

Розали
Рэдмор

Похитить, спассти



Он вернул её
жестокому мужу,
но не смог
оставить в опасности

Розали Рэдмор

Похитить, спасти

«Автор»

2026

Рэдмор Р.

Похитить, спасти / Р. Рэдмор — «Автор», 2026

Мария два года назад сбежала от жестокого мужа, но её нашли и выкрали из только наладившейся тихой жизни. Так почему же вместо ненависти она начинает испытывать к похитителю совсем другие чувства? Для Кларка это лишь ещё одно тёмное дело – доставить девчонку заказчику. Так почему же, вернув беглянку, он не смог оставить всё как есть?

© Рэдмор Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Похитить, спасти

Глава 1

Она встретила его однажды ночью: усталого, одинокого, не в ладах с миром.

О да, этот странный мужчина был очень усталым и одиноким – это можно было прочитывать в каждом движении. Глаза задумчивые и тёмные – как, впрочем, и весь образ. Он сидел, опёршись локтями о стойку, и крутил в пальцах стакан, глядя в его глубину и наблюдая, как выпивка кружится вслед за движением рук.

Они сидели в небольшом баре отеля на расстоянии нескольких стульев друг от друга. Усталая девушка погрузилась в свои мысли, а уставший мужчина пытался забыть свой день. Время от времени их взгляды встречались в зеркале за барной стойкой – только чтобы оба могли получить подтверждение того, что у кого-то ещё сегодня был паршивый день.

Ночь, как и часы работы бара, подходила к концу, и бармен без тени смущения возвестил об этом на весь зал. Глубоко вздохнув, девушка встала, собирая вещи. Перекинув куртку через плечо, она прогулочным, неторопливым шагом вышла из бара.

Мужчина ещё раз посмотрел на девушку через зеркало, когда та подходила к дверям. Он цедил один глоток уже пару часов, хотя всем обликом старался навести на мысль, будто пил всю ночь. И это было именно то впечатление, которое он хотел производить сейчас.

Когда девушка толкнула дверь и вышла на некрепких ногах, мужчина последовал за ней, держась на расстоянии и надеясь, что его жертва ничего не заметит столько, сколько ему нужно. Когда девушка вышла на парковку, он приблизился, довольный тем, что она всё ещё находится в блаженном неведении. Подойдя ещё ближе, мужчина наконец привлёк внимание своей жертвы, напугав, и она инстинктивно попыталась отодвинуться. Движения девушки были медленными, нескоординированными. А вот движения её преследователя внезапно стали быстрыми и плавными, и он схватил её за плечо, потянув к ожидающей машине. Девушка пыталась сопротивляться, но сил не хватало даже на это, не говоря уже о том, чтобы одолеть противника.

Девушка очнулась в гостиничном номере, лёжа на кровати в помятой, но целой одежде. Как она сюда попала? И где это самое «сюда»? Размышляя над этим и ещё многими вопросами, она села, и голова её немедленно начала пульсировать, заставляя застонать от боли, разорвать тишину пустой комнаты. И пустота эта внезапно отозвалась:

– Вот, возьми, – руки, возникшие в поле зрения, протягивали ей стакан и две таблетки.
– Это лучшее, что я могу сделать для тебя сейчас.

Подняв голову, девушка посмотрела выше и узнала мужчину из зеркала. Прищурившись, она пыталась сообразить, почему он был «тем мужчиной из зеркала», и вскоре наконец поняла. Бар... но почему он здесь? И почему она здесь?

– Я не хочу... – пульсация в голове остановила попытку закричать, превратила крик в шёпот. Начав снова, но более низким голосом, девушка спросила: – Где я? Кто ты? Мне не нужны твои наркотики.

– Наркотики? Посмотри ещё раз – это аспирин. Ты здесь, потому что вышла из бара пьяной.

– Ты похищаешь каждую пьяную женщину, которую встречаешь на выходе из бара?

– Похищаю? Думаешь, тебя похитили? – голос собеседника был ровным и спокойным.

– Хватит отвечать вопросом на вопрос! – зло взвизгнула девушка в ответ, а затем опустила ноющую голову на руки.

– Хорошо, тогда ответ на твой вопрос должен быть отрицательным. Я не похищаю каждую пьяную женщину, которую нахожу.

– Так ты признаёшь, что похитил меня?

– Я ни в чём не признаюсь. Ты видишь ограничения? Дверь заперта?

– Я ухожу, – сказала она, пытаясь встать.

– О, прошу, – мужчина подошёл к двери, открывая её шире.

В этот момент вертикальное положение было для девушки большой проблемой, а ходьба стала бы и вовсе чудом. Она опустилась обратно на кровать и пробормотала – скорее себе, чем своему похитителю:

– Я пойду через минуту.

– Отдыхай. Я буду рядом, – сказал тот, уходя в соседнюю комнату.

Он оставил дверь приоткрытой и, потянувшись за телефоном, набрал номер.

– Она у меня. В соседней комнате, отсыпается. Нет... понятия не имеет. Мне это не нравится. Были способы получше справиться с ситуацией. Конечно, я знаю, что должен тебе. Окей, будь по-твоему.

Повесив трубку, мужчина вернулся, чтобы проверить пленницу. Присмотр за детьми и нервными девицами не входил в его обычные обязанности. Но сейчас у него был долг.

Когда всё это закончится, он наконец избавится от преследований человека, от которого годами пытался сбежать.

