

12+

Татьяна Керн  
*Взгляд в вечность*

Часть 47

**ПРИЗВАНИЕ И  
МИССИЯ ПРОРОКА**



**Стражи, глашатаи  
и свидетели**

Пророки поставлены Господом, чтобы  
отаривать людды современнов и  
напоминать о забытых истинах.



**Единство обличения  
и утешения**

Миссия пророка — разоблачать грех,  
но одновременно указывать путь надежды  
и светить светом будущего.



**Голос, разжигающий  
сердца**

Пророческие слова действуют как  
ветер перемел и оголо, пробуждающий  
человеческий дух.

**СВЯЗЬ ВРЕМЕН  
И ВЕЧНОСТИ**



Три великих мужа: Исаия, Иеремия и Иезекииль  
несло слуменне в разные эпохи, объединенные  
общим небесным призыванием.

**Взгляд сквозь  
стены времени:**

Пророческое видение приходило сквозь  
скорбь поколений и разрушенные  
города к явлению Спасителя.



**Актуальность для современности**

Божье слово остается живым, обращаясь к нам  
сегодня тах же, как к древнему Израилу.



# **Татьяна Керн**

## **Взгляд в вечность. Часть 47**

*<https://litres.ru/74246342>*

*ISBN 9785007045407*

### **Аннотация**

Книга Откровение Иоанна на протяжении веков остается одной из самых таинственных, величественных и в то же время вызывающих трепет частей Священного Писания. Её образы поражают воображение, её символы пробуждают страх и надежду, а её глубина не поддается поверхностному прочтению. Это не просто пророчество о будущем и не только отклик на события прошлого, а это откровение Самого Бога о том, как Он действует в истории, в церкви и в судьбе каждого человека.

# Содержание

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Вступление                                                    | 7  |
| Благодарность                                                 | 10 |
| Уникальность книги Откровение                                 | 12 |
| Глава I. Особенность книги Откровение                         | 12 |
| План                                                          | 12 |
| 1. Жанры книги                                                | 13 |
| 2. Особенности жанра апокалиптического и символического языка | 14 |
| 3. Подходы изучения книги                                     | 16 |
| 4. Многослойность книги                                       | 19 |
| 5. Авторство книги Откровение                                 | 22 |
| 6. Историческая ситуация Церкви во время написания Откровения | 28 |
| 7. Структура книги Откровение                                 | 31 |
| 8. Основные богословские темы                                 | 34 |
| 9. Цель и значение книги Откровение для церкви                | 36 |
| Панорама I. Прославленный Иисус (Откр.1)                      | 39 |
| Глава II. Прославленный Иисус                                 | 39 |
| План                                                          | 39 |
| 1. Вступление                                                 | 39 |
| 2. Облик Христа                                               | 41 |
| 3. Описание Иисуса через символы                              | 45 |

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| 4. Заключение                              | 48 |
| Панорама II. Послание к церквам (Откр.2—3) | 50 |
| Глава III. Семь церквей                    | 50 |
| План                                       | 50 |
| 1. Вступление                              | 51 |
| 2. Общая структура каждого послания        | 52 |
| Глава IV. ЦЕРКОВЬ, ОСТАВИВШАЯ              | 59 |
| ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ (Послание к Ефесской         |    |
| Церкви)                                    |    |
| План                                       | 59 |
| 1. Вступление                              | 59 |
| 2. Похвала                                 | 62 |
| 3 Проблема                                 | 66 |
| 4. Выводы                                  | 69 |
| Глава V. ЦЕРКОВЬ В СТРАДАНИЯХ И            | 71 |
| ГОНЕНИЯХ (Послание к Смирнской Церкви)     |    |
| План                                       | 71 |
| 1. Вступление                              | 71 |
| 2. Похвала                                 | 74 |
| Выводы                                     | 81 |
| Глава VI. ЦЕРКОВЬ, ВСТУПАЮЩАЯ В            | 82 |
| КОМПРОМИСС С МИРОМ (Послание к             |    |
| Пергамской Церкви)                         |    |
| План                                       | 82 |
| 1. Вступление                              | 82 |
| 2. Исторический контекст и                 | 86 |

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| географическое положение Пергама                                              |     |
| 3. Престол сатаны                                                             | 88  |
| 4. Антипа — верный свидетель                                                  | 94  |
| 5. Валаам и его учение                                                        | 99  |
| 6. Ложь, проникшая внутрь, действует<br>тихо. Но разрушает глубоко            | 103 |
| 7. Что же означает «не допускать этого в<br>своей среде»?                     | 105 |
| 8. Николаиты и дух компромисса                                                | 107 |
| 9. Побеждающему                                                               | 113 |
| 10. Выводы                                                                    | 118 |
| Глава VII. ЦЕРКОВЬ ТЕРПЯЩАЯ<br>ЛЖЕПРОРОЧИЦУ (Послание к Фиатирской<br>Церкви) | 121 |
| План                                                                          | 121 |
| 1. Вступление                                                                 | 121 |
| 2. Исторический контекст и<br>географическое положение Фиатир                 | 125 |
| 3. Описание Иисуса                                                            | 128 |
| 4. Похвала                                                                    | 131 |
| 5. Компромиссы и отношение Иисуса к ним                                       | 135 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                                             | 137 |

# **Взгляд в вечность**

## **Часть 47**

**Татьяна Керн**

© Татьяна Керн, 2026

ISBN 978-5-0070-4540-7 (т. 47)

ISBN 978-5-0070-4541-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Вступление

Приступая к размышлению над этой книгой, особенно над образами труб, печатей и судов, я ясно осознаю ограниченность человеческого понимания перед величием Божественного замысла. Всё, что будет изложено далее, не претендует на окончательное или единственно верное толкование. Напротив, это попытка взглянуть на текст как на живое слово, которое может открываться по-разному в разные времена, сохраняя при этом свою неизменную истину.

То, как я понимаю происходящее в книге Откровения, соединяет в себе ожидание будущих событий и осознание глубокой духовной реальности, стоящей за символами. Я допускаю, что описанные события могут иметь как буквальное, так и образное исполнение, и что многие из них будут еще впереди, раскрываясь в полноте времени, известной только Богу. В этом смысле мои размышления являются лишь одним из возможных взглядов на то, как могут разворачиваться описанные события.

Эта книга не написана с целью доказать или убедить, но с желанием всмотреться, услышать, и, насколько возможно, приблизиться к пониманию того, что Бог открывает через Свое слово. Она приглашает не столько к спору, сколько к размышлению, не столько к страху, сколько к бодрствованию, и не столько к догматическим утверждениям, сколько

к внутреннему приготовлению сердца.

Пусть каждый читающий не ограничивается предложенным взглядом, но ищет сам, размышляет, молится и позволяет Богу говорить к своему сердцу через строки священного Писания. Потому что истинная цель Откровения не только открыть события, но приготовить людей к встрече с Тем, кто грядет.

Пусть Бог благословит и направит каждого, кто будет читать эти строки, даруя мудрость, мир и духовное разумение.



# С любовью, ТАТЬЯНА

СЛОВО.  
ИСТИНА.  
НАДЕЖДА.  
ЛЮБОВЬ.

Он открывает глубокое  
и сокровенное, знает,  
что во мраке, и свет  
обитает с Ним.

Данииил 2:22

# Благодарность

Я выражаю искреннюю благодарность моей сестре во Христе, Ситоре, за участие в работе над книгой, за совместное изучение и обсуждение книги Откровение. В процессе работы над этим материалом мы вместе рассуждали над многими сложными местами текста, искали различные источники, сопоставляли богословские подходы и приходили к более ясному пониманию там, где требовалось дополнительное осмысление и духовное различение. Её внимание к Слову Божьему, готовность к размышлению и совместному поиску истины стали для меня поддержкой и помощью в этом труде. Пусть Господь благословит её жизнь, её служение и её путь в познании истины Божьей, и да укрепит её в вере, любви и верности Христу. Также я от всего сердца благодарю свою семью за поддержку, понимание и участие на протяжении всей работы над этой книгой. Их терпение, внимание и добрые слова помогали мне проходить этот путь с миром и внутренней устойчивостью, не оставляя в одиночестве в моменты напряжённой работы и размышлений. Также я от всего сердца благодарю всех, кто молился за меня, поддерживал меня словом, вниманием и участием в этом труде. Каждая молитва, каждое доброе слово и каждое проявление участия стали частью этого пути, укрепляя меня и помогая довести эту работу до завершения. Пусть Господь благословит каж-

дого, кто был рядом в этом процессе, и да утвердит их сердца в вере, любви и познании Иисуса Христа.

# **Уникальность книги Откровение**

## **Глава I. Особенности книги Откровение**

### **План**

1. Жанры книги
2. Особенности жанра апокалиптического и символического языка
3. Походы изучения книги
4. Многослойность книги
5. Авторство книги Откровение
6. Историческая ситуация Церкви во время написания Откровения
7. Структура книги Откровение
8. Основные богословские темы
9. Цель и значение книги Откровение для церкви

Книга Откровение Иоанна на протяжении веков остаётся одной из самых таинственных, величественных и в то же время вызывающих трепет частей Священного Писания. Её об-

разы поражают воображение, её символы пробуждают страх и надежду, а её глубина не поддаётся поверхностному прочтению. Это не просто пророчество о будущем и не только отклик на события прошлого, а это откровение Самого Бога о том, как Он действует в истории, в церкви и в судьбе каждого человека.

## 1. Жанры книги

Особенность этой заключается также в её уникальном литературном строе: она соединяет в себе сразу несколько жанров.

**Апокалиптический текст:** Книга Откровение насыщена символами, видениями и небесными образами.

**Пророческое слово:** обращение к народам и временам с призывом к покаянию и бодрствованию

**Послание:** адресовано к конкретным церквям, живущим в определённой исторической реальности.

Это сочетание жанров делает книгу особенно глубокой: она говорит одновременно языком образов, предупреждений и личного обращения.

## 2. Особенности жанра апокалиптического и символического языка

Книга Откровение принадлежит к особому литературному жанру, который в богословии принято называть апокалиптическим. Слово «апокалипсис» происходит от греческого слова *apokalypsis*, что означает «откровение», «снятие покрывала» или «раскрытие тайны». В данном случае речь идет о раскрытии духовной реальности и будущих событий, которые открываются человеку по Божьей воле.

Апокалиптическая литература была хорошо известна в иудейской религиозной традиции. К числу библейских книг, содержащих элементы такого жанра, относятся, например пророчества книги пророка Даниила, а также некоторые пророческие видения в книгах пророков Иезекииля и Захарии. Эти тексты характеризуются использованием символических образов, видений, некоторых сцен и описанием духовной борьбы между силами добра и зла.

Подобный способ изложения позволяет передавать сложные духовные истины через яркие символы и образы. Символический язык помогает выразить реальности, которые трудно описать обычным языком. Поэтому в книге Откровение широко используются символы, числа, образы животных, небесных существ и природных явлений.

Особенностью апокалиптического жанра является также то, что события истории рассматриваются с точки зрения Божьего замысла. История мира предстает как духовная борьба, в которой Бог в конечном итоге одерживает окончательную победу над силами зла. В этом смысле книга Откровение не только говорит о будущих событиях, но и раскрывает духовный смысл происходящего в истории.

Символический язык книги имеет несколько важных функций. Во-первых, он помогает передать глубину духовных откровений, которые невозможно выразить исключительно прямыми словами. Во-вторых, символы позволяют соединить в одном образе несколько смысловых уровней. Один и тот же символ может указывать одновременно на духовную реальность, историческое событие и будущее исполнение плана.

Кроме того, символическая форма изложения может служить определенной защитой для христианских общин в условиях гонений. Использование образов и символов делало текст менее прямолинейным для внешних наблюдателей, но понятным для верующих знакомых с Библией.

Многие образы книги Откровение имеют корни в Ветхом Завете. Апостол Иоанн широко использует язык и символику ветхозаветных пророчеств. Поэтому для правильного понимания книги Откровение важно учитывать связь её образов с более ранними библейскими текстами.

Символический язык книги включает в себя различные

элементы: небесные видения, образы ангелов, символических животных, престол Бога, книги судеб, трубы, чаши и печати. Все эти образы служат для раскрытия духовной реальности и Божьего плана спасения.

Особое значение в книге имеют и символические числа. Например, число 7 встречается в книге Откровение многократно: семь церквей, семь печатей, семь труб и семь чаш. В библейской традиции это число связано с понятием полноты и завершенности. Подобным образом и другие числа несут символическую нагрузку и помогают раскрыть богословский смысл текста.

Таким образом, книга Откровение сочетает в себе несколько литературных форм: пророчество, послание и апокалиптическое видение. Понимание особенностей этого жанра помогает правильно воспринимать текст книги и избегать чрезмерно буквального толкования её символов.

Главная цель книги откровение заключается не только в описании будущих событий, но прежде всего в духовном укреплении Церкви. Через символический язык и пророческие видения книга раскрывает верующим уверенность в том, что история находится под Божьим управлением и что окончательная победа принадлежит Христу.

### **3. Подходы изучения книги**

Книга Откровение Иоанна является одной из сложных и

многогранных книг Библии, и на протяжении веков в богословии сформировались разные интерпретационные подходы к её пониманию. Эти подходы не только предлагают разные «версии будущего», но отражают глубокие различия в понимании времени, истории церкви и Божьего замысла.

Книга Откровение Иоанна Богослова — одна из самых сложных и многогранных книг Библии, и на протяжении веков в богословии сформировались разные интерпретационные подходы к её пониманию. Эти подходы не просто предлагают разные «версии будущего», но отражают глубокие различия в понимании времени, истории, Церкви и Божьего замысла. Ниже я покажу подходы, которые известны в богословии:

### **1. Претеристский подход (прошедшее исполнение)**

Слово «претеризм» происходит от латинского слова *praeter* — «прошлое». Этот подход утверждает, что большинство пророчеств книги уже исполнилось в I веке, особенно в контексте разрушения Иерусалима в 70 году и гонений на раннюю церковь со стороны Римской империи. Зверь, число 666, великая блудница — все это рассматриваются как символы конкретных исторических реалий того времени. Смысл этого подхода заключается в том, что Откровение — это послание утешения для первых христиан, показывающее, что Бог уже судит зло и царствует.

Сильной стороной этого подхода является историческая конкретность.

Слабой стороной этого является то, что этот подход ограничивает пророчество только прошлым.

## **2. Исторический подход (историзм)**

Этот подход видит в Откровении панораму всей истории Церкви — от I века до конца времен. Каждая печать, труба и чаша — это этапы истории: падение Римской империи, Средневековье, Реформация, современные события. Особенно этот подход стал популярен во времена Мартин Лютера и других реформаторов.

Смысл этого подхода заключается в том, что Бог ведет историю шаг за шагом и Откровение — это пророческая карта.

Сильной стороной этого подхода является связь с историей.

Слабой стороной является субъективность, т.е. разные толкования одних и тех же событий.

## **3. Футуристический подход (будущее исполнение)**

Этот подход является одним из распространенных сегодня. Он утверждает, что, начиная примерно с четвертой главы откровение описывает события, которые еще не произошли: великая скорбь, антихрист, Божии суды, Второе пришествие Христа. Этот подход часто связан с учением о последних временах — эсхатологией.

Смысл этого подхода заключается в том, что Откровение — это пророчество о будущем, предупреждение и подготовка церкви.

Сильной стороной этого подхода является серьёзное от-

ношение к пророчеству.

Слабой стороной является иногда чрезмерная «буквализация» символов.

#### **4. Идеалистический (символический) подход.**

Этот подход рассматривает Откровение не как конкретную хронологию, а как духовную картину борьбы между добром и злом. Здесь: зверь — это всякая антихриста власть, Вавилон — система греха, битвы — духовная реальность.

Смысл этого подхода заключается в том, что Откровение говорит ко всем поколениям, а не только к одному времени.

Сильной стороной этого подхода является универсальность и глубина.

Слабой стороной этого подхода является то, что может игнорировать конкретные пророческие детали.

#### **5. Смешанные (комбинированные) подходы**

Многие современные богословы приходят к выводу, что ни один подход не исчерпывает всей глубины книги. Поэтому используется комбинация:

Претеризам — для понимания исторического контекста

Футуризм для будущих событий

Символизм — для духовного смысла

## **4. Многослойность книги**

Книга Откровение не следует привычной, для человеческого мышления, хронологической последовательности, где

одно событие строго сменяет другое, образуя прямую линию времени от начала до конца. Её не надо читать как простую историческую хронику, потому что она написана не в логике земного календаря, а в логике откровения, то есть раскрытия одной и той же реальности с разных духовных сторон и смысловых уровней.

Поэтому события, описанные в книге, не всегда идут после друг друга в буквальном временном смысле, но часто накладываются друг на друга, раскрывая одну и ту же историю спасения с разных сторон, как будто перед нами не одна камера, а несколько ракурсов одной великой картины. Такой подход в литературе называется параллелизмом.

Книг состоит не из одной линии времени, а из семи повторяющихся панорам одной истории. Каждый обзор показывает нам четыре стороны: Бог, церковь, мир и сатана.

### **Панорама 1: Прославленный Иисус (Откр.1)**

Первая глава открывает не только события будущего, сколько Личность Христа в славе. Он — живой, победивший смерть, владычествующий и ходящей среди Своей церкви.

### **Панорама 2: Семь церквей (Откр.2—3)**

В этих главах идет обзор духовного состояния народа Божьего, похвала и предупреждения, верность или охлаждение. Смысл этой панорамы в том, чтобы показать какая церковь внутри.

### **Панорама 3: Семь печатей (Откр.6 -8:1)**

В этой панораме открывается обзор истории мира: войны,

голод, смерть, мученики, потрясения. Смысл этой панорамы в том, чтобы показать, что происходит в истории человечества

### **Панорама 4: Семь труб (Откр.8—11)**

Божье вмешательство в историю: суды, предупреждения, потрясения природы и общества.

Смысл этой панорамы в том, чтобы показать, что Бог не остается в стороне от того, что происходит в мире и отвечает на это.

### **Панорама 5: Духовная война (Откр.12—14)**

Закулисные истории. Здесь мы видим не события, а причины: дракон (сатана), женщина (Божий народ), Христос, преследование церкви, духовная война.

Смысл этой панорамы в том, чтобы показать, что происходит «за кулисами» истории.

### **Панорама 6: Семь чаш гнева (Откр.15—16)**

Финальные суды: окончательные катастрофы и завершение Божьего суда над злом.

Смысл этой панорамы в том, чтобы показать, что пришел конец системы зла.

### **Панорама 7: Финал (Откр.17—22).**

Победа Бога: падение Вавилона (системы мира без Бога), суд над злом, возвращение Христа, новое небо и новая земля, новый Иерусалим.

Смысл этой панорамы в том, чтобы показать итог всей истории.

## 5. Авторство книги Откровение

Интересно то, что автор не объясняет кто он, и это говорит о том, что он является известным среди христиан Малой Азии. Он описывает себя как свидетеля откровения, как участника в скорбях Церкви и как пророка.

