

Элиза
КОРОЛЬ



БОСС

и
(не) идеальная жена

Элиза Король

Босс и (не) идеальная жена

«Литнет»

2026

Король Э.

Босс и (не) идеальная жена / Э. Король — «Литнет», 2026

Крепкое мужское тело прижимает меня к холодной стене, а нос улавливает такой знакомый запах из далекого прошлого... Аромат его кожи смешался с новыми нотками дорогого парфюма со «вкусом» сандала. — Ты с ним никуда не пойдешь, кнопка! Я запрещаю! - рычит приятный мужской баритон мне на ухо, обдавая меня жаром горячего дыхания со вкусом мяты. — Игнат... - недоверчиво шепчу я, жадно рассматривая призрак прошлого... — Вспомнила наконец-то меня, кнопка, - довольно проговорил мой новоиспеченный босс, смотря на меня с блеском в карих глазах. Сердце в груди бешено бьется, вызывая внутри давно забытое чувство влюбленности и трепета. Я зажмуриваюсь на мгновение, пытаюсь таким образом успокоиться. Кажется, моя шутка вышла за рамки моего «гениального плана». — Я предлагаю тебе сделку, кнопка! Стань моей женой! Фиктивной, всего на месяц, - продолжает красивый мужчина шокировать меня.

© Король Э., 2026

© Литнет, 2026

Содержание

Глава 1	5
Визуализация. Часть 1	7
Глава 2	8
Визуализация. Часть 2	10
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	15
Визуализация. Часть 3	18
Глава 6	19
Глава 7	22
Глава 8	25
Глава 9	28
Глава 10	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Глава 1

Агния Стомина

*
 Крепкое мужское тело прижимает меня к холодной стене, а нос улавливает такой знакомый запах из далекого прошлого...*

Аромат его кожи смешался с новыми нотками дорогого парфюма со «вкусом» сандала.

— Ты с ним никуда не пойдешь, кнопка! Я запрещаю! - рычит приятный мужской баритон мне на ухо, обдавая меня жаром горячего дыхания со вкусом мяты.

— Игнат... - недоверчиво шепчу я, жадно рассматривая призрак прошлого...

— Вспомнила наконец-то меня, кнопка, - довольно проговорил мой новоиспеченный босс, смотря на меня с блеском в карих глазах.

Я впилась в него взглядом, пытаюсь разглядеть в чертах взрослого мужчины того самого парня из юности. И нашла: сколько бы лет ни прошло с нашей последней встречи, эти глаза - такие же глубокие и завораживающе прекрасные.

Сердце в груди бешено бьется, вызывая внутри давно забытое чувство влюбленности и трепета.

Я зажмуриваюсь на мгновение, пытаюсь таким образом успокоиться.

Кажется, моя шутка вышла за рамки моего «гениального плана».

— Я предлагаю тебе сделку, кнопка! Стань моей женой! Фиктивной, всего на месяц, - продолжает красивый мужчина шокировать меня каждым произнесенным словом.

Мой рот сам собой приоткрывается в удивлении, принимая форму буквы «О».

Вот как я умудрилась во все это вляпаться?

— Ого! Неужели я и правда буду здесь работать! - с восхищением произношу я вслух, смотря на здание.

Я стою около высоких башен бизнес-центра, вся его конструкция состоит из прочного стекла.

Оно поражает меня своим холодным величием и идеальными пропорциями.

Погода сегодня радует последними солнечными днями, что не может меня сейчас не делать счастливее. Я ловлю на коже маленьких солнечных зайчиков и от этого на душе становится еще теплее, несмотря на осеннюю прохладу.

С замиранием сердца рассматриваю свое будущее место работы.

Впервые я узнала о компании «БаринOFF» от университетского преподавателя, Аркадия Петровича Заручного. Несмотря на свой преклонный возраст, он был на удивление бодр и активен, что не могло не восхищать.

Именно этот импозантный мужчина, когда-то, глядя на мои чертежи, на всю аудиторию воодушевленно сказал во весь свой хорошо поставленный голос:

«Агния, дорогая, тебе дорога в «БаринOFF»!»

Затем он что-то тихо пробурчал только для самого себя и продолжил практическое занятие.

Даже сейчас я вспоминаю этого жизнерадостного мужчину с теплотой на душе.

Он с таким восхищением говорил о том, как скромная архитектурная компания всего за пять лет превратилась в серьезного игрока на рынке, известного своими смелыми проектами.

Его рассказы о «БаринOFF» были для меня чем-то особенным и вдохновляющим.

В каждом его слове, тембре голоса можно было отчетливо прочесть ту самую особенную гордость, которая бывает только у учителя, наблюдавшего за триумфом своего лучшего ученика.

Больше всего меня, конечно, воодушевляло то, как он рассказывал истории из своего великого прошлого, с особым блеском в зеленых глазах с небольшими мимическими морщинами в уголках.

Я могла бы с уверенностью сказать, что это были живые уроки профессионализма, благодаря которым я действительно ощутила себя «настоящим» архитектором, потому что, смотря на такого человека, который рассказывает о своей работе, как о смысле жизни, в его очах цвета зеленой листвы горел в этот момент тот самый огонь, который показывает, насколько Аркадий Петрович увлечен своим делом. Я смотрела на такого жизнерадостного наставника и понимала в этот момент: иного пути у меня просто нет. Я всей душой хотела так же гореть в будущем несмотря ни на что и со временем создавать нечто важное, а возможно, однажды я смогу заслужить такую же искреннюю гордость в глазах Заручного.

Благодаря его протекции моя МЕЧТА начала осуществляться.

Ох...это место выглядело настолько прекрасно,я никогда не думала, что когда-нибудь окажусь ЗДЕСЬ.

Поток из людей в дорогих костюмах обтекает меня, словно совершенно не замечая новую сотрудницу.

На лицах людей я вижу только безразличные маски, отражающие лишь усталость от «серых» будней и скуку.

На фоне этой «безликой массы» я выгляжу ЯРКИМ пятном.

Нет, это не было связано с вычурной или цветастой одеждой.

Я была одета в такую же темную ткань. Мой наряд состоял из коричневого приталенного пиджака и строгой юбки-карандаш с черными лодочками на небольшом каблучке.

Все это идеально вписывалось в местный дресс-код. Но даже эта скромная одежда не могла скрыть внутренней легкости и того особого чувства «девушки-мечтательницы», которая верит в лучшее будущее и строит великие планы!

Именно то, как я воспринимаю это место сейчас, и выделяет меня. Эти люди за столько лет привыкли к величию этого сооружения, а для меня все здесь НОВОЕ!

На самом деле, я всегда предпочитала смотреть на мир в положительном ключе, не ища в каждой проблеме препятствия.

Поэтому, когда я переступаю порог бизнес-центра, я чувствую, как по телу пробегает мелкая дрожь.

Холодный воздух вестибюля, гулкие шаги по мрамору - всё это наполняло меня трепетным волнением.

Я четко осознавала в этот момент, что я здесь не случайный гость - я здесь, потому что верю в чудеса, и от этого понимания внутри у меня захватывает дух.

Дорогие читатели!

Добро пожаловать в мою новинку!

Это будет немного новый для меня жанр, но надеюсь книга вам понравится##

Подписаться на автора:

<https://litnet.com/shrt/Bc1d>

С любовью,

Элиза Король###

Визуализация. Часть 1

Стомина Агния Александровна - 23 года

Она только что окончила университет, поэтому воодушевлена и готова покорять компанию «БаринOFF» изо всех сил. У неё есть лучшая подруга Ксения Баринова, которая в данный момент учится за границей, но это не мешает девушкам дружить на расстоянии.

У Агнии есть мечта стать великим архитектором!

