальных богатств официально вышел на рынок.

Главным инструментом его невероятного взлета стало масштабное стратегическое планирование и умение мыслить глобально. Эвери не разменивался на мелких торговцев. Прибыв в Индийский океан, он проявил недюжинные дипломатические способности, объединив несколько разрозненных пиратских банд под своим началом в единую тактическую эскадру. Максимально используя техническое превосходство своего быстроходного и отлично вооруженного флагмана, а также феноменальный уровень личной скрытности, Генри Эвери методично готовил операцию века. Его флот контролировал ключевые морские артерии от Атлантики и побережья Гвинеи до Красного моря и Багамских островов, пережив пик экстремальной активности в период с 1694 по 1696 годы.

Главным трофеем в его послужном списке стала плавучая крепость — 80-пушечный флагманский корабль падишаха Империи Великих Моголов Аурангзеба под названием «Гандж-и-Савай». Набитый золотом, серебром и драгоценностями королевского двора Индии, этот гигант возвращался из паломничества в Мекку. Несмотря на колоссальное численное превосходство индийцев, Эвери благодаря снайперскому залпу перебил грот-мачту гиганта, взял его на abordаж и выпотрошил трюмы до последнего цента.

Итогом этой дерзкой карьеры стала первая в мировой истории глобальная международная полицейская облава. Разозленный падишах пригрозил полностью уничтожить британскую Ост-Индскую компанию, после чего парламент Англии объявил Эвери «врагом рода человеческого №1» и назначил за его голову огромную награду. Однако «Король пиратов» снова всех перехитрил. Забрав колоссальный куш в размере около 600 тысяч фунтов стерлингов (что

в современном эквиваленте равняется сотням миллионов долларов), он приплыл на Багамы, щедро подкупил местного губернатора, приказал сжечь «Фантазию» ради уничтожения улик и купил новые паспорта на чужие имена. Генри Эвери продемонстрировал абсолютное замечание следов и совершил самый успешный уход на покой в истории, растворившись в тумане вместе со своими сокровищами.

Запомните урок: умеете вовремя исчезнуть. Иногда главная победа — не выиграть еще одну битву, а выйти из игры.

В 1695 году Эвери прибыл в Баб-эль-Мандебский пролив, через который ежегодно проходил флот мусульманских паломников, совершавших хадж из Индии в Мекку. Вместе с верующими на этих судах перемещались фантастические богатства династии Великих Моголов. Понимая, что в одиночку штурмовать огромные вооруженные индийские корабли опасно, Эвери проявил себя как гениальный дипломат: он объединил под своим началом еще пять пиратских капитанов (включая знаменитого Томаса Тью), создав первую в своем роде разбойничью флотилию.

Главный триумф Архипирата состоял из двух последовательных этапов — военного везения и логистического растворения:

Атака на «Гандж-и-Савай»: Этот огромный корабль был настоящей плавучей крепостью с 80 пушками и четырьмя сотнями стрелков. В честном бою у «Фантазии» Эвери не было шансов, но судьба благоволила профессионалам. Первым же залпом пушка Эвери взорвала одну из индийских пушек прямо на палубе, вызвав панику и пожар. Вторым удачным выстрелом «Фантазия» подчистую снесла индийскому гиганту грот-мачту. Оказавшись обездвиженным, огромный корабль потерял управление, и пираты взяли его на бордаж. Бой шел несколько часов, но деморализованный экипаж Могола в итоге сдался.

Сортировка алмазов: Добыча превзошла все самые смелые фантазии. Помимо гор золотых и серебряных монет, пираты захватили сундуки с драгоценными камнями и уникальное сокровище — инкрустированное седла, предназначенное для самого падишаха. Но Эвери понимал, что делиться по-честному со всей эскадрой — плохой тон. Пользуясь тем, что его «Фантазия» была самым быстрым кораблем, он убедил союзных капитанов перегрузить всё золото к нему в трюм «для надежности во время шторма». Ночью Эвери просто поднял паруса и ушел в закат, оставив поделщиков с носом и пустыми карманами.