Автор называет себя Иоанном четыре раза:

***Откр.1:1*** «Откровение Иисуса Христа, которое дал Ему Бог, чтобы показать рабам Своим, чему надлежит быть вскоре. И Он показал, послав оное через Ангела Своего рабу Своему Иоанну»

***Откр.1:4*** «Иоанн — семи церквям, находящимся в Азии: благодать вам и мир от Того, Который есть и был и грядёт, и от семи духов, находящихся перед престолом Его»

***Откр.1:9*** «Я, Иоанн, брат ваш и соучастник в скорби, и в царствии, и в терпении Иисуса Христа, был на острове, называемом Патмос, за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа».

***Откр.22:8*** «Я, Иоанн, видел и слышал сие. Когда же услышал и увидел, пал к ногам Ангела, показывающего мне сие, чтобы поклониться ему»

Также то, что автором книги Откровение является Иоанн подтверждают такие апологеты раннего христианства, как Иустин Философ (100—160гг), Ириней (130—202гг). Ири-

---

<sup>1</sup> Все цитаты здесь и далее приведены из Библии

ней был учеником Поликарпа, который лично знал апостола Иоанна.

Иоанн являлся одним из ключевых фигур Нового Завета. Он был сыном Заведее, Галилейского рыбака, и Саломии, и являлся одним из двенадцати апостолов. Иоанна и его брата Иакова называли «сынами громовы».

*Мк.3:17 «Иакова Зеведеева и Иоанна, брата Иакова, нарекиши им имена Воанергес, то есть «сыны громовы».*

Это прозвище, вероятно, указывало на их горячий и решительный характер. Например, однажды они выразили желание призвать огонь с неба на селение Самарии, отказавшееся принять Иисуса. Вместе с Петром и Иаковом он присутствовал при воскрешении дочери Иаира, они были свидетелями преображения Христа на горе и находились рядом с Ним во время молитвы в Гефсиманском саду. Также Иоанну и Петру было поручено приготовить место для Тайной Вечери. На кресте Иисус доверил Иоанну заботу о Своей матери.

Личность апостола Иоанна раскрывается в самих книгах Нового Завета.

В евангелии от Иоанна он упоминается как «ученик, которого любил Иисус».

Об этом можно прочесть в

1. *Ин.13:23—25*, когда во время Тайной Вечери говорится об «ученике, которого любил Иисус», сидевшем рядом с Ним и возлежавшим у груди Иисуса Христа.

2. *Ин.19:26—27*, когда Иисус поручает заботу о Своей ма-

тери

3. **Ин. 20:2—8**, когда «возлюбленный ученик» первым уверовал, когда увидел пустую гробницу

В Евангелии от Иоанна апостол предстает перед нами как апостол любви, так как центральной темой этого евангелия является любовь Бога к миру, явленная в Иисусе Христе. Здесь особое внимание уделяется внутренней духовной жизни человека, его отношению с Богом и заповеди любви. Именно в этом евангелии звучат слова Иисуса о том, что любовь является отличительным признаком учеников.

В посланиях от Иоанна апостол раскрывается как учитель истины. Здесь он обращает особое внимание на сохранение правильного учения о Христе и предостерегает верующих от ложных учений. Здесь соединяются две важные темы: любовь и истина. Иоанн подчеркивает, что подлинная христианская жизнь невозможна без верности истине и без исполнения заповедей Божиих.

В книге Откровение Иоанн предстает перед нами уже как пророк. В этом произведении он передает полученное им откровение о духовной борьбе, о Божьем суде над злом и об окончательной победе Христа. В отличие от Евангелия и Посланий, здесь звучит язык пророчеств и символов. Основное внимание сосредоточено на грядущем торжестве Божьего царства и явлении славы Иисуса Христа.

Таким образом через различные книги Нового Завета раскрываются разные стороны личности и служения апостола

Иоанна и о той роли, которую он сыграл в жизни церкви.

Есть еще один интересный факт, связанный с апостолом Иоанном.

В Ин.21:19—25 Иисус говорит Петру о его будущей смерти, а Петр начинает спрашивать про то, что ждет Иоанна. Иисус говорит: *«Если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что тебе до того?»*.

**Ин.21:23** *«И пронеслось это слово между братьями, что ученик тот не умрет»*.

Но Иисус этим самым хотел сказать, что путь у Петра один, а у Иоанна. — другой. Иоанн прожил долгую жизнь, чтобы сохранить свидетельство очевидца Иисуса Христа, ему предстояло написать книги и принять на себя руководство Церковью.

После разрушения Иерусалима в 70г, Иоанн жил в городе Эфес, который стал крупным культурным и торговым городом, где уже существовала церковь, основанная апостолом Павлом.

Оттуда он руководил церквями Малой Азии — теми самыми, к которым обращено Откровение: Эфесской, Смирнской, Пергамской, Фиатирской, Сардиской, Филадельфийской и Лаодикийской церквями.

Эти города находились сравнительно недалеко друг от друга и располагались вдоль важного торгового пути в западной части Малой Азии. Благодаря своему положению Эфес служил удобным центром для духовного руководства этими

церквями.

Служение Иоанна было связано не только с проповедью и наставлением верующих, но и с сохранением апостольского учения в период, когда Церковь переживала время испытаний и гонений.

Во время гонений на христиан в конце I века, при императоре Домициане, апостол Иоанн был приведен на суд в Рим. Причиной обвинения стало его открытое исповедание веры в Иисуса Христа и проповедь об этом. Он был приговорен к смертной казни. Сначала ему дали чашу со смертельным ядом. Однако, после того как он выпил её, он остался жив. После этого была предпринята другая попытка казни. По приказу императора, апостола привели к римским воротам, где его опустили в сосуд с кипящим маслом. Иоанн и в этом случае остался жив и вышел из сосуда невредимым. Тогда Домициан, видя, что никакие меры не заставляют апостола отказаться от проповеди евангелия, он принимает решение не казнить его, а отправить в ссылку. Иоанн был сослан на остров Патмос в Эгейском море. Этот остров использовался Римской властью как место ссылки для людей, которые считались опасными для общественного порядка. Ссылка предполагала изоляцию от крупных городов и общин. Именно там, находясь в изгнании, апостол получил пророческое откровение. В состоянии духовного видения ему были открыты события, касающиеся судьбы Церкви, духовной борьбы окончательной победы Христа.

Рядом с апостолом в период его жизни на Патмосе находился ученик по имени Прохор. Он известен как один из семи служителей Иерусалимской общины и упомянут в книге Деяний апостолов.

*Деян.6:5—6 «И угодно было это предложение всему собранию; и избрали Стефана, мужа, исполненного веры и Духа Святого, и Филиппа, и Прохора, и Никанора, и Тимона, и Пармена, и Николая Антиохийца, обращённого из язычников; их поставили перед Апостолами, и сии, помолвившись, возложили на них руки».*

Прохор сопровождал Иоанна и служил ему помощником. Он помогал записывать откровения Иоанна и распространять его слова среди верующих.

После смерти императора Домициана положение многих ссыльных было пересмотрено. После убийства императора Домициана в 96 году на престол был возведен император Марк Нерва (года правления 96—98). Его правление стало началом новой политической линии, которая отличалась от политики его предшественника. Император Домициан в последние годы своего правления стремился укрепить личную власть и требовал особого почитания императорского культа. Христиане, отказавшиеся участвовать в поклонении императору, нередко становились объектом преследований. Когда власть перешла к Нерве, он стремился стабилизировать государство и восстановить доверие между императорской властью и римским обществом. Одним из его первых

шагов стала отмена некоторых мер предыдущего правителя. Он издал распоряжения, направленные на прекращение доносов и пересмотр дел людей, осужденных при Домициане.

В результате этой политики часть ссыльных получила возможность вернуться из изгнания. Именно с этим периодом связано возвращение Иоанна с острова Патмос. После освобождения он вернулся в город Эфес, где продолжил свое служение среди христиан Малой Азии. Там он провел последние годы своей жизни, наставляя верующих и укрепляя церковные общины. Именно Эфес стал последним центром его служения и местом, где завершилась земная жизнь апостола примерно в период правления римского императора Траяна, приблизительно около 98—100 года. В отличие от большинства других апостолов, он умер естественной смертью в глубокой старости.

## **6. Историческая ситуация Церкви во время написания Откровения**

Согласно наиболее распространенному мнению богословов, книга Откровение была написана примерно в 95—96 годах от РХ, в последние годы правления римского императора Домициана. Этот период был сложным для ранней христианской Церкви и характеризовался усилением политического и религиозного давления на христианские общины.

К концу I века христианство уже распространилось по

различным регионам Римской империи. Христианские общины существовали во многих городах Малой Азии, Сирии, Греции и Рима. Однако вместе с распространением христианства усиливались и конфликты между христианами и окружающим обществом. Одной из главных причин напряжения был так называемый императорский культ. В Римской империи постепенно развивалась практика почитания, поклонения и благолепия императора как божественной фигуры. Особенно активна эта позиция поддерживалась в восточных провинциях империи, включая Малую Азию. Христиане, исповедавшие веру в единого Бога и признававшие господство только Иисуса Христа, не могли участвовать в подобных религиозных обрядах. Отказ приносить жертвы и поклонение императору воспринимался как проявление нетерпимости к государству. В результате христиане нередко подвергались обвинениям, преследованиям и наказаниям. Особенно напряженной была ситуация в городах Малой Азии. Именно здесь находились церкви, к которым обращены послания книги Откровение: Эфес, Смирна, Пергамы, Тиатира, Сардис, Филадельфия и Лаодикия. Эти города являлись важными торговыми и административными центрами и находились под влиянием римской культуры и религиозных традиций.

Кроме внешнего давления, церковь сталкивалась и с внутренними трудностями. В некоторых общинах наблюдалось духовное охлаждение, ослабление верности первоначально-

му учению и компромиссы с языческой культурой. В ряде случаев христиане испытывали искушение приспособиться к окружающему обществу, чтобы избежать преследований или экономических трудностей.

Определенную роль играли и торговые объединения, существовавшие в городах Малой Азии. Участие в деятельности таких объединений часто сопровождалось религиозными обрядами в честь языческих божеств. Для христиан отказ от участия в подобных церемониях мог приводить к социальной изоляции и экономическим потерям.

Таким образом, в конце I века Церковь находилась в сложной ситуации. С одной стороны, она продолжала распространяться и укрепляться, а с другой — сталкивалась с давлением со стороны государственной власти, языческого общества и внутренних духовных проблем.

Именно в этих условиях было дано откровение апостолу Иоанну, находившемуся в ссылке на острове Патмос. Книга Откровение стала пророческим обращением к церквям, призванным укрепить верующих в период испытаний, предостеречь их от духовных компромиссов и напомнить о конечной победе Бога над злом.

Послание Откровения должно было поддержать христианские общины, показать им духовный смысл происходящих событий и направить их к верности Христу даже в условиях гонений и давления со стороны окружающего мира.

## 7. Структура книги Откровение

Книга Откровение обладает достаточно четкой внутренней структурой. Несмотря на сложный символический язык и большое количество образов, её содержание развивается последовательно и имеет логическое построение. Сам текст книги указывает на определенное деление, которое помогает понять общий замысел произведения.

В самом начале книги апостол Иоанн получает указание записать откровение

**Откр.1:19** *«Итак, напиши, что ты видел, и что есть, и что будет после сего»*

Этот стих часто рассматривается как ключ к пониманию структуры всей книги.

На основании содержания книги можно выделить несколько основных разделов.

### **1. Вступление и видение Иисуса Христа, Который прославлен (1 глава)**

Книга начинается с вступления, в котором говорится о происхождении откровения и его цели. Апостол Иоанн сообщает, что получил это откровение находясь на острове Патмос.

В первой лаве описывается видение прославленного Христа, Который обращается к Иоанну и поручает ему записать увиденное. Иисус представлен как Господь Церкви, держа-

щий в Своей руке семь звёзд и ходящий среди семи золотых светильников.

## **2. Послания семи церквам (главы 2—3)**

Эти послания обращены семи христианским общинам Малой Азии. В каждом послании содержится оценка духовного состояния церкви, указание на её сильные и слабые стороны, призыв к покаянию и обещание награды для тех, кто остается верным.

## **3. Небесное видение и книга с семью печатями (главы 4—5)**

Начиная с четвертой главы, действие переносится в небесную сферу. Иоанн видит престол Бога и небесное богослужение. Особое внимание уделяется Агнцу, Который достоин открыть книгу, запечатанную семью печатями. Открытие печатей приводит к последовательным событиям, связанным с судами и испытаниями, происходящими на земле.

## **4. Семь печатей (главы 6—7)**

Снятие каждой печати ознаменует собой события последних времен.

## **5. Семь труб (главы 8—11)**

Каждая труба сопровождается определенными событиями, которые символически изображают суды Божии над миром. В этом разделе также описывается служение двух свидетелей и духовная борьба, происходящая в истории.

## **6. Духовная борьба и символические образы (главы 12—14)**

Этот раздел раскрывает духовную сторону происходящих событий. Здесь появляются образы жены, дракона и зверей. Они символически изображают противостояние между силами Бога и силами зла. Особое место занимает образ дракона, который выступает как символ противника Божьего дела.

### **7. Семь чаш гнева Божьего (главы 15—16)**

Здесь описаны события, которые изображают окончательные суды, которые подготавливают завершение истории.

### **8. Суд над Вавилоном (главы 17—18)**

В этих главах описывается падение символического Вавилона, своего рода образа системы, противостоящей Богу. Падение Вавилона символизирует окончательное поражение сил зла и несправедливости.

### **9. Победа Христа и окончательный суд (19—20 главы)**

Этот раздел описывает торжество Иисуса Христа, окончательную победу над силами зла и суд Божий. Здесь говорится о поражении противников Бога и о последнем суде.

### **10. Новое небо и новая земля (главы 21—22)**

Заключительная часть книги описывает обновление всего творения. Появляется образ Нового неба и новой земли, а также Нового Иерусалима. Здесь раскрывается окончательная цель Божьего плана спасения — восстановления общения между Богом и людьми.

Таким образом, структура книги Откровение последовательно раскрывает путь от исторической ситуации Церкви

к окончательному торжеству Божьего царства. Несмотря на сложный символический язык, книга имеет четкую богословскую направленность и завершается надеждой на окончательную победу Бога и обновление всего мира.

## **8. Основные богословские темы**

Книга Откровение содержит множество символических образов и пророческих видений, однако за этим сложным языком видны важные богословские темы. Эти темы помогают понять духовный смысл книги и её значение для церкви. Итак, можно выделить несколько богословских тем:

### **1. Суверенная власть Бога**

Вся и всё находится под властью Бога. Вся история человечества показывает, что ни одно событие не выходит из-под Божьего контроля. История движется к исполнению Божьего замысла, и никакие силы не могут воспрепятствовать этому.

### **2. Христоцентричность**

Особое место в этой книге занимает образ Иисуса Христа. Именно Он открывает книгу с семью печатями, которую никто открыть не мог и через Иисуса Христа осуществляется Божий план спасения и суда. Его победа над злом становится основой надежды для верующих. В книге Иисус открывается нам не только как Спаситель, но и как Царь, и Судья, Который в конечном итоге устанавливает справедливость и торжество Божьего Царства.

Именно Христос открывает книгу с печатями и является тем, через кого осуществляется Божий план спасения и суда. Его победа над злом становится основой надежды для верующих.

### **3. Духовная борьба между добром и злом**

Книга Откровение раскрывает историю мира как духовную борьбу между силами Бога и силами зла. Эта борьба отображена здесь в виде символических образов дракона, зверей и других противников Божьего дела.

### **4. Верность Церкви**

Большое внимание в этой книге уделяется положению Церкви в мире. Верующие представлены здесь как люди, призванные сохранять верность Христу даже в условиях страданий и гонений. Обращения к семи церквям показывают, что их духовное состояние может быть различным: одни церкви проявляют стойкость, другие нуждаются в покаянии и обновлении. Через это Бог призывает церковь к духовной бодрости, верности и терпению.

### **5. Божий суд над злом**

Важной темой является реальность Божьего суда. Суды изображаются через различные символические действия: открытие печатей, звучание труб и излияние чаш. Эти образы показывают, что зло не останется безнаказанным и что Бог в конечном итоге установит справедливость. Суд направлен против систем зла, которые противостоят Божьему правлению.

## **6. Окончательная победа Иисуса**

Несмотря на напряженные события и многочисленные испытания, книга завершается торжеством победы. Христос окончательно побеждает силы зла, а Божье царство устанавливается навсегда. Эта тема придает всей книге характер надежды и уверенности в будущем.

## **7. Обновление творения**

Заключительные главы книги описывают новое небо и новую землю, где больше нет страдания, смерти, зла. В центре обновленного мира находится новый Иерусалим, это место присутствия Бога среди людей. Здесь восстанавливается общение между Богом и человеком, которое было утрачено после грехопадения.

Таким образом, книга Откровение раскрывает не только будущие события, но показывает духовный смысл истории. Через символические образы она показывает, что Бог является Властелином, Который держит ход истории в Своих руках. Иисус одержал победу над злом и церковь призвана сохранять верность до окончательного торжества Божьего Царства.

## **9. Цель и значение книги Откровение для церкви**

Эта книга подводит итог всей истории спасения. Несмотря на сложный символический язык и большое количество

пророческих образов, её основная цель заключается не в том, чтобы вызвать страх или удовлетворить любопытство относительно будущего, а в том, чтобы укрепить веру церкви. Рассматривая исторический период написания книги, мы видим, что христианские общины переживали трудный период. Усиливались гонения, возрастало давление со стороны окружающего общества и власти. В этих условиях верующим было необходимо напоминание о том, что их страдания не являются бессмысленными и что история находится под Божьим контролем. Через видения Иоанна раскрывается перспектива происходящих событий. Книга показывает, что за внешними историческими событиями стоит более глубокая духовная реальность. Бог продолжает управлять историей, а Иисус остается Господом церкви и всей вселенной.

Одной из главных целей книги является укрепление верности верующих. Послания к семи церквям показывают, что церковь может сталкиваться с различными духовными опасностями: духовным охлаждением, компромиссом с миром, ложными учениями и страхом перед гонениями. Через эти обращения Христос призывает верующих к покаянию, бодрствованию и стойкости.

Книга также напоминает о том, что христианская жизнь включает в себя духовную борьбу. Однако эта борьба не является безнадежной, потому что окончательная победа уж принадлежит Иисусу Христу.

Особое значение книги Откровение заключается в том,

что она раскрывает надежду будущего. В её заключительных главах открывается картина обновленного мира, где зло окончательно побеждено, а Бог пребывает со Своим народом.

Таким образом, книга Откровение обращена не только к христианам первого века, но и ко всем поколениям верующих. Она призывает сохранять верность Христу, не поддаваться давлению окружающего мира и жить в надежде на окончательное торжество Божьего Царства. Через пророческие образы и символический язык книга утверждает истину: история движется к исполнению Божьего замысла, Христос победит окончательно, а верность Богу имеет вечное значение.

