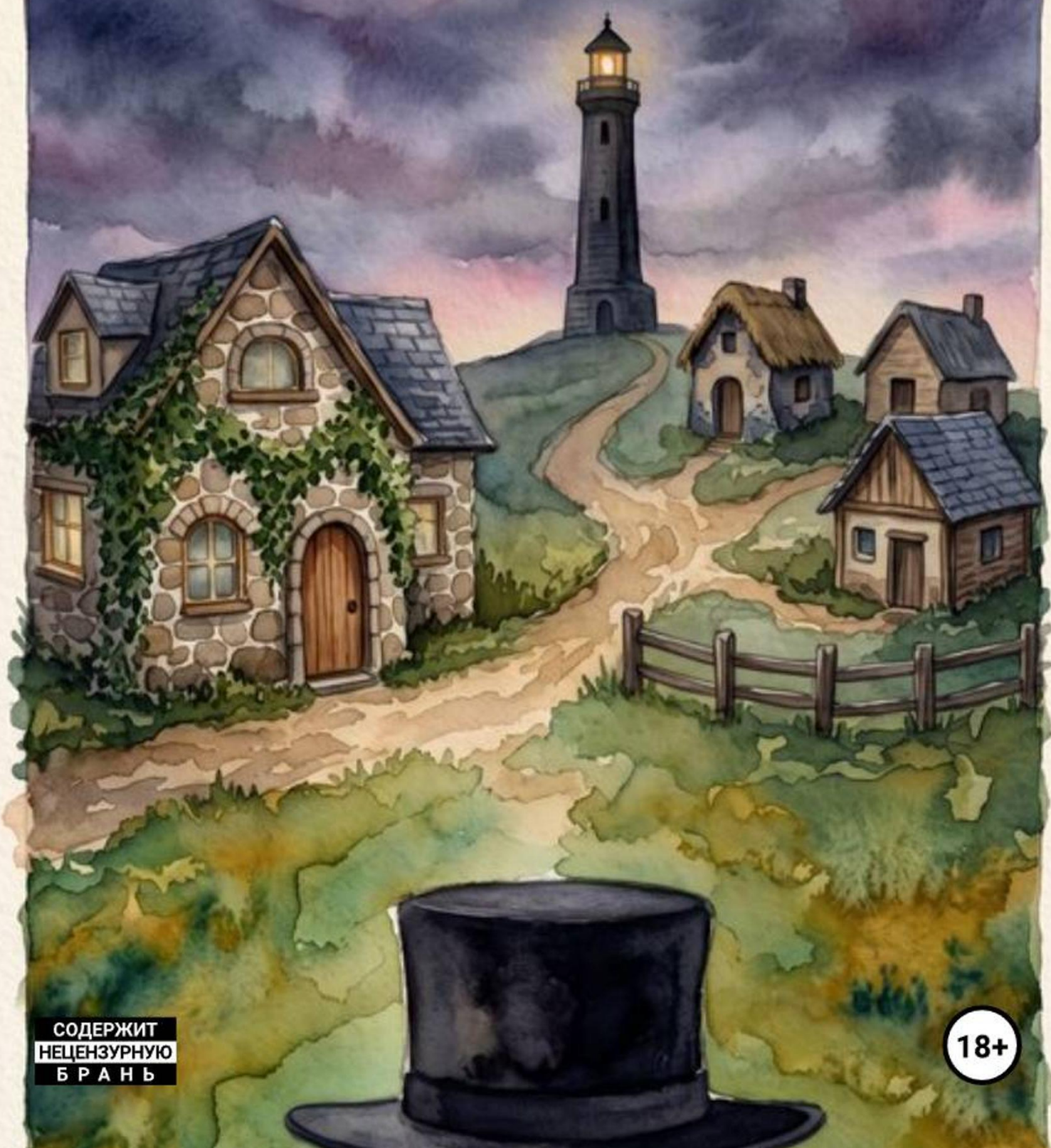


Воплощение судьбы



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Владислав Глинов

Воплощение судьбы

«Автор»

2026

Глинов В.

