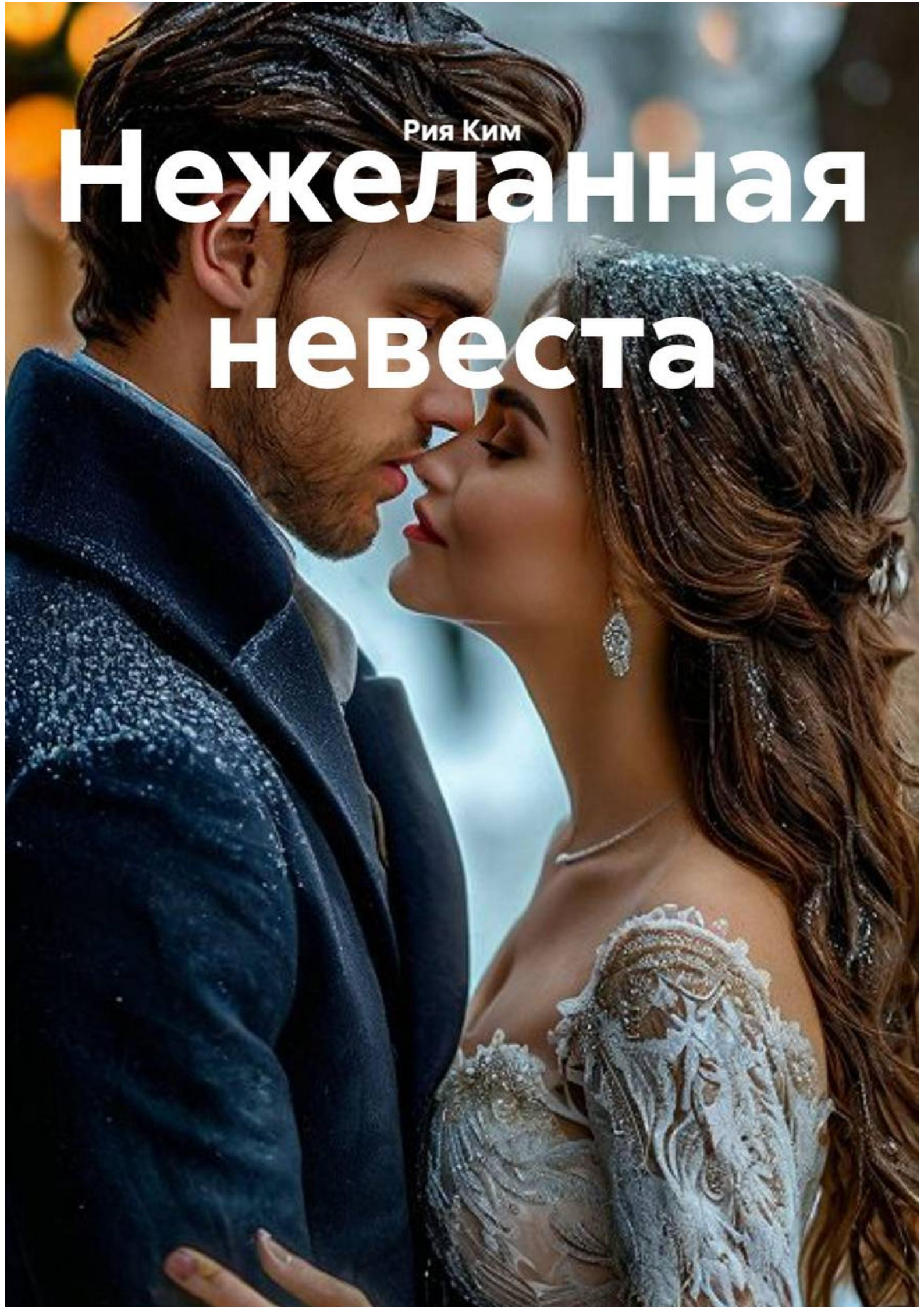


A romantic couple in winter attire about to kiss. The man is on the left, wearing a dark blue coat, and the woman is on the right, wearing a white lace dress. They are both covered in a light dusting of snow. The background is a soft-focus bokeh of warm, golden lights, suggesting an evening setting. The overall mood is intimate and tender.

Рия Ким

Нежеланная невеста

Рия Ким

Нежеланная невеста

«Автор»

2026

Ким Р.

Нежеланная невеста / Р. Ким — «Автор», 2026

Она влюблена в него с детства. Он не хочет на ней жениться. Но когда их помолвка объявлена, они вынуждены быть рядом. Смогут ли они превратить долг в любовь? Роман о масках, которые мы носим, и чувствах, которые пробиваются сквозь лёд.