Девушка спала беспокойно – резкий, но вкрадчивый голос преследовал все её сны. После нового пробуждения голова всё ещё болела, но мысли уже стали куда яснее. Оставаясь неподвижной, она прислушалась к звукам вокруг. Ничего. Едва открыв глаза, она быстро оглядела комнату... пустую.

– Ладно, пора убираться отсюда, – привычка тихо говорить с самой собой не покинула её и в этой ситуации.

Пленница неслышно, насколько могла, встала и на цыпочках подошла к двери. Когда потянулась к ручке, уже знакомый голос остановил её.

– Куда-то торопишься?

Девушка побледнела, но глубоко вздохнула. Слегка повернувшись, увидела всё того же мужчину, прислонившегося к дверям другой комнаты.

– Ухожу домой, – заявила она.

– Я бы предпочёл, чтобы ты этого не делала. Оставайся здесь. Посмотри, какая хорошая комната. Я могу принести обед. Я даже купил тебе сменную одежду.

– Я... я лучше пойду домой.

– Прости, но я не могу этого позволить, – мужчина начал медленно приближаться.

– Не можешь позволить... – повторила она скорее утвердительно, чем с вопросом.

– Именно это я и сказал, – похититель слегка ухмыльнулся, оказавшись между ней и входной дверью. Между ней и свободой.

Вот теперь действительно стало страшно.

До этого девушке удавалось убедить себя, что этот странный мужчина – всего лишь добрый самаритянин. Пожалел её и хотел лишь убедиться, что ночью она будет в безопасности. Но нет! Это, конечно же, было совсем не так. Она была в его власти.

Быстро повернувшись, девушка направилась к другой двери, а мужчина лишь усмехнулся ей вслед. Уже через мгновение она остановилась как вкопанная, не зная, что делать. Самая большая собака, которую она когда-либо видела, сидела на пути, и огромное тело зверя преграждало путь к бегству. Пёс поднял огромную голову, склонив набок, и стал рассматривать незнакомку, а потом встал и направился к ней. Всё, что девушка смогла придумать в этот

момент – оставаться совершенно неподвижной и надеяться, что это чудовище недавно покормили.

– Немо, охранять! – услышала она и развернулась, надеясь проскользнуть мимо Голоса, как теперь называла про себя своего похитителя.

– Я бы не стал двигаться слишком быстро, – стоило подойти ближе, и мужчина схватил её за руку. – Немо хорошо обучен. Ты не уйдёшь.

– Я всё-таки рискну, – прорычала его жертва, пытаясь вырваться из хватки.

– Молчи! – приказал мужчина. Его тон заставил девушку остановиться посреди борьбы, и тут же она услышала низкое рычание. Немо подошёл ближе, будто призывая слушаться хозяина.

Поражение было окончательным, и похищенная обмякла в руках своего похитителя.

– Почему ты держишь меня здесь? – у неё болела голова, она была напугана и с трудом боролась со слезами, которые так и норовили пролиться.

Мужчина не ответил и отвёл её обратно в комнату.

– Садись, Мария. Я позову обедать.

– Откуда ты знаешь *это* имя? – поражённо спросила девушка, но сразу же постаралась добавить бравады в свой голос. – Окей, а как тебя зовут? Или ты предпочтёшь, чтобы я сама придумала, как тебя называть?

Похититель слегка улыбнулся и, подняв бровь, сказал:

– Можете называть меня Кларк, юная леди, – он отвесил шутливый поклон, после чего вновь стал серьёзным. – А теперь води себя хорошо! Немо, сидеть! Охраняй.

Пока Голос по имени Кларк заказывал по телефону ужин, девушка оценивала его. Похититель был высоким и достаточно мускулистым. Волосы у него были тёмные, собранные сзади в небольшой хвост, и кажется, что если их распустить, они бы заканчивались чуть ниже плеч. Глаза похищенной переместились на бороду мужчины, такую же тёмную, как и волосы. Та была ровно подстрижена, строго спускалась по щеке и вдоль челюсти, укладываясь в аккуратную эспаньолку. Скорее всего, его глаза тёмно-карие, но девушка до этого была слишком занята своим побегом, чтобы увидеть их, а теперь мужчина сидел так, что разглядеть цвет его радужек не было возможности. Пожалуй, черты его лица, чистые и точёные, при других обстоятельствах вызывали бы интерес.

Повесив трубку, Кларк повернулся и увидел, что жертва пристально изучает его, и прокомментировал:

– Ну как, провела полную инвентаризацию?

– Просто оцениваю врага.

Проигнорировав этот комментарий, мужчина сменил тему.

– Ужин будет готов примерно через двадцать минут. Возможно, вы захотите потратить это время на уборку, – сказал он с ухмылкой, и девушка буквально вскипела от гнева.

– Была бы я дома, где и должна быть – может, и занялась бы этим.

– Что ж, ладно. В ванной ты найдёшь сумку – пока ты спала, я прихватил кое-что из твоей квартиры. Можешь не торопиться, – всё так же невозмутимо сказал мужчина и вышел в соседнюю комнату.

Разъярённая, его жертва повернулась к выходу и снова увидела чудовище по имени Немо. Гигантский пёс ожидаемо преградил ей путь.

– Отлично! Просто отлично! – возмущённо пробормотала девушка, направляясь в ванную. Войдя туда, она первым делом начала искать взглядом окно, но его там не было. Что ж, она должна была попытаться.

Глядя в зеркало, пленница внимательно изучала своё лицо, волосы и одежду.