По характеру девушка - нежная и мечтательная натура, но в стрессовой ситуации становится дерзкая и может творить по-настоящему безбашенные вещи.♥##

Подписаться на автора:

<https://litnet.com/shrt/H7hW##>

 С любовью,

Элиза Король###

Глава 2

Агния Стомина

Архитектурная компания “БаринOFF” располагалась в фешенебельном районе нашего города, занимая пространство в деловом центре, который сама же и спроектировала.

Это осознание заставляло мое сердце биться в ускоренном темпе. Я стояла внутри творения тех, чьему мастерству так стремилась научиться в будущем, и по-детски радовалась этой возможности, которую мне предоставила сама судьба.

Каждая деталь бизнес-центра была продумана до мелочей: от идеальной геометрии потолка до бесшовных стыков стеклянных панелей. Всё это говорило о высочайшем профессионализме «БаринOFF».

Пальцы нервно перебирали ремешок сумки, пока я направлялась к стойке ресепшена.

Глухой стук моих недорогих каблучков по полированному мрамору казался неприлично громким в этой безупречной тишине.

Каждый турникет, камера наблюдения и пост охраны - всё складывалось в идеальную систему контроля, не оставляя шанса проникнуть непрошеным гостям в это прекрасное место.

Повсюду чувствовалась атмосфера безопасности, дарившая обитателям бизнес-центра необходимый комфорт.

За стойкой ресепшена меня встретила красивая девушка с безупречной укладкой, достойной страниц глянцевого журнала. Ее классический костюм идеально сидел, подчеркивая не только стройную фигуру, но и особый статус этого престижного места.

Мы не были знакомы с блондинкой, поэтому, наверное, в её улыбке, украшавшей миловидное лицо девушки, сквозила всего лишь профессиональная вежливость, отточенная годами, без намека с её стороны хоть на какое-то личное участие.

Объяснив, что сегодня мой первый рабочий день и пропуск для меня ещё не изготовили, я прошла быструю процедуру оформления, которая заняла не более полчаса.

Счастливая, я медленно шла по холлу, и мои глаза жадно впитывали каждую деталь.

«До чего же продумана каждая мелочь здесь...» - пронеслось в моей голове, и я задержала дыхание от осознания, что нахожусь в пространстве, где каждая линия, каждый материал подчинены единому замыслу архитектора.

Я была так поглощена этим процессом изучения интерьера, что не заметила, как врезалась во что-то... точнее, я бы сказала, в кого-то очень твердого.

Столкновение было настолько сильным, что я ощутила волну боли, казалось я сильно ударила носом.

— Вы что, из гранита сделаны? - сорвалось с моих губ прежде, чем я успела подумать.

Почему-то в стрессовых ситуациях со мной всегда творится нечто необъяснимое, я словно становлюсь другим человеком: просыпается моя дерзкая натура, абсолютно незнакомая в повседневной жизни, а потом, придя в себя, краснею от смущения. Именно это и происходило со мной сейчас.

«Только бы кровь не пошла», — мелькнула паническая мысль, в то время как я инстинктивно прикрывала ушибленный нос.

Придерживая ладонью многострадальный нос, я запрокинула голову, чтобы лучше рассмотреть лицо «собеседника».

Я бы даже сказала - весьма красивого представителя сильного пола. Короткие черные волосы, волевой подбородок, гармоничный нос, красиво очерченные губы и тепло-карие глаза. Мне даже кажется, что эти карие омуты мне знакомы, но почему-то я не могу вспомнить, где их видела раньше. Незнакомец был выше меня на голову, мне всегда нравились высокие

мужчины. Даже безупречно сидящий дорогой костюм, явно сшитый на заказ специально для него, не мог скрыть хорошо развитую мускулатуру красавчика.

— Вы долго еще собираетесь меня задерживать? Или вам так понравилось меня рассматривать? - его бархатный голос обволакивал, как теплый мед, с едва уловимой язвительной ноткой, звучащей как намек.

От былой уверенности не осталось и следа, на щеках образовался легкий румянец, обжигает мои щеки. Этому незнакомцу удалось смутить меня до глубины души всего лишь парой предложений.

— Ничего особенного... я и получше видела, - самоуверенно ответила я, смотря «обидчику» в глаза, хотя внутри я дрожала от волнения.

В свои двадцать три года я практически не имела опыта общения с мужчинами. Все мои «романы» ограничивались парой свиданий, после которых я так же быстро разрывала отношения.

Возможно, это был какой-то внутренний страх... ответа на это у меня пока не было.

Завораживающие глаза собеседника сузились в щелочки, он недовольно смотрел на меня, нахмурив свои идеальные брови. Сразу было видно, насколько ему неприятно, когда его сравнивают с кем-то.

Красавчик засунул обе руки в карманы, продолжая буравить меня своим тяжелым взглядом.

Люди вокруг почему-то обходили нас стороной, мы с этим человеком каким-то образом оказались на «уединенном островке», хотя в таком огромном здании мне казалось это невозможным.

Я машинально взглянула на часы на противоположной стене — и кровь застыла в жилах. До начала рабочего дня оставались считанные минуты! Я была в ужасе от собственной непунктуальности.

Мужчина уже открыл рот, вероятно, для язвительного замечания, но я бесцеремонно перебила его:

— Извините, мне пора! Я опаздываю! - быстро протараторила я, вспомнив о том, что вообще-то меня ждут.

Не дожидаясь ответа ошарашенного брюнета, я развернулась на каблуках, чуть ли не упав при этом, но все-таки удержалась на ногах и направилась в сторону лифта.

Проклятые каблуки предательски подкашивались на каждом шагу, угрожая оставить меня без обеих ног. О, эти ужасные туфли! Мои любимые кроссовки пришлось променять на эту неудобную дань корпоративному стилю — благо, Ксюша выручила... на время.

Именно в этот момент в голове всплыли слова лучшей подруги Ксюши: «Агния, ты опять в своем репертуаре, дорогая! Я даже не удивлена, милая».

Мне даже казалось, что некоторое время мужчина сверлил мою многострадальную спину взглядом, а может, мне это только показалось. Иногда я воображаю то, чего на самом деле нет.

Но могу сказать с уверенностью, что красавчик явно не привык к такому отношению со стороны представительниц прекрасного пола.

«Кажется, я оставила неизгладимый след в его новой реальности. Думаю, он надолго меня запомнит», - мысленно смеясь, подумала я, заходя в дружелюбно приоткрытые двери лифта.

Подписаться на автора:

<https://litnet.com/shrt/Bg3i##>

 С любовью,

Элиза Король###

Визуализация. Часть 2

Баринов Игнат Олегович - 34 года

Владелец успешной архитектурной компании «БаринOFF».

Стремится к внедрению новшеств в своё детище.

У него есть лучший друг Константин Королев, он работает заместителем генерального директора в компании «БаринOFF».

По характеру властный и местами жесткий мужчина, но обладает отличным чувством юмора.

С близкими людьми нежен и заботлив.

Сын бизнесмена Олега Александровича Барина.

Подписаться на автора:

<https://litnet.com/shrt/SPB1##>

 С любовью,

Элиза Король###

Глава 3

Агния Стомина

Как только двери лифта почти бесшумно закрылись за моей спиной, я смогла немного перевести дух.

Железные створки отделили меня от ошарашенного взгляда брюнета.

Я прислонилась к холодной стене лифтовой кабины, пытаясь тем самым переварить все то, что произошло только что со мной.

Удивленное лицо красавчика продолжало маячить перед глазами, заливая мои щеки малиновым оттенком чистейшего смущения.

Сердце в груди быстро билось, напоминая о том, что я только что бежала на каблуках к лифту.

