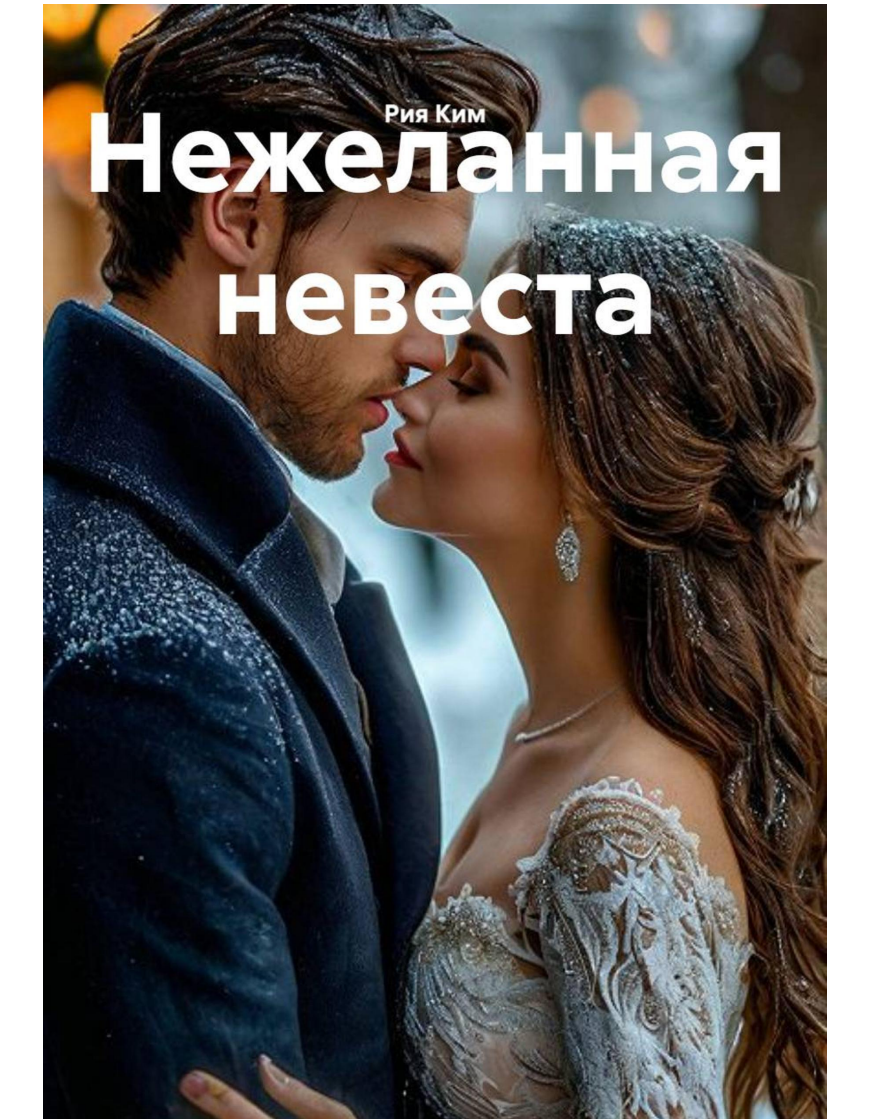


A romantic couple in winter attire about to kiss. The man is on the left, wearing a dark blue coat, and the woman is on the right, wearing a white lace dress. They are both covered in a light dusting of snow. The background is a soft-focus winter scene with warm lights.

Рия Ким

Нежеланная невеста

Рия Ким

Нежеланная невеста

<https://litres.ru/74244272>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она влюблена в него с детства. Он не хочет на ней жениться. Но когда их помолвка объявлена, они вынуждены быть рядом. Смогут ли они превратить долг в любовь? Роман о масках, которые мы носим, и чувствах, которые пробиваются сквозь лёд.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Рия Ким

Нежеланная невеста

Глава

ГЛАВА 1. МИЛЕНА

Сцена 1. Утро перед балом. Мои покои.

Я сидела перед зеркалом, и горничная заплетала мне волосы. Я смотрела на своё отражение и думала: «Ну вот, наконец-то день, когда объявят о моей помолвке. Все ждали этого десять лет. А я? Я вообще не знаю, чего хочу».

