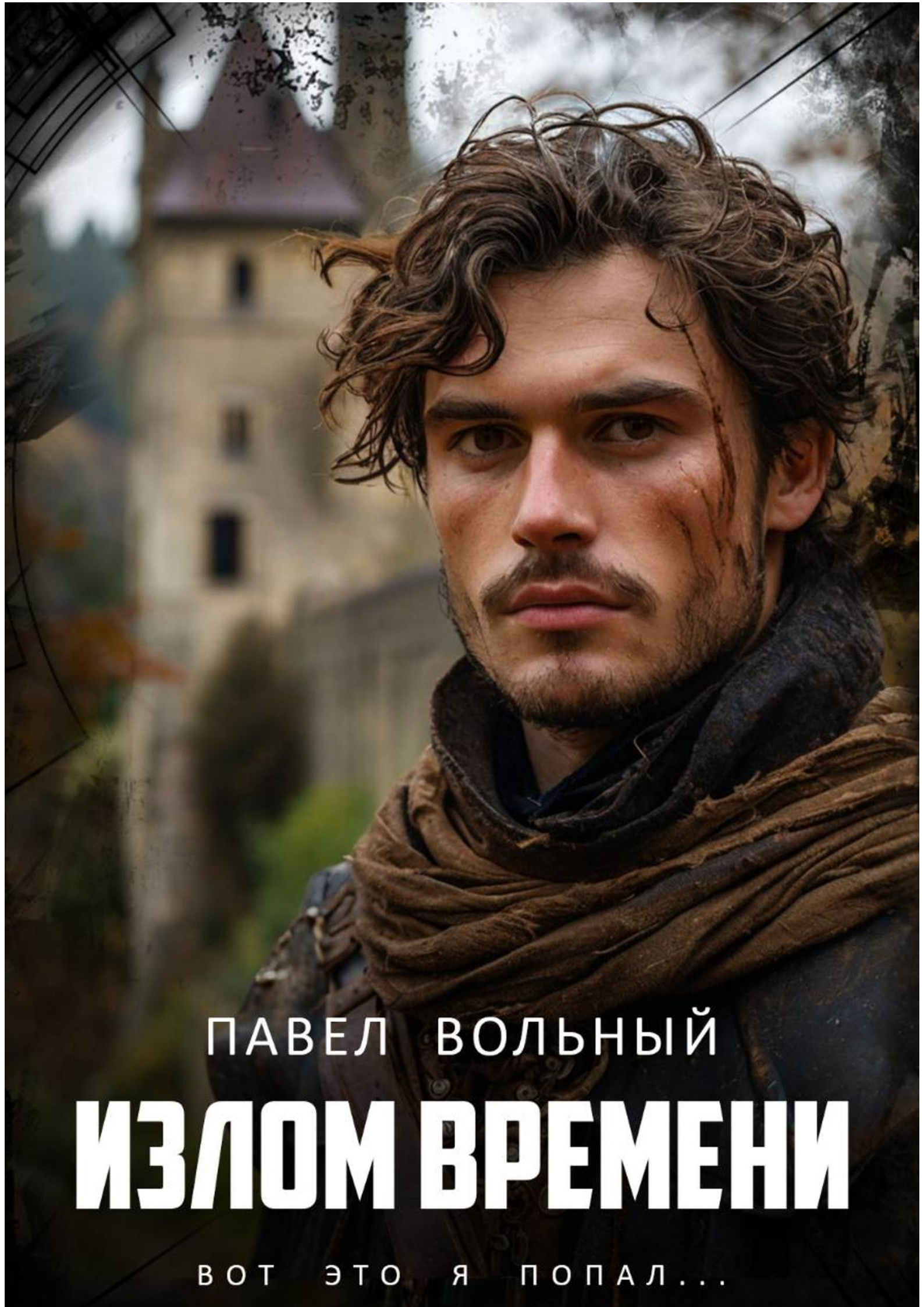




ПАВЕЛ ВОЛЬНЫЙ

ИЗЛОМ ВРЕМЕНИ

ВОТ ЭТО Я ПОПАЛ...