– Ты знавала лучшие дни, – прошептала она изображению в зеркале. Покопавшись в сумке, обнаружила, что Кларк действительно принёс ей несколько нарядов. Найдя пару спор-

тивных штанов и футболку, девушка надела их с таким ощущением, словно надевала доспехи. Умывшись, она стянула свои волосы в тугий хвост.

Чёрт возьми, если бы она всё сделала правильно, у этого страшного человека не было бы шансов провести с ней время этим вечером. Но и сейчас, если вести себя правильно, можно убедить похитителя, что она никуда не денется, заставить его расслабиться. Остаётся только надеяться, что времени окажется достаточно, чтобы всё спланировать. Она определённо должна держать под контролем все детали своего побега. Контроль был главным в этой ситуации.

Беззвучно разговаривая со своим отражением, девушка произнесла: «Кларк любит контроль», с усилием заставив себя использовать его имя. Если она сможет заставить похитителя поверить, что у него всё под контролем, сбежать будет легче. Если он будет думать, что жертва уступчива, воля её сломлена, он расслабится, и тогда будет шанс сбежать.

Эти рассуждения и планы были привычными мыслями для девушки. Вот уже несколько лет ей много приходится думать о подобных вещах. С тех пор, как она вышла замуж за Виктора.

Мать Марии умерла от рака, когда девочке было девять, и после этого всегда их было двое против всего мира, она и её отец. Он был богатым человеком, часто путешествовал и всегда брал дочь с собой. У неё были репетиторы, потому что они редко оставались на одном месте достаточно долго, чтобы девочка могла поступить в обычную, настоящую школу. Из-за застенчивости она с трудом заводила друзей, но это не значило, что у неё не было собственного мнения.

Отец научил Марию немного разбираться в бизнесе и в том, как быть идеальной хозяйкой, и к тому времени, когда девочке исполнилось четырнадцать, она уже председательствовала на всех его званных обедах. Да, она стала главным его активом, ключевой инвестицией, но продолжала быть любимой дочерью.

Когда Марии было шестнадцать, отец умер. Это произошло так быстро... безо всякого предупреждения. Вот сегодня он в порядке, планирует следующую деловую поездку, а на следующий день у него обширный инфаркт, и он безвозвратно мёртв.

Когда самый ценный помощник отца подошёл к Марии после похорон, чтобы организовать чтение завещания, его тон был извиняющимся, и она не могла понять, почему. И только когда девушка услышала условия завещания, понимание пришло, резко и оглушительно.

Любимый отец не доверял своей дочери. Он не доверил Марии заботиться о своём состоянии в одиночку. Он сделал одного из своих партнёров её опекуном, пока девушке не исполнится восемнадцать, и он же будет контролировать всё до её двадцатипятилетия.

Отец оставил Марии письмо, в котором говорилось, что Виктор хороший человек, и если она решит выйти за него замуж, все будут очень довольны. И девушка последовала совету отца.

Совсем скоро Виктор сказал, что хотел бы позаботиться о ней. Что, если они поженятся, их совместное состояние можно будет использовать для улучшения некоторых из её любимых благотворительных организаций. Мария согласилась.

Виктор был на двадцать лет старше, но всегда проявлял к ней интерес. Только когда она вышла за него замуж – поняла, что на самом деле им руководила только заинтересованность в деньгах.

Они поженились тихо, и вскоре Виктор стал указывать юной жене не только, что надеть, но и что сказать.

Незадолго до своего восемнадцатилетия Мария сумела накопить и спрятать достаточно денег, чтобы наконец исчезнуть. Она собрала одну сумку, забрала деньги, паспорт и машину. Она поступила умно, бросив авто всего через несколько часов после отъезда и заплатив наличными за другую, неприметную и подержанную машину. Через несколько дней девушка бросила и её и затерялась в Лос-Анджелесе, пользуясь при необходимости автобусами и такси.

Марии, которая стала всем представляться Мией, удалось найти небольшую квартиру, и после этого пришлось заняться поиском работы. Это было сложно, ведь у неё не было ни опыта, ни резюме. Наконец удалось уговорить одну галерею предоставить ей должность администратора. По крайней мере она умела легко общаться с клиентами. Босс взял новую сотрудницу под своё крыло, понемногу обучая специфике этого бизнеса, и вскоре девушка стала незаменимой.

Мия только-только построила жизнь для себя, и вот, всего два года спустя, Виктор выследил её. Хотя Голос – нет, Кларк – не сказал, почему они здесь, это было почти очевидно.

Как Мия собиралась теперь сбежать от Кларка, а затем снова скрыться от Виктора? Она не помнила, как оказалась здесь, не знала и не видела ничего, никакой информации об отеле, узницей которого ей пришлось стать.

Что ж, может, удастся понять, где же она.

Вид из окна комнаты был менее чем вдохновляющим. Девушка смотрела на переулок и видела только мусорные баки и несколько припаркованных машин. Не было ничего, что могло бы помочь опознать место, где её держат. Она опустила на кровать, расстроенная, но всё ещё полная решимости сбежать.

Похититель вернулся в комнату, приказывая Немо пройти в другую.

– Надеюсь, мне не нужно предупреждать тебя, чтобы ты молчала?

Девушка просто уставилась на него.

Нет, сейчас не время что-либо пробовать. Её время придёт. Она будет терпелива.

Кларк заплатил за еду и поставил её на столик в углу.

– Кушать подано, – сказал он, глядя в сторону Мии.