Большинство его матросов, будучи идиотами, отправились в Англию и Америку, где начали сорить золотыми индийскими монетами в первой же пивной, из-за чего их тут же поймали и вздернули. Сам же Генри Эвери поступил как гроссмейстер: он забрал самую ценную часть добычи (алмазы и рубины, которые легко спрятать в подкладке плаща), сменил имя, фамилию, внешность и навсегда исчез с радаров истории. Если вы нацелились на действительно крупную добычу, которая позволит вам больше никогда не пачкать руки дегтем, перечитайте мемуары Архипирата.

ПРАКТИКУМ ОГРАБЛЕНИЯ ВЕКА

1. Ищите узкие горлышки

Не нужно бессмысленно метаться по всему Атлантическому океану в поисках случайных шлюпов. Найдите точку, миновать которую ваш противник физически не сможет — узкий пролив, сезонный торговый маршрут или ежегодный караван. Встаньте там на якорь, запаситесь терпением и ждите. Тот, кто контролирует узкое горлышко, контролирует весь трафик.

2. Используйте союзы для минимизации рисков, но не для дележа прибыли

Если перед вами крупная цель, соберите временную коалицию из других пиратских банд. Пусть они прикроют вас от береговой артиллерии или примут на себя первый удар вражеской пехоты. Но как только дело дойдет до дележа сундуков, включайте режим «ночного исчезновения». Лояльность в пиратстве заканчивается ровно там, где начинается подсчет алмазов.

3. Не сорите индийскими монетами в Бристоле

Самый сложный этап пиратства — это легализация добычи. Если вы вернетесь в родную деревню с мешком золота, на котором вычеканен профиль восточного падишаха, даже самый глупый констебль поймет, откуда дровишки. Переводите физическое золото в мелкие, анонимные ценности — драгоценные камни, жемчуг, векселя. И главное — забудьте свое старое имя. Слава нужна мертвым пиратам, живым нужна тишина.

Стратегия «идеального побега» имеет свою темную изнанку, которую тоже необходимо учитывать, прежде чем поднимать Веселого Роджера. Например, пожизненный статус «Врага человечества». Эвери стал первым пиратом, за поимку которого была объявлена официальная кругосветная награда от правительства Англии и Ост-Индской компании. За его голову (живую или мертвую) предлагали 500 фунтов — астрономическую сумму по тем временам. Это означало, что до конца своих дней Генри не мог доверять вообще ни одному человеку на планете. Любой старый знакомый, случайный трактирщик или даже собственная жена могли сдать его властям ради этого вознаграждения.

По одной из версий историков (зафиксированной Даниэлем Дефо), Эвери приплыл в Англию под чужим именем, имея при себе мешок неограниченных драгоценных камней. Но продать их официально он не мог — у него требовали происхождение товара. В итоге он связался с подпольными скупщиками-ювелирами в Бристоле. Те, понимая, что перед ними беглый Архипират, забрали у него алмазы, выдали вместо денег жалкие гроши, а когда Эвери попытался возмутиться, просто пригрозили сдать его на виселицу. По этой грустной легенде, величайший пират века умер в нищете, не имея возможности купить даже чашку эля.

Цена идеального исчезновения — потеря собственного «Я». Вы не можете похвастаться своими подвигами в таверне, не можете повесить над камином портрет своего корабля. Вы вынуждены жить жизнью скучного, серого провинциального обывателя, вздрагивая от каждого стука в дверь и умирая в неизвестности, пока весь мир ищет ваши вымышленные сокровища на необитаемых островах.

Резюме главы:

— Главное в ограблении — это план эвакуации, а вовсе не сам процесс штурма.

— Не берите в долю слишком много людей — чем меньше свидетелей и соучастников останется в живых или на свободе после закрытия дела, тем крепче будет ваш сон на пенсии.

— Помните: Вы можете перехитрить падишаха, Ост-Индскую компанию и всех пиратов Карибского моря. Но если вы не умеете безопасно конвертировать награбленные сокровища в легальные активы, вы рискуете остаться нищим обладателем мешка бесценных бриллиантов, которые у вас отберет первый же ушлый портовый перекупщик.