Павел Вольный

Излом времени

«Автор»

2026

Вольный П.

Излом времени / П. Вольный — «Автор», 2026

В центре сюжета — человек, который случайно прикасается к древнему дубу и переносится на шесть веков назад. В этом загадочном мире его ждут удивительные открытия и захватывающие встречи с новыми, неизведанными цивилизациями и людьми. Герою предстоит не только разгадать тайны прошлого, но и найти своё место в этом новом мире, полном опасностей и приключений.

© Вольный П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1	5
ГЛАВА 2	9
Г	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Павел Вольный

Излом времени

ГЛАВА 1

Проснувшись с первыми лучами солнца, я долго лежал, погружённый в размышления о жизни. Как же всё удивительно устроено: люди, животные, природа – всё это неразрывно связано в единую гармоничную систему.

Я родился в шестидесятые годы прошлого века, и с тех пор мир вокруг меня неузнаваемо изменился. Люди, их взгляды, ценности и убеждения – всё это трансформировалось вместе с течением времени. И, кажется, что именно так и должно быть. По-другому и быть не может.

Но сегодня я хочу поделиться с вами одной историей, которая недавно произошла со мной.

Я отправился по делам в город, сел в автобус и вдруг поймал себя на мысли: почему я всегда действую так, как принято, как делают все вокруг? Почему я не могу позволить себе просто быть собой, не оглядываясь на мнение других?

Эта мысль застала меня врасплох, и я задумался о том, как часто мы, не задумываясь, следуем чужим правилам и ожиданиям. Мы боимся выделиться из толпы, боимся показаться странными или неправильными. Но что если в этом и заключается наша сила? Что если именно наша уникальность и неповторимость делают нас особенными?

Я решил, что больше не буду бояться быть собой. Я буду жить так, как хочу, и делать то, что мне нравится. И пусть это будет непросто, но я уверен, что это правильный путь.

Остановился посреди пути, не дойдя до цели, и решил следовать зову сердца. Лес принял меня в свои объятия, и я шёл, не зная, куда и зачем. Шаг за шагом, я погружался в тишину, пока что-то не привлекло моё внимание.

Внезапно передо мной возник древний дуб, его ветви, казалось, касались самого неба. Мне непреодолимо захотелось подойти к нему, и ноги сами понесли меня вперёд. Я прислонился к его стволу, и в тот же миг ощутил, как что-то невидимое связывает меня с этим величественным деревом.

Закрыв глаза, я почувствовал, как мои мысли начинают переплетаться с его, словно мы становимся единым целым. Внезапно я понял, что произошло нечто невероятное.

Открыв глаза, я обнаружил, что нахожусь в старом замке. Высокие потолки, просторные залы, наполненные пустотой и запахом плесени, создавали атмосферу таинственности и заброшенности. Я ощущал чьё-то присутствие, словно невидимые глаза наблюдали за мной из каждого угла.

Каждый шаг по каменным плитам отзывался эхом, и я чувствовал, как древние стены шепчут свои истории. В этом месте, казалось, время остановилось, и я был лишь одним из многих, кто когда-либо переступал его порог.

Я остановился, чтобы перевести дух. Сердце билось в груди, но не от страха. Я не чувствовал угрозы. Лишь странное ощущение чьего-то присутствия.

Огляделся. Вокруг царил тишина. Свет пробивался сквозь узкие окна, освещая пустые комнаты, в которых не было ни мебели, ни следов человеческой жизни. Я был один в этом странном месте.

Я двинулся дальше, не зная, куда иду и где нахожусь. Но страх исчез. Возможно, потому, что я ощущал: в этом мире я не одинок.

Мои шаги эхом отдавались в пустом коридоре. Я шел, не оглядываясь, не пытаясь понять, как я здесь оказался. Я просто шел, ведомый каким-то внутренним зовом.

Прошло несколько часов. Время здесь, казалось, текло иначе. Я не знал, сколько его прошло, но чувствовал, что уже успел привыкнуть к этому месту.