Воплощение судьбы / В. Глинов — «Автор», 2026

Три года назад Лиза пропала без следа. Нет тела. Улик нет. После этого жизнь Саши пошла под откос. Он уже почти смирился с тем, что правду не узнать. Но однажды в баре к нему подходит незнакомец. Михаил представляется психологом. Он говорит, что заметил состояние Саши и предлагает помощь. В его голосе нет угрозы. Только спокойная уверенность, от которой по коже бегут мурашки. В жизни Саши начинают происходить странные вещи которые случайно приводят его в кабинет психолога... Но кажется все не так просто. Он проваливается в миры. Город под бесконечным ливнем. Дождь, становящийся сильнее от каждого крика души. Королевство что живет желтыми газетами и Тьма... Саша пытается найти её в каждом не существующем мире. Его сердце слышит её зов. Но что думает на этот счет судьба и есть ли она вообще? «Воплощение судьбы» — мрачный триллер о любви, которая не прощает, о времени, которое не лечит, и о человеке, который слишком поздно понял, кого на самом деле преследовал.

© Глинов В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Владислав Глинов

Воплощение судьбы

Пролог.

Лунный свет, проникая через окно кухни, окутывал пространство мягким, холодным светом. Блики лучей танцевали на ножах, которые были небрежно разбросаны по столу и полу. Стекло разбитой вазы было рассыпано по поверхности, образуя причудливые узоры из мелкой крошки, играющей на свету. Каждый осколок отражал свет, создавая мерцающие точки, будто звезды, упавшие на кухонный пол.

Кухонный стол, перевернутый набок, становился своеобразной баррикадой, преграждая путь к выходу из комнаты. Его деревянные ножи, лишённые опоры, казались беспомощными в этом хаосе. Общее ощущение беспорядка усиливало напряжение в воздухе, заставляя чувствовать, что любое движение может нарушить тишину этой ночи. На кухне царил беспорядок.

За кухонной тумбой слышались тихие дыхания, хоть они и были тихие, но в них чувствовалась тяжесть словно после марафона. Быстро и слегка задышавшись вдох за выдохом, выдох за вдохом.

Александр держал руку на лице Лизы перекрывая рот.

—Тихе! Нас могут услышать... *Сжав зубы сказал он*

В глазах Лизы отражался лунный свет и так же ясно отражался страх и надежда на спасение. После принятия и обработки слов Саши она лишь слегка кивнула, дав понять, что в данной ситуации она старается держать себя в руках.

—Хорошо, тогда давай выбирать. *Сказал Саша*

Медленно сняв руку со рта Лизы он начал вставать. Она же в свое время сделала контрольный выдох, который отличался интонацией. После того как Александр встал, он протянул руку Лизе. Приняв помощь, Лиза поднялась. Медленными шагами на цыпочках они начали двигаться в сторону того самого стола, который закрывал выход из кухни.

Саша в одиночку стал его отодвигать, звон стекла раздался по помещению наполненному тишиной. Он остановился и осмотрелся боясь, что кто-то может услышать звон. Но лишь тишина давила на уши и ножи злобно смотрели своими отражениями.

Уже через пару мгновений проход был открыт.

Ночной дом, погруженный в полумрак, казался заброшенным и таинственным. Лунный свет пробивался сквозь затянутые пылью окна, отбрасывая причудливые тени на пол. Внутри царила атмосфера напряженного ожидания, словно сам дом был свидетелем чего-то тревожного.

В комнатах, где когда-то царила уютная обстановка, теперь царил хаос. Вещи были разбросаны повсюду: книги, разбросанные на полу, словно кто-то торопливо искал ответ на важный вопрос; старые фотографии с запечатленными моментами счастья и радости валялись рядом с обломками стеклянных рамок. Шкафы, перевернутые на бок, открывали свои внутренности, выставляя на показ забытые вещи — старую одежду, игрушки и пыльные сувениры.

Тумбы, также перевернутые, создавали ощущение, будто кто-то в отчаянии искал что-то важное, а теперь оставил все в беспорядке. Резкие звуки, доносящиеся из глубины дома, придавали этому месту зловещую ауру. Каждый шаг по скрипучему полу напоминал о том, что в этом доме не все так просто.

Пара запуганных выглядывали из-за кухни пытаясь выцепить информацию о безопасности этой местности, словно партизаны в тылу врага. Но лишь тишина отдавалась гулким эхом, изредка перебиваемая поскрипыванием дверей и завыванием ветра на улице.

Продвигаясь вперед маленькими шагами, они направились к лестнице, ведущей на первый этаж. Достаточно широкая, но крутая лестница направляла свои русла в объятия темноты первого этажа. Словно пещера, каменная и холодная, скрывая тайны под мраком тьмы.

Они осторожно ступили на первую ступень, и старая древесина под их ногами заскрипела, словно протестуя против их намерений. Каждый шаг давался с трудом, а сердце колотилось в груди от нарастающего волнения и страха.