Глава 4

КАРЬЕРНЫЙ ВЗЛЁТ

Возможно вы искренне считаете, что потолок пиратских амбиций — это умереть от цирроза печени в портовой канаве Тортуги. Но Генри Морган заставит вас пересмотреть свои взгляды на жизнь. Этот валлийский джентльмен перевернул представление о морском разбое, доказав: если грабить города с королевской лицензией в кармане и Библией в руках, то вешать будут не вас, а вы.

Морган не просто брал на abordаж галеоны, он превратил каперство в масштабное сухопутное предприятие, сжигал дотла целые испанские мегаполисы, а закончил свои дни в мягком кресле вице-губернатора Ямайки, легально отправляя на виселицу своих бывших коллег по цеху, которые не успели вовремя переодеться в приличные костюмы.

Запомните урок: легитимность усиливает силу. Поддержка сильной системы многократно увеличивает возможности отдельного человека.

Жизненный путь нашего наставника напоминает образцовый плутовской роман с элементами глубокого прагматизма. Генри Морган родился в семье скромного валлийского землевладельца, но тихая сельская жизнь его не прельщала. Отправившись искать приключений в Вест-Индию, он, по одной из самых прискорбных версий, умудрился угодить в долговое рабство на Барбадосе. Отработав контракт и получив долгожданную свободу, молодой Морган не стал устраиваться на работу в портовую таверну, а немедленно записался в банду карибских флибустьеров. Благодаря феноменальной наглости, трезвому уму и полному отсутствию сентиментальности, он за считанные годы прошел путь от рядового матроса до адмирала Берегового братства.

Получив официальные каперские свидетельства от губернатора Ямайки Томаса Модифорда, Морган превратил хаотичные набеги в высокодоходный государственный промысел. На пике своей карьеры он командовал целыми армадами из десятков кораблей и тысячами головорезов, штурмывая неприступные испанские крепости вроде Портобело и Панамы. Когда же политический ветер переменился, Англия и Испания заключили мир, а Моргана заковали в кандалы и увезли в Лондон на суд, он умудрился очаровать короля Карла II, получить рыцарский титул и вернуться на Ямайку в статусе верховного судьи и вице-губернатора, став главным кошмаром для всех нераскаявшихся пиратов Карибского моря.

Урок: большие проекты терпят поражение чаще из-за плохой организации, чем из-за сильного противника.

В 1671 году Морган задумал свою самую амбициозную и безумную операцию — штурм Панамы, главного перевалочного пункта, через который испанцы везли золото инков в Европу. Панама считалась абсолютно неприступной с моря, поэтому Морган принял решение, достойное великих полководцев: он высадил свое войско на берег и повел полторы тысячи отпетых бандитов пешком через непроходимые, кишящие малярийными комарами и ядовитыми змеями джунгли Панамского перешейка.

Этот поход стал хрестоматийным примером тактической гибкости и психологического слома противника.

Расчет Моргана на то, что его банда сможет кормиться за счет грабежа индейских деревень на пути, провалился — уходящие испанцы методично сжигали все запасы еды. На шестой день пути пираты Моргана от голода варили и ели кожаные сумки, запивая их болотной водой. Обычное войско подняло бы бунт и повернуло назад, но Морган поддерживал железную дис-

циплину простым тезисом: «Позади нас — голодная смерть в болотах, впереди — Панама, где подвалы забиты золотом, а склады — едой и вином».

Когда изможденное, грязное и злое воинство Моргана наконец вышло к Панаме, испанский губернатор дон Хуан Перес де Гусман совершил роковую ошибку. Имея численное преимущество и отличную кавалерию, он решил дать пиратам бой в чистом поле. Хуже того, испанцы применили «секретное оружие» — выгнали перед своими рядами огромное стадо диких быков, рассчитывая, что они растопчут пиратскую пехоту. Однако флибустьеры, многие из которых начинали карьеру как профессиональные охотники на коров (буканьеры), просто дружно закричали, захлопали в ладоши и открыли прицельный огонь по вожакам. Испуганные быки развернулись и с яростью растоптали саму испанскую пехоту.