Самое странное, что в себя окончательно мне помогла прийти легкая пульсация в носу. Меня радовало только то, что крови на лице не было, а то точно бы день стал весьма выдающимся!

Боже, надеюсь, мы с ним больше никогда не встретимся, иначе я умру от смущения раньше, чем начну работать в компании мечты.

«Умеешь же ты, Агния, влипать в интригующие ситуации, после которых всегда щеки украшает алый румянец!» - мысленно «похвалила» себя я.

Не сразу понимаю, что в помещении слишком тихо, хотя я не единственная нахожусь в лифте.

Решаю поднять свои глаза вверх и изучить лица окружающих, так сказать. Помимо меня было еще три человека: двое мужчин в костюмах и миловидная девушка в зеленом платье. Легкая классическая музыка играет в кабине.

Все присутствующие с любопытством рассматривают меня, чем невероятно смущают. Их плотоядные взгляды целенаправленно исследуют меня, словно я ЗВЕЗДА этого заведения.

Видимо, они стали свидетелями нашего с незнакомцем «шоу», но надеюсь я всё-таки в этом ошиблась...

Самое странное, что эти люди просто смотрели, но не предпринимали никаких попыток поболтать, хотя я отчетливо видела “голодный” блеск в глазах девушки.

Я приняла самое верное решение для себя: просто сделала вид, что меня их взгляды ни капельки не волнуют, хотя в действительности все было наоборот.

И тут меня осенило — я забыла нажать кнопку нужного этажа! Это прекрасное открытие стало идеальным предлогом отвлечься.

Изобразив на лице выражение «я здесь регулярно», я с напускным безразличием нажала на заветную кнопку - тридцатый этаж. Щелчок прозвучал неожиданно громко.

На самом деле я еще никогда так высоко над землей не поднималась, поэтому такого рода опыт вызывал у меня внутри неоднозначные эмоции.

Тишину лифта нарушает только приятная музыка, она приятным эхом звучит из динамиков, заполняя пространство своим звуком.

Я выскользнула из лифта, стараясь придать своей походке хоть каплю уверенности, которой на деле не чувствовала внутри. Нервы были как натянутая струна, поэтому я почти не обратила внимание на роскошный интерьер приемной.

Все мои мысли были заняты предстоящей встречей с генеральным директором компании «БаринOFF», тем самым лучшим учеником Аркадия Петровича.

Преподаватель договорился о встрече для меня, показав ему мои работы.

Я стою в приемной, где по идее должна быть хотя бы секретарша, но, по крайней мере, об этом говорит красивый стеклянный стол из эпоксидной смолы.

Рассматривая его, я вздрогнула, потому что со мной вновь случился классический «нюанс» — я забыла имя ученика Заручного. Моя память снова подвела меня в самый ответственный момент, оставив привычный выбор: выкручиваться или опозорится. Это происходило со мной только, когда дело касалось имен...

Несколько минут я провела в мучительном бездействии, сверля взглядом циферблат часов. Время с каждой секундой становилось все меньше, поэтому я решила действовать.

Тяжелая дверь в конце коридора манила и пугала одновременно, но выбора не оставалось - я решительно шагнула к ней.

Я остановилась около неё, ощущая её массивность почти физически. Ладонь сама потянулась к дереву, но первый стук вышел каким-то неуверенным и тихим.

Сжав кулаки от досады, я предприняла еще одну попытку, теперь я постучала настолько громко, что древесина завибрировала.

И меня наконец-то услышали:

— Заходите, - прозвучал энергичный голос с характерной хрипотцой, в которой угадывалась и властность, и легкое нетерпение.

Открываю массивную дверь с замиранием сердца, его стук эхом слышится в висках.

Первое, что я вижу, - это красивые зеленые глаза на немного смазливом лице блондина. Он улыбается широко и задорно, смотря на меня оценивающе.

Нет, конечно, мужчина действительно симпатичный, хорошо сложен, но почему-то не вписывается в атмосферу этого кабинета.

Я представляла генерального директора компании «БаринOFF» как-то иначе, что ли...

— Дорогая, что вы там замерли! Присаживайтесь скорее! - его голос прозвучал слишком громко для этого кабинета.

Я шагнула внутрь, ловя себя на мысли, что этот человек совершенно не похож на того сурового прагматика, образ которого я рисовала в воображении.

Всё это время я отчетливо чувствую внимательный взгляд генерального.

Что ж, видимо, мой день только начал преподносить сюрпризы...

Дорогие читатели!

Как вы думаете, является ли блондин генеральным директором «БаринOFF»?

Мне очень важен ваш отклик###

Особенно, когда вы ставите Звездочки и оставляете комментарии###

Подписаться на автора:

<https://litnet.com/shrt/MI3u##>

 С любовью,

Элиза Король###

Глава 4

Агния Стомина

«Агния, твой талант попадать в дурацкие ситуации достиг сегодня таких вершин, что требует срочного учреждения отдельной премии! Назову-ка я её «Казус имени Агнии» - с формулировкой «За выдающуюся способность превращать простые жизненные сцены в театр абсурда». И самое главное - конкуренции у меня не будет! Я буду единственной и непревзойденной лауреаткой», - едко заметила про себя я, чувствуя, как горит лицо от смущения.

Как только первый шок сходит на нет, я начинаю, как обычно, уделять внимание деталям, например, я замечаю, что генеральный директор сидит сейчас в весьма фривольной позе.

Да-да, я не шучу, хотя мне бы очень хотелось, чтобы это была всего лишь игра разыгранного воображения.

Мои глаза в который раз за пятнадцать минут округляются от шока, хотя, казалось бы, что лимит абсурдных вещей на сегодня я уже исчерпала, но жизнь всё-таки умеет удивлять, расширяя горизонты дозволенного...

Наверное, впервые в жизни мне хотелось прикрыть лицо ладонями, чтобы была возможность передохнуть хоть на мгновение, но сейчас я не имела права совершать глупости, потому что от моих действий зависела моя карьера.

Сжав пальцы в кулаки, я ощутила, как ногти болезненно впиваются в ладони.

Бегство было не в моем характере, я привыкла решать сложные ситуации, а не избегать их.

Единственное, что я могла позволить себе в данный момент, - это мысленно сделать глубокий вздох, чтобы таким образом найти столь желанное внутреннее спокойствие.

Я постаралась быть профессионалом, натянув на губы немного фальшивую улыбку, продолжив рассматривать своего предполагаемого босса.

Светловолосый мужчина восседал в массивном кожаном кресле, закинув ноги на полированную столешницу дубового стола. Даже на первый взгляд можно было понять, что он стоит целое состояние.

«Никогда не видела такого небрежного отношения к вещи, которая, казалось, создана для того, чтобы ей восхищались и заботились», - мысленно ахнула я, смотря на все это.

«Так, Агния, ты снова отвлеклась, давай сконцентрируемся на будущем начальнике», - пожурила себя я.

Передо мной был предполагаемый «владелец» компании «БаринOFF» и мой будущий босс.

Его зеленые глаза, светящиеся в этот момент мнимым дружелюбием, насквозь пронизывали меня. Он изучал меня, и, казалось, что за игровой маской блондина скрывалась острая, как лезвие, насмешка.

Возможно, это проверка со стороны незнакомца, почему-то у меня была внутренняя уверенность в этом.

Решение действовать приходит как-то неожиданно для меня, слова вырываются раньше, чем я успеваю проанализировать их.

— Здравствуйте! Скажите, а вы и есть тот самый владелец знаменитой компании «БаринOFF»? - неуверенно спрашиваю я, пытаюсь хоть немного быть дружелюбной в столь патовой ситуации.

Мужчина молчал, будто пробуя мои слова на вкус, обдумывая ответ.

Я замерла в ожидании его ответа, наверное, поэтому пропускаю смену настроения собеседника.