Вдруг я заметил свет. Он был слабый, едва заметный, но манил меня. Я ускорил шаг и вскоре оказался у двери. Она была старая, деревянная, с потрескавшейся краской.

Я толкнул ее и вышел наружу. Свет стал ярче, я отошёл на несколько метров, и, обернувшись, замер, не веря своим глазам. Передо мной возвышался старый замок. Он был огромный, в несколько этажей, с высокими башнями и узкими окнами. Его стены, покрытые мхом и плющом, выглядели древними, но прочными.

Вокруг простирались поля и леса, а вдалеке виднелись горы. Воздух был чистым, свежим, наполненным запахом травы и земли. Я никогда не чувствовал ничего подобного.

Я стоял, не двигаясь, и смотрел на этот мир, который казался мне чудом. Здесь не было ни людей, ни машин, ни технологий. Только природа, древняя и величественная.

Где я? Я словно оказался в чужом сне, где всё иначе. Понял это не сразу, но ощущение не покидало: что-то не так. Это не мой век, не моя реальность.

Я решил осмотреться. Вокруг замок, возвышающийся над холмом, окруженный густым лесом. Склоны покрыты мхом, препятствия и ограды на каждом шагу. Подниматься снова к замку – задача не из легких, но я чувствовал, что должен это сделать.

Солнце клонилось к закату, тени удлинялись, воздух становился прохладным. Я понял, что ночь приближается. Что делать?

И тут я подумал о замке. Хотя заходить туда было страшно, ночевать на улице – еще страшнее. Я вернулся, но зашёл с другой стороны.

Двери были открыты, но внутри темно. Я осторожно шагнул внутрь, прислушиваясь к тишине. Ни ветра, ни шороха, ни малейшего движения. Лето.

Я задумался, где бы найти место для ночлега. Бродя по пустым залам и коридорам, я почувствовал, как силы покидают меня. Измученный, я нашел укромный уголок и лег.

Стоило мне закрыть глаза, как сон поглотил меня. А может, это всё сон? Я не мог понять, реальность это или иллюзия.

Утро началось с ласковых солнечных лучей, пробивающихся сквозь плотные кроны деревьев. Я вышел на улицу, и мир вокруг замер в тишине. Всё изменилось. Воздух был наполнен свежестью, но в нём чувствовалось что-то тревожное, словно замок, в котором я нахожусь, хранил свои тайны, не желая их раскрывать.

Выйдя на улицу, и осмотревшись, заметил, что на замке выбит год – 1386. Это открытие поразило меня. Как я сюда попал? Что же это за место?

Не теряя времени, я снова вошёл внутрь. Замок казался заброшенным, но в его тишине было что-то притягательное. Я начал бродить по тёмным коридорам, освещённым лишь узкими окнами, пробивающими свет. На стенах висели старинные гобелены, на полу лежали ковры, покрытые пылью веков. Но самое интересное – здесь не было ни души.

Поднявшись на второй этаж, я обнаружил, что замок, похоже, был намного больше, чем казалось снаружи. Пять этажей уходили вверх, и каждый из них был наполнен загадками. Я шёл по узким коридорам, заглядывая в комнаты, которые когда-то были жилыми. Но теперь здесь остались лишь старые деревянные скамейки, столы, покрытые плесенью, и запах сырости, пропитавший всё вокруг.

Было ясно, что замок давно разграблен. Одни и те же вопросы крутились в голове: Что это за страна? Куда я попал?

Выйдя на улицу, я решил отправиться в лес. Может быть, там я найду кого-то, кто сможет объяснить мне, что происходит. Ведь не мог же я оказаться в этом месте случайно.

Солнце уже начинало клониться к закату, и я почувствовал, что проголодался. В кармане у меня оставалось полпачки сигарет и зажигалка. Телефон был бесполезен – связи не было, но зарядка ещё держалась на уровне 70%. Это был мой единственный источник света и надежды.

Я шёл по тропинке, которая вела вглубь леса. Вокруг меня пели птицы, но я чувствовал, что за мной кто-то наблюдает. Это было странное ощущение, словно лес жил своей собственной жизнью, и я был лишь гостем в этом древнем мире.