Запомните урок: умеете менять роль. Многие пираты погибали, потому что не могли жить вне войны. Высшее мастерство — не просто выиграть игру, а перейти на следующий уровень.

Панама пала и была разграблена дочи́ста. Город горел несколько дней. Добыча была колоссальной, но когда дело дошло до дележа, Морган понял, что делить миллионы на полторы тысячи голодных ртов — экономически невыгодно. Ночью, пока его армия праздновала победу и отсыпалась после пьянки, капитан Морган вместе с парой доверенных помощников тихо перегрузил самые ценные сундуки с золотом и драгоценными камнями на несколько шлюпов, поднял паруса и отбыл в Кингстон. Проснувшиеся посреди пепелища пираты обнаружили, что их великий адмирал уплыл, оставив им на память лишь обгоревшие стены Панамы и сухари. Ничего не напоминает?

ПРАКТИКУМ ПО СМЕНЕ РОЛЕЙ

1. Всегда прикрывайте тылы официальными бумагами

Никогда не грабьте просто так. Найдите слабое государство, которое находится в состоянии вялотекущей войны с вашим потенциальным клиентом, и купите у местного чиновника каперский патент. С этого момента вы не «грязный вор и вешатель», а «доблестный защитник интересов короны». Если вас поймают, вас должны судить как военнопленного офицера, а не как банального уголовника.

2. Направляйте энергию голодной банды на внешнего врага

Самый опасный момент в походе — когда у людей заканчивается еда и терпение. Если ваша команда начинает роптать, не пытайтесь умаслить их обещаниями. Покажите им на горизонте богатый город и объясните, что их обед находится за теми каменными стенами. Голодный пират бьется в три раза яростнее сытого.

3. Не бойтесь менять амплуа, когда правила игры меняются

Если монархи подписали мирный договор, глупо продолжать махать саблями под старым флагом. Быстро сдавайте старых друзей, покупайте на награбленные деньги плантации, надевайте чистый парик и идите на службу к бывшим врагам. Занимать должность главного борца с пиратством, будучи бывшим пиратским адмиралом — это верх карьерного цинизма и личной безопасности.

Даже самый гениальный политический лавировщик Карибского моря не застрахован от профессиональных издержек каперской доктрины. После того как Морган цинично «кинул» свою армию под Панамой, Тортуга и Нассау закрылись для него навсегда. Любой выживший ветеран панамского похода мечтал всадить Генри нож в спину при первой же встрече в таверне.

Моргану пришлось до конца дней окружать себя королевскими гвардейцами и личной охраной, полностью сменив круг общения.

Когда Моргана арестовали и привезли в Лондон, его судьба висела на волоске. Если бы в этот момент в парламенте победили сторонники мира с Испанией, сэра Генри вздернули бы на Тауэрском холме ради дипломатического этикета. Быть легальным капером означает полностью зависеть от настроения короля и министерских чиновников, которые могут сдать вас в любой момент ради подписания очередного торгового соглашения.

Став вице-губернатором, Морган быстро понял, что чиновничья рутина, подписание бумажек и заслушивание жалоб плантаторов — штука невероятно скучная по сравнению со штурмом Портобело. Оставшиеся годы жизни сэр Генри провел в тавернах Порт-Ройяла, пытаясь заглушить тоску по морю цистернами ямайского рома. Он умер в 1688 году от тяжелейшего цирроза печени и водянки, превратившись под конец жизни в раздутого, несчастного чиновника, который когда-то держал в страхе весь испанский Мейн.

Резюме главы:

- Используйте государственные институты как щит для своих самых грязных операций.
- Умейте вовремя зафиксировать прибыль и выйти из игры, даже если ради этого придется оставить всю свою команду без гроша посреди выжженных джунглей.
- Помните: Вы можете пережить голодный марш через перешеек, обмануть испанскую армию и перехитрить короля Англии. Но если вы, сменив пиратскую саблю на судейский молоток, продолжите пить ром с прежней карибской скоростью, ваша собственная печень подпишет вам смертный приговор гораздо быстрее, чем любой испанский суд.

