

Она не искала любви.
НО НАШЛА ЕЁ ТАМ, ГДЕ МЕНЬШЕ ВСЕГО ОЖИДАЛА.

ЦЕНА

Тишины

МИРА ВЕЙН & ЛЮЦИАН РЭЙВЕН

Ливия Рейн

Цена тишины

«Автор»

2026

Рейн Л.

Цена тишины / Л. Рейн — «Автор», 2026

****Цена тишины****Мира Вейн никогда не мечтала о роскоши или красивой сказке. Всё, чего она хотела, — начать новую жизнь вдали от прошлого, которое оставило слишком много боли. Но в её мире появляется Люциан Рэйвен — парень, чьё имя окружено страхом и слухами. Холодный, недоступный и опасно притягательный, он скрывает за безразличием семейные тайны и раны, которые не заживают годами. Она — девушка, привыкшая бороться и верить в лучшее. Он — человек, который разучился доверять. Их встреча становится началом игры, где чувства сталкиваются с прошлым, а правда может разрушить всё. Потому что иногда самое страшное — не узнать чужие секреты а понять, что ты уже стала частью них. ****Цена тишины — это история о любви, боли и выборе, который способен изменить две судьбы.****

© Рейн Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	6
Девушка из другого мира	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ливия Рейн Цена тишины

Глава 1

Девушка из другого мира



Я всегда думала, что перемены должны ощущаться иначе.
Наверное, в книгах всё слишком просто.
Герой закрывает одну дверь и открывает другую. Смотрит вперёд, улыбается и понимает — теперь всё будет хорошо.
Но жизнь не похожа на книгу.
Иногда ты стоишь перед новым началом и вместо радости чувствуешь только страх.
Я стояла перед огромным зданием колледжа, крепко сжимая ручку чемодана.
Высокие каменные стены, большие окна, студенты, проходящие мимо меня уверенными шагами.
Для них это место было привычным.
Для меня — неизвестностью.
— Ну что, Мира Вейн... — тихо прошептала я. — Вот и началось.
Мне было девятнадцать лет.
Первый курс.
Новая жизнь.
Я приехала сюда одна, оставив позади всё, что когда-то знала.
Мне хотелось верить, что здесь я смогу стать другой.
Сильнее.
Увереннее.
Но где-то глубоко внутри я всё ещё оставалась той девушкой, которая слишком много думает и слишком редко говорит о том, что чувствует.
Я поправила волосы и сделала первый шаг внутрь.
Именно тогда я ещё не знала, что этот день станет началом истории, которую я никогда не забуду.
Внутри колледж оказался ещё больше, чем снаружи.
Коридоры были заполнены людьми.
Кто-то смеялся.
Кто-то встречался после летних каникул.
Кто-то уже чувствовал себя хозяином этого места.
Я же стояла у стены с расписанием в руках и пыталась понять, куда мне идти.
— Аудитория сто восемнадцать...
Я посмотрела на указатель.
Потом на другой.
И тихо вздохнула.
— Прекрасно. Первый день, а я уже заблудилась.
— Новенькая?
Я повернула голову.
Рядом стояла девушка, которая, судя по форме и уверенной улыбке, явно давно здесь училась.
— Да.
— Тогда советую привыкнуть. Первый месяц здесь все теряются.
Она улыбнулась и ушла.
Всего несколько секунд разговора.
Но почему-то мне стало легче.
Может быть, не всё здесь будет так сложно.
Через несколько минут коридор изменился.
Я заметила это сразу.
Люди стали тише.

Кто-то остановился.
Кто-то посмотрел в сторону входа.
Я подняла глаза.
И увидела его.
Парня, о котором я тогда ещё ничего не знала.
Но все вокруг знали.
Люциан Рэйвен.
Ему было двадцать два года.
Студент третьего курса.
Наследник семьи Рэйвен.
Его имя звучало так, будто за ним стояла целая история.
Он шёл по коридору спокойно, не обращая внимания на взгляды.
Высокий.
С холодным выражением лица.
С глазами, в которых невозможно было прочитать эмоции.
Он не выглядел счастливым.
Не выглядел заинтересованным.
Он выглядел человеком, который давно привык быть один.
Рядом с ним были двое парней.
Один из них улыбался и что-то рассказывал.
— Кай Блэк, — услышала я чей-то голос.
Он был полной противоположностью Люциана.
Весёлый.
Открытый.
Уверенный.
Казалось, он мог найти общий язык с кем угодно.
Второй парень был другим.
Даниэль Морис.
Его взгляд был более серьёзным.
Он выглядел сильным и немного опасным.
Но рядом с Люцианом держался свободно.
Слишком свободно для человека, который боялся его.
Позже я узнаю, что они были друзьями с детства.
— Рэйвен.
Я увидела, как к ним подошёл парень.
Его звали Эрик Стоун.
И по тому, как он смотрел на Люциана, было понятно — между ними нет дружбы.
— Ты никогда не устанешь от того, что все смотрят только на тебя?
Кай усмехнулся.
— Забавно.
Эрик посмотрел на него.
— Что?
— Ты говоришь, что тебе всё равно на Люциана, но почему-то постоянно находишь повод с ним поговорить.
Несколько студентов рядом тихо рассмеялись.
Эрик нахмурился.
Но Люциан даже не улыбнулся.
— Закончил?
Его голос был спокойным.

Слишком спокойным.
Эрик замолчал.
И я поняла одну вещь.
Люциан Рэйвен не был человеком, которому нужно доказывать свою силу.
Он просто знал, что она у него есть.
Весь день я пыталась привыкнуть.
К новым аудиториям.
К новым лицам.
К мысли, что теперь это мой дом.
После последней пары я задержалась в кабинете.
— Мира Вейн?
Я подняла голову.
Передо мной стоял молодой преподаватель.
— Да?
— Марк Холл.
Он улыбнулся.
— Я знакомился с вашими вступительными работами.
Я напряглась.
— Что-то не так?
— Нет.
Он посмотрел на бумаги.
— Наоборот.
Пауза.
— У вас талант.
Я не сразу нашла ответ.
Мне редко говорили подобное.
— Спасибо.
— Просто помните, Мира. Не все люди здесь будут смотреть на способности. Многие будут смотреть на фамилии и деньги.
Он посмотрел на меня серьёзно.
— Не позволяйте этому изменить ваше мнение о себе.
Эти слова остались со мной.
Когда я уже собиралась уйти, я снова увидела его.
Люциан стоял у окна.
Один.
Странно.
Вокруг него всегда были люди.
Но в этот момент он казался самым одиноким человеком в колледже.
Его телефон загорелся.
Я не хотела смотреть.
Но имя оказалось видно.
Оливия Брукс.
На лице Люциана впервые появилась эмоция.
Всего на секунду.
Боль.
Он не ответил.
Просто убрал телефон.
Я не знала, кто она.
Не знала, что когда-то Оливия была человеком, которого он любил больше всего.

Его первой любовью.

Девушкой, которая знала его до того, как он стал другим.

До той трагедии, которая навсегда изменила его жизнь.

В тот день я думала, что Люциан Рэйвен — просто холодный парень с красивым лицом и известной фамилией.

Я ошибалась.

Потому что иногда самые опасные люди — это не те, кто причиняет боль.

А те, кто скрывает, сколько боли уже пережили.

Я ещё не знала, что однажды этот человек станет моей самой большой загадкой.

И моей самой сложной историей.

Потому что у каждого молчания есть причина.

Но у каждого молчания есть цена.

Конец первой главы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.