Река. Вода, прохладная и чистая, коснулась моих губ, и я почувствовал, как возвращаюсь в детство. Тогда мы часто пили из луж и рек, не задумываясь о качестве воды.

Внезапно мой взгляд упал на небольшой домик неподалеку. Соломенная крыша, аккуратный заборчик размером 5 на 3 метра. Сердце забилося быстрее. Интересно, кто там живет?

Я подкрался ближе, стараясь не шуметь. Никого не было видно. Собравшись с духом, я тихо позвал:

– Есть кто-нибудь?

Тишина.

Я осторожно вошел внутрь. В доме царила атмосфера уюта, хотя все было сделано из простых материалов. Печь, которая еще недавно горела, теперь догорала, оставляя после себя тепло и легкий запах дыма.

Мебель была необычной: стол и стулья, словно из другого времени, но чем-то знакомые. Кровать, собранная из старых досок, была застелена соломой, а по углам висели пучки сухих трав, наполняя воздух ароматом свежести.

Я огляделся в поисках еды. В животе заурчало от голода. Я уже собирался выйти, чтобы покурить и обдумать, что делать дальше, когда услышал шорох в лесу.

Вдалеке, среди деревьев, показался человек. Это был старик. Его одежда, сделанная из мешковины, развевалась на ветру, а длинная борода спускалась почти до груди. Он шел медленно, опираясь на палку. Ему было лет семьдесят, но его глаза светились мудростью.

Старик медленно подходит ко мне. Его глаза, большие и удивлённые, смотрели на меня так, словно он видел перед собой что-то необычное. Я поздоровался, стараясь говорить дружелюбно, но он лишь махнул рукой.

«Немой, что ли?» – подумал я, но вскоре понял, что он просто неразговорчивый.

– Вы один здесь живёте? – спросил я, надеясь получить ответ.

Старик снова кивнул, но на этот раз его жест был более уверенным. Я вздохнул с облегчением: значит, он всё-таки понимает русский язык.

– Заходи в дом, будем обедать, – наконец сказал он на ломаном русском, но с такой теплотой в голосе, что я сразу почувствовал себя как дома.

Я вошёл внутрь, старик последовал за мной. Я сел на стул, а старик принялся что-то доставать с полки и ставить в печь. Я понял, что он готовит обед.

– Давайте я вам помогу, – предложил я, чувствуя, что могу чем-то быть полезен.

Старик снова покачал головой, но на этот раз с лёгкой улыбкой. Его молчание и простота в общении вызвали у меня уважение.

Я сидел и наблюдал за его движениями, чувствуя, как усталость и напряжение постепенно покидают меня. В этом доме, где время, казалось, остановилось, я ощущал себя в безопасности.

Я ждал, и внутри меня всё сжималось от голода. Время тянулось мучительно медленно, и каждый звук казался особенно громким. Наконец, спустя несколько томительных минут, дед извлёк из печи горшок и осторожно поставил его на стол. В воздухе разнёсся аромат, который, несмотря на голод, показался мне странным. Я с опаской взглянул на содержимое горшка.

Это был суп. На поверхности плавали кусочки мяса, а на дне виднелась какая-то крупа и пучки травы. Я не знал, чего ожидать, но голод был сильнее любопытства. Я взял ложку и попробовал суп. На вкус он оказался непривычным, но вполне съедобным.

– Из чего это? – спросил я, пытаясь скрыть удивление.

Дед посмотрел на меня, его лицо было невозмутимым.

– Заяц, – коротко ответил он, добавив что-то про крупу и траву.

Я не стал расспрашивать дальше. Главное, что суп утолил мой голод. Я поблагодарил старика и вышел на улицу, чтобы выкурить сигарету. Дед последовал за мной, его взгляд был удивлённым.

– Что ты делаешь? – спросил он, глядя на дым, поднимающийся к небу.

Я объяснил, что курю. Его лицо на мгновение исказилось, словно он пытался понять, что это такое. Вероятно, в те времена табак был чем-то неизвестным.