Глава 5

КРУГОСВЕТНЫЙ ГРАБЁЖ

Если вы до сих пор думаете, что вершина пиратского признания — это когда вас боится портовый трактирщик в Нассау, то сэр Фрэнсис Дрейк вежливо посмеется над вашей провинциальной наивностью. Этот набожный английский джентльмен вывел морской разбой на планетарный уровень. Он первым из англичан обогнул земной шар, попутно опустошив тихоокеанские закрома Испанской империи, вернулся домой с трюмами, забитыми драгоценностями, и был посвящен в рыцари прямо на палубе своего флагмана Елизаветой I.

Дрейк наглядно доказал: если вы грабите одного купца — вы бандит, но, если вы грабите половину земного шара в интересах собственной королевы — вы национальный герой, великий первооткрыватель и вице-адмирал королевского флота.

Урок: изучайте систему, прежде чем атаковать. Понимание системы приносит больше пользы, чем агрессия против отдельных элементов.

Жизненный путь нашего наставника — это эталонная история о том, как религиозный фанатизм, жажда наживы и талант штурмана могут сотворить международный феномен. Рожденный в семье бедного протестантского проповедника в Девоншире, Дрейк с детства питал глубокую, искреннюю ненависть к католикам вообще и к испанцам в частности. Начинал он как скромный работородец и помощник своего кузена Джона Хокинса. Однако после того как испанцы вероломно разгромили их эскадру в гавани Сан-Хуан-де-Улуа, Фрэнсис сделал месть своей пожизненной профессией. Заручившись тайным благословением королевы Елизаветы I, он превратил Карибское море и побережье Южной Америки в зону личного охотничьего угодья.

Самым известным его предприятием стало кругосветное плавание 1577—1580 годов на галеоне «Золотая лань». Вместо научных изысканий Дрейк методично потрошил беззащитные испанские порты на тихоокеанском побережье, где его никто не ждал. Кульминацией его карьеры стала не только гора золота, доставившая Англии колоссальный доход, но и пост вице-адмирала, в котором он разгромил хваленую испанскую «Непобедимую армаду» в 1588 году. Для англичан он остался великим Сиром Фрэнсисом, а для испанцев — кошмарным «Эль Драке» (Драконом), чьим именем пугали непослушных детей.

Усвойте урок: бейте там, где не ждут. Неожиданное направление атаки может оказаться сильнее самой атаки.

В 1577 году Дрейк отплыл из Плимута на пяти кораблях. Официально экспедиция снаряжалась для «открытия новых земель», но инвесторы, среди которых была сама королева Елизавета, прекрасно знали реальную повестку. Пройдя через смертельно опасный Магелланов пролив, Дрейк остался всего с одним кораблем — «Золотой ланью», но это его не остановило. Он вышел в Тихий океан, который испанцы высокомерно считали своим «внутренним озером» и вообще не охраняли военными судами. Его кругосветная кампания вошла в учебники как образец стратегической наглости и логистического шока.

Испанские колонии на побережье Чили и Перу не имели оборонительных стен и пушек со стороны моря. Когда «Золотая лань» заходила в порты Вальпараисо или Кальяо, испанцы принимали её за свое купеческое судно. Дрейк без единого выстрела забирал со складов тонны чилийского вина, ящики с золотом и серебром. В одном из портов пираты застали спящего на берегу испанского погонщика с караваном лам, груженных серебряными слитками. Дрейк просто забрал серебро, не разбудив бедолагу.