# **Панорама I. Прославленный Иисус (Откр.1)**

## **Глава II. Прославленный Иисус**

### **План**

1. Вступление
2. Облик Христа: Свидетель верный, Первенец из мертвых, Владыка царей земных
3. Описание Иисуса через символы
4. Заключение

### **1. Вступление**

Книга Откровение начинается не просто с потока слов, а с величественного представления. Бог не просто начинает говорить, а сначала открывает, Кто говорит. И это очень важно. Бог дает нам увидеть Кем Он является. Это не случайный выбор. В мире, где информация льется нескончаемым потоком, где истина часто кажется ускользающей и субъективной, понимание источника имеет важное значение. Мы должны ви-

деть Того, от Кого исходит откровение, чтобы правильно его воспринимать. Это как получить письмо: прежде чем читать содержание, мы смотрим на подпись отправителя. Знание того, кто отправитель, придает письму вес, контекст и доверие. Также Бог показывает нам, что инициатива исходит сверху. Это не человеческое достижение, а действие Бога. Инициатива не принадлежит человеку, а полностью принадлежит Богу.

**Откр.1:1** *«Откровение Иисуса Христа, которое дал Ему Бог, чтобы показать рабам Своим, чему надлежит быть вскоре. И Он показал, послав оное через Ангела Своего рабу Своему Иоанну».*

Из этих стихов видно, что получение откровения идет от Бога через Иисуса Христа. Бог показывает нам, что Он является источником, Иисус посредником между Богом и человеком. Но кроме того, здесь показано, что Иисус посылает это послание через Ангела, который исполняет повеления Бога. Лишний раз Бог показывает, что во всем есть план и порядок как должно все происходить. Фраза «которое дал Ему Бог не означает, что Иисус не знал, а показывает ту роль, которая есть в Личности Иисуса Христа — это быть Самим откровением для людей.

**Ин.8:18** *«Я Сам свидетельствую о Себе, и свидетельствует о Мне Отец, пославший Меня».*

Иисус не меньше Отца, но действует в послушании как Посредник, так как является главой церкви и поэтому откro-

вание идет через Него, а не напрямую к людям.

Зачем тогда Ангел?

Слово «Ангел» переводится как «Вестник». Это также является способом передачи слова Божьего людям. Итак, мы увидели цепочку:

Отец — открывает. Сын — передает. Ангел — служит. Иоанн — принимает

Таким образом, Бог показывает порядок откровения и служения.

## 2. Облик Христа

Вся история спасения, от первых страниц Бытия до последних пророчеств Откровения, сходится в одной точке — Личности Иисуса Христа. Он не просто ключевая фигура, не просто пророк или учитель. Иисус — это всё, на Ком строится откровение. Именно в Нём Бог явил Себя во всей полноте, открыв Свою природу, Свой план и Свою любовь к человечеству.

### 1. Свидетель верный

Уже в первых стихах Иисус предстает перед нами, как

*Откр.1:5 «И от Иисуса Христа, Который есть свидетель верный, первенец из мертвых и владыка царей земных»*

Это не просто Тот, Кто передает информацию. Это Тот, Кто Сам является откровением Бога. Он не просто говорит о Боге, Он Сам есть Бог, открывающий Себя. Его свидетель-

ство абсолютно достоверно, потому что Он Сам есть источник всякой истины. Свидетель — это тот, кто подтверждает увиденное и услышанное. Иисус не просто рассказывал людям о Боге, Он являл Бога миру.

**Ин.14:9** *«Видевший Меня видел Отца»*

Его свидетельство проявилось не только в словах. Оно раскрылось в Его жизни. Когда Он свидетельствовал о любви Божией, то Он и показывал это на деле: исцелял больных, освобождал одержимых, принимал грешников и умер за людей. Когда Он свидетельствовал о милости, Он прощал тех, кто распинал Его. Когда Он свидетельствовал о послушании Отцу, то Он и оставался верным до смерти крестной. Даже на суде, когда против Него стояли ложные свидетели, Христос остался «Свидетелем верным». Люди изменяли истине ради страха или выгоды, а Он не отрекся от неё даже ценой Своей жизни. Его свидетельство названо верным и запечатлено кровью.

## **2. Первенец из мёртвых**

Не просто хронологическое первенство, а указание на Его победу над смертью, на Его воскресение, которого стало залогом нашего воскресения. Он первый, Кто прошёл через смерть и вышел из неё победителем, открыв путь к вечной жизни для всех, кто верит в Него.

Это имя намного глубже, чем просто указание на воскресение. Казалось бы, Бог уже воскрешал людей: сын вдовы при Илии, Лазарь, дочь Иаира. Но все они позже снова умер-

ли. Иисус же воскрес иначе — навсегда, победив саму природу смерти.

Слово «первенец» связано не только с порядком рождения, сколько с положением, властью и наследием. Первенец имел преимущество, честь и право наследия. Называя Иисуса первенцем, тем самым Писание показывает, что Он стал Главой нового человечества, победившего смерть.

Смерть вошла в мир через грех и стала главным страхом человечества. Она царствовала над людьми тысячелетиями, разрушая тела, семьи, судьбы, надежды. Ни философия, ни наука, ни человеческая сила, не могли победить её. Но Христос вошёл в самую глубину смерти, чтобы разрушить её власть изнутри.

Крест был не поражением, а полем величайшей битвы. Когда Христос умер, казалось, что тьма победила. Но именно там совершалось искупление мира. А воскресение стало торжественным провозглашением: смерть больше не имеет окончательной власти над теми, кто принадлежит Богу. Поэтому воскресение Христа — это не только событие прошлого, но и основание нашей надежды. Его победа стало залогом нашего будущего воскресения. Как Он вышел из гроба, так и все верующие однажды воскреснут для вечной жизни.

Он — Первенец, а значит, за Ним последуют другие. Его воскресение открыло дверь, которую уже никто не сможет закрыть. Для верующего смерть перестанет быть концом — она становится переходом. Поэтому это имя — Первенец из

мертвых — звучит как великое утешение для церкви: Христос уже победил то, чего люди бояться больше всего.

### **3. Владыка царей земных**

Это провозглашение Его абсолютной власти и суверенитета. Он управляет ходом событий и ничто не может противостоять Его воле.

Это одно из величайших провозглашений во всей книге Откровения. Христос представлен не как будущий Царь только, а как уже царствующий Господь.

Во времена написания Откровения миром правил Рим. Императоры требовали поклонения себе. Христиане подвергались гонениям. Внешне казалось, что власть принадлежит земным правителям. Но, Иоанн получает откровение: над всеми царями земли стоит другой Владыка — Иисус Христос.

Это означает, что ни один правитель, ни одно государство, ни одна мировая система не обладают окончательной властью. Люди могут воздвигать империи, начинать войны, издавать законы, преследовать церковь, но все это остается под высшим Божиим контролем. Иисусу принадлежит вся власть на небе и на земле. История не движется хаотично, она движется к исполнению его воли. Иногда людям кажется, что зло побеждает, что нечестие торжествует, что сильные мира сего делают всё, что хотят. Но книга Откровение снимает завесу и показывает: над шумом земных престолов стоит престол Божий. И на нём — Христос.

Его владычество проявляется не так, как власть земных царей. Иисус царствует истиной, святостью, жертвенностью и любовью. Он — Царь, Который победил крестом. Для верующих это является источником уверенности. Будущее церкви в надежных руках Иисуса Христа.

### 3. Описание Иисуса через символы

Описание Иисуса Христа наполнено символами, которые говорят о Его природе, Его величии и Его святости.

**Откр.1:13—16** *«И посреди семи светильников, подобного Сыну Человеческому, облеченного в подир и по перстям опоясанного золотым поясом. Глава Его и волосы белы, как белая волна, как снег; и очи Его — как пламень огненный; и ноги Его подобны халколивану, как раскаленные в печи, и голос Его — как шум вод многих. Он держал в деснице Своей семь звезд, и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч; и лицо Его — как солнце, сияющее в силе своей».*

*И посреди семи светильников*

Эти светильники, как мы знаем, символизируют церкви. Это означает, что Христос не отделен от Своей церкви, не находится где-то далеко, наблюдая издалека. Он присутствует внутри её жизни. Он всё видит, всё знает и оценивает. Его присутствие — это активное живое участие в жизни каждого верующего церкви. Он знает наши радости и скорби, наши победы и поражения, наши стремления и наши недостатки.

Его взгляд проникает в самые глубины нашего существа, и Его оценка всегда справедлива и полна любви.

Семь светильников символизируют семь церквей, полностью церкви и её свет в это мире.

*облеченного в подир и по перстям опоясанного золотым поясом*

Его одежда и золотой пояс говорят о священстве и царственности, о том, что Тот, Кто ходит среди Своей церкви, не просто служит ей, но и владевает над ней, защищает и направляет, соединяя в себе величие и заботу.

*Глава Его и волосы белы, как белая волна, как снег*

Образ головы и белых волос несет с собой символ мудрости и святости. Белизна волос символизирует не только мудрость и святость, но и вечность. В этом образе соединяются величие вечности, святости и мудрости

*и очи Его — как пламень огненный*

Это образ всеведения и проникновения, ничто не скрыто от Его взора. Он видит не только внешние поступки, но самые сокровенные мысли и мотивы сердца. Этот огонь также символизирует очищение и суд, указывая на Его способность проникать сквозь любую маску и ложь.

*и ноги Его подобны халколивану, как раскаленные в печи,*

Это образ Судьи, чьи решения тверды и непоколебимы, как металл, очищенный огнем. Его шаги несут справедливость и истину.

*и голос Его — как шум вод многих*

Это образ непреодолимой силы слова. Его слово способно творить вселенную, обладает властью изменять, исцелять, судить и спасать. Оно не может быть проигнорировано или заглушено.

*Он держал в деснице Своей семь звезд,*

Семь звезд — это ангелы, может быть, поставленные руководители церквей, но это образ того, что они находятся в руках Господа под Его защитой и в безопасности, что дает церкви уверенность и стойкость в испытаниях.

*и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч*

Это образ строго и точного вердикта в отношении Его народа. Обоюдоострый меч разделяет свет и тьму, правду и ложь. Это слово, которое не допускает компромиссов, оно обличает и освобождает. Двухсторонняя острота указывает на абсолютную точность и справедливость Его суда.

*и лицо Его — как солнце, сияющее в силе своей*

Это образ невыразимой славы. Его сияние ослепительно, оно превосходит всякое человеческое представление о величии. Это слава, которая не просто привлекает внимание, но и требует поклонения. Солнце также является источником жизни, тепла и света. Эта слава не только ослепляет, но и наполняет жизнь смыслом и силой.

Все эти символы говорят о том, что Иисус стоит среди церкви, держит её, видит её глубину, говорит к ней Свое слово и управляет её судьбой, а церковь в ответ, призвана быть светильником, хранить огонь Божий и отражать Его славу.

## 4. Заключение

То, каким здесь представлен Иисус, вызывает такую реакцию человека на такую встречу, которая последовала у Иоанна.

**Откр.1:17** *«И когда я увидел Его, то пал к ногам Его, как мертвый».*

Иоанн, который был любимым учеником Иисуса Христа, который был так близок к Иисусу во время Его земного служения, падает как мертвый. Это не просто страх, это благоговение, которое охватывает человека при осознании безграничной святости и величия Бога.

Настоящая встреча с Богом не оставляет человека прежним. Она разрушает поверхностность, формальность и приводит к благоговению. В присутствии Иисуса мы видим себя такими, какие мы есть, и одновременно осознаем Его безграничную любовь и милость. Это глубокое духовное переживание, которое преображает нашу жизнь, направляя нас к поклонению и служению Тому, Кто есть Альфа и Омега, Начало и Конец.

Церковь сегодня, как и во времена Иоанна, стоит среди мира, который часто противостоит Богу и сталкивается с искушениями, испытаниями и сомнениями. Но образ Христа среди светильников учит нас, что Иисус не оставляет Свою церковь, не покидает и держит её в Своей руке. Это призыв

к тому, чтобы хранить верность, быть светом для мира и доверять Богу в самых сложных обстоятельствах, понимая, что сила не в человеческих достижениях, а в присутствии живого Бога посреди них.

Первая глава — это приглашение к живому общению с Христом, к вниманию к Его словам и к осознанию, что церковь всегда должна быть светом в мире, который ищет истину и спасение, но слишком часто путает внешние впечатления с истинным видением. И если мы сегодня сможем слушать Его голос, доверять Его власти и жить среди людей с любовью и светом, мы станем частью того живого откровения, которое было открыто Иоанну на острове Патмос — откровения, способного изменять сердца и преображать жизни.

# **Панорама II. Послание к церквам (Откр.2—3)**

## **Глава III. Семь церквей**

### **План**

1. Вступление
2. Общая структура каждого послания



# 1. Вступление

Вторая и третья главы книги Откровение представляют собой серию из семи посланий, написанных апостолом Иоанном по повелению Иисуса Христа. Эти послания адресованы конкретным церквам, существовавшим в то время в Малой Азии (современная Турция). Значения этих посланий выходят далеко за пределы первого века, поскольку они содержат вечные принципы, обличения, ободрения и проро-

чества, применимые к Церкви во все времена. Каждое послание имеет уникальную структуру, отражающую Личность Христа и состояние конкретной церкви, к которой оно обращено.

## **2. Общая структура каждого послания**

### **1. Обращение от имени Христа и к кому**

Это подчеркивает Его авторитет и Его знание о Церкви. Когда Христос обращается к семи церквям, Он делает нечто удивительное: каждое Его обращение начинается с откровения о Себе. Прежде чем обличить, поддержать или наставить, он открывает Свою сущность. Это не просто вступление, это ключ к пониманию Его послания. То, как Христос называет Себя, напрямую связано с состоянием церкви, к которой Он обращается. Он является именно тем, в ком нуждается каждая конкретная церковь.

*Откр.2:1 «Ангелу Ефесской церкви напиши: так говорит Держащий семь звёзд в деснице Своей, Ходящий посреди семи золотых светильников»*

Ефесская церковь была деятельной, трудолюбивой, ревностной в истине, но потеряла первую любовь. И Христос открывается ей как Тот, Кто держит. Он держит не просто звёзды, держит церковь, держит её судьбу. Это образ власти и ответственности, но также и близости: Он не удален, Он ходит посреди.

Церковь, потерявшая любовь, нуждается не в новой программе, а в возвращении к Личности, к Тому, Кто держит её в Своей руке.

**Откр.2:8** *«И Ангелу Смирнской церкви напиши: так говорит Первый и Последний, Который был мертв, и се, жив».*

Смирнская церковь находилась в страданиях, гонениях и бедности. И Христос не говорит ей о власти или суде, Он говорит ей о Своей победе над смертью. Он прошел через смерть и вышел из неё победителем. Для Смирнской церкви это было утешением, её Господь прошел уже этот путь.

**Откр.2:12** *«И Ангелу Пергамской церкви напиши: так говорит Имеющий острый с обеих сторон меч»*

Пергамская церковь допускала компромисс с ложным учением. Поэтому Христос подходил к ней не как утешающий, а как Судящий. Мечом является Слово Божие, проникающее, разделяющее, обличающее. Это образ истины, которая не соглашается с компромиссом.

**Откр.2:18** *«И Ангелу Фиатирской церкви напиши: так говорит Сын Божий, у Которого очи, как пламень огненный, и ноги подобны халколивану».*

Фиатирская церковь имела любовь и служение, но терпела внутри себя разрушительное влияние» И Христос открывается ей как Тот, Чьи глаза как огонь. Он видит глубже, Он видит мотивы, скрытые процессы, внутренние компромиссы. Глаза как огонь обозначают, что Его взгляд — это не только суд, но и очищение. Там, где есть скрытое, Иисус видит и

ничего от Него не скроется. Ноги Его подобны очищенной меди, которое говорит о том, что Он твердо стоит на истине.

**Откр.3—16** *«И Ангелу Сардийской церкви напиши: так говорит Имеющий семь духов Божиих и семь звёзд».*

Церковь в Сардисе определялась будто она жива, но была мертва. Поэтому Иисус открывается ей как Тот, Кто имеет полноту Духа. Если церковь умирает, то очень важно то, что ей нужен Дух. Он один может оживить то, что уже почти исчезло, Он является источником жизни.

**Откр.3:7** *«И Ангелу Филадельфийской церкви напиши: так говорит Святой, Истинный, имеющий ключ Давидов, Который открывает — и никто не затворит, затворяет — и никто не отворит».*

Филадельфийская церковь была малой, но верной. И Христос открывает перед ней двери. Это образ верности Бога: даже если ты мал, но ты верен, Иисус это видит и открывает двери.

**Откр.3:14** *«И Ангелу Лаодикийской церкви напиши: так говорит Аминь, свидетель верный и истинный, начало создания Божия».*

Лаодийская церковь была теплой, не горячей и не холодной. Она была слепа. Поэтому Иисус открывается ей, как истина и верность. В то же время как Аминь — окончательное непреложное слово Бога. Он разрушает иллюзии и показывает реальность. Там, где человек обманывает себя, Христос приходит как свидетель, Который говорит правду.

Во всех обращениях мы видим не просто разные образы Христа, но живое откровение Его к Своей церкви. Он не говорит одинаково ко всем.

Там, где потеряна любовь — Он Держащий, где страдание — Он Живой, где компромисс — Он Судящий, где скрытое — Он видящий, где мёртвость — Он Дающий Дух, где верность — Он Открывающий, где обман — Он истина.

И сегодня Он продолжает обращаться к церкви так же. Он открывается нам, чтобы мы знали, как нам идти за Ним и что нам нужно делать.

Теперь поговорим о том, о каких ангелах в этих обращениях говорит Иисус?

Когда Иисус обращается к церквам в книге Откровение к Ангелам, то на первый взгляд это может показаться странным. Почему именно ангелу? В данном контексте становится очевидным, что речь идет не о небесных существах, сотворенных прежде человека, но о тех, кого Бог поставил среди людей — слышать, принимать и передавать Его слово. Если это был бы Ангел, как сотворенное Богом небесное существо, тогда зачем нужно было бы Богу передавать послание через Иоанна, когда Ангелы находятся в прямом подчинении у Бога? Таким образом, ангел, в данном контексте — это образ духовного руководителя церкви — пастора. Того, кто стоит между небом и собранием не как посредник, заменяющий Христа, а как сосуд, через который звучит голос Господа. И в этом есть большая ответственность. Он первым

слышит похвалу, обличение, призыв к покаянию, предупреждение. Он не может спрятаться за толпу, он не может сказать: «Это не ко мне». Слово приходит к нему и затем оно должно пройти через него, через его сердце, его послушание и смирение, и только затем достигнуть церкви. Ему нельзя смягчить это Слово, так как церковь тогда потеряет истину. Он не может усилить это Слово, так как церковь тогда потеряет милость, а если же он промолчит, то церковь может потерять путь. Поэтому образ ангела церкви — это не титул, а это большая ответственность передать так, как Бог говорит. На нем большая ответственность, будет ли голос Божий звучать чисто или искаженно. Поэтому очень важно молиться за своих пасторов, чтобы Бог укреплял их и давал им силы, мудрости и святости.

