

СЕРГЕЙ ГУНБИН

18+

Перемирие сомнений



Сергей Гунбин

Перемирие сомнений

«Издательские решения»

Гунбин С.

Перемирие сомнений / С. Гунбин — «Издательские решения»,

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД
ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Это
не сборник стихов — это движение через сомнение. От попытки понять —
к пустоте, от пустоты — к мысли, от мысли — к действию. Без ответов. Без
опоры. Только честный разговор с собой. И, возможно, с тем, кто узнает в этих
строках себя.

© Гунбин С.

© Издательские решения

Содержание

ОТ АВТОРА	6
ВНИМАНИЕ!	7
ГЛАВА 1. ВЗГЛЯД	9
«Дымка, туман...»	10
«Берег реки...»	12
«Белый снег...»	13
«Бледный от холода...»	14
«Берега бёлы...»	15
«Перед мечтательным апрелем...»	17
«Пешеходный переход...»	18
«Бесшумный город...»	20
«Перед вами...»	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Перемирие сомнений

Сергей Гунбин

Иллюстратор Елена Ивановна Бузмакова

© Сергей Гунбин, 2026

© Елена Ивановна Бузмакова, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0070-4462-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОТ АВТОРА

Выражаю огромную благодарность за участие в подготовке книги своей двоюродной тёте, **Лене**.

Она выполнила часть иллюстраций для стихотворений и заглавную иллюстрацию для пятой главы. Иллюстрации помечены авторской подписью.

Так же огромная благодарность двум замечательным девушкам **Анне** и **Юлии** за идеи и вдохновение для подготовки всех остальных иллюстраций.

ВНИМАНИЕ!

Эта книга предназначена для читателей старше 18 лет.

В стихах и иллюстрациях могут встречаться упоминания об употреблении алкоголя, табака, наркотических веществ или иные действия, которые могут быть интерпретированы как описание употребления алкоголя, табака, наркотических веществ, а также образы боли, отчаяния и даже мыслей о смерти.

Всё это является плодом воображения, внутреннего поиска и художественного моделирования.

Автор подчёркивает:

- *В книге нет пропаганды* алкоголя, наркотиков, курения или саморазрушения.
- *Напротив, автор убеждён: всё это разрушает здоровье и жизнь.*
- *Мысли о смерти и отчаянии отражают лишь эмоциональные состояния и не являются призывом к действию.*
- *Все персонажи, события и эмоции — художественные конструкции. Любые совпадения с реальными людьми или ситуациями случайны.*

Эта книга — пространство эмоций, философских размышлений и образов. Она не предлагает готовых ответов, а лишь приглашает читателя взглянуть на разные грани человеческого опыта. У каждого читателя может возникнуть своё прочтение — от вдохновения и радости до грусти и тревоги.

Автор верит, что **поэзия не учит, а открывает дверь**: каждый войдёт в неё по-своему, и, возможно, найдёт там отклик своим собственным переживаниям.

Все права защищены. Запрещается копирование, распространение и иное использование текста и иллюстраций без письменного согласия автора.



ГЛАВА 1. ВЗГЛЯД

*Смотришь —
и что-то не так.*

*Вроде всё на месте,
но внутри возникает сдвиг,
как будто реальность не очень настоящая.*

*Хочется удержаться за привычное,
за понятное, за объяснимое —
но всё ускользает.*

*И ты понимаешь, что остался один на один
с этим несоответствием.*

Взгляд становится тяжёлым.

*И он уже не про увидеть,
а про выдержать.*

*Выдержать то,
что не складывается.
И не отвести глаза.*

«Дымка, туман...»

Дымка, туман,
Солнышко утро греет.
Ловушка? Обман?
Доброму слову верить?

Бурной реки поток,
Бороться с ним невозможно.
Уносит мой поплавок
На камнях стою осторожно.

Утка плывёт,
Неся беззаботность неба.
Дальний полёт
Таким никогда ещё не был.

Руку поднял — облака
Цепляют за тонкие пальцы.
Погода прохладна, легка —
Закутаюсь я в одеяльце.

Угли, костёр
С запахом горного лета.
Струн перебор,
Мотив куликом напетый.

Прощаясь на целый год,
Я плачу росой в небеса.
Дорогой иду вперёд,
Чтобы скоро вернуться назад.

29 июля 2001г.



«Берег реки...»

Берег реки
С отражением месяца.
В костре угольки
Не уснувшие светятся.

Время ушло
Глупых мечтателей,
Всё, что прошло,
Придёт обязательно.

Дым отпустив,
Возвращаюсь я к дому.
Всё позабыв,
Всё до боли знакомо.

28 января 2002г.

«Белый снег...»

Белый снег,
На льду песок.
Долгий век
Себе предрёк.

Сибирь — зима,
Весна придёт.
Поверь сама
В унылый год.

Забудь своё,
Признай успех.
Любовь найдёт,
Твой звонкий смех.

24 января 2002г.

«Бледный от холода...»

Бледный от холода,
Бреду сквозь полгорода.
Я в ночи один,
С темнотой един,

Лишь окон огни.
Скрылся я в тени...,
До бескрайних дней
В обществе теней.

Одинокий луч
Празден и летуч,
Обжигает тьму
Всю в густом дыму.

Я иду, как сон,
Сладок и влюблён.
Я иду мечтаю,
А к утру растаю.

29 июля 2001г.

«Берега бёлы...»

Берега бёлы,
Заметки скромны́
Я жду несмело
Цветущей весны.

Холодным утром
Зажжёт рассвет
Под перламутром
Игривый свет

Очарованья
В своей красе.
Мои мечтанья
Уснули все.

24 января 2002г.



«Перед мечтательным апрелем...»

Перед мечтательным апрелем
Одарит мартовским теплом.
Оставит серый снег качели,
Мы посидим на них вдвоём

С тобой. Давно так не сидели,
Зима морозила мечты.
Гонцы весны уж прилетели.
Мы любим яркие черты.

В глаза смотреть — не наглядеться.
Глотаю жадно воздух свеж.
Со мною вновь подруга детства
Мне дарит тысячу надежд.

11 марта 2002г.

«Пешеходный переход...»

Пешеходный переход
Пересёк дорогу.
Даже в этот Новый год
Дарит он тревогу.

Люди будто перешли
По нему сквозь время.
Потеряли, что нашли
И взвалили бремя

По миру с сумой ходить,
Вопрошая властных.
Что еще мог подарить
Переход опасный?

12 марта 2002г.



«Бесшумный город...»

Бесшумный город.
В небе птица
Летит. Нескоро
Ей возвратиться.

Летит под утро
На долгий вечер,
И перламутром
Играют свечи.

Прощает людям
Корысть и злобу.
Она не судит
Чужих ознобов.

Пусть скажет кто-то:
«Она пустая...».
Своим полётом
Меня ласкает.

20 марта 2002г.

«Перед вами...»

Перед вами
Белый лист.
Между нами:
Он не чист.

Замалёван
Пустотой,
Отрихован
Чистотой.

Нарисован
Белый круг,
Заштрихован
Чей-то друг.

И обтянут
Пеленой,
Он натянут

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.