Главным призом экспедиции стал огромный испанский галеон «Нуэстра Сеньора де ла Консепсьон», ласково прозванный матросами «Какафуэго» («*Огненный кактус*» или более нецензурно — «*Испражняющий пламя*»). Корабль шел тяжело, доверху набитый серебром всей империи. Дрейк преследовал его несколько дней, маскируя свой корабль под медлительный купеческий шлюп (он волок за кормой тяжелые матрасы, чтобы снизить скорость). Когда «Какафуэго» подпустил англичан вплотную, Дрейк приказал перерезать тросы матрасов, рванулся вперед, снес испанцам мачту точным залпом и взял судно на abordaj. Пираты взяли столько драгоценностей, что «Золотая лань» едва не пошла ко дну под их тяжестью — балласт из обычных камней пришлось выбросить, заменив его чистым серебром.

Запомните урок: информация — стратегический ресурс. Она сокращает количество ошибок и увеличивает количество возможностей.

Понимая, что возвращаться через Атлантику нельзя (там его караулил весь испанский флот), Дрейк пошел в обход — через Тихий и Индийский океаны, обогнув Африку. Когда он вернулся в Англию, сумма привезенных им сокровищ превышала годовой бюджет английского королевства в два раза. Елизавета I лично поднялась на борт «Золотой лани». Когда испанский посол брызгал слюной и требовал повесить «пирата Дрейка», королева взяла позолоченный рыцарский меч и прямо на палубе велела Фрэнсису преклонить колено, сделав его сэром. Инвесторы получили 4700% годовых на свои вложения. А вам рассказывают о какой-то криптовалюте. Вот где реальные иксы (тысячи %)

ПРАКТИКУМ КРУГОСВЕТНОГО ГРАБЕЖА

1. Ищите рынки без конкуренции

Зачем штурмовать укрепленные конвои, если можно зайти туда, где враг расслабился? Если все пираты караулят испанцев на выходе из Карибского моря, обогните материк и вырежьте их базы там, где они веками не видели ни одной чужой сабли. Расслабленный и уверенный в своей безопасности враг — самая легкая добыча.

2. Сделайте главу государства вашим главным акционером

Если вы делитесь добычей со своим губернатором, вас могут арестовать, когда сменится власть. Но если ваша доля уходит напрямую в королевскую казну, вы становитесь неприкосновенным элементом национальной безопасности. Корона всегда найдет юридическую лазейку, чтобы назвать ваш грабеж «актом восстановления исторической справедливости».

3. Будьте культурным джентльменом во время набега

Дрейк никогда не убивал пленных ради забавы. Он приглашал захваченных испанских капитанов к себе в каюту, угощал их изысканными винами, кормил обедом на серебряной посуде и играл им на виоле. Пленники были так очарованы манерами «Дракона», что сами рассказывали, где спрятаны основные сундуки с алмазами. Вежливость открывает любые замки гораздо лучше, чем каленые щипцы.

Даже статус королевского фаворита и рыцарские шпоры не защищают от суровых реалий морской жизни Нового Времени.

Риск стать разменной монетой в большой геополитике. Пока Англия воевала с Испанией, Дрейк был героем. Но стоило королеве задумать мирные переговоры, как сэра Фрэнсиса тут же «задвинули» на задний план, отправив в почетную ссылку работать мэром Плимута и инспектировать городскую канализацию. Для королей пираты — это лишь эффективное секретное оружие. Как только надобность в нем отпадает, его прячут в самый дальний и темный чулан.

Из пяти кораблей Дрейка через Магелланов пролив пробился только один. Остальные либо разбились о скалы, либо повернули назад, либо сгинули в пучине вместе с экипажами. Кругосветный рейд — это ежеминутная лотерея, где вы можете погибнуть от цинги, жажды или рифов за тысячи миль до того, как увидите золото «Какафуэго».

Дрейка к сожалению, постиг банальный и неромантичный финал. Великий Эль Драке, переживший сотни морских сражений, штормов и засад, закончил свою жизнь весьма прозаично. В 1596 году во время очередного (и крайне неудачного) набега на испанскую Вест-Индию, 55-летний адмирал подхватил банальную дизентерию. Болезнь скосила его за несколько дней. Понимая, что умирает, Дрейк приказал слугам одеть его в полные боевые доспехи, после чего испустил дух. Его положили в свинцовый гроб и опустили на дно океана недалеко от Портобело. Английский флот отсалютовал своему кумиру орудийным залпом, оставив его тело охранять те самые воды, которые он так усердно грабил. Сэр Фрэнсис Дрейк доказал, что масштабирование криминального промысла до государственных масштабов превращает банальный разбой в уважаемую геополитическую стратегию.