## **2. Похвала.**

Иисус отмечает добрые дела, верность и духовные качества Церкви. Это служит призывом к самоанализу

## **3. Призыв к покаянию и предупреждение.**

Иисус призывает Церковь к покаянию, если была выявлена неверность по отношению к Нему и предупреждает о возможных последствиях.

## **4. Обещание победителю.**

Каждое послание завершается обещанием награды для тех, кто остается верным. Это обещание всегда связано с вечной жизнью, участием в Божием царстве и особыми благословениями.

И, переходя к посланиям семи церквям, мы можем увидеть не просто историю древних общин, но духовное зеркало, в которое должен взглянуть каждый верующий и каждая церковь сегодня. И именно поэтому книга Откровения открывает перед нами удивительную картину: она говорит о разных состояниях церквей, которые были тогда и которые встречаются сейчас. Когда Бог говорит нам о состоянии церквей, которые были тогда, то Он имеет в виду, чтобы мы посмотрели на свое состояние сегодня, так как такие же проблемы возникают и сегодня.

Иисус хорошо понимал, что церкви будут несовершенными и Он оставил нам это послание, чтобы мы могли посмотреть на эти церкви, на их ошибки и на пути, которые могут привести к исправлению и созиданию. При этом, признавая, что сложная духовная картина состояния церквей — это неизбежная реальность, Иисус Христос ясно говорит об ответственности этих церквей. Он предупреждает их о том, что их духовное состояние обязательно будет иметь последствия. Это помогает нам точнее видеть и глубже понимать самих себя, состояние церкви сегодня, как в масштабном значении, в общем, так и в том, что касается нас и нашей церкви, в частности.

Книга «Откровения» — это не просто послание в прошлое или в будущее. Это послание нам на сегодня, чтобы, прочитав его и поняв, нам не совершать тех ошибок, в которых порицает Иисус и, наоборот, радоваться тому, что есть

в нас том, за что хвалит Иисус другие церкви.

Книга «Откровения» — это не просто послание в прошлое или в будущее. Это послание нам на сегодня, чтобы, прочитав его и поняв, нам не совершать тех ошибок, в которых порицает Иисус и, наоборот, радоваться тому, что есть в нас том, за что хвалит Иисус другие церкви. Мы начали рассматривать с вами послание Иисуса к семи церквям, чтобы мы могли взглянуть на себя и проанализировать свою жизнь

# **Глава IV. ЦЕРКОВЬ, ОСТАВИВШАЯ ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ (Послание к Ефесской Церкви)**

## **План**

1. Вступление
2. Похвала
- 3 Проблема
4. Выводы

## **1. Вступление**

Возможно ли много трудиться для Бога и при этом постепенно удаляться от Него сердцем? Можно ли сохранять верность библейскому учению, участвовать в служении, противостоять заблуждениям и при этом незаметно потерять нечто самое драгоценное? Именно на эти вопросы отвечает послание Христа к Ефесской церкви. Это послание обращено к тем, кто искренне любит истину, кто стремится жить правильно, кто посвящает время служению Богу и старается оставаться верным Его Слову. Оно обращено к людям, которые не хотят идти на компромисс с грехом и готовы отста-

ивать свои убеждения даже тогда, когда это требует усилий и жертв. Однако именно таким людям Господь задает очень важный вопрос. Не произошло ли так, что среди множества правильных дел постепенно ослабела любовь? Не случилось ли так, что служение осталось, а восхищение Христом стало не таким ярким, как прежде? Не превратились ли отношения с Богом из живого общения в исполнение обязанностей?

Ефесская церковь была сильной церковью. Она умела распознавать ложь, противостояла лжеучителям, проявляла терпение в испытаниях и много трудилась ради имени Христа. Казалось бы, именно такую церковь можно было бы поставить в пример другим. Но Господь, Который видит не только поступки человека, но и состояние его сердца, увидел проблему, которую не замечали окружающие. Христос похвалил их за верность, стойкость и посвящение, но затем произнес слова, которые заставляют задуматься каждого верующего: «Но имею против тебя то, что ты оставил первую любовь твою». Эти слова напоминают нам о том, что для Бога важны не только наши дела, но и мотивы, из которых они рождаются. Господь желает не просто нашего служения, но нашего сердца. Он хочет быть не только Тем, Кому мы служим, но и Тем, Кого мы любим. Со временем каждый верующий сталкивается с опасностью привыкания. То, что когда-то восхищало нас, может стать привычным. Молитва может превратиться в обязанность, чтение Писания — в ежедневный ритуал, а служение — в череду задач, которые необ-

ходимо выполнить. Внешне жизнь остается правильной, но внутри постепенно угасает радость отношений со Христом. Именно поэтому послание к Ефесу остается удивительно актуальным и сегодня. Оно напоминает нам, что духовная зрелость измеряется не только знаниями, достижениями или количеством служения, но прежде всего глубиной нашей любви к Господу. Изучая это послание, каждому из нас стоит честно спросить себя: люблю ли я Христа так же, как любил Его раньше? Не стала ли моя вера слишком привычной? Не заняли ли служение, заботы и обязанности то место, которое должно принадлежать Самому Господу?

Если в вашем сердце возникают подобные вопросы, то послание к Ефесской церкви может стать не просто изучением древнего текста, а приглашением вернуться к той любви, которая когда-то зажгла ваше сердце, и вновь обрести радость живого общения с Иисусом Христом.

**Откр.2:1—7** Ангелу Ефесской церкви напиши: так говорит Держащий семь звёзд в деснице Своей, Ходящий посреди семи золотых светильников: знаю дела твои, и труд твой, и терпение твоё, и то, что ты не можешь сносить развратных, и испытал тех, которые называют себя апостолами, а они не таковы, и пришёл, что они лжецы; ты много переносил и имеешь терпение, и для имени Моего трудился и не изнемогал. Но имею против тебя то, что ты оставил первую любовь твою. Итак, вспомни, откуда ты ниспал, и покайся, и твори прежние дела; а если не так, скоро приду к тебе,

*и сдвину светильник твой с места его, если не покаешься. Впрочем, то в тебе хорошо, что ты ненавидишь дела Николитов, которые и Я ненавижу. Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам: побеждающему дам вкушать от древа жизни, которое посреди рая Божия».*

## **2. Похвала**

И когда в книге Откровения Иисус обращается к этой церкви, Он перечисляет их достижения:

*Знаю дела твои, и труд твой, и терпение твое, то, что ты не можешь сносить развратных, и испытал тех, которые называют себя апостолами, а они не таковы, и нашел, что они лжецы; ты много переносил и имеешь терпение, и для имени Моего трудился и не изнемогал.*

### **1. Знаю дела твои, и труд твой**

Развитие этой церкви было таким действенным, что она стала инструментом миссионерского служения. Через неё евангелие распространилось по всей этой долине. Это была самая влиятельная церковь на территории Римской империи. После того, как апостол Павел был казнен, в Эфес пребывает апостол Иоанн. Там он прослужил более 30 лет. Я вам перечисляю то, что происходило в этой церкви для того, чтобы показать сильной и мощной в служении.

### **2. терпение твое**

Иисус хвалит их за терпение, и чтобы немного понять за

что именно, посмотрим немного о противлении, которое было в самом Эфесе.

Там находился храм Артемиды, которые римляне почитали за богиню плодородия. В этом храме служили жрицы, которые совокуплялись с теми, кто приходил поклониться Артемиде. Якобы это делало людей плодородными. И люди со всего Рима приходили в Эфес, в этот храм для того, чтобы поучаствовать в, так называемом, поклонении богам. Сюда можно добавить еще одну вещь: в этом храме была защита для преступников от преследования. Если какой преступник, преследуемый законом, входил на территорию храма, его не мог никто арестовать.

Теперь можете представить, какой контингент людей скапливался в Эфесе со всей Римской империи. Естественно, когда происходит такое скопление людей, то там процветают ремесленники, которые изготавливают различные амулеты, статуэтки, обереги и т. д. Апостол Павел столкнулся здесь именно с ними. Когда эта горстка людей поняла, что многие люди обращаются к Иисусу Христу и они теряют свой источник дохода, то они устроили мятеж против церкви и взбунтовались против Павла.

*Деян.19:24—27 «Ибо некто серебряник, именем Димитрий, делавший серебряные храмы Артемиды и доставлявший художникам немалую прибыль, собрав их и других подобных ремесленников, сказал: друзья! Вы знаете, что от этого ремесла зависит благосостояние наше. Между тем*

*вы видите и слышите, что не только в Ефесе, но почти во всей Азии этот Павел своими убеждениями совратил немалое число людей, говоря, что делаемые руками человеческими не суть боги. А это нам угрожает тем, что не только ремесло наше придет в презрение, но и храм великой богини Артемиды ничего не будет значить, и истребится величие той, которую почитает вся Азия и вселенная».*

Для того, чтобы церковь функционировала в Эфесе, им нужно было выстоять в этом давлении. Несмотря на это давление церковь в Эфесе продолжала свое служение.

### **3. ты не можешь сносить развратных**

Иисус хвалит эту церковь также за нравственную чистоту: *не можешь сносить развратных.*

Можете себе представить, что если центральным местом этого города был храм Артемиды, где разврат поощрялся и имел культ поклонения, то, что творилось в этом городе. Весь город был пропитан тем, что разврат — это абсолютно нормальное явление. Церковь в Эфесе этого не одобряла, и строго держало нравственную чистоту. Не просто Иисус говорит о них, что они не делали этого. А он говорит именно то, что это противоречило их внутреннему состоянию. Так он произносит такие слова: **«ТЫ НЕ МОЖЕШЬ СНОСИТЬ развратных»**. Это внутренняя убежденность и противление тому, что происходило вокруг. Может кто-то из мира приходил к ним со своей распущенностью. Но церковь в Эфесе строго стояла на страже чистоты.

Есть такой философ Гераклит, который жил в Эфесе и сказал такие слова: «Жить в Эфесе и не плакать о его аморальности невозможно» и еще он писал: «нравственность в храме была хуже, чем нравственность животных, потому что даже дворовые собаки не калечат друг друга».

Так что то, что этот философ видел там, было совсем ужасным.

Так что в условиях этой безнравственности, Ефесская церковь оставалась верной Божиим принципам и не допускали никакого проявления этой аморальности внутри себя.

**4. и испытал тех, которые называют себя апостолами, а они не таковы, и нашел, что они лжецы**

Есть еще один важный элемент за, что Иисус хвалит церковь в Эфесе — это ревность о богословской чистоте: *«и испытал тех, которые называют себя апостолами, а они не таковы, и нашел, что они лжецы»*

Если сопоставить церковь в Коринфе, то там появились лжепророки и церковь приняла их. Так вот, в Ефесской церкви этого не было. Служители Ефесской церкви не позволили этому произойти. Еще апостол Павел предупреждал их:

**Деян. 20:28—31** *«Итак, внимайте себе и всему стаду, в котором Дух Святой поставил вас блюстителями, пасти церковь Господа и Бога, которую Он приобрел Себе кровью Своею. Ибо я знаю, что по отшествии моем, войдут к вам лютые волки, которые будут говорить превратно,*

дабы увлечь учеников за собою. Посему бодрствуйте, памятуя, что я три года день и ночь непрестанно со слезами учил каждого из вас».

Служители очень серьезно восприняли это предупреждение и никаких лжеучений, и лжеучителей там нет.

**5. ты много переносил и имеешь терпение, и для имени Моего трудился и не изнемогал.**

Мы уже много сказали о том, что они были ревностными в том, чтобы дело Божие продвигалось.

Церковь в Эфесе много перетерпела: было большое давление от окружавшего её общества, идеологическое давление, экономическое давление и несмотря на это она была светом среди этого темного мира. Верующие в Эфесе переносили трудности жизни, они терпеливо шли строя и созидая церковь. Они жертвенно трудились для Господа, донося Евангелие, расширяя Его царство и по всем этим качествам можно сказать, что церковь в Эфесе была весьма сильной в то время. Она была примером для всех церквей в христианском мире.

### 3 Проблема

Но при всем при этом, была проблема, которая подрывала её духовные достижения.

Начинается с одно маленького «НО...».

**Откр.2:4** *«Но имею против тебя то, что ты оставил*

*первую любовь твою».*

Бог не сопоставляет. Он не сравнивает. Он очень положительно говорит о том, что делает Ефесская церковь: о верности нравственным принципам, о верности истине, о трудолюбии, о миссионерской ревности, о терпении и выносливости. Всё это крайне важные качества. Но есть то, что оказывает негативное влияние на все, что делает церковь.

*Но имею против тебя то, что ты оставил первую любовь твою*

Когда Бог говорит, что Он имеет что-то против, то это серьезно. Можно оправдаться перед людьми, но перед Богом никакие оправдания не действуют. Пытаться выглядеть перед Ним лучше, чем мы есть — здесь это не действует. Он знает все, что в нас есть и какие мы есть. Атака дьявола на них пришла с неожиданной стороны. Все их достижения были реальны. Но есть особое основание любого служения — это любовь. Любовь — это, своего рода, устремление нашей души. Душа устремляется туда, кого она любит. Первая любовь — это не то, что мы подразумеваем, когда говори о первой любви, юношеской любви, которые произошла впервые. Первая любовь — эта та, которая ставит на первое место. Если посмотреть на общую характеристику любви, которая есть в Библии, то мы увидим характерную последовательность.

Еще в Ветхом Завете, когда Бог формировал свой народ, Он четко дал указания, как Ему поклоняться, как Ему слу-

жить, как к Нему относиться, как Его чтить, как жертвы приносить и т. д. Среди множества постановлений и указаний, Бог выделяет самую важную заповедь.

**Втор.6:4—6** *«Слушай Израиль: Господь, Бог наш, Господь един есть; и люби Господа, Бога твоего, всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всеми силами твоими. И да будут слова сии, которые Я заповедаю тебе сегодня, в сердце твоём»*

Эта главная заповедь.

Библия подчеркивает, что любовь к Богу — это главное, что определяет главное отношение к Творцу и определяет всю нашу жизнь вообще. Т.е., если у человека отсутствует любовь к Богу, то все остальное в жизни — это всего лишь дом на песке. Могут быть правильные вещи, как в церкви в Эфесе: доктрины, жертвенность, труд, терпение и миссии, но имею против тебя...

Сегодня тысячи церквей полны активности, программ, служений. Но сердце остыло. Они знают как надо, но уже давно не переживали живую встречу с Богом. Мы можем делать всё правильно и всё равно потерять главное. Когда люди упускают Бога, как истинный объект любви, то это место неизбежно занимает кто-то другой. Вот почему главная заповедь Бога подчеркивает **«Возлюби Господа ВСЕМ СЕРДЦЕМ»**

**Откр.2:5—7** *«Итак, вспомни, откуда ты ниспал, и покайся, и твори прежние дела; а если не так, скоро приду к*

*тебе, и сдвину светильник твой с места его, если не покаешься. Впрочем, то в тебе хорошо, что ты ненавидишь дела Николаитов, которые и Я ненавижу. Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам: побеждающему дам вкушать от древа жизни, которое посреди рая Божия».*

Иногда в суете, в заботах, в служении, в правильности, в труде мы можем не заметить, как сердце становится чуть тише, чуть холоднее. Не потому, что мы плохие, не потому что что-то сделали не так. Просто жизнь давит, усталость накапливается, силы уходят.

Но Иисус зовёт. Очень мягко. Очень по-отцовски:

И если сегодня хоть чуть-чуть внутри откликается, то, что Господь ищет.

Ему нужно просто сердце, которое опять хочет быть с Ним.

И я верю, что Господь сегодня обращается к каждому:

«Я хочу оживить твою любовь. Я хочу вернуть тебе ту радость, которую ты когда-то переживал рядом со Мной. Просто открой сердце — и Я сделаю остальное».

Пусть это слово не пройдёт мимо.

Главная моя мысль на сегодня — это та, что Бог не ищет идеальных людей, Он ищет тех, кто Его любит всем сердцем.

## **4. Выводы**

**Похвала:** Иисус хвалит Ефесскую церковь за их труд,

терпение, нетерпимость к лжеапостолам и за то, что они были ревностны в борьбе с ересями

**Обличение:** «ты оставил первую любовь твою» — главное обвинение. Их ревность и борьба стали формальными, лишенными первоначальной страстной любви к Христу.

**Призыв к покаянию:** Иисус предупреждает, что если они не покаются, то Он «сдвинет светильник». Это серьезное предупреждение о потере духовного положения.

**Обещание победителю:** возвращение к первой любви и верность ведут к вечной жизни.

# **Глава V. ЦЕРКОВЬ В СТРАДАНИЯХ И ГОНЕНИЯХ (Послание к Смирнской Церкви)**

## **План**

1. Вступление
2. Похвала
3. Выводы

### **1. Вступление**

Почему Бог иногда допускает в жизни Своих детей трудности, испытания и страдания? Почему верный Господу человек порой проходит через скорби, которых, как ему кажется, не заслужил? Почему одни люди живут спокойно, а другие вынуждены снова и снова сталкиваться с болью, потерями, непониманием и давлением со стороны окружающего мира?

Эти вопросы волновали верующих во все времена, и именно на них помогает ответить послание Христа к Смирнской церкви. Среди семи церквей, к которым обращается Господь в книге Откровение, Смирна занимает особое ме-

сто. Это была церковь, проходившая через тяжелые испытания, но сохранившая верность Богу. Она не обладала богатством, влиянием или особым положением в обществе, однако была драгоценна в глазах Христа. То, что казалось людям слабостью, Господь называл истинным богатством. Послание к Смирне напоминает нам о том, что Божья оценка далеко не всегда совпадает с человеческой. Люди часто смотрят на внешний успех, на материальное благополучие и видимые достижения. Но Господь видит сердце человека, его верность, его стойкость и его готовность продолжать следовать за Ним даже тогда, когда путь становится трудным. Возможно, сегодня вы переживаете непростой период своей жизни. Возможно, вам кажется, что испытания затянулись, молитвы остаются без ответа, а силы постепенно иссякают. Возможно, вы сталкиваетесь с непониманием со стороны близких, несправедливостью, болезнью, одиночеством или другими обстоятельствами, которые пытаются поколебать вашу веру. Послание к Смирнской церкви обращено именно к таким людям. Оно напоминает нам, что Господь никогда не остается безучастным к страданиям Своих детей. Он видит каждую слезу, знает каждую боль и понимает каждую внутреннюю борьбу, через которую проходит верующий человек. Особенно важно заметить, что Христос не начинает это послание с упреков. Он не ищет ошибок, чтобы обвинить церковь. Вместо этого Он приходит к страдающим верующим со словами поддержки и ободрения. Он напоминает им, Кто Он

есть, и показывает, что даже самые тяжелые обстоятельства находятся под Его властью. Это послание учит нас тому, что верность Богу не всегда избавляет от испытаний, но всегда дает силу пройти через них. Оно показывает, что истинная победа заключается не только в избавлении от трудностей, но и в способности сохранить веру среди них. Изучая послание к Смирне, мы увидим, как Господь укрепляет Свою церковь в дни скорби, каким образом Он смотрит на страдания Своих детей и почему даже в самые темные периоды жизни верующий человек может оставаться исполненным надежды. Если сегодня ваш путь проходит через испытания, если вы устали от борьбы или нуждаетесь в ободрении, то слова, сказанные когда-то Смирнской церкви, могут стать для вас источником утешения, укрепления и уверенности в том, что Господь по-прежнему держит вашу жизнь в Своих руках и остается рядом даже тогда, когда кажется, что вокруг сгущается тьма.