– Я не голодна, – ответила та, всё ещё свернувшись калачиком на кровати.

«Может быть, если я утомлю его до смерти, он оставит меня в покое».

Мужчина подошёл к кровати и приказным тоном произнёс:

– Ты будешь есть. Сейчас.

Когда девушка не пошевелилась, он схватил её за руки, одним рывком подняв на ноги.

– Ты можешь дойти до стола сама, или я могу нести тебя.

– Чёрт, ладно! – прошипела она. – Я поем.

Сидение за столом с Кларком не улучшало аппетит. Он заказал китайскую кухню и с удовольствием принялся поглощать лапшу. Девушка сделала несколько укусов, но желудок не поддавался. Взяв газировку, она сделала глоток, надеясь унять тошноту.

– Тебе нужно съесть больше. До завтрака больше ничего не будет, – прокомментировал Голос-Кларк, сосредоточенно наблюдая за её действиями.

– Не могу есть. У меня болит желудок.

– Тебе нужно расслабиться. Ты не ранена, ты в чистой комнате. Я забочусь о тебе, – бесстрастно заявил мужчина.

– Но я не в своей комнате, чёрт возьми! Меня похитили, я в плену! И я должна расслабиться?! – девушка чуть не закричала. – Я лучше лягу, – тяжело выдохнув, она подошла к кровати, сев на край спиной к своему похитителю.

– Тогда поспи. Может, утром тебе станет лучше, – он встал и перешёл в другую комнату.

«Если он не пришлёт собаку обратно, может, я смогу улизнуть сегодня вечером».

– Немо... охрана! – словно услышав её мысли, приказал мужчина.

«Ладно, похоже, не сегодня. Но эта собака должна ведь когда-нибудь отойти».

Девушка легла, натянув на плечи одеяло.

«Я просто лежу здесь и жду».

Вскоре усталость победила, и она заснула.

Кларк посмотрел на часы: было только девять, у него впереди был остаток вечера. Ожидание грозило тянуться бесконечно. Нет, он умел ждать спокойно, когда время того требует, но сейчас всё было не так.

Ему не нравилась эта работа. Кларк не доверял Виктору и знал, что поступать так, как он поступает сейчас, неправильно.

Он наблюдал за приходом и уходом Марии домой уже пару недель, и она явно не представляла угрозы для Виктора. Кларк расхаживал взад-вперёд, думая, как он мог позволить заставить его выполнять эту работу.

Это была не та жизнь, которую он хотел.

Шаги мужчины замедлились, когда он приблизился к двери в другую комнату. Там было тихо... слишком тихо.

Вглядываясь в темноту, он увидел скорчившуюся фигуру на кровати.

«Что ж, по крайней мере она уснула».

Похититель двигался бесшумно, обходя кровать. Пододвинув кресло, сел и просто смотрел, как его жертва спит.

Кларк ненавидел то, что делал сейчас. Он две недели наблюдал за Марией. Эта девушка зарабатывала на свою тихую, спокойную жизнь. У неё почти не было друзей, но, похоже, работа ей нравилась и не давала скучать.

Кларк долго наблюдал за её квартирой. Он знал, когда девушка возвращалась домой, когда ложилась спать, знал каждую обыденную деталь её распорядка дня. Он знал, что Мария – нет, Мия – любит рано вставать, сидеть на балконе и пить кофе перед выходом из дома.

Сейчас был первый раз, когда у Кларка была возможность рассмотреть её вблизи, не беспокоясь о том, что его заметят. Мия не была красивой в общепринятом смысле, однако определённо была привлекательной. Её дух, характер, поведение интересовали и привлекали Кларка куда больше внешности.

Мия так долго и успешно оставалась незамеченной, что раз за разом срывала все планы Виктора. Это само по себе доставляло Кларку огромное удовольствие. Виктор столько лет был для него той ещё занозой в заднице.

Когда Мия вдруг потянулась во сне, внимание Кларка быстро вернулось к реальности. Да, он определённо был заинтригован. Эта девчонка не требовала от жизни многого, хоть и родилась с серебряной ложкой во рту. Её нынешний образ жизни свидетельствовал о том, что она могла быть счастлива с относительно небольшими земными благами.

Интересно, если Кларк поцелует Мию, будут ли её губы такими же тёплыми и мягкими, как кажется на вид? Эта мысль была внезапной и в то же время будто бы ожидаемой. Почему-то не казалось неправильным думать о поцелуе девушки, которую он похитил по заданию её мужа. Интересно, ответит ли она или убежит, как испуганный кролик?

Мия проснулась и обнаружила, что похититель спит в кресле рядом с её кроватью. Позволив своим глазам поблуждать по его лицу и телу, девушка не могла не признать, что тот был действительно красивым мужчиной. И ей было невыносимо это признавать. Кларк был её похитителем, безусловным врагом, и только так она должна его оценивать.

Откинув одеяло, Мия аккуратно перекатилась на другую сторону кровати, встала и очень тихо подошла к двери, соединяющей две комнаты. Если она сможет выйти в другую комнату – сможет и уйти из номера. Девушка оглянулась и с облегчением обнаружила, что Кларк по-прежнему спит. Вскоре дверь была приоткрыта достаточно, и Мия проскользнула в эту спасительную щель. Подойдя к двери из номера, потянулась к ручке и медленно повернула её. Эта дверь тоже сдвинулась с места, приоткрываясь, и девушка почувствовала запах свободы, повеявший с той стороны.

