

A vibrant red rose is the central focus, resting on a dark, heavily textured fabric that appears to be black or very dark grey. The fabric is draped and folded, creating deep shadows and highlights that emphasize its texture. The rose is in full bloom, with its petals clearly defined. The overall mood is dramatic and romantic.

С задержкой на любовь

Ника Руна

Ника Руна

С задержкой на любовь

«Автор»

2026

Руна Н.

С задержкой на любовь / Н. Руна — «Автор», 2026

Она никогда не смотрела в его сторону. Не потому что он был невидимкой, а потому что ей казалось — настоящее всегда где-то впереди. Громкое, яркое, красивое. То, что заставляет сердце биться быстрее. А он стоял за спиной, молчал, ждал и не просил ничего взамен. Она привыкла к его присутствию, как привыкают к воздуху — не замечая, пока не становится слишком темно. Она не знала, что он видел её настоящую. Ту, которую прятала за улыбками. Он видел. И ждал. Долго. Терпеливо. Не надеясь, что она обернётся. Всё изменилось в один вечер. Когда она поняла, что её идеальный мир — лишь карточный домик. И когда она обернулась — было уже поздно. Теперь она считает его дыхание. Каждый вдох — как обещание. Каждый выдох — как прощание. Она не знает, что будет, если он откроет глаза. Она знает только одно: она больше не будет смотреть в другую сторону. Даже если он не увидит этого. Даже если останется только тишина и его дыхание. Она будет ждать. Сколько нужно. Как он ждал её.

© Руна Н., 2026

© Автор, 2026

Ника Руна

С задержкой на любовь

цитата

«Иногда любовь приходит слишком поздно. И тогда остается только ждать. Или прощать. Или учиться жить с этим».

Ника Руна.

Пролог

В больничном коридоре пахло холодом. Не тем, что приходит с улицы, а тем, который жил здесь постоянно — въелся в стены, в плитку, в воздух, которым дышали до неё сотни людей, оставляя после себя только тишину. Свет был тусклым, жёлтым, вымученным, он не столько освещал, сколько подчёркивал пустоту, разлитую в этом длинном, бесконечном пространстве, и из этой пустоты выступало только одно — белая дверь. Она смотрела на неё уже так долго, что белый цвет начал проникать под кожу, смешиваясь с её собственной бледностью, и казалось, что если она закроет глаза, то увидит только эту дверь, только этот цвет, только это ожидание.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.