**Откр.2:8—11** *«И Ангелу Смирнской церкви напиши: так говорит Первый и Последний, Который был мертв, и се, жив: Знаю твои дела, и скорбь, и нищету (впрочем ты богат), и злословие от тех, которые говорят о себе, что они Иудеи, а они не таковы, но сборище сатанинское. Не бойся ничего, что тебе надобно будет претерпеть. Вот, дьявол будет ввергать из среды вас в темницу, чтобы искусить вас, и будете иметь скорбь дней десять. Будь верен до смерти, и дам тебе венец жизни. Имеющий ухо (слышать) да слышит,*

*что Дух говорит церквям: побеждающий не потерпит вреда от второй смерти»*

## 2. Похвала

Бог знает о каждой церкви. Он ходит посреди светильников и лично присутствует

### *1. Знаю твои дела, и скорбь*

Главной отличительной чертой этой церкви было то, что это была гонимая церковь. О ней не написано много в Библии, но известно то, что эта церковь претерпевала определенные трудности, которые стали благословением. Давайте посмотрим в чем они претерпевали трудности и почему я говорю, что это явилось благословением для них.

Это было время Римского императора Домициана, при котором особенно вырос культ императора. Он требовал, чтобы его называли «господином и богом». Смирна была центром поклонения императору. Конечно, во всей Римской империи поклонялись императору. Но в некоторых местах эти требования были особенно жесткими. Так вот, Смирна была своего рода столицей того, где поклонялись императору. Для жителей Смирны поклонение императору был как гражданская обязанность. И вот среди людей Смирны были христиане, которые не кланяются никому, кроме Иисуса. Они могли потерять все: работу, имущество, уважение общества и саму жизнь. Спустя 50 лет после смерти Иоанна,

86-летний пастор церкви в Смирне Поликарп был заживо сожжен за отказ поклониться цезарю.

## **История мученичества Поликарпа**

В городе Смирна жил и служил епископ Поликарп, чья мудрость и благочестие сияли ярче звезд в сумеречном небе. Принявший крещение от рук самого апостола Иоанна, он был верным и благочестивым.

Во II веке, когда империя требовала от своих поданных унижительного поклонения императору, облачая его в одежду божественности, христиане оказались перед лицом выбора. Им нужно было сказать: «Кесарь — Господь», бросить щепотку ладана на алтарь и тогда их помиловали бы. Со стороны властей для них обозначало бы спасение. Но для верующих это было предательством Христа.

Поликарп, чья доброта и кротость, вызывали уважение даже у язычников, чье сердце было полно безграничной любовью к Христу, отказался предать свою веру.

Когда римские легионеры явились за ним, он их встретил не страхом, но непоколебимым спокойствием. Он принял их, как гостей, разделил с ними трапезу, и, испросив время для молитвы, вознес слова за всех, кто находился в доме, включая тех, кто пришел, чтобы заточить его. Дух смирения поразили их.

На суде прокуратор, пытаясь сломить волю 86-летнего старца, настаивал, чтобы тот воздал почести императору, произнеся в сторону христиан «долой безбожников». Но он

посмотрел в сторону язычников, с горечью в голосе повторил эти слова, но отнес их к своим мучителям. Когда же его призывали проклясть Христа, из его уст прозвучало: «86 лет я служил Христу, и Он никогда не был ко мне несправедлив. Как я могу отречься от Царя моего, Спасителя моего?». Эти слова говорили о безграничной преданности, любви, что сильнее смерти.

Он был приговорен к костру, но огонь не обжигал его. Тогда один из стажей заколол его своим мечом.

И апостольская церковь видела в нём пример того, что верность Богу — это не героический подвиг, а естественная жизнь человека, который любит Христа всей душой.

Многочисленное иудейское население города также выражало враждебность по отношению к ранней церкви. В Смирне не поклонение императору каралось смертной казнью. Быть верующим в Смирне было очень сложно. Так вот несмотря на то, что христиане находились под угрозой гонений и даже смерти, церковь в этом городе не прекратила своего существования. В этой церкви не было каких-либо грандиозных программ, но Иисус очень высоко её ставит. Скорее всего это происходило потому, что их любовь к Иисусу была яркой и горячей. Что делают гонения чаще всего? Они очищают церковь. Тогда, когда за веру надо платить, тогда в церкви остаются те, кто настолько серьезно относится к Богу, что он не может от Него отказаться даже под угрозой смерти.

Страдания укрепляют нас в доверии Богу и укрепляют нашу веру.

В период страданий выявляется, насколько человек доверяет Богу. Перенесение этих страданий помогает человеку научиться доверять свою жизнь Богу.

## **Скорби и страдания**

*1 Петра 1: 6—7 «О сем радуйтесь, поскорбев теперь немного, если нужно, от различных искушений, дабы испытанная вера ваша оказалась драгоценнее гибнущего, хотя и огнем испытываемого золота, к похвале и чести и славе в явление Иисуса Христа».*

### **2. и нищету (впрочем, ты богат)**

Смирна была богатейшим городом, но христиане часто оставались нищими, потому что:

Римская казна при Домициане была сильно истощена, и это было неудивительно: ещё при Нероне императорские расходы дошли до безумия. Нерон раздавал деньги направо и налево — иногда миллионы динариев за пустяковые услуги, и даже когда ему показывали горы подаренного золота, он требовал добавить ещё.

После такой расточительности казне требовалось восстановление. Поэтому при Домициане появились жёсткие финансовые меры: обесценивание монеты, новые налоги, усиленный контроль. Это не всегда было прямым гонением на христиан, но условия, созданные этими законами, делали их особенно уязвимыми. Их легче было штрафовать, наказы-

вать и привлекать под предлогом новых налогов и проверок.

Но Иисус здесь приводит фразу «впрочем ты богат». Оказывается, можно быть бедным материально, но богатым изнутри. В этом и преимущество христиан. Независимо от того, сколько у нас есть денег, каждый из нас, находящихся здесь намного богаче, чем богатые люди этого мира, живущие без Бога.

**2 Кор.6:10** *«нас огорчают, а мы всегда радуемся; мы нищии, но многих обогащаем; мы ничего не имеем, но всем обладаем».*

Вот эта уверенность в Иисусе и зависимость от Него, освобождает нас от ценностей этого мира. Мирские люди измеряют богатство количеством денег, домами, счетами. Но христианин смотрит иначе. Самое великое богатство — это Сам Иисус. Покой и радость во время скорбей, богатство веры, которое растет под гнетом страданий, чистая любовь, которую мы имеем.

**3.** *и злословие от тех, которые говорят о себе, что они Иудеи, а они не таковы, но сборище сатанинское.*

В Смирне была одна их самых многочисленных и влиятельных еврейских диаспор. Источники свидетельствуют, что именно представители этой общины участвовали в преследованиях христиан. Они клеветали на христиан перед властями, что усиливало гонения. Иудеи, принадлежащие к синагоге в Смирне, отказались принять весть о пришествии Мессии.

**2 Кор.4:4** «для неверующих, у которых бог века сего ослепил умы, чтобы для них не воссиял свет благовествования о славе Христа, Который есть образ Бога невидимого».

Враждебность Иудеев показала, что на самом деле они находятся под властью духовной тьмы.

После всего этого, Иисус подчеркивает

**Откр.2:10** «Не бойся ничего, что тебе надобно будет претерпеть. Вот, дьявол будет ввергать из среды вас в темницу, чтобы искусить вас, и будете иметь скорбь дней десять. Будь верен до смерти, и дам тебе венец жизни. Имеющий ухо (слышать) да слышит, что Дух говорит церквям: побеждающий не потерпит вреда от второй смерти»

В Смирне был храм, в котором богиня Кибела имела венец в виде зубцов городской стены — символом земной защищенности, силы и славы города. В противоположность этому Иисус говорит о том, что Он даст истинный венец, который будет венцом жизни — нетленный и вечный. И в этом сила послания Смирне. Иисус не утаивает скорби, но показывает, что за временными страданиями стоит вечная награда. Верность в испытаниях — это путь к тому, чтобы победить и не претерпеть вреда от второй смерти.

И на чем мне хотелось бы, чтобы мы сосредоточили свое внимание — это то, что Он говорит: «Будь верен». Он подчеркивает одно из самых драгоценных качеств, которые Бог ищет в человеке. Вот именно в Смирнской церкви Он это нашел.

Верность — это не просто чувство, а стойкость, постоянство и преданное сердце, которое не меняется под давлением обстоятельств. Именно поэтому в Смирнской церкви Христос не делает ни одного упрёка: их мало было сил, но они были верны. И Бог ценит такую верность куда выше, чем силы, ресурсы или видимый успех.

Писание говорит: «Ибо очи Господа обозревают всю землю, чтобы поддерживать тех, чьё сердце вполне предано Ему» (2 Пар. 16:9). Бог как бы ищет взглядом: кто останется Ему верен, когда трудно? Кто выберет Его, когда мир предлагает лёгкие пути? Кто не отступит, хотя приходится платить цену?

Верность — это когда Ной продолжал строить ковчег, даже когда никто не верил.

Верность — это когда Даниил не отказался молиться, хотя знал, что его ждёт львиный ров.

Верность — это когда Поликарп, епископ Смирны, сказал перед казнью: «86 лет я служу Христу, и Он мне не сделал зла; как же я могу отречься от моего Царя?»

Такая верность — не громкие слова, а тихое, но непоколебимое решение сердца: «Я с Богом — и в светлые дни, и в тёмные».

Бог ценит верность, потому что она отражает Его собственный характер. Он Сам остаётся верен нам, даже когда мы бываем слабы. И когда человек отвечает Ему тем же, Бог видит в этом не просто поступки — Он видит сердце, кото-

рое полностью принадлежит Ему.

## Выводы

**Обращение:** Иисус предстает здесь как Первый и Последний, как Тот, Кто пережил смерть и воскрес, что является источником надежды для страдающих.

**Похвала:** Иисус, зная их скорбь и нищету, называет их богатыми в духовном смысле. Он знает клевету на них со стороны иудеев, которые таковыми не являются, а представляют собой сборище сатанинское. Он хвалит их за то, что в таких условиях они остаются верными

**Обличение:** на них нет прямого обличения.

**Обещание победителю:** Иисус говорит им, чтобы они не боялись претерпеть от дьявола, так как их ожидает венец жизни за верность до смерти.

# **Глава VI. ЦЕРКОВЬ, ВСТУПАЮЩАЯ В КОМПРОМИСС С МИРОМ (Послание к Пергамской Церкви)**

## **План**

1. Вступление
2. Исторический контекст и географическое положение Пергама
3. Престо сатаны
4. Антипа — верный свидетель
5. Валаам и его учение
6. Ложь, проникшая внутрь, действует тихо. Но разрушает глубоко.
7. Что же означает «не допускать этого в своей среде»?
8. Николаиты и дух компромисса
9. Побеждающему
10. Выводы

## **1. Вступление**

Как остаться верным Христу в мире, который постоян-

но предлагает нам другие ценности? Как сохранить чистоту своей веры тогда, когда окружающая культура оказывает давление на наши убеждения, а компромисс кажется более легким и безопасным путем? Как не потерять духовные ориентиры, когда голос мира звучит громче, чем голос Божьего Слова?

Именно на эти вопросы отвечает послание Христа к Пергамской церкви. Среди семи церквей книги Откровение Пергам занимал особое место. Этот город был одним из важнейших религиозных и политических центров своего времени. Здесь процветало идолопоклонство, возвышались величественные языческие храмы, а поклонение римскому императору являлось не только религиозным актом, но и проявлением политической лояльности. Для христиан жизнь в таком городе была постоянным испытанием, потому что каждый день им приходилось выбирать между верностью Христу и давлением окружающего общества. Не случайно Господь говорит о Пергаме как о месте, «где престол сатаны». Эти слова напоминают нам о том, что духовная борьба происходит не только внутри человека, но и вокруг него. Иногда верующий оказывается в окружении ценностей, которые противоречат Божьей истине, и тогда каждый день становится выбором между двумя путями. Однако послание к Пергамской церкви касается не только первого века. Оно удивительно актуально и сегодня. Мы живем в мире, который предлагает свои представления об истине, морали, успехе и счастье.

Очень часто христианин сталкивается с искушением немного ослабить свои убеждения, немного смягчить требования Божьего Слова или немного приспособиться к окружающей культуре, чтобы избежать непонимания, насмешек или конфликтов. Опасность заключается в том, что духовный компромисс редко начинается с полного отречения от Бога. Чаще всего он начинается с небольших уступок, которые на первый взгляд кажутся незначительными. Человек продолжает считать себя верующим, продолжает посещать церковь и исповедовать правильные истины, но постепенно позволяет тому, что противоречит Божьей воле, занимать все больше места в своей жизни. Именно поэтому послание к Пергаму является одновременно и ободрением, и предупреждением. Христос видит верность Своих детей. Он знает, насколько трудно оставаться преданным Ему в окружении духовной тьмы. Он замечает каждую победу, каждое решение следовать за Ним и каждый отказ от компромисса. Но вместе с тем Господь предупреждает о том, что даже небольшие уступки могут со временем привести к серьезным последствиям. Изучая это послание, мы увидим, как Христос поддерживает тех, кто остается верным среди давления окружающего мира, почему компромисс представляет такую серьезную опасность для духовной жизни и каким образом верующий человек может сохранить чистоту своей веры даже тогда, когда обстоятельства складываются против него. Если вам когда-либо приходилось чувствовать давление со сторо-

ны окружающей культуры, если вы сталкивались с искушением поступить проще, удобнее или выгоднее ценой своей верности Богу, то послание к Пергамской церкви поможет вам увидеть, насколько ценна в глазах Господа преданность Ему и почему никакие временные преимущества не могут сравниться с благословением оставаться верным Христу до конца.

**Откр.2:12—17** *«И Ангелу Пергамской церкви напиши: так говорит Имеющий острый с обеих сторон меч: знаю твои дела, и что ты живёшь там, где престол сатаны, и что содержишь имя Моё, и не отрёкся от веры Моей даже в те дни, в которые у вас, где живёт сатана, умерщвлён верный свидетель Мой Антипа. Но имею немного против тебя, потому что есть у тебя там держащиеся учения Валаама, который научил Валака ввести в соблазн сынов Израилевых, чтобы они ели идоложертвенное и любодействовали. Так и у тебя есть держащиеся учения Николаитов, которое Я ненавижу. Покайся; а если не так, скоро приду к тебе и сражусь с ними мечом уст Моих. Имеющий ухо (слышать) да слышит, что Дух говорит церквам: побуждающему дам вкушать сокровенную манну, и дам ему белый камень и на камне написанное новое имя, которого никто не знает, кроме того, кто получает».*

## **2. Исторический контекст и географическое положение Пергама**

Пергам (современное название Бергама) являлся величественным городом, возвышающимся в западной части Малой Азии на вершине холма, словно корона на этом холме. Его слава гремела далеко за пределами региона. По красоте, искусству, философии и образованию он во многом превосходил даже Афины, считавшиеся эталоном культуры тех времен. Это был город, поражавший свои великолепием. Но за внешней красотой скрывалась глубокая духовная тьма.

Пергам был переполнен идолами и языческими храмами. Он стал настоящей крепостью идолопоклонства. Воздух был здесь насыщен дымом бесконечных жертвоприношений, поднимающихся к небу из капищ и святилищ.

Особое место занимал грандиозный жертвенник, посвященный Зевсу. Он был столь величественным, что был причислен к семи чудесам света. Украшенный золотом и изысканными фресками, он свидетельствовал о человеческом стремлении к величию и, в то же время, он свидетельствовал о духовном ослеплении.

Сегодня этот жертвенник находится в музее Пергама в Берлине как немое напоминание о той эпохе и человеческого заблуждения.

Итак, возвращаемся в Пергам. День за днем над городом

клубился дым жертв, как свидетельство и символ непрекращающегося поклонения ложным богам.

И именно здесь, в сердце этой тьмы, родилась церковь.

Пергам был не только религиозным, но и политическим центром. Здесь находилась резиденция Римского проконсула, который был верховным правителем, наделенным властью. Он был для этого региона и судьей, и обвинителем. Проконсул восседал на своем престоле, держа в руках меч. Меч являлся символом власти и символом судьбы человека. У проконсула было, так называемое, «право меча». Это право заключалось в том, что если меч был опущен в руке у проконсула, то это означало смертный приговор. Если же он был поднят, то даровалась жизнь. Под тенью этого меча жили христиане Пергама. Проконсул был настроен против них. Причина была проста: они отказывались поклоняться императору и оставались верны своей вере. Их жизнь находилась в постоянной угрозе. Каждый день мог стать последний.

Пергам оказывал влияние на всю Малую Азию и поэтому было так важно и удивительно одновременно, что Евангелие проникло в этот город как свет, рассеивающий тьму.

Церковь столкнулась с жесточайшими гонениями. Верующих унижали, преследовали, бросали в темницы. Многие платили жизнью за веру. Это была не просто обыкновенное сражение. Это была духовная война. И все же, несмотря на страх, боль и смерть, христиане не отступили. Они продолжали светить.

Даже в самой густой тьме, когда приходит свет, тьма не может поглотить его.

**Ин.1:5** *«И свет во тьме светит, и тьма не объяла его».*

### **3. Престол сатаны**

Чтобы устоять в противостоянии духовным силам в последние времена, нам необходимо особенно внимательно прислушаться к посланию Иисуса, обращенному к Его церкви в Пергаме. Верующие этого города жили под постоянным давлением. С одной стороны, было враждебное языческое общество, осуждающее их веру. С другой стороны, было внутреннее давление со стороны заблудших лидеров, склонявших церковь к компромиссу, к подстраиванию под дух этого мира. Но послание к Пергамской церкви является словом не только для них. Это слово и для нас. Изучая его, мы начинаем понимать не только то, что повелел Господь тогда духовным силам в последние времена, нам необходимо особенно внимательно. Но послание к Пергаму — это не только слово для них. Это слово и для нас. Изучая его, мы начинаем понимать не только то, что повелевал Господь тогда, но и то, чего Он ожидает от Своего народа сегодня. В книге Откровение Иоанна Богослова звучат тревожные слова: «...ты живёшь там, где престол сатаны...» (см. Откровение 2:13).

Что это значит?

Верующие Пергама хорошо понимали, о чём идёт речь. В

их глазах «престолом сатаны» был огромный жертвенник — так называемый великий Пергамский алтарь, посвящённый языческим богам. Но для них это было не просто архитектурное сооружение. Это был символ духовной власти тьмы, укоренившейся в их городе.

И Сам Иисус называет это место так же.

Он говорит: *«Знаю твои дела, и что ты живёшь там, где престол сатаны; и что содержишь имя Моё и не отрёкся от веры Моей даже в те дни, в которые у вас, где живёт сатана, умерщвлён верный свидетель Мой Антипа».*

В этих словах открывается глубина Божьего знания и участия.