Вообще, у меня стойкое ощущение, что я хожу по лезвию ножа.

Уголки пухлых губ «босса» поползли вверх, складываясь в выражение сладковатой заинтересованности.

— Допустим, — наконец произнес мужчина хриловатым голосом, растягивая каждое слово.

— А вы у нас кем будете, милая прелестница? У меня хорошая память на лица красивых девушек, ваше, я бы наверняка, запомнил, дорогая, - с задумчивым видом говорит лове-лас-блондин.

Его ответ прозвучал с каким-то неприятным подтекстом, я едва сдержала себя, чтобы не нахамить этому мужчине...

Нервная дрожь проходит по всему телу мелкими холодными мурашками.

Самым верным решением для меня становится сейчас не концентрировать внимание на поведении незнакомца и просто продолжить этот возможный фарс, чтобы понять, что правда, а что фальшь.

Меня по-прежнему что-то смущало в сложившейся ситуации.

Внутри у меня словно что-то громко кричало почему-то голосом лучшей подруги: «Агния, всё не так, как кажется, дорогая, присмотри повнимательнее».

Правда была где-то рядом, и чтобы добраться до неё, нужно было сыграть по чужим правилам, что я и сделала.

— Арсений Павлович, наверняка связывался с вами и говорил по поводу меня? - проговорила я с интересом, смотря на блондина, ожидая его ответа.

Игра была на самом деле довольно рискованной, потому что этот блондин мог оказаться действительно владельцем компании моей мечты.

Я потом, возможно, пожалею об этом поступке, но именно сейчас думать об этом мне хочется меньше всего.

Воздух в кабинете застыл. Улыбка с губ блондина не исчезла, она просто застыла, как восковая маска. Поменялся только его взгляд, он в мгновение ока стал собранным и деловым.

— Арсений Павлович? - переспросил мужчина о чем-то задумавшись.

— Знаете, со мной... - блондин не успел закончить свое предложение, его прервали.

Как в насмешку судьбы, кабинет с тихим звуком открылся, и на пороге возник тот самый ошарашенный брюнет, с которым я не так давно имела честь «мило» беседовать...

Вот почему, когда мне кажется, что ситуация не может быть еще хуже, все происходит наоборот?

Мужчина оценивающе осмотрел нас с блондином, при этом нахмутив свои идеальные чёрные брови.

— Костя? Ты что делаешь в моем кресле? И зачем ты закинул ноги на мой стол? - голос с нотками холода пронзает мое тело маленькими иголочками, я замираю, потому что понимаю, что впереди стоит тот самый брюнет, с которым я столкнулась недавно.

Дорогие читатели!

Как вы думаете, как поведёт себя блондин и какова была его цель?

Мне очень важен ваш отклик###

Особенно, когда вы ставите Звездочки и оставляете комментарии###

Подписаться на автора:

<https://litnet.com/shrt/cUIG##>

**
 С любовью,**

Элиза Король###

Глава 5

Агния Стомина

Карие глаза незнакомца метали в нас с блондинчиком молнии. Костик каким-то непонятным образом втянул меня в свою игру.

Моя спина непроизвольно напрягается, я ощущаю небольшую опасность со стороны брюнета, но, как оказалось, из нас двоих рационализм есть только у меня, потому что поза Кости становится еще более вальяжной.

Он, по всей видимости, вообще не боится своего начальника.

Я бы даже сказала, что это безрассудство, граничащее с идиотизмом...

Хотя, с другой стороны, если задуматься, то такое поведение мужчины достойно восхищения. Уж кто-кто, а Костик явно не станет лебезить и пресмыкаться перед кем бы то ни было.

Тем временем мой мозг, отбросив панику, переходит в режим анализа.

«Та-а-ак, Агния, каков наш план по спасению нашей драгоценной шкурки? Дорогая, тебе уже стоит признать самой себе, что ты истинный победитель этого «прекрасного» дня», - язвительность отчетливо проскальзывает в мыслях, как обычно голосом лучшей подружки.

Она у меня вообще своеобразная, но очень крутая дамочка, но об этом как-нибудь расскажу позже.

Думаю, сейчас самое время придумать название всему абсурду, который произошел со мной за неполный рабочий день.

Пока есть два варианта названия (спонтанные): Агния и два мачо компании «БаринOFF»? Или Агния и приключения её ж...кхм...попы в компании «БаринOFF».

Да-а, думаю, стоит над названием подумать основательно, оно определенно требует правок...

Напомните, кто там говорил, что лучшая защита - это нападение?

А, в принципе, какая уже, собственно, разница? Я и так продемонстрировала весь свой «незаурядный» потенциал. Надеюсь, хуже, чем сейчас, уже не будет... Хотя я уже как могла проверила себя на «профпригодность», а остальные последствия увижу по факту.

Никогда бы не подумала, что я настолько рискованная натура, сегодня я раскрыла в себе новые грани своего многогранного характера!

На свой страх и риск я прерываю затянувшуюся паузу, мысленно уже попрощавшись со своей работой мечты.

Я все же не сбавляю градус собственной борзости и с вызовом громко и четко заговорила:

— Вы уверены, что это ваш кабинет? Может, все-таки ошиблись дверью?

Мой вопрос прозвучал оглушительно громко в гробовой тишине - я даже сама от этого звука вздрогнула.

Я постепенно начинаю осознавать, что только что произнесла, желание прикрыть рот ладошкой с каждой секундой все сильнее, но я сдерживаю этот порыв.

Шокировать этого красавца можно включить уже в мои должностные обязанности, думаю, у меня к этому есть огромный потенциал!

Кажется, я ошарашила настоящего босса настолько сильно, что у него просто не нашлось слов, чтобы мне ответить. Вместо этого брюнет бесцеремонно двинулся в моем направлении, заставляя инстинктивно отступать в противоположную от него сторону.

Незнакомец занял всё пространство вокруг, приблизившись на четко выверенную, провокационную дистанцию - уже не рабочую, но еще и не личную. Даже тепло его дыхания ощущалось на коже.

Я замерла на месте. И лишь сейчас, с опозданием, до меня начало доходить: кажется, я перегнула палку своей провокацией, и за такое хамство мне сейчас может по-настоящему «прилететь». Но, как и в любой стрессовой ситуации, мой мозг выбрал самую безрассудную линию поведения.

Я запрокинула голову, чтобы встретиться взглядом с красавцем-боссом, посмотрев на него с вызовом в зеленых глазах.

В нос ударил его запах - дорогой парфюм с горьковатой ноткой, умопомрачительный и чисто мужской.

Что-то неуловимое и до боли знакомое снова мелькнуло на краю сознания, но поймать эту мысль было всё равно что схватить воздух. Она растворилась, едва я попыталась прикоснуться к этой неразгаданной тайне.

Незнакомец не отводил своего завораживающего карего взгляда, которым буквально прожигал меня насквозь, но в его глубине я не вижу и намека на гнев, там только отблеск живого любопытства.

Неужели я пробудила в этом мужчине азарт охотника?

— Смелая, значит? - его голос сорвался на низкий, бархатный хрип.

Боже, как можно говорить так сексуально и властно одновременно? Неужели этому где-то учат? - пронеслось в моей голове. Хотя, что удивительного? Не каждый начальник умеет вкладывать в голос столько интонаций.

От него исходила та самая аура подчинения, которая давила сильнее любого физического воздействия. Он подавлял одним лишь присутствием, но я сжалась внутри в комок и не позволяла себе дрогнуть, мысленно повторяя: «Держись! Ты должна быть сильной!»

— Друг мой, не пугай девушку, - где-то в отдалении я услышала бодрый голос блондина.

Брюнет словно очнулся, пару раз моргнул и отступил от меня.