© Ким Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Рия Ким

Нежеланная невеста

Глава

ГЛАВА 1. МИЛЕНА

Сцена 1. Утро перед балом. Мои покои.

Я сидела перед зеркалом, и горничная заплетала мне волосы. Я смотрела на своё отражение и думала: «Ну вот, наконец-то день, когда объявят о моей помолвке. Все ждали этого десять лет. А я? Я вообще не знаю, чего хочу».

— Милена, ты готова? — в дверь ворвался Итан без стука, как всегда.

— Я же просила стучать, — буркнула я, но беззлобно.

— Стучал. Ты не слышала. Ты снова витаешь в облаках. Думаешь о своём принце?

Я фыркнула:

— О каком принце? О том, который меня игнорирует последние пять лет? Нет, спасибо.

— Ага, конечно. А покраснела зачем?

Я провела рукой по щеке — она и правда горела.

— Это от жары, — соврала я.

Итан усмехнулся и сел на подоконник:

— Сегодня вечером объявят помолвку. Ты знаешь, что он не в восторге?

— Я знаю. Он мне уже дал это понять. В прошлом месяце на охоте он сказал буквально: «Не надейся, Милена, я не собираюсь превращать этот брак в семью. Это сделка».

Итан поморщился:

— Он мудак.

— Согласна. Но я ничего не могу сделать.

— Можешь. Ты можешь сказать отцу, что не хочешь.

Я засмеялась горько:

— Итан, это не я решаю. Это император решает. Если я откажусь, он сочтёт это оскорблением. Отец потеряет всё.

Итан вздохнул:

— Значит, ты просто примешь свою участь. Как хорошая дочь.

— Именно.

Он подошёл и чмокнул меня в макушку:

— Тогда постарайся получать удовольствие. А если он будет слишком груб — скажи мне. Я ему врежу.

— Ты не сможешь врезать принцу, — улыбнулась я.

— Смогу. Я не боюсь тюрьмы, если речь о сестре.

Мы рассмеялись, и на душе стало чуть легче.

Сцена 2. Бал. Зал.

Золото, свечи, оркестр. Я стою у колонны с бокалом, и меня разглядывают, как экспонат. Краем уха слышу шёпот: «Это же та самая Милена... говорят, она без ума от принца», «Да она просто хочет трон», «Бедная, он её терпеть не может». Я заставляю себя улыбаться.

В центре зала — Аин. Он сегодня в чёрном мундире, высокий, светловолосый, идеально сложенный. Красивый. И абсолютно равнодушный. Он перекидывается парой фраз с Дорианом и не смотрит в мою сторону.

Император поднимается на возвышение. Зал затихает.

— Сегодня я объявляю о помолвке моего сына, Аина, и Милены, дочери герцога Эдварда!

Аплодисменты. Меня легонько подталкивают в центр. Аин подходит, берёт мою руку, целует кончики пальцев — холодно, формально. Его губы сухие.

— Поздравляю, — говорит он тихо, чтобы слышала только я. — Мы оба знаем, что я этого не хочу.

Я чувствую, как краснеют щёки, но улыбаюсь для публики:

— Ты мог бы хотя бы притвориться.

— Зачем? Ты же знаешь, что это фарс. Не будем разыгрывать комедию.

Он отпускает мою руку и отходит. Я остаюсь одна посреди зала, под сотнями взглядов. Кто-то смеётся — я знаю, кто. Графиня Вестон, старая стерва. Я сглатываю ком в горле и не позволяю себе заплакать.

Сцена 3. Зимний сад. Час спустя.

Я сбежала в оранжерею. Села на скамью, сжала руки в кулаки. Дрожу от злости и обиды.

Дверь открывается. Входит Аин.

— Я знал, что ты здесь, — говорит он, останавливаясь в шаге.

— Ты пришёл добить меня? — я поднимаю голову, стараясь говорить твёрдо. — Сделай это быстро, чтобы я не мучилась.

Он садится напротив, на бортик фонтана:

— Я пришёл не добивать. Я пришёл сказать... мне жаль.

Я удивлённо смотрю на него:

— Что?

— Мне жаль, что так вышло. Ты ни в чём не виновата. Ты просто оказалась дочерью герцога, который спас моего отца. Я не хочу на тебе жениться, но я не должен быть грубым.

Я усмехаюсь:

— Это твоё «мне жаль»? Ты говоришь так, будто меня наказали.

— Я не это имел в виду, — он проводит рукой по волосам, взъерошивая их. — Слушай, я не умею говорить красиво. И я не хочу делать тебе больно. Но я не могу притворяться, что хочу этого брака.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.