Когда Мия уже собиралась тихо выйти, по её позвоночнику пробежала дрожь, и, не сдержавшись, она рванулась наружу, в коридор. Но в этот же момент мускулистые мужские руки обвились вокруг неё, прижимая её тело к телу Кларка.

Мия боролась, сосредоточенно, яростно и молча – нельзя было тратить силы на крик. Она не могла проиграть этому чудовищу, не могла... Выход был так близко!

В какой-то момент, кружа по комнате в яростной борьбе, противники потеряли равновесие, и два тела приземлились на большой диван. Продолжая бороться, Мия оказалась прижата к диванным подушкам.

– Перестань драться! Ты действительно думала, что сможешь так легко уйти от меня?

Его лицо было всего в нескольких дюймах от её, его теплое дыхание касалось её лица. Глядя на Кларка из этой уязвимой позиции, Мия изо всех сил старалась, чтобы страх не отразился на её лице. Наконец сдавшись, она сквозь зубы выдавила:

– Отстань от меня! Слезай!

– О, мне вполне комфортно и так. К тому же, раз уж ты попыталась улизнуть, мне, похоже, придётся переосмыслить условия нашего сна, – мужчина злобно улыбнулся.

При мысли о том, что он заставит её делить с ним постель, Мию словно парализовало.

– Что ты там продолжаешь обдумывать? У тебя нет выбора, – Кларк наконец слез, поднял девушку с дивана и на руках пронёс через дверь в другую комнату. Немо, лежащий там на полу, наконец проснулся, виновато глядя на хозяина.

– Ты абсолютно бесполезен! – зарычал мужчина на собаку и, стараясь удержать Мию от любых движений, откинул одеяло на кровати. – Мне нужно немного поспать, так что сегодня будем спать вместе.

Кларк прижал её спиной к кровати. Мия внезапно рванулась и, вырвавшись на свободу, рукой попыталась ударить его по голове. Потеряв терпение, мужчина отразил удар и толкнул несносную девчонку на кровать. Та быстро перебралась на другую сторону постели, но столкнулась с разинутой чудовищной собачьей пастью и угрожающим рычанием. С криком Мия отпрыгнула назад, приземлившись прямо в руки Кларка, уже удобно устроившегося под одеялом. С ворчанием мужчина притянул девушку к себе и сказал:

– Спасибо, Немо.

Поняв, что огромная разница в физической силе не даст ей вырваться из лап чудовища, Мия наполнила лёгкие воздухом и наконец закричала. Это было единственным, что она могла сделать сейчас.

– Замолчи!

Мия подумала, что сейчас Кларк ударит её, чтобы заткнуть, но он поступил иначе. Словно замерев на мгновение, мужчина внезапно поцеловал её... проглотив крик, который замер на её губах.

Это было настолько неожиданно, странно, страшно и непонятно, что девушка мгновенно обмякла. Когда она замерла в его объятиях, Кларк смягчил поцелуй, пробуя её на вкус и словно заклиная ответить. Его язык скользнул по её губам, пытаясь постичь все сокровенные тайны. И вот, сама не зная почему, Мия ответила ему.

Сначала её губы ответили нерешительно – она не могла, не должна была получать от этого удовольствие. Но получала. Девушка почувствовала вкус кофе и ещё чего-то, пряного, тёплого. Этот мужчина излучал тепло, которого Мия так жаждала, которого искала всю свою жизнь.

Кларк притянул Мию ещё ближе, и теперь она покорно уступала ему. Он прижался языком к её губам; она была так хороша на вкус, и её дыхание было таким сладким... Сейчас мужчина определённо хотел большего. Он хотел большего уже в течение нескольких недель наблюдения, и теперь у него наконец была возможность утолить эту жажду.

Кларк немного отстранился, чтобы посмотреть Мии в глаза. Он не стал бы заставлять её; ему нужно было знать, что девушка хотела того же, что и он сам. Взгляд Мии затуманился от страсти, когда она посмотрела в ответ, и дыхание её было неглубоким и рваным.

– Мия, – прошептал Кларк, снова потянувшись к ней. В его голосе это имя звучало как нежное прикосновение, как ласка.

Девушка с трудом сфокусировала взгляд и опустила его к губам Кларка. Они были такими мягкими, такими тёплыми. Могли наказать, а могли наградить. И Мия определённо предпочитала награды.

Спустя мгновение их взгляды пересеклись, и девушка увидела в его глазах желание, голод... и это испугало её до дрожи. Она так долго пряталась. Так долго не подпускала к себе людей, особенно мужчин...

Заметив эту перемену, Кларк остановился и отстранился, притянул Мию к себе, прижимая её голову к своему плечу. Затем укрыл их обоих одеялом и прошептал:

– Спи спокойно. Я буду рядом.

Глава 2

Кларк в эту ночь, по своему обыкновению, спал чутко. Ранним утром он проснулся и обнаружил Мию, всё ещё прижатую к его боку, и голова её прижалась к его груди. Девушка была тёплой и мягкой, а её губы были именно такими, какими он представлял их себе, когда наблюдал за ней все эти несколько недель.

Её дыхание было глубоким и спокойным, и Кларк был рад этому – значит, девушка чувствовала себя хорошо рядом с ним. Он осторожно убрал пару прядей, упавших на её лицо. Это был светло-русый шёлк с прядями естественного блонда – очевидно, от жаркого калифорнийского солнца.