— Извините, - бесцветным голосом сказал кареглазый, в котором не было ни капли искренности.

Я не заметила, как мой недоначальник Костя оказался рядом со мной и, положив мне ладонь на талию, легким, но настойчивым толчком подтолкнул меня к дивану.

— Милая, вы не стесняйтесь, мы с Игнатом в рабочее время не кусаемся, — затараторил он, усаживая меня на диван.

— А на его суровость вы не смотрите, милая, он на самом деле тот еще добряк. Присаживайтесь, душенька, располагайтесь поудобнее, - заботливо усаживал меня на диван блондинистый «начальник».

Брюнет смотрит на все это, нахмутив брови, но молчит, не произнеся ни слова.

Ситуация приобретала сюрреалистический оттенок, и я пребывала в легком ступоре, безучастно наблюдая за происходящим и лишь хлопая ресницами.

Мужчины тихо переговаривались между собой, а я в это время изучала их.

Оба мужчины были противоположностями друг друга, если брюнет был в основном холоден, то блондин был горячим и темпераментным. По крайней мере, на первый взгляд мне так казалось.

Я поймала на себе еще один быстрый, оценивающий взгляд брюнета - тот самый, который я пока не могла расшифровать.

Тем временем я сидела с идеально ровной спиной, сложив руки на коленях, как прилежная школьница. В жизни не была такой послушной. Со стороны это наверняка смотрелось комично.

«Вот сейчас мои друзья увидели бы меня и точно решили, что Агния окончательно сошла с ума», - пронеслось у меня в голове.

Дорогие читатели!

Думаю, скоро можно будет устраивать опрос: выкрутится ли Агния в стрессовой ситуации?)))

Мне очень важен ваш отклик###

Особенно, когда вы ставите Звездочки и оставляете комментарии###

Подписаться на автора:

<https://litnet.com/shrt/ugwg##>

**
 С любовью,**

Элиза Король###

Визуализация. Часть 3

Королев Константин Константинович - 31 год

По характеру балагур, любит флиртовать и заигрывать с симпатичными девушками.

У него есть необычное увлечение: он может вести себя максимально странно, чем шокирует окружающих.

В компании у него наработанная годами репутация дьявольского соблазнителя.

Знаменит своей смазливой внешностью и неординарным подходом к общению.

Любит разыгрывать новых сотрудников, притворяясь владельцем компании «БаринOFF».

Думаю, вы уже поняли после его первой встречи с Агнией♥#

Лучший друг Игната Барина, а также Заместитель генерального директора.

По темпераменту Костя более живой и общительный, чем Игнат, но это не мешает им дружить.

В нужный момент всегда готов помочь близким друзьям.

За своих загрызет любого, не важен ни статус, ни возраст.

Подписаться на автора:

<https://litnet.com/shrt/v3wI##>

 С любовью,

Элиза Король###

Глава 6

Я по-прежнему сижу на диване в кабинете генерального. Вся ситуация заставляет меня нервничать, а то, что произошло со мной недавно, в особенности.

Я чувствую, как по спине медленно ползёт липкий, ледяной пот, а горло сжимается до тошноты. Кажется, ещё секунда - и я могла бы сорвусь с места с диким криком, убегая, но я сдерживаю эти эксцентричные порывы моей души.

Я перебираю пальцами край юбки, находя в этом какое-то своеобразное утешение.

Хорошо хоть, ткань достаточно крепкая, пусть и дешевая, но она отлично выдерживает мои судорожные попытки собраться с мыслями.

Чтобы отвлечься, я начинаю разглядывать кабинет генерального.

Вопрос, кому именно он принадлежит, пока остаётся для меня актуальным.

Интерьер совмещает в себе дорогие элементы старины и современные детали. Эти два, казалось бы, несовместимых стиля каким-то удивительным образом объединились здесь в единое целое.

Громоздкий дубовый стол, чья старая древесина хранит тёплые отсветы лака и целую историю в виде глубоких царапин, находит невероятного соседа - идеально гляцевую, футуристичную панель управления, встроенную прямо в массив столешницы. При одной лишь мысли о том, как Костя закидывал на это произведение искусства ноги, внутри всё сжимается: уж слишком грубо он обращался с творением, в которое была вложена чья-то душа.

Над камином - да-да, и этот атрибут здесь присутствовал, хоть и в виде стилизованной электронной панели, - высился гигантский ультратонкий экран дорогого плазменного телевизора. Он застыл в безмолвии, подчёркивая тишину там, где когда-то должно было потрескивать живое пламя.

Даже кожаное кресло за столом выглядело насмешкой над устоями: его классический, внушительный силуэт был будто рассечен вставками из холодного матового алюминия.

Интересно, кому принадлежала эта безумная идея?

Возможно, красавчику-брюнету, который и сам представляет собой такой же сплав противоречий?

Или всё это - плод воображения талантливого, но абсолютно неординарного дизайнера, создавшего это рабочее пространство своему заказчику, где эпохи странно дополняют друг друга, создавая интересный контраст?

Взгляд невольно скользит обратно к «начальникам».

Мужчины стоят в отдалении, разговаривая между собой.

Какое-то время брюнет хмурится, что-то обсуждает с Костиком.

Я не слышу, что говорит Костя брюнету - расстояние и собственное напряжение мешают разобрать хоть что-то. Но вот он улыбается - и я замираю. Я никогда не представляла, что простая улыбка способна настолько изменить лицо, преобразить его до неузнаваемости.

По моей коже бегут покалывающие мурашки, а в груди возникает странное, давно забытое чувство.

Его улыбка преображает мужчину полностью: суровость во взгляде сменяется искренним оживлением, а ранее закрытые черты будто распахнулись навстречу. Я замираю, чувствуя, как учащается моё сердцебиение. Не могу пошевелиться, не могу отвести взгляд. Я поймана, загипнотизирована этим мгновенным преображением, этой внезапной красотой, которая отзывается внутри лёгким головокружением и полной потерей ощущения времени.

Совершенно нелогичное поведение с моей стороны... Так не должно быть...

Разум твердит это с настойчивостью тревожного звоночка.

Я не знаю его...

Он для меня по сути незнакомец, с которым я только сегодня познакомилась.
Но как объяснить это самой себе?

Почему у меня сердце совершает произвольный кульбит в груди всякий раз, когда мой взгляд задерживается на нем дольше положенного?

Столько вопросов, на которые у меня нет ответов...

Бархатистый, глубокий смех нарушает тишину кабинета, и атмосфера вмиг преобразается. Давящее напряжение, висевшее в воздухе мгновение назад, растворяется без следа.

Видимо, у блондинчика поистине дар - умение с лёгкостью менять ракурс настроения своего начальника.

Ещё несколько минут они беседуют, и вот тёмный взгляд брюнета обращается ко мне. Он молча рассматривает меня, и его внимание, тяжёлое и осязаемое, на несколько секунд прилипает к моим коленям... И тут до меня доходит с внезапным приступом жара на щеках: я так отчаянно комкала и тянула ткань юбки, что та беззастенчиво поднялась, оставив опасно мало простора для воображения.

На мгновение мне даже кажется, что карие глаза становятся еще темнее, чем они есть, а затем брюнет прикрывает веки, пытаюсь взять под контроль свои эмоции.

Мужчина подходит ко мне ближе, поэтому я судорожно поднимаюсь, поправляя ткань юбки.

— Полагаю, нам стоит начать наше знакомство заново, - его голос, низкий и с лёгкой, проникающей прямо в душу хрипотцой, нарушает тишину.

— Простите, я не знаю, как вас зовут, - произносит он с намеренной сдержанностью, в которой сквозит легкая, почти неуловимая неловкость.