— Милена, ты готова? — в дверь ворвался Итан без стука, как всегда.

— Я же просила стучать, — буркнула я, но беззлобно.

— Стучал. Ты не слышала. Ты снова витаешь в облаках. Думаешь о своём принце?

Я фыркнула:

— О каком принце? О том, который меня игнорирует последние пять лет? Нет, спасибо.

— Ага, конечно. А покраснела зачем?

Я провела рукой по щеке — она и правда горела.

— Это от жары, — соврала я.

Итан усмехнулся и сел на подоконник:

— Сегодня вечером объявят помолвку. Ты знаешь, что он не в восторге?

— Я знаю. Он мне уже дал это понять. В прошлом месяце на охоте он сказал буквально: «Не надейся, Милена, я не собираюсь превращать этот брак в семью. Это сделка».

Итан поморщился:

— Он мудак.

— Согласна. Но я ничего не могу сделать.

— Можешь. Ты можешь сказать отцу, что не хочешь.

Я засмеялась горько:

— Итан, это не я решаю. Это император решает. Если я

откажусь, он сочтёт это оскорблением. Отец потеряет всё.

Итан вздохнул:

— Значит, ты просто примешь свою участь. Как хорошая дочь.

— Именно.

Он подошёл и чмокнул меня в макушку:

— Тогда постарайся получать удовольствие. А если он будет слишком груб — скажи мне. Я ему врежу.

— Ты не сможешь врезать принцу, — улыбнулась я.

— Смогу. Я не боюсь тюрьмы, если речь о сестре.

Мы рассмеялись, и на душе стало чуть легче.

Сцена 2. Бал. Зал.

Золото, свечи, оркестр. Я стою у колонны с бокалом, и меня разглядывают, как экспонат. Краем уха слышу шёпот: «Это же та самая Милена... говорят, она без ума от принца», «Да она просто хочет трон», «Бедная, он её терпеть не может». Я заставляю себя улыбаться.

В центре зала — Аин. Он сегодня в чёрном мундире, высокий, светловолосый, идеально сложенный. Красивый. И абсолютно равнодушный. Он перекидывается парой фраз с Дорианом и не смотрит в мою сторону.

Император поднимается на возвышение. Зал затихает.

— Сегодня я объявляю о помолвке моего сына, Аина, и Милены, дочери герцога Эдварда!

Аплодисменты. Меня легонько подталкивают в центр. Аин подходит, берёт мою руку, целует кончики пальцев — холодно, формально. Его губы сухие.

— Поздравляю, — говорит он тихо, чтобы слышала только я. — Мы оба знаем, что я этого не хочу.

Я чувствую, как краснеют щёки, но улыбаюсь для публики:

— Ты мог бы хотя бы притвориться.

— Зачем? Ты же знаешь, что это фарс. Не будем разыгрывать комедию.

Он отпускает мою руку и отходит. Я остаюсь одна посреди зала, под сотнями взглядов. Кто-то смеётся — я знаю, кто.

Графиня Вестон, старая стерва. Я сглатываю ком в горле и не позволяю себе заплакать.

Сцена 3. Зимний сад. Час спустя.

Я сбежала в оранжерею. Села на скамью, сжала руки в кулаки. Дрожу от злости и обиды.

Дверь открывается. Входит Аин.

— Я знал, что ты здесь, — говорит он, останавливаясь в шаге.

— Ты пришёл добить меня? — я поднимаю голову, стараюсь говорить твёрдо. — Сделай это быстро, чтобы я не мучилась.

Он садится напротив, на бортик фонтана:

— Я пришёл не добивать. Я пришёл сказать... мне жаль.

Я удивлённо смотрю на него:

— Что?

— Мне жаль, что так вышло. Ты ни в чём не виновата. Ты просто оказалась дочерью герцога, который спас моего отца. Я не хочу на тебе жениться, но я не должен быть грубым.

Я усмехаюсь:

— Это твоё «мне жаль»? Ты говоришь так, будто меня наказали.

— Я не это имел в виду, — он проводит рукой по волосам, взъерошивая их. — Слушай, я не умею говорить красиво. И я не хочу делать тебе больно. Но я не могу притворяться, что хочу этого брака.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.