Мия зашевелилась от его прикосновения и шлёпнула по руке, нарушившей её сон. Кларк улыбнулся хмурому сонному взгляду и потянулся к одной из убранных прядей, неожиданно поднёс руку к носу девушки и защекотал кончиками её же волос. Она вяло отмахнулась и перевернулась на другой бок, провалившись обратно в сон.

У Кларка возникло внезапное желание разбудить Мию поцелуем, но когда он уже наклонился над ней для этого, перед его мысленным взором возник страх, поселившийся в её глазах во время вчерашних поцелуев. Он не хотел снова напугать, поэтому не позволил себе лишнего, лишь укрыл девушку поплотнее одеялом. Какое-то время он смотрел, как она спит, думая о том, как, наверно, мерзко обращался с ней Виктор. И не менее мерзким казалось теперь принудительное участие самого Кларка в его планах.

Одёрнув себя, мужчина попытался воздвигнуть стену между своими желаниями и обязанностями. Если он действительно собирается освободиться от Виктора и его влияния, ему придётся закончить эту работу и отдать Мию. По какой-то причине заказчик хотел, чтобы Кларк держал девушку здесь до завтрашнего дня, а затем доставил в поместье в Санта-Барбаре, которое оставил ей отец.

Заставить Мию молчать целый день было непросто, а Кларк, разумеется, не мог позволить ей привлечь чьё-либо внимание. Пожалуй, поездка поможет ему хотя бы на время унять её буйный нрав. Если повезёт, к тому времени, когда они вернутся, девушка будет слишком уставшей, чтобы снова драться с ним в попытке сбежать.

– Немо, охраняй! – негромко приказал Кларк. Пёс посмотрел на хозяина, потом перевёл взгляд на кровать и больше не сводил глаз со спящей девушки.

Повернувшись, мужчина вышел из комнаты, чтобы взять чистую одежду, и направился в ванную, по пути проверив входную дверь, а дверь в ванную оставив приоткрытой. Ему нужно было всё слышать на случай, если у Мии возникнут какие-нибудь новые идеи для побега.

Проснувшись, Мия поняла, что лежит одна в постели. Девушка нахмурилась; первой эмоцией этого дня стало разочарование. Она яростно замотала головой, прогоняя эту мысль из головы. Кларк был похитителем, который должен вернуть её Виктору. Этот мужчина – враг, её злейший на данный момент враг, каким бы притягательным он ни был.

Из ванной шёл пар и слышался шум воды... Кларк был в душе. Значит, сейчас у неё есть шанс! Девушка быстро перекинула ноги через край постели, забыв о звере, приставленном к ней, но низкое рычание тут же заставило её отпрыгнуть на середину кровати.

Мия услышала, как Кларк выключил воду и отодвинул занавеску в душе. Значит, он скоро выйдет в комнату. Спешно перебравшись на другую сторону кровати и спустив ноги на пол, девушка не сводила глаз с собаки. Та не реагировала, и Мия, осмелев, медленно приблизилась к двери, но, почувствовав чьё-то присутствие позади себя, тут же резко обернулась.

Перед ней стоял мужчина, которого она желала и которого боялась. Узкое белое полотенце было обёрнуто вокруг его талии, а другое полотенце он держал в руке, вытирая мокрые выющиеся волосы.

Без всяких усилий этот мужчина излучал грубую сексуальность. Это давалось ему так же легко, как и дыхание, глубокое и размеренное. Подойдя поближе, Кларк спросил:

– Ты ведь не собиралась уходить, правда?

– Кто? Я? – спросила Мия в ответ, не придумав ничего иного. За показным удивлением она надеялась скрыть страх, который полз по спине.

– Ну, а с кем мне ещё здесь говорить? – спросил мужчина, поднимая одну бровь в молчаливом вопросе. Не дождавшись ответа, он указал на ванную: – Я там закончил. Можешь принять душ и одеться. После завтрака мы поедем кататься.

– Кататься? Так ты решил назвать доставку меня Виктору?

– Не обязательно. Зависит от обстоятельств. Одевайся, а я закажу завтрак. Чего ты хочешь?

– Домой хочу! – не сдержалась Мия.

– Ты знаешь, что это невозможно. Так почему бы вам, юная леди, не извлечь из ситуации максимум пользы? Завтрак и поездка на север вдоль побережья... ну, разве это так ужасно?

Кларк был отвратительно рассудительным, и Мия невольно сморщила нос. Спустя пару мгновений раздумий она быстро повернулась, не говоря ни слова, и всё же ушла в ванную, хлопнув и заперев дверь с оглушительным, демонстративным стуком. Она никак не могла одолеть Кларка – но, по крайней мере, могла красноречиво показать ему, как страдает.

Разговаривая мысленно со своим отражением, девушка пыталась вразумить себя:

«Перестань думать о том, как хорошо он выглядел в полотенце. Что его тело всё ещё было влажным после душа. Забудь, что в его глазах не было гнева. Что он не выглядит так, как должен выглядеть похититель... Он ведёт тебя к Виктору. Тебе нужно бежать».

Убедившись, что дверь заперта, Мия сняла одежду и вошла в душ, позволила горячей воде омыwać голову и тело. Ей нужно было очистить мысли.

«Если ты не можешь уйти, каков твой запасной план?»

«Может быть, я смогу заставить его действовать по-моему... Но как это сделать?»

Когда девушка неторопливо мыла голову, у неё наконец появилась одна идея.

«Будем надеяться, что он купится на это».