Спускаясь глубже, они чувствовали, как холодный воздух обвивает их, заставляя шевелиться от зябкости. Стены лестницы, изрезанные трещинами, казались близкими и одновременно далекими, словно напоминали о том, что здесь когда-то была жизнь, а теперь осталась лишь тишина и тьма. На каждом повороте их ожидали новые теневые формы и, казалось, что в каждом углу притаились собственные секреты.

Наблюдая за темнотой, они начали осознать, что спускаются не только вниз, но и в бездну своих собственных страхов. Их шаги становились все более осторожными, и с каждым движением они ощущали, как мрак первого этажа притягивает их к себе, словно мантия, укрывающая от мира. Внезапно они остановились, прислушиваясь к звукам вокруг — в тишине раздавался легкий шорох, словно кто-то или что-то следило за ними из глубины. С замиранием сердца они продолжили спуск, полные решимости разгадать тайны, скрытые в этой мрачной глубине.

Шорох усиливался, они прекратили свой спуск прижавшись к стене, которая находилась максимально далеко от лестничного пролета. Шорохи стали отчетливее и из них начали вырисовываться шаги неторопливые, четкие и взвешенные. Они звучали так словно тот, кто идёт отчётливо знал, что делает, так словно у него есть план, на репетицию которого ушло по крайней мере полгода.

Саша слегла выглянул, наступила тишина, никого не было видно. “Странно, не могло же показаться...”. Он хотел уже вернуться к стенке и продолжить спуск вместе с Лизой, как тут появился темный силуэт, он на мгновение задержался в поле зрения Саши, просто стоя на месте, после чего продолжил свой шаг. Саша в момент этого события начал отодвигаться, в его движениях была видна сильная дрожь. Страх овладел им, и под властью этого страха он вернулся к стене.

Повернув голову к Лизе, он увидел, как она с ужасом в глазах смотрит на него, но все же читался интерес.

Александр приложил палец к своим губам, показывая, что нужно вести себя тихо, хоть и было темно, но этот жест было видно. Лиза нервно сглотнула слюну.

Продолжая спускаться не, было слышно этого таинственного незнакомца, лестница слегка поскрипывала с каждым сделанным шагом, словно подтверждая, то, что до конца осталось на одну ступеньку меньше.

Последняя ступенька скрипнула громче чем предыдущие.

Их ноги спустились на холодный пол, который был покрыт плиткой.

Проход, в котором только что был неизвестный вел налево и направо, впереди была дверь, ведущая на улицу. Оглянувшись сначала в одну сторону, а потом в другую, они убедились, что никто не поджидал их у выхода. Хоть эта пустота и отсутствие даже неизвестного, пугала, они продолжили движение.

Входная дверь слегка скрипнула и поддалась. Когда Лиза и Саша вышли из дома, их встретила ночная улица, окутанная таинственной атмосферой. Поляна, на которой стоял дом,

была окружена густым лесом, создающим своего рода защитный круг, словно природа сама оберегала этот уголок от посторонних глаз. Деревья величественно поднимались к небу, их силуэты четко вырисовывались на фоне ясного звездного небосклона.

Ночь была спокойной, и звезды сияли ярко, словно миллионы глаз, наблюдающих за происходящим на земле. Луна, полная и светлая, бросала мягкий свет, который освещал траву и придавал окружающим теням загадочный вид. На траве была роса, которая блестела от лунного света, словно подражая звездному небу. Холодный ветерок нежно шевелил листья деревьев, создавая мелодичный шорох, который напоминал о том, что природа жива даже в темноте.

Погода была прохладной, а воздух наполнялся свежестью, даря легкое ощущение бодрости. Лиза и Саша чувствовали, как ветер касается их лиц, принося с собой запахи леса — влажной земли и смолы. Этот вечер напоминал о том, что мир вокруг них полон жизни и загадок, даже если ночь уже поглотила все оттенки цвета.

Они сделали несколько шагов по траве, ощущая, как каждый шаг уводит их подальше от хаоса, оставленного в доме. Вдали слышался тихий звук ночных животных, а в воздухе витала легкая загадка, словно сама природа приглашала их исследовать, открывать новые горизонты и находить ответы на вопросы, которые волновали их сердца.

Александр повернулся в сторону дома, недолго смотря на него перевел взгляд на Лизу, та же быстро отреагировала и уже смотрела в ответ. Их глаза блестели посреди темной поляны.

—Надо бежать *Сказал Александр.*

Уже совсем не боявшись, что их может кто-то услышать. Ответ последовал сразу же.