Во-первых, Христос знает, в каком окружении жили верующие — среди давления демонических сил и духовной тьмы. Во-вторых, Он знает о нависшей над ними угрозе — о мече проконсула, способного в любой момент лишить их жизни. В-третьих, Он видит их страдания — насмешки, гонения, боль и утраты.

Он знает всё.

И потому Его слова — это одновременно и предупреждение, и утешение: *«Ты живёшь там, где престол сатаны...»*

В условиях Римская империя человек был неразрывно связан со своим городом. Пергамские христиане не могли просто уйти. Их жизнь, их семьи, их корни — всё было связано с этим местом на протяжении поколений. Они не выбирали лёгкий путь. Они оставались. И именно им Христос

говорит: «Я знаю, где ты живёшь».

Но что же означает сам образ «престола сатаны»?

Слово «сатана» (греч. *satanas*) означает противника, обвинителя, клеветника — того, кто плетёт заговоры и ведёт войну против Божьего народа. И в Пергаме эта вражда была особенно явной. А слово «престол» (греч. *thronos*) обозначает место власти — сиденье господина дома, того, за кем остаётся последнее слово. Это символ абсолютного авторитета. В древности это место было неприкосновенным. Никто не имел права занять его, кроме хозяина. Таким образом, говоря о «престоле», Иисус указывает не просто на место, а на центр власти. Язычники употребляли это слово и для обозначения духовных сил — тех «властителей», которых они считали покровителями своих городов.

В истории христианства есть места, которые служат не просто географическими точками, но мощными символами духовной борьбы. Пергам — одно из таких мест. Город, где, как сказано в Откровении, находился «престол сатаны». Это выражение не просто метафора, обозначающая присутствие зла. Оно указывает на нечто гораздо более глубокое и устрашающее: утверждённую, укоренённую власть тьмы.

В Пергаме эта власть была особенно сильна. Через влияние Римской империи, с её культом императора, языческими храмами и моральным разложением, она распространялась на всю Малую Азию, погружая её в глубокую духовную тьму. Казалось, это господство непоколебимо, его корни уходили

слишком глубоко, чтобы кто-либо мог их вырвать.

Но именно туда, в самое сердце этой тьмы, приходит церковь.

Слабая в глазах мира — горстка верующих, не имеющих ни политической власти, ни богатства, ни влияния. Но сильная в Боге. Эта церковь, казалось бы, обречённая на поражение, начинает светить. Она не прячется, не приспособливается к окружающему мраку. Она возвещает Евангелие — весть о свете, надежде и спасении, которая звучит как вызов в царстве тьмы.

Она вступает в духовную борьбу. Это не борьба с оружием в руках, а противостояние духа, истины и любви против лжи, ненависти и идолопоклонства. И, по сути, она делает невозможное — бросает вызов самому престолу сатаны. Она не просто сопротивляется, она атакует, провозглашая Царство Божье там, где, казалось, безраздельно властвовала тьма.

Это не просто история из далёкого прошлого. Это образ для нас, мощный и актуальный.

Так же, как пергамские верующие, мы призваны противостоять духовной тьме — не отступая, не приспособливаясь, не соглашаясь с ней. Мир вокруг нас, возможно, не имеет буквального «престола сатаны» в виде языческих храмов, но духовная тьма проявляется в других формах: в цинизме, в безразличии к истине, в культе потребления, в разрушении моральных устоев, в распространении лжи и ненависти.

Мы призваны стоять. Стоять твёрдо в своей вере, не под-

даваясь давлению мира, не идя на компромиссы с тем, что противоречит Божьей воле.

Мы призваны светить. Светить светом Христа в наших словах, поступках, отношениях. Быть маяками надежды и истины в мире, который часто кажется потерянным.

И, силой Божьей, мы призваны разрушать влияние тьмы — в наших городах, в наших семьях, в нашем окружении. Это означает не только проповедь Евангелия, но и активное участие в жизни общества, борьбу за справедливость, милосердие, сострадание. Это означает быть солью земли и светом мира, преображая окружающую действительность силой Божьей любви. Потому что там, где утверждается свет Христов, престолы тьмы начинают колебаться. Они не могут устоять перед истинной силой, которая исходит от Бога. История Пергама — это свидетельство того, что даже в самых тёмных местах свет может воссиять, и даже самые укоренённые власти тьмы могут быть поколеблены силой веры и Евангелия. И этот вызов, брошенный престолу сатаны, актуален для каждого из нас сегодня.

Наша задача — не просто наблюдать за этим процессом, но активно в нём участвовать. Это означает, что мы не можем оставаться пассивными наблюдателями, когда видим, как ложь и безразличие пытаются взять верх. Мы призваны быть активными агентами перемен, неся свет Христов туда, где царит тьма. Это может проявляться в самых разных формах: в поддержке тех, кто страдает, в отстаивании правды,

в проявлении любви и милосердия к ближним, в создании атмосферы добра и надежды в наших сообществах.

Важно понимать, что эта борьба не всегда будет лёгкой. Как и церковь в Пергаме, мы можем столкнуться с противодействием, непониманием, а иногда и с открытой враждебностью. Мир, привыкший к своим тёмным путям, может сопротивляться свету. Но именно в такие моменты наша вера должна проявиться наиболее ярко. Мы должны помнить, что наша сила не в нас самих, а в Боге, который действует через нас. Его сила способна преодолеть любые препятствия, разрушить любые оковы и поколебать любые, казалось бы, незыблемые престолы тьмы.

История Пергама учит нас, что даже в самых безнадёжных ситуациях есть место для надежды и победы. Она показывает, что церковь, даже будучи малочисленной и слабой в глазах мира, обладает огромным духовным потенциалом, когда она опирается на Бога. Мы призваны не бояться вызовов, а принимать их с верой и решимостью. Мы призваны быть светом, который рассеивает тьму, и солью, которая сохраняет мир от порчи.

Пусть пример пергамских верующих вдохновляет нас на то, чтобы не просто существовать, но жить полной жизнью во Христе, активно противостоя силам зла и утверждая Божье Царство на земле. Пусть каждый из нас станет тем, кто, подобно церкви в Пергаме, осмелится бросить вызов тьме, зная, что с Богом победа неизбежна. Ибо там, где свет Хри-

стов сияет ярко, престолы тьмы не имеют власти.

## **4. Антипа — верный свидетель**

В истории христианства есть имена, которые сияют особенно ярко, становясь маяками веры и мужества. Одно из таких имен — Антипа. Человек, которого Сам Иисус Христос удостоил чести назвать Своим верным свидетелем. Его жизнь — это не просто страница в древних манускриптах, это живой ответ на вечный вопрос: как сиять Божьим светом там, где сгущается самая густая тьма?

Даже само имя Антипа несет в себе глубокий, пророческий смысл. Оно состоит из двух греческих корней: «анти» — что означает «против», и «пас» — «всё». Таким образом, имя Антипа можно перевести как «стоящий против всех», «не идущий на компромисс». Это не просто набор звуков, это предзнаменование судьбы, отражение характера и призвания.

Не случайно многие богословы и историки видят в этом имени образ всей пергамской церкви, к которой обращался Иоанн в Откровении. Пергам, город, где «престол сатаны», был местом, где христианство сталкивалось с особенно сильным давлением язычества, идолопоклонства и императорского культа. В таких условиях быть «стоящим против всех» означало быть верным Христу, не склоняться перед духом времени, идти против течения, даже если это течение

грозило поглотить.

Но Антипа был не только символом, не только аллегорией. Он был реальным человеком, плотью и кровью, со своими страхами и надеждами. Он был христианином, который жил, проповедовал и, в конечном итоге, заплатил высшую цену за свою веру. Его история — это не миф, а свидетельство о силе духа и непоколебимой преданности.

В Пергаме, где языческие храмы возвышались над городом, а культ императора требовал всеобщего поклонения, Антипа отказался прекратить проповедь Евангелия. Он не пошел на компромисс, не отрекся от Христа, не склонился перед идолами. Его вера была не просто убеждением, она была действием.

Более того, служение Антипы не было пассивным сопротивлением. Оно наносило удар по самому царству тьмы. Он изгонял бесов, разрушая их влияние, освобождая людей от духовного рабства. В мире, где демонические силы проявляли себя особенно явно, его служение было прямым вызовом силам зла. Он был воином света, проникающим в самые темные уголки.

Такая бескомпромиссная верность, такая активная борьба с силами тьмы не могла остаться незамеченной. Антипа стал мишенью. Его служение, его отказ от поклонения языческим богам, его проповедь Евангелия — все это было прямым вызовом устоявшемуся порядку, угрозой для тех, кто держал власть над умами и душами людей.

В Пергаме, где, как сказано в Откровении, «престол сатаны», верность Христу означала готовность к мученичеству. И Антипа был готов. Его жизнь стала ярким примером того, как Божий свет может сиять даже в самой густой тьме, как вера может быть непоколебимой перед лицом смерти.

По преданию, его схватили и привели в храм Артемиды, где совершили одну из самых жестоких казней того времени. Его поместили внутрь раскалённого медного быка.

Это было страшное орудие мучения: полое изнутри, с дверцей сбоку. Человека запирали внутри, после чего начинали разогревать металл. В голове быка были устроены специальные трубы, через которые крики жертвы превращались в искажённый, жуткий рёв — словно кричит само животное. Люди верили, что таким образом приносят жертву своим богам. Но Антипа остался непоколебим. Его вера была крепче страха смерти. Он отказался предать своего Господа, даже когда его поместили в раскаленного медного быка — орудие пытки, предназначенное для медленной и мучительной смерти.

Внутри этого раскаленного идола, в невыносимом жару, Антипа продолжал молиться и славить Бога. Его последние слова были словами веры и надежды, а не отчаяния. Он умер, но его смерть не была поражением. Она стала триумфом веры,

Но в тот день это была не жертва идолам.  
Это было свидетельство Богу.

В современном мире слово «свидетель» часто ассоциируется с человеком, который просто делится своими наблюдениями или информацией. Мы привыкли к тому, что свидетель — это тот, кто говорит правду, кто может подтвердить факт. Однако, если мы обратимся к историческим и духовным контекстам, значение этого слова раскрывается с совершенно иной, гораздо более глубокой и трагической стороны. В те времена быть свидетелем означало нечто гораздо большее, чем просто говорить истину. Это было состояние полной готовности заплатить за эту истину собственной жизнью.

Быть свидетелем в те времена означало осознавать весь спектр рисков, которые несла с собой эта роль. Это был не только риск для собственной жизни, но и для жизни и благополучия близких. Такая позиция требовала не просто убежденности, но и невероятной твердости духа, бескомпромиссности в отстаивании своих принципов и готовности идти до самого конца, даже если этот конец означал смерть. Это было не просто заявление, а акт самопожертвования, где истина становилась высшей ценностью, превосходящей инстинкт самосохранения.

Именно поэтому Иисус называет Антипу «верным свидетелем». Слово «верный» в данном контексте несет в себе глубокий смысл преданности, надежности и стойкости до самого конца. Антипа не отступил. Он остался верен своим убеждениям, своей вере, своей истине — до последнего вздоха. Его жизнь стала воплощением этого высокого идеала

свидетельства.

Антипа стал первым мучеником пергамской церкви, и его смерть была не просто актом насилия, но и тщательно спланированным зрелищем. Фраза «у вас умерщвлён» указывает на то, что его казнь, вероятно, была публичной. Это было сделано намеренно, чтобы устрашить, чтобы посеять страх среди верующих и жителей Пергама. Целью было сломить церковь, заставить ее замолчать, заставить отказаться от своих убеждений под давлением ужасающей демонстрации силы.

Однако, как это часто бывает, попытка уничтожить истину через насилие привела к обратному результату. Смерть Антипы не заглушила его свидетельство, а, наоборот, сделала его еще более мощным и вдохновляющим. Его жизнь, и особенно его смерть, стали свидетельством, которое невозможно было заглушить. Свет, зажженный в нем, не угас. Даже в огне, в момент наивысшего страдания, он продолжал сиять, демонстрируя силу духа и непоколебимую веру.

Смерть Антипы стала не концом, а началом. Она стала маяком для других, доказательством того, что истина может быть сильнее смерти. Его мученичество вдохновило многих, укрепило их веру и показало, что даже в самых темных времена свет истины может пробиться сквозь мрак.

Таким образом, в те времена «свидетель» был не просто человеком, говорящим правду. Это был тот, кто жил этой правдой, кто был готов отдать за нее самое дорогое — свою

жизнь. Это был человек, чья верность и стойкость становились нерушимым фундаментом для веры других, чье свидетельство продолжало жить и сиять даже после его физического ухода.

Антипы — это не просто рассказ о древнем мученике. Это призыв к каждому из нас. Призыв быть верными свидетелями Христа в нашем собственном мире, где тоже есть свои «престолы сатаны», свои компромиссы и свои искушения. Его жизнь напоминает нам, что истинная вера проявляется не только в словах, но и в делах, в готовности стоять против течения, в способности сиять светом там, где сгущается тьма. И в этом его имя, «стоящий против всех», обретает вечное и глубокое значение.

## **5. Валаам и его учение**

В истории христианства есть имена, ставшие символами непоколебимой веры и стойкости перед лицом испытаний. Если Антипа олицетворяет собой образ верности, готовой принять мученическую смерть ради Христа, то Валаам предстает перед нами как полная противоположность — пример человека, чья история стала предостережением о разрушительной силе компромисса. И этот компромисс оказался куда опаснее любых внешних гонений.

Пергамская церковь, о которой идет речь в книге Откровение Иоанна Богослова, пережила немало. Давление, страх,

преследования — все это было ей знакомо. Она выстояла, демонстрируя удивительную стойкость духа. Однако, как оказалось, внешние угрозы были лишь прелюдией к куда более коварной опасности. Внутрь церкви стало проникать нечто более разрушительное — лжеучение. Это была духовная инфекция, действующая не снаружи, а изнутри, подтачивая самые основы веры.

Иисус, своим всевидящим оком, ясно видел эту угрозу. В послании к Пергамской церкви Он говорит: «Но имею немного против тебя...» (Откровение 2:14). Церковь, которая устояла перед внешним давлением, оказалась уязвимой перед внутренним обольщением.

Что же это было за обольщение? Некоторые члены церкви, поддавшись искушению, начали склонять других верующих к компромиссу. Им предлагалось соединить верность Богу с мирскими обычаями, найти некую «золотую середину». Казалось бы, что в этом плохого? Ведь это позволяло избежать конфликтов, сохранить относительное спокойствие и даже, возможно, привлечь больше людей в церковь, не отпугивая их строгостью требований.

Но истина, как подчеркивает Писание, не знает середины. Компромисс, который на первый взгляд кажется разумным и безопасным, на самом деле не укрепляет, а разрушает. Он размывает границы между святым и греховным, между Божьим и мирским. Он постепенно, незаметно, подменяет собой подлинную веру, превращая ее в нечто поверхностное и

компромиссное.

Именно поэтому Иисус называет это явление по имени, указывая на его источник и суть: «учение Валаама».

Кто же такой Валаам и почему его имя стало синонимом такого опасного компромисса? Валаам был пророком, призванным Богом, но его сердце было охвачено жадой богатства и славы. Когда царь моавитский Валак призвал его проклясть израильский народ, Валаам, несмотря на прямое запрещение Бога, искал способы навредить им. Он не смог проклясть их напрямую, но нашел другой, более коварный путь.

Валаам посоветовал Валаку послать к израильтянам своих дочерей, чтобы те соблазнили их и вовлекли в идолопоклонство и блуд. Этот план сработал. Израильтяне, поддавшись искушению, начали участвовать в языческих обрядах и вступать в связи с язычницами, что привело к гневу Божьему и наказанию.

История Валаама — это яркий пример того, как человек, обладающий знанием Бога, может сознательно выбрать путь компромисса с грехом ради личной выгоды. Он не отверг Бога открыто, но позволил мирским желаниям исказить его служение и привести к падению других.

Это было падение. Это было отступление.

И позже Писание прямо раскрывает причину: *«...они по совету Валаама были для сынов Израилевых поводом к отступлению от Господа»* (см. **Числа 31:16**).

Вот в чём суть. Валаам не смог разрушить народ через проклятие. Но он нашёл другой путь.

Путь компромисса.

Он предложил стратегию: не бороться с народом напрямую, а ослабить его изнутри — через грех, через соблазн, через смешение с язычеством.

И это сработало.

Именно это и стало его учением.

В Новом Завете его путь описан как путь человека, «*возлюбившего мзду неправедную*» (см. 2 Петра 2:15), и «*предавшегося обольщению ради выгоды*» (см. Иуды 1:11).

Это был человек, который знал истину — но выбрал компромисс.

Таким образом, «учение Валаама» в Пергамской церкви означало именно это: готовность идти на уступки греху, смешивать веру с мирскими обычаями, искать легких путей и избегать радикальной верности Христу. Это было не открытое восстание против Бога, а тихое, постепенное отступление, замаскированное под мудрость и прагматизм.

Сегодня, как и в те времена, искушение компромиссом остается одной из самых серьезных угроз для веры. Мир постоянно предлагает нам «золотую середину», призывая адаптироваться, быть «современными», не выделяться, не быть слишком «фанатичными». Но истинная верность Богу требует бескомпромиссности.

Церковь, как духовное тело Христа, всегда находилась

под прицелом внешних сил. Исторически, гонения, преследования и непонимание со стороны мира были постоянными спутниками верующих. Однако, в словах Иисуса звучит гораздо более глубокое и тревожное предупреждение, которое касается не внешних угроз, а внутреннего состояния самой церкви:

И потому Иисус так строго предупреждает церковь: не допускайте этого в своей среде. Потому что внешние гонения не способны уничтожить церковь. Но внутреннее разложение — способно.

Эти слова несут в себе мощный призыв к бдительности и самоанализу. Они указывают на то, что истинная опасность для церкви кроется не в силе врагов, а в слабости и компромиссах внутри. Внешние гонения, как ни парадоксально, могут даже закалить веру, сплотить общину и свидетельствовать миру о силе Христа. Но когда яд разложения проникает в самое сердце церкви, ее фундамент начинает подтачиваться изнутри.

## **6. Ложь, проникшая внутрь, действует тихо. Но разрушает глубоко**

Это ключевое наблюдение. Внешние враги действуют открыто, их намерения ясны. Церковь может мобилизоваться, противостоять, молиться и искать защиты. Но ложь, которая проникает в среду верующих, действует коварно. Она может

принимать разные формы:

**Искажение Слова Божьего:** Подмена истинного учения полуправдой, удобными интерпретациями, которые льстят человеческому эго или оправдывают грех.

**Лицемерие и двойные стандарты:** Когда слова не соответствуют делам, когда проповедуется любовь, а на практике царит осуждение и разделение.

**Духовный формализм:** Увлечение внешними обрядами и ритуалами в ущерб живому общению с Богом и истинной вере.

**Мирские ценности и компромиссы:** Постепенное принятие стандартов и приоритетов мира, которые противоречат христианским принципам.