Продумывая только что родившийся план, она выпрыгнула из душа. Быстро вытершись, покопалась в сумке, которую дал ей Кларк. Её любимые шорты, майка, сандалии и даже косметика...

«Готова ли я принять вызов? Он не новичок, Мия. Тебе придётся выжать из себя максимум, чтобы осуществить это».

Быстро одевшись, девушка тщательно нарядилась. Подчеркнув глаза – свою лучшую, как ей всегда думалось, черту – она затем нанесла на щёки бронзер, а на губы лёг лёгкий блеск.

План во многом связан с тем, с чем ей уже приходилось работать. Остальное же потребует быстрой реакции и чертовски много удачи.

Услышав стук в дверь номера, Мия сунула оставшиеся вещи в сумку и вышла посмотреть, что Кларк заказал на завтрак. Она поняла, что голодна. Неудивительно, ведь едва прикоснулась к ужину прошлой ночью.

Тележка с едой уже была в комнате, и глаза Мии скользнули вверх и вниз по телу похитителя, везущего её к столу. На Кларке оказались выцветшие джинсы, плотно облегающие бёдра. Чёрная футболка натянута на груди и заправлена за пояс. Мужчина оказался босым. С трудом сглотнув, девушка удивилась, как он может так хорошо выглядеть. У этого мужчины, её врага, красивыми были даже ноги.

– Давай как следует поедим. У меня запланирована долгая поездка, – выдвинув стул, Кларк жестом пригласил свою пленницу сесть. Когда она это сделала, мужчина устроился в кресле напротив. – Ты побежала в ванную, не сказав мне, чего хочешь, поэтому я заказал тебе омлет, тосты, апельсиновый сок и кофе. Надеюсь, тебя это устроит.

Он улыбался, глядя прямо ей в глаза.

«Он ведёт себя так, как будто это нормально – быть здесь со мной. Будто мы все здесь по доброй воле. Подыгрывай, Мия, подыгрывай! Помни свой план».

Так она думала, растягивая губы в максимально естественной, насколько могла, улыбке.

– Отлично! Мне это подходит. Я действительно проголодалась.

В то время, пока оба ели от души, никто не чувствовал необходимости говорить. Кларк вскоре покончил с завтраком и раскинулся в кресле с чашкой кофе в руке. Наклонив голову набок, он изучал Мию.

«Что-то не так. Она слишком приятная этим утром».

Ему придётся вдвойне внимательно следить за ней.

Мысли Кларка вернулись к Виктору. Он ненавидел саму мысль о необходимости передать Мию этому властному, жестокому мужчине. Он видел Виктора в действии; он слишком хорошо помнит и тех, кто служит этому чудовищу.

О да, Виктор никогда бы не запятнал себя рядовыми грязными задачами. У него есть небольшая армия людей, которые защищают его и выполняют любые приказы. Тем не менее в ситуации с Мией Виктор пришёл к Кларку. Что ж, это может сыграть им на руку. В уме формировался план; может быть, если удача окажется на их стороне, это даже сработает.

Поставив чашку с остатками кофе на стол, Кларк спросил:

– Ты готова? Я хотел бы начать наше путешествие. Мы не вернёмся сюда, так что собирай вещи.

День прошёл достаточно приятно. Кларк водил старый Corvette и, когда они выехали, спросил Мию, не против ли она ехать с опущенным верхом. Девушка была не против. Мужчина вёл себя так, как будто они были в отпуске, и она всё больше задавалась вопросом, где и как закончится их сегодняшний день.

– Ты везёшь меня к Виктору?

– В конечном итоге, – вот и вся информация, которую Кларк соизволил сообщить.

– Сегодня? – не оставила попыток узнать подробности Мия.

– Вы так спешите вернуться к своему мужу, юная леди?

– Нет, – покачала она головой, не подыгрывая его ироничному тону. – Просто не люблю сюрпризов.

– Вот что я скажу: сегодня мы прокатимся, остановимся на обед и переночуем там, где окажемся к вечеру. Таков мой план. А теперь давай ты будешь просто сидеть и наслаждаться днём?

Кларк не сводил глаз с дороги. Он не мог позволить себе слишком отвлекаться. Мужчина рисковал, решив провести день вот так, в максимальной концентрации, но если бы он провёл это время взаперти в номере отеля – это свело бы с ума их обоих.

Мия ничего не ответила и отвернулась, чтобы наблюдать за пролетающими пейзажами.

«Таков его план... Что ж, я должна максимально использовать это».

Приняв такое решение, девушка расслабилась в кресле, наслаждаясь горячими лучами солнца на своём лице. Они проехали несколько миль в полной, но расслабленной тишине. Время от времени поглядывая налево, Мия изучала профиль своего похитителя. Сегодня он был в тёмных очках, а его волосы были аккуратно завязаны сзади. Почувствовав пристальный взгляд, Кларк посмотрел на свою спутницу:

– Всё ещё оцениваешь врага?

– Честно? – сказала она и, тщательно обдумав свой ответ, продолжила: – Просто интересно, почему ты работаешь на Виктора.

– Я никогда не говорил, что работаю на него. Только что я ему должен, – ответил мужчина. – А теперь у меня к тебе вопрос: почему ты никогда не пыталась развестись с ним?

– Очевидно же! Если бы я попыталась, он бы меня нашёл.

– Тоже верно. Но разве ты не хотела начать новую жизнь без него?