Время шло, и вечер постепенно сменялся ночью. Мы сидели у костра, и я пытался поддерживать разговор, но дед отвечал односложно, словно ему было неинтересно. Он не задавал мне вопросов, но я чувствовал, что он внимательно наблюдает за мной.

Когда небо начало темнеть, он предложил мне лечь спать. Я посмотрел на небо, на котором уже появились первые звёзды, и понял, что он прав. Было ещё рановато, но я устал и не хотел спорить.

Дед показал мне место, где можно было прилечь. Я лёг, укрывшись одеялом, и закрыл глаза. Но сон не приходил. Я продолжал наблюдать за стариком, который сидел за столом и что-то шептал себе под нос. Его голос был низким и монотонным, и вскоре я почувствовал, как веки становятся тяжёлыми.

И прежде чем я успел осознать, что происходит, я погрузился в глубокий сон, усталость взяла верх.

ГЛАВА 2

Ранним утром, когда я проснулся, старика не было рядом, и я не знал, спит ли он ещё или уже отправился по своим делам. Осторожно поднявшись, я вышел на улицу, но не увидел ни души. Тишина обволакивала всё вокруг, и лишь лёгкий ветерок едва шевелил листья на деревьях.

Я начал осматриваться, стараясь понять, где нахожусь и что меня окружает. Взгляд упал на странное строение в конце улицы – сарай или, может быть, небольшой домик. Подойдя ближе, я заметил, что он почти пуст. Внутри стояли только грубо сколоченные полки, на которых лежали пучки сухих трав и аккуратно сложенные дрова. От них исходил лёгкий, чуть сладковатый запах.

Вернувшись в дом, я продолжил исследовать его. Каждая вещь здесь казалась необычной, словно из другого мира. На полках стояли банки с разноцветными жидкостями, в которых плавали странные растения и минералы. Их содержимое было мутным и загадочным, и я пока не мог понять, для чего они предназначены.

Время шло, и я уже начал беспокоиться, когда вдруг услышал шаги на улице. Это был старик. Его лицо было покрыто морщинами, а глаза светились усталостью. В руках он нёс что-то, завернутое в плотную ткань.

– Доброе утро, – сказал он, слегка кивнув мне. – Я ходил на охоту, чтобы добыть немного еды. Надеюсь, ты голоден?

Я кивнул, чувствуя, как напряжение постепенно покидает меня. Старик развернул ткань, и на свет появились свежие ягоды, мясо и коренья. Я понял, что он действительно старался для меня, и почувствовал благодарность.

Мы сели за стол, и старик начал рассказывать мне истории о своей жизни. Его голос был глубоким, и я слушал, словно заворожённый. Каждая его фраза открывала новый мир, полный тайн и загадок.

Так начался мой день в этом необычном месте, где время, казалось, текло по своим законам, а старик был моим проводником в этот удивительный мир.

Старик посмотрел на меня пронизательным взглядом, и он слегка прищурился, словно пытаюсь разглядеть меня насквозь, и спросил:

– Кто ты?

Я почувствовал, как сердце забилося быстрее. Голос мой дрогнул, но я постарался говорить уверенно:

– Я заблудился. Меня зовут Павел.

Старик кивнул, будто ожидая чего-то подобного. Его лицо оставалось невозмутимым, но в глазах мелькнуло что-то, что я не смог понять. Он сел на скамейку у окна и жестом пригласил меня присесть напротив. Я опустил на скамейку.

– Сколько тебе лет? – спросил старик, глядя на меня.

Я задумался, пытаюсь подобрать слова.

– Пятьдесят, – ответил я, наконец.

Старик кивнул, как будто это было именно то, что он ожидал услышать.

– Много, – сказал он. – А мне уже не сосчитать.

Я хотел задать ему ещё вопросы, которых было не мало, и мы продолжили диалог.

Говорю, что заблудился, чтобы узнать, где я нахожусь. Он ответил мне, что в Сибири.

– Какой сейчас год? – спросил я, пристально вглядываясь в его лицо.