Он делает небольшую паузу, и в его взгляде, вновь устремленном на меня, появляется что-то неуловимое, заставляющее сердце учащенно забиться.

— А-агния... Стомина, - выдыхаю я, и мой собственный голос звучит тихо, предательски дрожа.

Слова звучат неуверенно, сбивчиво, срываясь на шёпот, выдавая меня с головой мужчине.

Его карие глаза вспыхивают мгновенным, ярким удивлением - настолько быстрым, что можно было принять его за игру света. Но что-то в воздухе изменилось, сгустилось, и моё сердце отозвалось на эту перемену глухими, учащёнными ударами, будто предчувствуя нечто важное.

— Игнат, - хрипло проговорил мужчина, беря мою ладошку и притягивая к своим губам для поцелуя, как джентльмен шестнадцатого века.

Глаза мужчины горели, как два опала, обжигая меня ими. Теперь уже мои глаза расширились в удивлении, а щеки окрасил румянец смущения.

“Что только что произошло? - единственная мысль, промелькнувшая в опустевшей голове”.

Самое удивительное, что Костя не вмешивался. Он стоял поодаль, прислонившись к тому самому массивному дубовому столу, со скрещенными на груди руками и выражением молчаливого наблюдателя на лице.

Лёгкая улыбка украшала его губы.

Дорогие читатели!

Кажется, увольнять Агнию никто не планирует###

Подписаться на автора:

<https://litnet.com/shrt/i3US##>

 С любовью,

Элиза Король###

Глава 7

Агния Стомина

Моя ладонь всё ещё оставалась в лёгком, но уверенном плену пальцев мужчины. Игнат медленно поглаживал большим пальцем мою ладошку, и от этих, казалось бы, невинных, размеренных прикосновений по телу пробегал сдерживаемый трепет.

— Приятно познакомиться, Агния, — проговорил брюнет своим красивым бархатистым тембром.

Легкая волна мурашек прошла по всему телу.

Карие глаза внимательно изучали меня, всматриваясь, казалось, в самую глубину моего нутра.

В его очах словно был ключ к разгадке тайны, той самой далекой из прошлого, что я так жаждала вспомнить.

В углу комнаты Костя все так же молча наблюдал за всем происходящим, его улыбка стала чуть шире, словно он был посвящен в ту самую загадку, смысла которой я пока не понимала.

Блондин задумчиво поглаживал пальцами край стола, в его позе читалась живая, неподдельная заинтересованность в происходящем.

Казалось, он ожидал чего-то - как зритель в театре, наблюдавший за кульминацией спектакля.

Возможно, именно это позволило мне осознать всю неприличность нашего долгого с Игнатом «рукопожатия», я резко высвободила свою ладонь из захвата. Брюнет отпустил ее с едва заметной неохотой. Жар от его прикосновений все еще пылал на моей коже, а щеки предательски алели.

Его темно-карие глаза, не мигая, изучали моё лицо, выискивая малейшие оттенки моих эмоций.

— Агния, - моё имя в его устах прозвучало как что-то сокровенное, наполненное скрытыми смыслами.

Потом голос брюнета прозвучал чуть громче, приобретая деловые нотки, но в глубине глаз продолжал гореть огонёк любопытства:

— Вы, должно быть, по рекомендации Аркадия Петровича?

— Да, — выдохнула я, с трудом собираясь с мыслями. — Вы правы, меня направил именно он.

Игнат медленно кивнул, не отводя от меня глаз, словно делал какие-то свои выводы. Взор брюнета скользнул по моему лицу, задержался на алеющих щеках, затем снова встретился с моим взглядом. В уголках его губ заплясали те самые чертики, делая выражение лица одновременно и деловым, и откровенно заинтересованным.

— Тогда тем более приятно, — произнёс он, и в его голосе снова зазвучали те же бархатные нотки, что и во время нашего «рукопожатия».

— Аркадий Петрович, отличный специалист, и он обычно не ошибается в людях. Надеюсь, и на этот раз его интуиция его не подвела.

Из угла комнаты донёсся тихий, одобрительный смешок Кости. Он всё так же наблюдал за нами, с еще большим любопытством.

Я посмотрела в сторону Костика, нахмутив брови, я попыталась, сделать взгляд твёрже, но под пристальным вниманием Игната это было почти невозможно.

Его присутствие ощущалось физически - будто тёплый, плотный воздух, заполнивший собой всё пространство кабинета.

Мой «суровый» вид не только не напугал блондина, но, казалось, развеселил его ещё больше - из его угла донёлся сдавленный смешок. Игнат тоже пытался сохранить серьёзность, но тщетно — уголки его губ предательски подрагивали, выдавая сдерживаемую улыбку.

Зато атмосфера вновь поменяла свой ракурс, приобретая иной оттенок.

Брюнет на мгновение замолк, будто собираясь с мыслями, затем прокашлялся, и его голос зазвучал совсем иначе - властно, без намёка на прежнюю теплоту:

— Агния, вам нужно сходить в отдел кадров, чтобы оформиться.

— Я поняла... А где он находится? - немного запнувшись, спросила я, не отрываясь от его тёмно-карих омутов.

Мужчина лишь приоткрыл рот, чтобы ответить, как бодрый голос Константина опередил его:

— Я провожу Агнию!

Игнат хмуро посмотрел на блондина. На несколько секунд между ними повисла тишина, насыщенная невысказанными словами. Они словно вели мысленный диалог между собой.

Я молча наблюдала за их «разговором», не прерывая их.

Такими темпами я смогу снять фильм на тему: «Агния и её личный дурдом в компании «БаринOFF». Смотрите скоро на всех экранах города!»

Думаю, я однозначно произведу фурор и прославлюсь, но я держу в себе зачатки “начинающей звезды”, продолжая тихонько стоять. Я бы сказала, это весьма необычно для меня.

Молчаливое противостояние мужчин длилось, пожалуй, не больше десяти секунд, но казалось мне вечностью. Воздух в кабинете стал густым и тяжёлым, будто перед началом грозы.

Уголки губ Игната дрогнули в едва уловимой усмешке, он медленно, почти лениво провёл рукой по подбородку.

— Нет, Константин, - его голос прозвучал тихо, но с такой неоспоримой властью, что даже Костя на мгновение замер, не находя, что ответить.

— Ты останешься. У меня есть к тебе разговор, - взгляд брюнета вновь скользнул по моему лицу, снова став пронизательным и тёплым.

— Агнию проводит Марина, она ждет в приемной, - не терпящим возражений голосом сказал Игнат.

Внезапно дверь распахнулась, и на пороге возникла девушка.

В дверном проеме застыла женщина - высокая, с осанкой балерины и холодной, почти неживой красотой фарфоровой куклы.

Её глаза быстро и внимательно пробежались по нам, оценивая обстановку. Сначала она скользнула по Игнату, задерживаясь на нём особенно пристально, затем едва задерживаясь пробежалась по Косте.

На её губах мелькала легкая, чарующая улыбка, но когда она увидела меня, взгляд её стал колючим и недружелюбным. Я ей, по всей видимости, не понравилась.

— Марина, вы как раз вовремя! - деловым тоном сказал мужчина.

Игнат кивнул в мою сторону и проговорил:

— Проводите Агнию в отдел кадров, а затем приведите её обратно ко мне.

Дорогие читатели!

Как думаете, кто такая Марина и какие у неё отношения с боссом?###

КЕМ БЫЛА ФЕВРОНИЯ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ?

Подписать на автора:

<https://litnet.com/shrt/K5rA##>

 С любовью,

Элиза Король###

Глава 8

Игнат Баринов

В последнее время Марина покидала мой кабинет исключительно тщательно отрепетированным влиянием бедер.

По её мнению, это было самое сексуальное, что могла делать женщина.