– Конечно, хотела, но у меня не было и нет денег или власти, которые есть у него. Всё, что я могла сделать – это спрятаться. Я надеялась прятаться, пока мне не исполнится двадцать пять. Тогда я могла бы если не вернуть всё своё наследство, то, по крайней мере, развестись с ним. Наследство дало бы мне свободу нанимать лучших адвокатов. Деньги сами по себе никогда не были для меня важны – моя свобода была всем, о чем я заботилась, но для свободы мне нужны деньги.

Пока Мия говорила, Кларк всё больше и больше убеждался, что похищать её, возвращать Виктору совершенно неправильно. Но он должен... он просто должен.

Снова воцарилась тишина, но это была приятная тишина. Они остановились пообедать в маленьком придорожном кафе и заняли столик на улице, глядя на океан. Обед прошёл в полном молчании, поскольку каждый обдумывал свои дилеммы.

После они поехали дальше, изредка останавливаясь, чтобы посмотреть на океан. Ближе к вечеру нашли живописное место для парковки и пошли вдоль пляжа, и Мия вновь думала о своём плане. Они останавливались несколько раз, но только однажды представилась возможность бежать – возможность, которой девушка не воспользовалась. Решила, что должна довести свой план до конца.

Для ужина они выбрали придорожную забегаловку, где подавали мексиканские блюда. Вокруг неё стояли столики, и они быстро поели – так торопливо, что казалось, будто оба хотят побыстрее отправиться дальше. Вернувшись в машину, они смотрели на закат, продолжая путь на север.

– Нам нужно найти гостиницу на ночь, – нарушил молчание Кларк. – Заедем в ближайший город – уверен, что-нибудь найдём.

Кивнув в знак согласия, Мия поняла, что скоро придётся претворить свой план в жизнь. Сделав глубокий вдох, чтобы успокоиться, она в очередной раз понадеялась, что этот план сработает.

Вскоре авто подъехало к небольшому отелю с видом на пляж. Комнаты здесь оказались на самом деле маленькими домиками, и обоим это понравилось. Они взяли свои сумки и проверили своё пристанище на эту ночь. В домике было два выхода, и задняя дверь вела на небольшую площадку, залитую цементом, с парой пластиковых стульев.

Плюхнувшись на кровать, Мия сказала:

– Думаю, я приму душ.

– Хорошо. Пока ты будешь там, я посижу на заднем дворе. На всякий случай Немо будет сидеть у входной двери, – говоря это, Кларк улыбался, надеясь смягчить свои слова, но увидел, что выражение лица девушки резко изменилось.

Взяв сумку и войдя в ванную, Мия поняла, что пришло её время. Она должна заставить эту ночь работать на себя! Принимая душ, девушка изо всех сил пыталась расслабиться, говоря себе, что на самом деле это просто игра, всего лишь аттракцион. Она знала, что Кларк хочет её, и стоило признать, что он был чертовски сексуален! Если бы только она смогла переманить его на свою сторону... возможно, тогда он не отдаст её Виктору.

В маленькой ванной поднимался пар; даже с открытым окном зеркало запотело, когда девушка вышла из душа. Она надела шелковые трусики и вытащила из сумки чистую майку, неторопливо натянула её, а после повернулась, рассматривая себя со всех сторон.

Расчесав волосы, Мия почистила зубы и нанесла немного бронзера, туши и блеска для губ. Кларк, к сожалению, не принёс духи – но, по крайней мере, она освежилась. Этого должно быть достаточно.

Девушка собрала свои скудные пожитки обратно в сумку и замерла, пытаясь собраться с духом. Никогда особо не стеснявшаяся своего тела, она впервые собиралась попытаться использовать его, чтобы получить то, чего отчаянно хотела...

Свобода.

Мия открыла дверь и смущённо оглядела комнату. Немо, сидевший у входной двери, глядел на неё проникновенным взглядом, а вот Кларка не было видно. Похоже, он действительно расположился на заднем двореке.

– Душ свободен, если хочешь, – повысила она голос, чтобы её точно было слышно снаружи.

– Окей, – послышался ответ. – А тебе определённо нужно выйти и посмотреть на этот закат.

Схватив куртку, которую мужчина оставил на кровати, Мия закуталась в неё.

– Иду!

Посмотревшись в зеркало, девушка увидела, что куртка всё закрывает; Кларк не поймёт, что на ней всего два скудных предмета одежды. Она вышла на улицу:

– Надеюсь, ты не возражаешь, что я одолжила твою куртку. После горячего душа мне немного холодно.

– Нет, конечно, меня всё устраивает. Только посмотри на эти цвета, – мужчина достал из ниоткуда банку газировки и бросил ей.

– Да, ты прав, это прекрасно, – ответила она, со смущением пытаясь удержать куртку нераспахнутой при ловле банки.

«Тебе нужно победить своё смущение, чтобы план сработал».

Кларк оглядел девушку сверху донизу. Только что выйдя из душа, она выглядела моложе и невиннее. Он знал её возраст и историю. С тех пор как Мия ушла от Виктора, её жизнь не была лёгкой. Как она может до сих пор выглядеть такой юной?

– Мне нужен душ. Могу я поверить, что ты не убежишь? Немо будет на страже, но тут две двери, – спросил Кларк, наблюдая за лицом девушки.

– Я буду здесь, когда ты выйдешь, не волнуйся. Это маленький городок. Куда мне бежать?

Через мгновение он уже оставил её сидеть в одиночестве на одном из стульев, отдав команду:

– Немо, охрана! Следи, чтобы она была здесь. Хороший мальчик, – тихо добавил он для верности.

П

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.