Резюме главы:

— Масштаб решает всё. Грабеж мелкой лодки — это преступление. Грабеж океанского конвоя — это великие географические открытия.

— Всегда делитесь прибылью с первыми лицами государства. Правильно оформленный «откат» превращает пиратскую петлю в благородную орденскую ленту на вашем плече.

— Помните: Вы можете быть любимчиком королевы, национальным героем и грозой морей, но перед тропической дизентерией и грязной забортной водой ваши адмиральские погоны, тяжелые доспехи и королевские патенты окажутся абсолютно бесполезными.

Глава 6

ЗОЛОТЫЕ ИЛЛЮЗИИ

Когда вы слышите слово «пират», в голове наверняка возникает один и тот же образ: пропитое лицо, деревянная нога и привычка спать вповалку с матросами на грязном баке. Однако сэр Уолтер Рэли изящно поправит свой кружевной воротник и разочарует вас. Пиратская слава рождалась не только в грязи. Этот блестящий интеллектуал, придворный поэт, философ и личный фаворит королевы Елизаветы I вывел каперство на уровень высокого искусства и светских сплетен.

Рэли доказал: грабить испанские колонии можно, не выходя из образа, утонченного денди, попутно основывая колонии в Америке, привозя в Европу табак с картофелем и сочиняя сонеты между залпами бортовых орудий. Правда, он же наглядно продемонстрировал, что бывает, когда пират начинает слишком сильно верить в собственные пиар-сказки о золотых городах.

Жизненный путь нашего сегодняшнего наставника — это головокружительные американские горки, проложенные между королевской опочивальней, палубой каперского галеона и сырым казематом Тауэра. Рожденный в семье небогатого девонширского джентльмена, Рэли обладал феноменальной харизмой и модельным ростом. Легенда гласит, что он окончательно покорила сердце Елизаветы I, бросив свой роскошный дорогой плащ в грязь, чтобы королева не промочила ноги. Став фаворитом, Уолтер быстро конвертировал монаршую любовь в монополии на вино, патенты на открытие земель и лицензии на морской разбой. Он сам редко пачкал руки дегтем, предпочитая снаряжать каперские эскадры на деньги королевы и собирать жирные дивиденды. Именно он организовал первые (хоть и неудачные) попытки колонизации Северной Америки, подарив миру загадочно исчезнувшую колонию Роанок и назвав всю территорию Виргинией — в честь Королевы-Девы. Однако, увлекшись мифом об Эльдorado, Рэли ввязался в череду сухопутных авантур в Южной Америке, которые в итоге рассорили его с новым королем Иаковом I и привели на плаху.

В 1595 году Рэли, временно попавший в королевскую опалу за то, что тайно женился на фрейлине без разрешения Елизаветы, решил вернуть расположение двора грандиозным ходом. Он лично возглавил экспедицию в Южную Америку, на территорию современной Венесуэлы, на поиски мифической золотой страны Маноа, более известной как Эльдorado.

Запомните урок: кто видит будущее раньше других, получает преимущество. Лидеры часто отличаются не скоростью действий, а дальностью горизонта.

Его кампания стала эталоном информационного блефа и создания инвестиционных пузырей. Поднявшись по реке Ориноко на сотни миль, Рэли не нашел ни одного грамма золота, зато потерял кучу людей и сжег несколько испанских аванпостов. Вернувшись в Англию с пустыми руками, Уолтер проявил себя как гениальный копирайтер. Он написал книгу «Открытие Гвианы», где с упоением описывал горы самородков, племена людей с глазами на плечах и уверял, что Эльдorado находится «буквально за следующим холмом», просто в этот раз погода подвела. Книга стала бестселлером, а Рэли снова стал героем, продавшим стране мечту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.