—Хорошо

Лиза и Саша, переполненные эмоциями и ощущением свободы, ринулись по поляне, их ноги быстро скользили по мягкой, чуть влажной траве. Они бежали, не оглядываясь назад, словно стремились оставить позади все тревоги и страхи, которые сопровождали их в доме. Лунный свет освещал их путь, и каждое движение отражалось в мерцающих каплях росы, придавая полянке волшебное сияние.

Скоро лес стал приближаться, его густые деревья, словно стражи, приветствовали их своим величественным молчанием. Лиза и Саша, не останавливаясь, стремительно перешагнули через последние пряные травы поляны и вбежали в объятия леса. Внутри прохлады стала еще ощутимее, и воздух наполнился свежестью, смешанной с земным ароматом.

Забегая вглубь, они почувствовали, как лес обнимает их, укрывая от остального мира. Высокие деревья, их кроны переплетались, создавая натуральный свод, который фильтровал лунный свет, и теперь вокруг царил полутьма. Шорохи листьев и треск веток под ногами создавали симфонию, подчеркивающую их стремление к бегству.

С каждой секундой они углублялись в лес, и с каждым шагом их дыхание становилось более ровным, а сердца — спокойнее. Ветер играл с их волосами, обдувая лица, словно зная, что они ищут утешение и свободу. Лиза и Саша мчались вперед, полные решимости раскрыть тайны, которые скрывал этот лес, и забыть о том, что оставили позади. В этот момент они были не просто детьми, бегущими в темноту — они стали частью этой ночи, частью природы, готовой открыться им.

Лес, в который забежали Лиза и Саша, был одновременно прекрасным и пугающим. Его величественные деревья, высокие и могучие, поднимались к небу, но в их темных силуэтах скрывалась угроза. Листья, переплетаясь, создавала непроницаемую завесу, и даже лунный свет, пробивавшийся сквозь ветви, не мог развеять всю тьму, которая окутывала лес.

Каждый шаг углублял их в эту таинственную атмосферу, и с каждым мгновением они ощущали, как лес сжимает свои объятия вокруг них, становясь все более сковывающим. Тишина здесь была не просто спокойной — она была подавляющей, как будто сама природа затаила дыхание, ожидая, когда они сделают следующий шаг. Вокруг них раздавались тихие шорохи, Лиза и Саша чувствовали, как их сердца бьются быстрее, наполняясь тревогой.

Тени, танцующие на земле, казались живыми, и каждый звук, отдаленный треск ветки до шороха листвы, заставлял их насторожиться. Ветер, дующий сквозь деревья, напоминал о шепоте призраков, и они не могли избавиться от ощущения, что кто-то или что-то наблюдает за ними из темноты. Лес, с его переплетением ветвей и густыми подлесками, казался лабиринтом, где каждый поворот мог привести к неожиданному.

Светлые участки, освещенные луной, казались оазисами спокойствия, но тьма, охватывающая остальную часть леса, манила и пугала одновременно. Лиза сжала руку Саши, и он, почувствовав ее напряжение, тоже ощутил, как лес становится все более угнетающим. Они понимали, что находятся здесь не случайно, и что лес хранит свои тайны, готовые открыться лишь тем, кто сможет преодолеть страх.

В глубине леса послышался треск сломанной ветки. Саша с Лизой резко прижались к ближайшему стволу дерева. Страх накрыл новой волной, возможно это просто упала ветка, что в лесу происходит довольно часто, но возможно за источником звука скрывается что-то более таинственное. Они начали панически оглядываться, надеясь не заметить изменений в окружении. Простояв так около 5 минут чего-то плохого, не последовало, нерешительно, но вынужденно, они начали отходить от дерева, которое защищало их.

Саша вздрогнул от резкого крика. Кричала Лиза, кричала “Саша!”. Не успев что-то понять, он почувствовал, как тупой предмет, возможно, деревянная бита или камень, резко соприкоснулся о его голову.

Удар был неожиданным и сильным. Саша почувствовал, как его голова закружилась, и мир вокруг него на мгновение потемнел. Плотная тьма леса, которая только что казалась пугающей, внезапно окутала его, словно сама природа решила поглотить его сознание.

Слегка вернувшись в сознание, он видел, как темная фигура тащит Лизу в глубину леса, Александр попытался дотянуться до нее, но понял, что она слишком далеко и ее близость кажется из-за удара по голове. Попытка прокричать закончилась лишь шипением. Потратив последние силы Сашу, окончательно вырубил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.