Он задумчиво поднял глаза к небу, словно пытаюсь вспомнить что-то важное. Затем, после недолгой паузы, ответил:

– 1425 от Рождества Христова.

Я застыл, словно поражённый молнией. Год, который он назвал, был далёк от моего времени. Я знал, что в этом мире что-то изменилось, но не мог представить, насколько.

– А семья у вас есть? Жена, дети? – спросил я, стараясь скрыть волнение.

Он ответил, что нет. Его голос был тихим, но твёрдым, словно он говорил о чём-то, что не подлежало обсуждению.

– А где люди? Поселения? Далеко живут? – продолжил я, пытаюсь понять, как устроен этот мир.

Он вздохнул и посмотрел на меня с лёгкой улыбкой.

– Далеко, – ответил он. – Очень далеко.

– А почему вы здесь один? – не унимался я, чувствуя, что в его словах скрывается нечто большее.

Он посмотрел на меня долгим взглядом, словно решая, стоит ли говорить правду. Затем, словно приняв решение, произнёс:

– Я колдун.

Эти слова поразили меня. Колдун? В этом мире существуют колдуны? Я всегда считал их выдумкой, сказками для детей. Но сейчас передо мной стоял человек, который утверждал, что он один из них.

Мне стало страшно и любопытно одновременно. Я хотел узнать больше, хотел понять, как устроен этот мир, где магия и реальность переплетаются. Но в то же время я чувствовал, что переступаю какую-то невидимую черту.

– Всё впереди, – добавил он, глядя мне прямо в глаза. – Всё, что ты хочешь узнать, будет. Но будь осторожен. Время – это река, и в ней легко утонуть.

Дед поинтересовался:

– Кто ты и откуда взялся? – я, поразмыслив, рассказал ему правду, поскольку рядом не было людей, и бояться было нечего.

Возможно, это поможет мне вернуться обратно? Я показал ему свой смартфон, что вызвало у него сильное удивление.

Тематика колдовства всегда привлекала моё внимание, и меня интересовало всё необычное.

– Можно ли этому научиться? – спросил я его.

Он ответил утвердительно, при условии наличия соответствующего дара.

– Сколько времени вы здесь живёте? – задал я вопрос, – Вероятно, достаточно долго?

Он сообщил, что это произошло очень давно.

Я понял, что для возвращения мне нужно вернуться в замок. Это было очевидно.

Старик сообщил, что зима наступит скоро, через месяц. Мне предстояло решить: отправиться к людям или остаться с ним. Я решил остаться. Здесь у меня была возможность вернуться в своё время, и началась новая жизнь. Я получил то, чего хотел.

Старик оказался мудрым, и я начал учиться у него понемногу. Зима приближалась, и я ждал её с нетерпением. Дед подобрал мне тёплую одежду, а еда у нас была в изобилии: грибы, мясо, травы и многое другое.

Я рассказывал старику о жизни в 21 веке, о городах, машинах, технологиях и людях. Его глаза загорались любопытством, и он слушал меня, затаив дыхание. Иногда мы вместе размышляли о том, как удивителен мир, который я описал, и о том, что мы можем узнать, если я останусь здесь.

Зима пришла внезапно, укутав мир белоснежным покрывалом. В первые дни я наслаждался её красотой, гуляя по лесу и наблюдая за животными, которые готовились к холодам. Старик научил меня строить шалаш и разводить огонь, и я с удовольствием помогал ему по хозяйству.

Однажды, когда мы сидели у костра и смотрели на звёзды, старик сказал, что я могу остаться с ним навсегда. Он знал, что я сам не знаю, хочу ли возвращаться в свой век, и предложил мне новую жизнь, полную мудрости и покоя. Я задумался над его словами.

Так началась моя новая жизнь в этом мире. Я учился у старика, слушал его рассказы о прошлом и помогал ему в повседневных делах.

Я долго размышлял, стоит ли вновь посетить старый замок, который находился всего в километре от моего дома. Старик, у которого я жил, много рассказывал о замке, о его прошлых обитателях.