**Разделения и сплетни:** Семена раздора, которые сеются в общине, подрывая единство и любовь.

Эти «тихие» разрушители не вызывают громких скандалов, но их действие подобно медленному, но неумолимому процессу гниения. Они ослабляют духовную силу церкви, делают ее неэффективной в служении миру и, в конечном итоге, могут привести к ее духовному угасанию.

И потому верность истине — это не просто вопрос убеждений. Это вопрос духовной жизни и смерти.

Иисус не просто призывает к интеллектуальному соглашению с определенными доктринами. Он говорит о верности истине как о жизненно важном условии существования церкви. Это не абстрактная философия, а вопрос выжива-

ния.

**Жизнь:** Верность истине означает жизнь в полноте, которую Христос предлагает своим последователям. Это жизнь, наполненная силой Духа Святого, способная преобразовать жизни и мир. Это жизнь, основанная на непоколебимом фундаменте Божьего Слова.

**Смерть:** Отказ от истины, компромисс с ложью, даже если он кажется незначительным, ведет к духовной смерти. Это угасание духовного огня, потеря связи с Богом, превращение церкви в мертвую организацию, которая лишь имитирует жизнь.

## **7. Что же означает «не допускать этого в своей среде»?**

Это призыв к постоянной бдительности и ответственности каждого члена церкви:

1. **Личная ответственность:** Каждый верующий должен стремиться к личной верности истине, постоянно сверяя свои мысли, слова и поступки с Божьим Словом.

2. **Открытость и честность:** Создание атмосферы, где можно открыто говорить об ошибках, заблуждениях и искушениях, не боясь осуждения, но и где есть место для обличения и исправления в любви. 3. **Различение духов:** Развитие способности различать истину от лжи, здоровое учение от ереси, вдохновение от Духа Святого от человеческих амби-

ций или заблуждений. Это требует глубокого изучения Писания и постоянной молитвы. 4. Защита учения: Пасторы, лидеры и учителя церкви несут особую ответственность за чистоту учения. Они призваны быть стражами истины, оберегая паству от ложных доктрин и заблуждений, которые могут проникнуть под видом благочестия. 5. Любовь и единство: Хотя верность истине критически важна, она не должна становиться причиной разделений и осуждения. Истина должна быть провозглашаема в любви, стремясь к единству, а не к расколу. Истинная любовь не терпит лжи, но и не разрушает. 6. Постоянное обновление: Церковь не может позволить себе стагнацию. Она должна постоянно обновляться Духом Святым, возвращаясь к своим истокам, к чистоте Евангелия, к первой любви. Это процесс покаяния, очищения и возрождения.

Предупреждение Иисуса не является приговором, но призывом к действию. Оно подчеркивает, что сила церкви не в ее численности, богатстве или влиянии в мире, а в ее духовной чистоте и верности Христу. Только церковь, которая бодрствует над своим внутренним состоянием, которая ревностно хранит истину и отвергает ложь, способна выстоять перед любыми испытаниями, как внешними, так и внутренними. И только такая церковь может быть истинным светом миру, отражая славу своего Господа и Спасителя.

## 8. Николаиты и дух компромисса

Книга Откровения Иоанна Богослова, обращаясь к семи церквям Азии, не только пророчествует о грядущих событиях, но и обличает внутренние проблемы, подтачивающие веру изнутри. Среди этих проблем особое место занимает учение николаитов, упомянутое в послании к Пергамской церкви: «Так и у тебя есть держащиеся учения николаитов...» (Откровение 2:15). Это было не просто название группы людей, это было целое направление мышления, опасное своей кажущейся разумностью и мудростью.

Суть учения николаитов: Компромисс с миром

Николаиты утверждали, что нет необходимости быть слишком строгими к себе, доводить верность Богу до крайности. Они предлагали жить, как живет окружающее общество, и при этом оставаться верующим. Их вера была удобной, лишенной жертвы и креста. Они учили находить компромисс между истиной и миром, сглаживать острые углы, подстраиваться под нормы светской культуры, не выделяться, не идти против течения.

На первый взгляд, это звучало разумно и даже мудро. В конце концов, зачем создавать себе лишние трудности? Зачем конфликтовать с окружающим миром, если можно мирно сосуществовать? Однако под видом гибкости и адаптации скрывалось нечто гораздо более опасное — отступление от

истинной веры.

Истоки и дух николаитов:

По преданию, истоки этого учения связывают с Николаем Антиохийским, одним из семи диаконов, избранных апостолами для служения в Иерусалимской церкви (Деяния 6:3—6). Он был обращенным из язычников, человеком, пришедшим к вере из другого мира, с иным прошлым. Важно отметить, что Писание прямо не утверждает, что именно он стал основателем этого учения. Это лишь церковное предание. Однако сам дух николаитов, обличённый Христом, вполне ясен: это дух компромисса, попытка соединить несовместимое.

Параллели с учением Валаама

Учение николаитов имеет много общего с учением Валаама, которое также размывало границы истины. Оба эти течения вели к одному — к ослаблению церкви изнутри. Они оправдывали уступки, размывали границы святости, делали веру удобной и безопасной. Но удобная вера перестает быть живой. Она теряет свою силу, свою способность преображать человека и мир.

Обличение Христа: Непримируемость к греху

Позиция Иисуса Христа в отношении николаитов звучит предельно ясно. Он не просто предупреждает, Он обличает. Потому что там, где церковь начинает мириться с грехом, она теряет свою силу. Там, где исчезает граница между светом и тьмой, свет перестает светить.

Христос призывает к бескомпромиссной верности, к готовности нести свой крест, к жизни, которая отличается от мира. Он знает, что истинная вера требует жертвы, самоотречения и постоянного стремления к святости. Компромисс с грехом, даже под видом мудрости и гибкости, неизбежно ведет к духовному упадку.

Урок для нас: Выбор между верностью и удобством

Этот текст из Откровения — не только о Пергаме и древних николаитах. Он о нас, о каждом из нас. Он о каждом выборе между верностью и удобством, между истиной и компромиссом. В современном мире, где границы морали и этики постоянно размываются, где давление общества на верующего человека становится все сильнее, искушение найти «удобную веру» особенно велико.

Мы сталкиваемся с постоянными призывами к толерантности, к принятию всех точек зрения, к отказу от «крайностей». И порой кажется, что идти против течения — это неразумно, несовременно, даже фанатично. Но именно здесь кроется опасность. Под видом гибкости и открытости может скрываться отступление от фундаментальных истин христианской веры.

Поэтому послание к Пергамской церкви остается актуальным и сегодня. Оно призывает нас к бдительности, к различению духов, к непоколебимой верности Христу, даже если это означает идти против течения, быть неудобным для мира, нести свой крест. Ибо только такая вера — живая, силь-

ная и способная преобразовать Покаяние и суд Божий

Говоря о николаитах, Иисус произносит чрезвычайно серьёзные и весомые слова, которые невозможно оставить без глубокого размышления, потому что в них раскрывается не только Его отношение к происходящему в Пергаме, но и Его неизменное отношение к истине во все времена.

В книге Откровение Иоанна Богослова сказано: «...держишься учения николаитов, которое Я ненавижу...» (см. *Откр. 2:15*).

При этом особенно важно увидеть тонкость этих слов: Христос не говорит о ненависти к людям, но ясно подчёркивает Своё непримиримое отношение к самому учению, тем самым открывая нам важнейший духовный принцип — Божья любовь всегда направлена к человеку, но Божья святость неизбежно противостоит всякой лжи, которая разрушает душу и уводит её от истины.

Даже в этом строгом обличении звучит милость, потому что Иисус, как и прежде, не спешит с судом, но даёт время, возможность остановиться, осмыслить происходящее и принять решение, способное изменить дальнейший путь.

Однако проблема заключалась в том, что не все захотели услышать этот призыв, и потому вслед за предупреждением звучат уже слова, несущие в себе границу Божьего терпения:

*«Покайся; а если не так, скоро приду к тебе и сражусь с ними мечом уст Моих»* (см. *Откр. 2:16*).

Здесь перед нами открывается подлинное значение пока-

нения, которое в библейском понимании нельзя свести ни к эмоциям, ни к словам сожаления, ни к внутреннему чувству вины, потому что речь идёт о гораздо более глубоком процессе — о решении, затрагивающем самую сущность человека.

Греческое слово *metanoia* означает радикальное изменение мышления, которое неизбежно приводит к полному преобразованию жизни, так что человек не просто начинает поступать иначе, но начинает иначе мыслить, иначе воспринимать истину, иначе смотреть на грех и на самого себя.

Таким образом, покаяние — это не состояние чувств, а сознательное решение отвернуться от прежнего пути и пойти в новом направлении, позволяя истине Божьей изменить убеждения, ценности и весь образ жизни.

Именно к этому призывает Христос, обращаясь прежде всего к тем, кто влиял на других, — к духовным лидерам, которые должны были не только изменить своё поведение, но и пересмотреть содержание того, чему они учили, отказавшись от компромиссов и вернувшись к чистоте истины.

Мы видим, что Бог в Своем долготерпении нередко откладывает суд, давая человеку время для покаяния, однако это время не является бесконечным, и если человек продолжает упорствовать в заблуждении, убеждая себя, что всё в порядке, тогда наступает момент, когда Божье действие принимает иную форму.

Иисус говорит: «*Я приду... и сражусь*», — и в этом образе

меча раскрывается не просто сила, но точность, неотвратимость и глубина Божьего вмешательства.

Этот меч, исходящий из уст Христа, является образом Его Слова, которое проникает в глубины человеческого сердца, обнажает истину, отделяет свет от тьмы и производит суд, от которого невозможно уклониться. Если церковь отказывается смириться, если она продолжает оправдывать компромисс, если сознательно размывает границы истины, тогда Христос Сам вмешивается, потому что церковь принадлежит не людям и не тем, кто ею руководит, но Ему одному. И если потребуется, Он очистит её, действуя точно, решительно и безошибочно, возвращая ей её истинную сущность.

Никто не может одержать победу в противостоянии с Христом, и потому эти слова звучат не только как предупреждение, но и как призыв к трезвости, к глубокому внутреннему исследованию себя и своего пути.

Особенно важно увидеть, что дух николаитства не исчез, но продолжает проявляться и в современном мире, принимая различные формы: когда теряется значение святости и отделения от мира, когда Священное Писание используется лишь как удобный источник вдохновения, а не как высший и непререкаемый авторитет, когда размывается само понятие истины и допускается мысль о множественности путей к Богу, что прямо противоречит Евангелию.

И потому позиция Христа остаётся неизменной: Он по-прежнему ненавидит ложь, разрушающую Его народ, и про-

должает призывать к покаянию, пока ещё есть время услышать Его голос и сделать выбор, который определяет не только настоящее, но и вечность.

## 9. Побеждающему

Завершая Своё послание, Иисус вновь обращается к тому, что звучит через всё Писание — к способности человека слышать.

*«Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквям...»*  
(см. **Откр.2:17**).

Ещё во время Своего земного служения Христос постоянно искал тех, кто не просто слушает, но действительно слышит, потому что слышание в библейском смысле — это не физическое восприятие звука, а внутренний отклик сердца на голос Божий, готовность принять истину и позволить ей изменить жизнь.

Многие слышат — но не откликаются.

Многие слушают — но не принимают.

Но тот, кто по-настоящему слышит, начинает различать голос Духа Божьего, Который продолжает говорить, направлять, обличать и укреплять.

И далее Христос произносит обетование, наполненное глубиной и утешением:

*«Побеждающему дам вкушать сокровенную манну...»*  
(см. **Откр.2:17**).

Что значит — «побеждающему»?

Речь идёт не о разовой победе, не о кратком духовном подъёме, но о постоянном, устойчивом состоянии жизни, в котором человек вновь и вновь делает выбор в пользу истины, несмотря на давление, обстоятельства или внутреннюю борьбу.

Это слово несёт в себе образ человека, который не сдаётся, который, столкнувшись с сопротивлением, продолжает двигаться вперёд, проявляя настойчивость, силу воли и верность, подобно атлету, достигшему высокого мастерства и не имеющему равных в своём деле, или воину, который не отступает в сражении, но идёт до конца, одерживая победу над противником.

Таким образом, Христос призывает не к эпизодической верности, а к образу жизни победителя — человека, который постоянно преодолевает, утверждается в истине и не позволяет тьме взять верх.

И именно таким Он даёт обещание: **сокровенная мана.**

Чтобы понять глубину этого образа, необходимо обратиться к Ветхому Завету, где мана являлась сверхъестественным даром Божиим для народа Израиля во время их странствования по пустыне — пищей, которую невозможно было добыть человеческими усилиями, но которая ежедневно сходила с небес, свидетельствуя о Божьей заботе, верности и постоянном обеспечении (см. Исход 16).

## Манна: Не Просто Пища, Но Завет Верности и Обещание Победы

История манны в пустыне — это не просто рассказ о чудесном пропитании. Это глубокий символ, запечатлевший суть отношений Бога со Своим народом. Манна была зримым доказательством того, что Господь Сам поддерживает Своих детей, что Он не оставляет их в нужде, что Он обеспечивает всем необходимым — вовремя и в достатке. Это был ежедневный урок доверия, напоминание о Его неизменной заботе.

Именно в этом контексте Иисус, обращаясь к церкви в Пергаме, открывает более глубокую реальность, говоря о «сокровенной манне». Он переносит нас от физического пропитания к духовному, от временного к вечному. Речь идет о внутреннем укреплении, о той скрытой от мира поддержке, которую Бог даёт тем, кто остаётся верным Ему.

### Пергам: Испытание Верности

Обещание «сокровенной манны» приобретает особую значимость в контексте Пергама. Этот город был центром поклонения императору, местом, где «престол сатаны» был особенно ощутим. Давление на христиан было огромным, а компромисс с языческим миром казался лёгким, а порой и единственным выходом. Отказаться от участия в культе, не приносить жертвы идолам — означало рисковать своим положением, имуществом, а порой и жизнью.

Именно в этой атмосфере Христос обращается к Своим

последователям с мощным посланием: «Если вы выберете путь победы, если вы откажетесь от компромисса и останетесь верны — Я Сам позабочусь о вас». Это не просто утешение, это обещание всеобъемлющей поддержки.

**Христос — Источник, Сила, Обеспечение**

В этих словах Иисус открывает Себя как:

**Наш Источник:** В мире, где источники силы и пропитания казались ограниченными и зависящими от компромисса, Христос заявляет: «Я буду вашим источником». Он — неиссякаемый родник жизни, мудрости и всего необходимого.

**Наша Сила:** Когда силы на исходе, когда кажется, что невозможно противостоять давлению, Он обещает быть вашей силой. Это не просто моральная поддержка, но сверхъестественная способность выстоять и победить.

**Наше Обеспечение:** В условиях, когда верность Богу могла привести к потере всего, Христос гарантирует: «Я буду вашим обеспечением». Это обещание не только духовного, но и жизненного обеспечения, которое превосходит человеческое понимание.

**Обетование для Победителей**

Однако это обетование не является автоматическим. Оно адресовано тем, кто принял решение побеждать. Тем, кто не сдаётся перед лицом трудностей. Тем, кто выбирает истину, даже когда это трудно и болезненно. Это призыв к активной, сознательной верности.

«Сокровенная манна» — это не награда за бездействие, а укрепление для тех, кто находится в битве. Это пища для воинов, которые сражаются за Царство Божье, отказываясь от лёгких путей и сомнительных компромиссов.

### Призыв к Жизни Победителя

И потому в этих словах звучит не только утешение, но и мощный призыв: если ты решаешь жить как победитель, если ты выбираешь путь верности и истины, то Бог берёт на Себя заботу о твоём обеспечении — духовном, внутреннем, жизненном. Он даёт силы, поддержку и постоянное обновление, без которого невозможно пройти свой путь до конца.

Манна в пустыне была ежедневной. Каждое утро израильтянам приходилось выходить и собирать её. Это требовало усилий, молитвы и доверия. Они не могли откладывать её на завтра, потому что она портилась. Это был урок зависимости от Божьей благодати, которая обновляется каждый день. Точно так же и «сокровенная манна» — это не одноразовое получение, а постоянное питание для души, необходимое для ежедневной борьбы.

Обещание «сокровенной манны» — это не просто духовная метафора. Оно имеет прямое отношение к практической жизни верующего. Когда мы сталкиваемся с трудностями, искушениями и давлением мира, нам нужна не просто утешительная мысль, а реальная сила и поддержка. Эта сила приходит от Христа, который и является непосредственно «сокровенной манной», нашим неиссякаемым источником

жизни и победы.

Божья забота о Своем народе в пустыне была комплексной: Он давал пищу, воду, одежду и водительство. Точно так же и Его обеспечение для нас сегодня превосходит просто духовное. Он заботится о наших нуждах — как физических, так и эмоциональных, — если мы пребываем в верности Ему. Это не означает, что мы не будем сталкиваться с трудностями, но это означает, что у нас будет достаточно сил, чтобы их преодолеть.

Слово «сокровенная» указывает на то, что эта манна невидима для мира. Она доступна только тем, кто имеет духовные очи, чтобы её увидеть, и духовный голод, чтобы её жаждать. Это пища, которая укрепляет изнутри, делая нас способными противостоять любым внешним обстоятельствам. Это секретное оружие победителей, доступное только через верность Христу.

Итак, приглашение к «сокровенной манне» — это призыв к целостной жизни в Боге. Это означает полную зависимость от Него, отказ от компромиссов и готовность идти за Ним, куда бы Он ни повел. Взамен Он обещает не просто выживание, но изобильную жизнь и победу, питаемую Его вечной и неизменной благодатью.

## **10. Выводы**

**1. Похвала** Иисус отмечает, что верующие в Пергаме,

несмотря на тяжелейшее духовное давление и жизнь в месте, названном «престолом сатаны», сохранили верность Его имени и не отреклись от своей веры. Даже в условиях страха, угрозы смерти и после мученической кончины Антипы они продолжали держаться истины, не отступая и не сдавая своих позиций.

**2. Обличение** В то же время Христос обличает церковь за то, что она допустила в свою среду людей, распространяющих ложные учения — учение Валаама и николаитов, которые склоняли верующих к компромиссу с миром. Это внутреннее разложение было гораздо опаснее внешних гонений, потому что оно разрушало церковь изнутри, постепенно ослабляя её духовную силу.

**3. Призыв к покаянию** Иисус призывает церковь не просто признать проблему, но принять решительное и глубокое изменение мышления и направления жизни, отказавшись от всякого компромисса с истиной. Этот призыв обращён прежде всего к тем, кто влиял на других, чтобы они изменили не только своё поведение, но и само содержание своего учения.

**4. Предупреждение** Христос предупреждает, что если не произойдёт покаяния, Он Сам придёт и будет действовать, сражаясь «мечом уст Своих», то есть Своим Словом, которое обличает и судит. Это означает, что Божье терпение имеет предел, и если церковь отказывается исправляться, Господь вмешается Сам, чтобы очистить её и восстано-

вить истину.