У меня создавалось стойкое впечатление, словно она где-то прочла пособие для охотниц за состоянием, где чёрным по белому было написано: «Самцы вида «Папик» реагируют на плавные покачивания тазом. P.S. После можно брать тепленькими и вести в ЗАГС! Но не забудьте, это временный эффект техника, еще разрабатывается».

Все эти наигранные телодвижения секретаря оставляли меня равнодушным, а вот её настойчивость заставляла насторожиться.

В последние недели ее настойчивость перешла все границы дозволенного. Виной всему, полагаю, тот разговор с отцом, который ей удалось подслушать.

Его ультиматум прозвучал четко: «Женись, и точка». И все мои доводы о том, что в моем окружении нет ни одной женщины, которая подошла бы на эту роль, его не волновали, от слова совсем.

Раньше он настаивал на этом, но звучало это скорее как просьба.

Да, признаю, у меня бывали мимолетные интрижки. Физиологические потребности никто не отменял, всё-таки я здоровый и свободный мужчина. Но к браку это не имеет никакого отношения.

Едва дверь закрылась за Мариной и Кнопкой, я посмотрел на своего друга. Волна раздражения, которую я едва сдерживал, накатила с новой силой.

Костя прекрасно знал, что я не уволю его, и потому виртуозно дирижировал на моих стальных нервах.

Я не сразу узнал в той стервочке подругу моей сестры, ведь в последний раз я ее видел, когда она была не сформировавшимся подростком.

Хотя я и улавливал на себе восторженный взгляд юной Агнии, ее детская привязанность была мне в тот момент безразлична.

Да и интересовали меня в тот период дамы с размером...кхм... выпуклостей третьего размера.

Потом один инцидент, из-за которого отец отправил меня учиться за границу. Образ той самой Кнопки растворился в водовороте новых впечатлений. По возвращении меня поглотила учеба в лучшем университете страны - амбициозная, кипучая жизнь, где не оставалось места для воспоминаний о нескладной девочке-подростке.

И вот ОНА снова стоит передо мной на первом. Но это уже не та «Кнопка». Агния превратилась в красивую женщину, от одного взгляда на которую у меня в груди захватывает дух. А когда ее колкий язычок отпускает в мой адрес очередную язвительную фразу, во мне просыпается первобытное желание притянуть ее к себе и заставить замолчать, впившись в ее насмешливые, сочные губы жарким поцелуем.

Я её не сразу узнал, но когда она сказала своё имя и фамилию тем самым голосом из юности, все встало на свои места. Я с изумлением ощутил, как время обратилось вспять, и я снова стал тем самым неуверенным юнцом, каким был годы назад.

Костя, пытаясь отвлечь меня от прелестной нахалки в своей привычной манере, вдруг напомнил о необходимости срочно найти жену - пусть даже для вида.

— Иначе, - голос Кости вернул меня к реальности.

— Твой отец снова мне звонил. Настоятельно рекомендовал не забывать тебе о поисках жены. Иначе, друг, тебе не поздоровится - мать с отцом уже составили список кандидаток. И возглавляет его, ясное дело, Марина.

Да, та самая, что работает у меня секретарем. Её пристроила моя мать, она у меня ранимая натура и желает помянуть внуков.

Марина — дочь лучшей подруги моей матери, и эта с виду милая женщина каким-то волшебным образом вбила в голову матушки, что мы с Маришей отличная пара. Спросите почему?

Причина этого брачного безумия проста до банальности: я по глупости однажды перешел с Мариной черту простого флирта. Этого хватило, чтобы в ее сознании мы уже стали семьей - с общим будущим и именами для детей.

Отец, конечно, во всём этом участвует лишь потому, что боготворит свою жену и не в силах ей ни в чём отказать.

Холодная красота Марины не вызывает во мне желания находится рядом, и тем более я не вижу ее в роли своей жены.

А как выкрутиться из сложившейся ситуации, пока не представляю.

Время течёт само собой, погружая меня в рабочую рутину.

Рабочий процесс идёт как по маслу, все механизмы отлажены за долгие годы до автоматизма, и от этой идеальности иногда становится скучно.

Иногда мне кажется, я сойду с ума от всей предсказуемости собственной жизни.

Костя уже давно ушел, знатно посмеялся, когда я ему рассказал про нашу первую встречу с Агнией. Я не стал ему рассказывать, что мы по факту давно с ней знакомы. Почему-то мне это казалось чем-то интимным. Нашей тайной.

Робкий стук в дверь вырывает меня из раздумий.

— Входите, - голосом властного босса произношу я.

В проеме показывается Кнопка. Она робко заглядывает в кабинет, словно ищет кого-то.

Она, вероятно, надеется увидеть здесь Костю, и это меня странно задевает, вызывая раздражение.

— Я завершила оформление, - тихо говорит она, опуская глаза.

Куда-то делась та смелая незнакомка, которая была внизу, а на ее место пришла та самая и родная Кнопка из детства.

Улыбка сама собой начала формироваться на губах, но я постарался спрятать ее.

Я всё-таки суровый начальник, а не влюбленный мальчишка, мне не нужно радоваться настолько сильно.

— Присаживайтесь, - указываю жестом в сторону кресла напротив моего стола.

Мой стол весь завален документами и чертежами. Я действительно люблю свою работу и подхожу к ней с особым азартом.

Девушка молча осматривает кабинет, явно смущенная.

— Аркадий Петрович... - начинаю я.

Я задаю несколько формальных вопросов о ее квалификации — мой любимый наставник уже дал ей прекрасные рекомендации.

Хотя мне и не нужна эта информация, я не могу отказать себе в удовольствии наблюдать, как Кнопка краснеет под моим пристальным взглядом.

Наша беседа продолжается еще несколько минут. Агния старательно записывает все поручения, после чего я отпускаю ее. Как бы мне ни хотелось продлить это мгновение, я не могу держать ее здесь вечно.

Когда Агния уходит, я пытаюсь сосредоточиться на новом проекте, но мысли возвращаются к ней снова и снова.

Сумерки уже сгустились за окном, когда я выхожу из кабинета.

Картина в приемной заставляет меня замереть: Агния стоит у лифта, а Костик что-то оживленно ей рассказывает, склонившись к ней. Ее смущенная улыбка в его адрес вызывает во мне внезапную жгучую волну раздражения.

— Марина ушла пораньше, - как бы между прочим сообщает Костик, заметив мой взгляд. Меня мало волнует отсутствие секретарши.

Гораздо больше беспокоит та легкость, с которой Агния отвечает на его ухаживания.

Медленно, словно, хищник я направляюсь в сторону «сладкой парочки».

— Агния, дорогая, как ты смотришь на то, чтобы скрасить вечер в приятной компании? - бархатистым голосом говорит Костя, пристально смотря девушке в глаза.

Я много раз наблюдал за тем, как мой друг заманивает симпатичных девушек в свои ловкие сети, но сейчас меня это не веселит, а даже наоборот СИЛЬНО, раздражает.

Злость потихоньку начинает заполнять каждую клеточку моего тела.

Я отчетливо понимаю, что РЕВНУЮ Кнопку. Это давно забытое для меня чувство, и я немного теряюсь от этого осознания.

Кажется, вечер перестаёт быть для меня «томным», но зато, кажется, я придумал как решить мой небольшой вопрос с браком.

**Дорогие читатели!
 Немного мыслей Игната##**

Подписаться на автора:

<https://litnet.com/shrt/G0qN##>

**
 С любовью,**

Элиза Король###

Глава 9

Агния Стомина

— И... убедитесь, чтобы ничего не помешало ей вернуться ко мне... — он запнулся, и последнее слово, «в кабинет», прозвучало так тихо, что я усомнилась, не померещилось ли мне.