Старика привезли в замок силой, чтобы он служил графу и его свите. Граф был жестоким и требовательным, но его свита – люди, служившие ему, – тоже была не лучше. В замке жили прислуга, охрана и сам граф. Старик проработал там около сорока лет, пока замок не ограбили, а графа не убили. Разбойники ушли, и замок опустел.

Старик, наконец-то освободившись, построил неподалёку от замка свой дом. Но воспоминания о годах, проведённых в замке, не давали ему покоя.

Я подошёл к замку. Он возвышался передо мной, величественный и мрачный. Его мощные стены и башни казались живыми, словно хранили в себе тайны и истории прошлых лет. Я решил обойти замок, чтобы лучше его рассмотреть.

Вдруг я заметил тень, мелькнувшую среди деревьев. Может быть, это просто игра света и тени? Я остановился, пытаюсь понять, что это было.

Когда я подошёл ближе к замку, внутри было пусто. Я поднялся по лестнице, и мне показалось, что кто-то наблюдает за мной. Мурашки пробежали по спине, но я решил не обращать на это внимания.

Внезапно я услышал чей-то голос:

– Кто ты?

Я обернулся и увидел мужчину, который стоял неподалёку. Он был примерно моего возраста, может быть, немного старше. Его глаза были холодными и пронизательными, а взгляд – уверенным и спокойным.

– Я пришёл из леса, – ответил я, стараясь не показывать своего волнения. – Живу неподалёку. А вы кто?

Мужчина слегка улыбнулся и представился:

– Меня зовут Марат.

Он начал рассказывать о себе, и в его словах звучало нечто первобытное, словно он говорил не просто о себе, а о самом духе дикой природы. Его голос был низким и хриплым.

Он был охотником, живущим в гармонии с землёй. Его жизнь – это бесконечное странствие по лесам и равнинам, где каждый шаг может стать последним, а каждый день – новым испытанием. Он говорил о том, как бродил по этим местам, не зная, куда приведёт его завтрашний день, но всегда находя пищу и укрытие.

В его глазах горел огонь, который я никогда прежде не видел. Это был огонь страсти к жизни, к свободе, к дикой природе, которая окружала нас. Он рассказывал о своих приключениях, о том, как охотился на дичь, как выживал в суровых условиях, как находил радость в каждом мгновении.

Он тоже заблудился, как и я, но в отличие от меня, он не был испуган. Его лицо озаряла улыбка, когда он говорил о своих странствиях. Он был настоящим героем, живущим по своим законам, и я чувствовал, что рядом с ним можно не бояться.

Когда он начал рассказывать о себе, я понял, что передо мной не просто человек, а настоящий хранитель древних традиций. Его история была полна опасностей и испытаний, но в ней

не было места страху. Он говорил о своей жизни с такой искренностью и простотой, что я не мог не поверить ему.

Он начал с детства, когда жил с бабушкой. Его родители умерли, когда он был совсем маленьким, и бабушка стала для него всем – матерью, наставницей, другом. Она научила его всему, что знала сама, – охоте, выживанию, уважению к природе.

Он вырос в мире, где каждый день был борьбой за выживание, но это не сломило его. Напротив, он стал сильнее, мудрее, научился ценить каждую минуту жизни. Его рассказы о том, как он охотился на диких зверей, как разжигал костёр в морозную ночь, как пил воду из реки, были полны жизни и энергии.

Он говорил о том, как приходил сюда много лет назад, когда здесь ещё не было замка. Тогда здесь была только дикая природа, и он чувствовал себя её частью. Он рассказывал о том, как охотился на оленей, как собирал ягоды и коренья, как слушал пение птиц и шум ветра.

Сегодня мы решили заночевать в замке, потому что зима уже пришла, и ночи стали холодными. Утром мы проснулись от тлеющих углей костра. Он встал, потянулся и сказал, что пора идти. Я попрощался с ним, сказал, что живу неподалёку, у старика, поблагодарил за рассказ и пожелал ему удачи в пути. Он улыбнулся и ответил, что мы ещё встретимся, и ушёл в лес, оставив меня наедине с моими мыслями.

Г

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.