**5. Обещание победителю** Тем же, кто остаётся верным и продолжает побеждать, Христос даёт обетование сокровенной манны — особого духовного питания и поддержки, исходящей непосредственно от Бога. Это обещание говорит о том, что Господь Сам будет укреплять, обеспечивать и поддерживать тех, кто избирает путь верности, давая им силы пройти через любые испытания.

# **Глава VII. ЦЕРКОВЬ ТЕРПЯЩАЯ ЛЖЕПРОРОЧИЦУ (Послание к Фиатирской Церкви)**

## **План**

1. Вступление
2. Исторический контекст и географическое положение  
Фиатир
3. Описание Иисуса
4. Похвала
5. Компромиссы и отношение Иисуса к ним
6. Время покаяться
7. Кто посмеет навредить церкви
8. Глубины сатанинские
9. Побеждающему
10. Выводы

## **1. Вступление**

### **Вступление**

Всегда ли опасность для верующего человека приходит извне? Всегда ли духовная угроза выглядит как открытое

противостояние Богу, очевидный грех или явное отступление от истины? Очень часто самые серьезные проблемы начинаются незаметно, когда человек или целая церковь постепенно привыкают к тому, что раньше считали недопустимым, когда границы между истиной и заблуждением становятся менее отчетливыми, а желание сохранить мир и комфорт оказывается сильнее стремления сохранить верность Богу. Именно об этом говорит Христос в Своем послании к Фиатирской церкви. На первый взгляд эта церковь выглядела весьма благополучной. Господь отмечает ее любовь, служение, веру, терпение и даже говорит, что последних дел у нее больше, чем первых. Это были не равнодушные люди. Они продолжали трудиться для Бога, помогать другим и проявлять посвященность в служении. Многие современные церкви могли бы пожелать услышать о себе такую похвалу. Однако среди всех этих добрых качеств скрывалась проблема, которая постепенно разрушала духовную жизнь общины изнутри. Церковь начала терпеть то, что не должна была терпеть. Она проявляла снисходительность там, где требовалась духовная твердость, и позволяла влиянию ложного учения проникать в жизнь верующих. Это послание напоминает нам о том, что любовь никогда не должна существовать отдельно от истины. Настоящая любовь не закрывает глаза на грех и не называет зло добром. Она стремится помочь человеку приблизиться к Богу и жить согласно Его воле. Когда же стремление избежать конфликта становится

важнее верности истине, церковь начинает терять духовную силу. Послание к Фиатире обращено не только к церквям, но и к каждому верующему человеку. Всем нам приходится принимать решения о том, что мы готовы допустить в свою жизнь, а чему должны сказать твердое «нет». Иногда компромисс выглядит совершенно безобидным. Он не приходит сразу в своем полном проявлении. Чаще всего он начинается с маленьких уступок, с оправдания того, что раньше вызывало внутреннее сопротивление, с желания немного приспособиться к окружающему миру. Опасность заключается в том, что сердце редко охладевает мгновенно. Обычно это происходит постепенно. Человек делает один шаг, затем другой, и спустя время обнаруживает, что оказался гораздо дальше от Бога, чем когда-либо предполагал. Но, как и во всех посланиях семи церквям, Христос обращается к Своему народу не для того, чтобы осудить его окончательно. Даже там, где существует серьезная проблема, Господь предлагает путь к исправлению. Его цель состоит не в том, чтобы отвергнуть, а в том, чтобы очистить, восстановить и вернуть Своих детей к жизни, наполненной истиной и святостью. Изучая послание к Фиатирской церкви, мы увидим, насколько серьезно Господь относится к духовным компромиссам, почему истина должна оставаться неотъемлемой частью христианской любви и каким образом верующий человек может сохранить верность Богу в мире, который постоянно предлагает ему отказаться от Божьих стандартов. Если вы хотите научиться раз-

личать опасные компромиссы, сохранить чистоту своей веры и укрепить отношения с Господом среди множества голосов, звучащих вокруг, то послание к Фиатире содержит важные уроки, которые остаются актуальными и сегодня. Оно призывает нас не только любить Бога, но и оставаться верными Его истине независимо от того, насколько сильным может быть давление окружающего мира.

**Откр.2:18—29** *«И Ангелу Фиатирской церкви напиши: так говорит Сын Божий, у Которого очи, как пламень огненный, и ноги подобны халколивану: знаю твои дела, и любовь, и служение, и веру, и терпение твоё, и то, что последние дела твои больше первых. Но имею немного против тебя, потому что ты допускаешь жене Иезавели, называющей себя пророчицею, учить и вводить в заблуждение рабов Моих, любодействовать и есть идоложертвенное. Я дал ей время покаяться в любодейнии её, но она не покаялась. Вот, Я повергаю её на одр и любодействующих с нею в великую скорбь, если не покаются в делах своих. И детей её поражу смертью, и уразумеют все церкви, что Я есмь испытующий сердца и внутренности; и воздам каждому из вас по делам вашим. Вам же и прочим, находящимся в Фиатире, которые не держат сего учения и которые не знают так называемых глубин сатанинских, сказываю, что не наложу на вас иного бремени; только то, что имеете, держите, пока приду. Кто побеждает и соблюдает дела Мои до конца, тому дам власть над язычниками, и будет пасти их жезлом желез-*

*ным; как сосуды глиняные, они сокрушатся, как и Я получил власть от Отца Моего; и дам ему звезду утреннюю. Имеющий ухо (слышать) да слышит, что Дух говорит церквям».*

## **2. Исторический контекст и географическое положение Фиатир**

Для того, чтобы понять это послание, нужно рассмотреть исторический контекст и географическое положение города Фиатир. Это не был случайный город. Его история уходит ещё до РХ. Приблизительно за три тысячи лет до рождения Спасителя, здесь уже начиналась жизнь, формировались первые поселения, прокладывались пути. Город переживал смены империй и смены времен.. Затем, примерно в 300 году до РХ, он оказался под властью персов. Позднее его коснулась буря завоеваний Александра Македонского, и вместе с остальными землями, после Александра, вошел в Римскую империю. Именно тогда, недалеко от Фиатир, вырос другой город. Этот город стал величественный Пергам. Он стал воплощением богатства, вкуса и культурного превосходства.. В Пергаме жили художники, архитекторы, мыслители, казалось, что вся элита общества находилась там. Но богатство всегда привлекает опасность. Пергам становился желанной добычей для восточных захватчиков. Его роскошь манила, его сокровища будоражили воображение. И тогда возник вопрос: как защитить это великолепие? Как остановить врага

еще на подступах?

Ответом стали Фиатиры.

Город, не обладавший ни роскошью, ни величием Пергама, оказался на передовой. Он стал щитом, преградой, стеной, стоящей на пути агрессора со стороны Лидийской долины. Пергам вкладывал в этот город значительные средства, понимая, что пока стоят Фиатиры, стоит и он сам. Поэтому, хотя город и был небольшим, он не был бедным. Его поддерживали, снабжали, развивали, так как Фиатиры были своего рода военным форпостом для Пергама. Этот город был военной крепостью, наполненной солдатами. Сотни, тысячи воинов. Постоянное присутствие силы, напряжения и готовности к бою.

Но любой гарнизон требует еды, одежды и всего необходимого для жизни. Поэтому этот город был не только военным, но и экономическим центром. Возникла промышленность, рынок и особенно большое развитие получили ремесленные изделия. Начали возникать ремесленные гильдии. Они становились сердцем городской жизни и одновременно ловушкой для христиан.

Чтобы работать, нужно было принадлежать гильдии. Но каждая гильдия имела божество, которому необходимо было приносить молитвы и поклоняться ему. Но этим все не заканчивалось. Эти собрания переходили в оргии: пьянство, распущенность, аморальное поведение — всё это становилось нормой и обязательной для всех участников гильдии.

Если человек не принимал участие в таких собраниях, то его вносили в «чёрный» список, и он лишался возможности работать. В условиях Римской империи это было почти приговором. Люди были привязаны к месту, они не могли просто уйти и начать жизнь в другом городе.

И вот в таком напряжении оказалась церковь. С одной стороны необходимо было хранить верность Христу., с другой стороны была необходимость выживать и как-то находить работу. Этот компромисс становился искушением.

Внутри самой церкви появилась фигура, которая подталкивала христиан на этот компромисс. Это была женщина, которую Бог называет здесь Иезавель. Она имела влияние на верующих, так как называлась пророчицею. Она убеждала, что можно участвовать в языческих обрядах, есть идоложертвенное, любодействовать, участвовать в оргиях и при этом оставаться христианами.

Это было не просто заблуждение. Это было обольщение. И Христос видел это. Он дал время для покаяния, но предупреждение было серьёзным. Он предупреждает, что тот, кто уводит людей от истины, для него будут серьёзные последствия. Если не будут покаяния, то последует суд. Сама Иезавель будет иметь скорбь, а дети её умрут.

Образ Иезавели в книге Откровение — это не образ ложного духовного руководства. Это подмена истины компромиссом, это оправдание греха для личной выгоды. Это образ того, кто манипулирует, соблазняет, разрушат чистоту веры

изнутри.

В церкви были допущены серьёзные ошибки в вероучении. Христиане оказались втянуты в практику блуда, что свидетельствовало об отступлении от моральных устоев. Под давлением окружающего общества и их ценностей, они пренебрегли своими нравственными принципами, стремясь соответствовать общепринятым нормам.

Если в Пергаме шёл компромисс снаружи, то в Фиатирах он пребывал изнутри.

Там, где церковь начинает договариваться с грехом ради удобства, она теряет не только чистоту, но и саму жизнь.

### 3. Описание Иисуса

*Окр.2:18 «И Ангелу Фиатирской церкви напиши: так говорит Сын Божий, у Которого очи, как пламень огненный, и ноги подобны халколивану»*

Давайте посмотрим на то, как Иоанн описывает Иисуса, приходящего к Фиатирской церкви. Его глаза описаны, как пламень огненный, а Его ноги подобны халколивану.

В этом образе заключено нечто величественное и важное. От взгляда Иисуса невозможно скрыться или обмануть Его. Его глаза проникают в самую глубину человеческого сердца, в сокровенные мотивы, тайные желания и скрытые грехи. Пламень Его очей означает не просто всеведение, но действие огня Божьего. В писании огонь всегда имеет двой-

ственное значение: он либо очищает, либо уничтожает. Для тех, кто готов к покаянию, огонь Христа становится очищающим пламенем, удаляющим всё нечистое и ложное. Но если человек упорствует в грехе, тот же самый огонь становится судом. Но если человек упорствует в грехе, тот же самый огонь становится судом, сжигающим всё напускное и мёртвое.

Иисус обращается к Фиатирской церкви именно с таким огнём. Его взгляд внимательно исследует внутреннее состояние церкви. Он видит не внешнюю религиозность, а подлинное духовное состояние. Ничто не скрыто от Его пламенных очей. Все компромиссы, вся скрытая нечистота, все духовные смешения находятся перед Ним, как на ладони.

Далее Иоанн говорит, что ноги Иисуса подобны халколивану. Это слово состоит из двух слов: халко — бронза и ливан — ладан. Бронза или медь в Писании часто связана с судом Божиим. Медный жертвенник во дворе скинии был местом суда над грехом через жертву. Ладан же связан с молитвой, ходатайством и поклонением перед Богом.

Таким образом, перед нами возникает удивительный образ: суд, соединенный с ходатайством.

Христос приходит в Фиатиры как Судья, но одновременно и как Ходатай. Его суд совершенен, потому что в нем нет торопливости или человеческой жестокости. Его суд пропитан милостью и ожиданием покаяния. Здесь открывается очень важная истина. Бронза или медь представляют тяжё-

лый металл. Ноги Иисуса из бронзы указывают на то, что Он идет медленно. Он не торопится осудить. Господь не спешит уничтожать. Он долго терпит, предупреждает, ожидает, дает время человеку одуматься и обратиться к Нему.

То, как поступает Бог, можно увидеть из истории первосвященника Илии. Его сыновья оскверняли служение Господу, поступали незаконно и вводили народ в грех. Бог многократно предупреждал Илия, прежде, чем совершить суд. Суд не пришел мгновенно. Господь медлил, ожидая покаяния и исправления. Но когда нечестие достигло предела, божие определение исполнилось. Это показывает, что долготерпение Бога не означает отсутствие суда. Милость дается для покаяния, а не для того, чтобы человек продолжал жить в грехе.

То же самое мы видим и в отношении женщины, называемой Иезавелью в Фиатирской церкви. Христос говорит: *«Я дал ей время покаяться»*. Эти слова ещё раз раскрывают сердце Господа. Даже к человеку, который вводил церковь в заблуждение, Христос обращается с терпением. Он дает время остановиться, увидеть свою погибель и измениться. Но это время — не бесконечно. Если человек отвергает Божию милость, наступает момент суда. Иисус медлил с осуждением Иезавели. Но когда она не захотела покаяться, суд стал неизбежным.

Так Иисус действует и сегодня. Он не спешит осуждать человека. Он долго идет к нему с судом, призывая через со-

весть, через Слово, через обстоятельства, через действия Духа Святого. Его ноги из бронзы движутся медленно потому, что Господь желает не гибели, а спасения человека. Но если человек упорно отвергает Божий призыв, однажды очищающий огонь становится огнем суда.

В этом образе Фиатирской церкви соединяются одновременно суд и надежда. Суд — потому что Христос видит всё и ничто невозможно скрыть от Его огненного взгляда. Надежда — потому, что даже тогда, когда Господь обличает, он все ещё остается Ходатаем, дающим время для покаяния. Его суд всегда справедлив, а Его милость всегда направлена на спасение человека.

## 4. Похвала

**Окр.2:19** *«знаю твои дела, и любовь, и служение, и веру, и терпение твоё, и то, что последние дела твои больше первых».*

Иисус начинает говорить Фиатирской церкви слова похвалы. И это очень важно. Христос не приходит только для обличения. Он видит не только недостатки, но и всё доброе, что совершается Его народом.

Иисус говорит: *«знаю твои дела».*

Эти слова имеют особую глубину. Он знает не по слухам и не по рассказам других людей об этой церкви. Он знает её лично. Он Сам ходит посреди Своих церквей. Ещё в первой

главе книги Откровение мы видим Христа, стоящего посреди золотых светильников, а во второй главе сказано, что Он ходит среди них. Это означает постоянное присутствие Христа в церквах.

Иисус посещает не только известные или большие церкви. Для Него нет малозначительных собраний. Он приходит как в большие города, так и в маленькие селения. Он знает каждую церковь, потому, что именно Он является её Создателем и Главой. Ни одно собрание не скрыто от Его внимания. Он знает всё происходящее в больших служениях и в маленьких домашних собраниях. Он видит всё — и внешнее, и внутреннее.

Когда Иисус говорит: «*Я знаю твои дела*», это означает — «*Я знаю о тебе всё*». Нет ничего сокрытого от Его пламенных очей. Его взгляд проникает в самую глубину человеческого сердца. Он знает не только поступки, но и мотивы, причины, внутреннее состояние человека. Именно Ему однажды каждый даст отчёт.

Затем Иисус говорит: «*Я знаю твою любовь*».

Здесь употребляется любовь как «агапэ» — высшая форма любви, жертвенная Божия любовь. Это не просто эмоциональная привязанность или дружелюбие. Люди этой церкви умели сострадать, заботиться, служить другим, жертвуя собой ради ближних. Эта любовь отражает характер Самого Христа.

Далее Иисус говорит: «*Я знаю твоё служение*».

В данном случае речь идёт не просто о каком-то участии в церковной жизни. Это служение отличалось качеством и посвящением. Верующие Фиатирской церкви не были пассивными наблюдателями. Они трудились, стараясь исполнять свое призвание на высоком духовном уровне.

Потом Иисус говорит: *«Я знаю твою веру»*.

Здесь речь идет не столько о вере в чудеса или материальные благословения, сколько о верности Божьему слову. Это была вера, основанная на доверии Господу и приверженности истине. Несмотря на давление окружающего мира, они продолжали держаться Божьего откровения.

Далее Иисус отмечает их терпение. Но и здесь речь идет не просто о способности переносить трудности. Это слово означает стойкость, способность оставаться на своем месте несмотря ни на что. Это образ солдата, который продолжает удерживать свою позицию даже в разгар ожесточенного сражения.

Помню в детстве я читала рассказ Валентины Осеевой «Честное слово». Эта история о мальчике, который дал слово стоять на посту и не уходить, пока его не сменят. Уже наступил вечер, стало темно, вокруг никого не осталось, другие дети давно разошлись по домам, но он продолжал стоять, потому что дал честное слово. Для взрослого это могло показаться детской игрой, но для него это было вопросом верности и чести.

Терпение — это не просто умение ждать или молча пе-

реносить трудности. Это стойкость человека, когда тяжело, когда страшно, когда хочется все оставить — он всё равно остается верным своему призванию, своему Господу. Такое терпение — это внутренняя выносливость, отказ сдаться под давлением обстоятельств. Это способность продолжать стоять тогда, когда все вокруг пытается заставить человека отступить.

Далее Иисус говорит: *«Я знаю последние дела твои большие первых»*.

Это удивительная похвала. Многие люди хорошо начинают, но со временем охлаждаются. Фиатирская же церковь продолжала возрастать.. Их любовь становилась глубже, служение зреее, вера крепче, а терпение сильнее. Они не стояли на месте духовно. Их качество духовной жизни возрастало.

Но именно здесь неожиданно звучат слова Христа: *«Но имею немного против тебя»*. Это показывает очень важную истину: даже хорошая церковь может оказаться в опасности. Во многих отношениях Фиатирская церковь была замечательной. У неё были любовь, вера, служение, духовный рост. Но одновременно внутри неё существовало то, чему церковь позволила укорениться. Они допустили ошибку, не остановили её вовремя и начали мириться с тем, с чем нельзя было мириться.

Христос показывает, что отступничество не всегда начинается с полного отвержения Бога. Иногда оно начинается с

терпимости к неправильным вещам. Церковь может иметь много доброго, но если она перестает бороться с грехом и компромиссом, опасность постепенно начинает разрушать её изнутри.

Фиатирская церковь стояла на грани именно потому, что не разобралась с проблемой вовремя. Это предупреждение звучит актуально и сегодня. Даже духовно сильная церковь может уклониться от истины, если начнет терпеть то, что Бог называет грехом. Ошибка, оставленная без внимания, со временем способна привести к глубокому падению.

## **5. Компромиссы и отношение Иисуса к ним**

*Окр.2:20 «Но имею немного против тебя, потому что ты отпускаешь жене Иезавели, называющей себя пророчицею, учить и вводить в заблуждение рабов Моих, любодействовать и есть идоложертвенное»*

После слов похвалы Иисус переходит к самому болезненному вопросу. Христос начинает говорить о том, что свидетельствует против Фиатирской церкви, и с чем необходимо было срочно разобраться.

Иисус говорит: *«Но имею немного против тебя, потому что ты отпускаешь женищине Иезавели...»*

Хочу обратить внимание на это слово «*отпускаешь*». Оно означает позволять, не сдерживать, отпускать без контроля,

терпеть то, что нельзя терпеть. Христос показывает, что проблема заключалась не только в самой женщине, но и в том, что ей позволили занять положение влияния, которое стало разрушительным для церкви.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.