В словах Игната прозвучала непонятная для меня двусмысленность, заставившая настояться, а его красноречивый взгляд был направлен в сторону взбалмошного Кости.

Марина, перед тем как ответить, посмотрела на меня холодно, а на губах появилась фальшивая улыбка.

Я вздрогнула, впервые сталкиваясь с такой пронзающей отстраненностью.

— Конечно, Игнат Олегович, - ее голос был сладким, как мед.

Блондинка повернулась ко мне и сказала более холодным тоном:

— Пройдемте, Агния.

Мы вышли в приемную. Марина бесшумно закрыла дверь кабинета и, обернувшись, оценивающе окинула меня взглядом с головы до ног.

В её взоре не было ничего хорошего, одна лишь неприязнь, но она мне была непонятна, потому что я видела этого человека впервые в жизни.

На самом деле, я всегда поражалась такому отношению от незнакомцев.

— Игнат Олегович редко принимает... новых сотрудников лично, - произнесла она, делая акцент на слове «новых».

Пристальное внимание блондинки заставило меня внутренне сжаться. Ее взгляд был тяжелым и проверяющим, будто она искала скрытый изъян.

— Вам, наверное, повезло, - продолжила она.

— Да, наверное, - сдавленно ответила я и не стала поддерживать этот весьма странный диалог.

Почему-то мне казалось, что это «везение» - лишь тонкая завеса, скрывающая нечто куда более сложное и пугающее.

Марина не оценила моё молчание, видимо, она ожидала от меня иной реакции. Девушка искривила свои пухлые губы и сказала сухо:

— Идемте, нас уже ждут.

Она развернулась и направилась в сторону отдела кадров. Несмотря на то, что блондинка смотрела на меня с неприязнью, работу она выполняла беспрекословно.

В отделе кадров меня встретила дружелюбная рыжеволосая девушка по имени Вика, она была улыбчива и чересчур активна.

Впервые за сегодняшний день я встретила адекватного человека в этой компании. Мы некоторое время с ней просто разговаривали, Вика была примерно моего возраста.

Все документы были уже предварительно подготовлены, поэтому процесс оформления не занял много времени.

Отдел состоял преимущественно из представительниц прекрасного пола.

Марина, как только проводила меня до места назначения, сухо попрощалась и ушла. Но я успела заметить, как она шепнула что-то одной из девушек в отделе, бросив в мою сторону короткий взгляд. Мне не нужно было слышать слова - и так было понятно, что речь шла обо мне.

Закончив со всеми формальностями, я вышла в коридор, где меня ожидала блондинка.

Назад мы шли в тишине, девушка хранила молчание, хотя во взгляде было любопытство.

Разговор с Игнатом был максимально деловым, никто из нас не вспоминал об утреннем инциденте и моем смелом поведении. До сих пор удивляюсь, что меня взяли в эту компанию.

Несмотря на утренние трудности, рабочий день пролетел максимально продуктивно и насыщенно.

Игнат Олегович задал мне много интересных задач, которыми я занималась до самого вечера.

Мой рабочий стол находился ровно напротив Марины, и первые пару часов я ловила на себе ее колющие взгляды, но постепенно перестала замечать ее присутствие. Она напоминала мне змею, затаившуюся в углу перед атакой, - видимо, выжидала подходящий момент.

К концу дня я настолько освоилась, что даже мысленно похвалила себя за стойкость.

Вечернее солнце заливало офис золотистым светом, когда тень упала на мой стол. Я вздрогнула, настолько была увлечена процессом и не заметила, как кто-то пришел.

Костя подошел так близко, что я почувствовала легкий аромат его парфюма.

— Агния, - его голос прозвучал как ласковое прикосновение.

На сексуальных губах блондина играла лукавая улыбка. Всем своим видом мужчина показывал свою заинтересованность.

Костя облокотился о мой стол, немного нависая надо мной. Мне, конечно, было приятно внимание со стороны столь обворожительного красавца, но пока его цель мне была не ясна.

— Добрый вечер, Константин, - дежурно улыбнувшись, ответила я.

Марина давно ушла домой, поэтому в приемной мы находились вдвоем с блондином, это меня немного смущало, но я не показывала вида.

— Агния, не нужно так формально, для тебя просто Костя, - его голос звучал тепло и настойчиво.

— Я думаю, не стоит..., - немного смущенно сказала я.

Посмотрев на наручные часы, я поняла, что и так задержалась, и мне нужно собираться домой.

Я спешно начала собирать свои вещи, чтобы пойти домой.

— Позволь тебя проводить, - сказал мужчина, оказавшись рядом, когда я подошла ближе к лифту.

Настойчивость Кости меня немного пугала, но я продолжала мило улыбаться, возможно, это была своеобразная защитная реакция.

Он стоял слишком близко. Слишком интимно наклонился, и его горячее дыхание касалось моих волос.

Я чувствовала исходящее от мужчины тепло и смутное волнение, смешанное с тревогой.

— Я... - начала я, но взгляд случайно скользнул вдоль коридора, и я замерла.

В проеме распахнутой двери своего кабинета, освещенный всполохами вечернего света, стоял Игнат.

Он не двигался, но его поза была напряжена, как у хищника перед прыжком. Вся мощь его внимания была прикована к нам. Глаза, обычно холодные и аналитические, теперь пылали таким огнем, что по моей коже побежали мурашки. В них читалось не просто раздражение - в них была ревность, дикая, первобытная и... пылкая.

Костя, увидев Игната, сказал ему что-то про Марину, но я не вслушивалась в его слова, а затем его внимание вновь вернулось ко мне.

— Агния, дорогая, - его бархатный голос прозвучал так близко, что стало тепло щеке, - как ты смотришь на то, чтобы скрасить этот скучный вечер в приятной компании? Уверен, мы могли бы найти массу интересных тем для разговора.

Он вел себя так, будто не замечал грозового облака в лице Игната. Или... замечал, но намеренно играл с огнем, используя меня как спичку для разжигания конфликта?

Я уже открыла рот, чтобы найти вежливый отказ, как властный голос прозвучал прямо над ухом. Игнат подошел неслышно, оказавшись между нами в одно мгновение.

— Агния, - его низкий голос был тихим, но таким плотным и весомым, что заглушил все окружающие звуки, - в мой кабинет. Сейчас же.

Я подняла взгляд и утонула в его карих глазах. Они пылали, но весь их гнев был направлен не на меня, а на Костю, который с наигранной наивностью отступил на шаг.

Весьма странная ситуация? Пожалуй.

Дорогие читатели!

Интересно, что задумал Костя и почему он себя так странно ведет?

Подписаться на автора:

<https://litnet.com/shrt/4fih##>

**
 С любовью,**

Элиза Король###

Глава 10

Агния Стомина

Присутствие новоиспечённого большого босса ощущается настолько близко, что по телу бегут мурашки. Мне даже кажется, что его горячее дыхание до сих пор касается ушной раковины, вызывая дрожь в теле.

Только я обрадовалась, что этот весьма насыщенный день закончился на приятной ноте, как в моей жизни начался новый виток приключений.

Мне кажется, я начинаю привыкать к этому... кхм... «дурдому».

Я даже придумала название этому абсурду: «Агния в стране волков, или Приключения новичка в компании «БаринOFF» ».

Отлично звучит, а главное - передаёт весь смысл происходящего!

Думаю, мои рассказы получили бы широкую известность и стали бы бестселлером!

Особенно, если бы представительницы прекрасного пола увидели на обложке этих обворожительных альфа-самцов.

Нестерпимо-холодный Игнат Олегович (хотя после последней сцены я бы назвала его весьма темпераментным мужчиной) и ветреный Константин, который умеет создавать суматоху вокруг себя одним своим присутствием.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.