



Варя Линь

Секрет
деревни

Варя Линь

Секрет деревни

«Автор»

2026

Линь В.

Секрет деревни / В. Линь — «Автор», 2026

2014 год. Лето — это прекрасное время года. Особенно когда ты школьник. У тебя каникулы и будто бы вся жизнь впереди. Леру с сёстрами везут в деревню. Она ожидает новых эмоций от этой поездки. И конечно же получает. Но вот улыбка это или слёзы?

© Линь В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Варя Линь

Секрет деревни

Глава 1

ПРИЕЗД В ДЕРЕВНЮ.

Было тёплое летнее утро, наполненное мягким светом и нежным пением птиц. Лера лежала на своей уютной кровати, укрытая лёгким одеялом, и чувствовала, как её тело обволакивает приятное тепло. Сон был глубоким и безмятежным, и она только начала погружаться в его объятия, когда сверху внезапно донеслись звуки.

Это был сосед, который затеял ремонт. Звуки дрели и молотка прорезали тишину, нарушая утреннюю идиллию. Лера нахмурилась и открыла глаза. Она лежала на спине, её длинные тёмные и волнистые волосы разметались по подушке.

Она недовольно поморщилась, пытаясь снова уснуть, но звуки становились всё громче и настойчивее.

Лера вздохнула. Она не любила шумные ремонты, особенно ранним утром. Но что поделать? Сосед делал то, что считал нужным, и у неё не было выбора, кроме как смириться с этим. Она вернулась в кровать, натянула одеяло повыше и попыталась снова уснуть, но мысли о предстоящем дне не давали ей покоя.

— Кому приспичил ремонт? Я собиралась отоспаться. Хотя... — Она посмотрела на часы, которые были подарком от Даши. Они были чёрными и стояли на столе. — Время восемь.

Лера обула серые мягкие тапочки. Это был подарок от Нади. Девушка направилась в ванну. Она посмотрела на себя через отражение. Волосы были взъерошенны. Девушка умылась, заплела волосы в косички и направилась на кухню.

Лера открыла балкон и вышла на него. Ароматный летний воздух наполнил пространство вокруг. Девушка заварила себе чай и остановилась на балконе, наслаждаясь моментом. Её взгляд был устремлён на радостных детей, которые играли на площадке внизу. Они смеялись и веселились, качаясь на качелях и бегая по траве. Также можно было заметить, что некоторые из них были на парковке, вместе с родителями. Это были, скорее всего, семьи, которые собирались в деревню или в летний лагерь. Родители, заботливо наблюдающие за своими детьми, выглядели счастливыми и умиротворёнными. Лера улыбнулась, глядя на эту идиллическую картину. В такие моменты она особенно остро ощущала радость и теплоту жизни, наслаждаясь простыми удовольствиями летнего дня.

Лера вышла на кухню с балкона, где только что наслаждалась утренним солнцем. В воздухе витал свежий аромат цветов и лёгкого ветерка. Девушка заварила себе ещё одну чашку чая — её любимого напитка, который всегда помогал ей начать день с позитивом. Она села за стол и принялась готовить завтрак. На сковородке уже шипел омлет с сочными помидорами и ароматным репчатым луком. Лера аккуратно перемешивала яйца, чтобы они равномерно прожарились.

Когда омлет был готов, она переложила его на тарелку и посыпала свежей зеленью. Лера наслаждалась своим завтраком, чувствуя, как тепло разливается по телу. Она знала, что этот день будет насыщенным, поэтому решила составить список дел, чтобы ничего не упустить. Девушка взяла блокнот и ручку, села за стол и начала записывать свои задачи.

Но её планы на утро резко изменились, когда раздался звонок на телефон. Лера посмотрела на экран и увидела, что это её мама. Она взяла трубку и ответила:

— Привет, мам.

— Привет, Лер. Собирайся. У тебя есть два часа на сборы.

— Куда собираться? — Лера удивлённо подняла брови.

— Вас в деревню повезёт тётя Тоня. Мы уже договорились.

— Нас?

— Тебя, Надю и Дашу. Ты только проснулась что ли?

Лера задумалась на мгновение, пытаясь понять, что происходит. Она посмотрела на часы и поняла, что времени у неё не так уж и много. Она быстро доела омлет, запила его чаем и побежала в комнату, чтобы начать собираться.

Лера положила телефон и начала бегать по комнате. По итогу она успела собраться за час. Серый чемодан на колёсиках стоял у выхода вместе с голубым школьным рюкзаком.

Девушка, одетая в тонкие зелёные шорты и синюю футболку, сидела на кухонном стуле. Её волосы были собраны в небрежный хвост, а на голове красовалась соломенная шляпа с широкими полями. Лёгкий ветерок, проникавший через приоткрытое окно, играл с кончиками её одежды и слегка шевелил листья на подоконнике. Она задумчиво смотрела на чашку горячего чая в своих руках, наслаждаясь ароматом и теплом напитка.

Внезапно раздался тихий стук в дверь. Лера вздрогнула и, оставив чашку, поднялась со стула. Её сердце забилось чуть быстрее, но она быстро взяла себя в руки и направилась к двери. Подойдя ближе, она остановилась, пытаясь угадать, кто мог прийти в такой момент.

Стук повторился, на этот раз более настойчивый. Лера глубоко вздохнула.

— Меня же предупредят, когда приедут. — Девушка встала и направилась к двери. Она посмотрела в глазок и увидела Руслана с букетом цветов. Лера открыла дверь. Он зашёл в прихожую.

— Я ненадолго, — сказал он, мягко улыбнувшись. — Можно я свои вещи поставлю?

Он протянул букет полевых цветов, которые казались ещё более трогательными в его руках. В его глазах читалась искренность, и от этого у неё внутри что-то дрогнуло. Она молча кивнула, уступая ему место, и он аккуратно поставил букет на столик у стены. Цветы, собранные в простой, но красивой охапке, источали нежный аромат, наполняя комнату уютом и теплом.

— Возьму с собой.

Он поставил чёрный чемодан на колёсиках и зелённый школьный рюкзак в прихожую.

— Я шёл на электричку и посмотрел расписание. Оказывается она придёт только через два часа.

— Так долго ждать?

— Мне до станции ехать примерно полчаса. Ну час, если проблема какая-нибудь будет.

— А куда хоть собираешься?

— В деревню. А ты? — Руслан заметил её вещи.

— Я тоже в деревню. Но меня тётя повезёт.

— Серафим кстати назвал свою деревню. Оказалось, что мы живём по соседству.

— Ого.

— Он в одной деревне, а я в другой.

— Не ого... Стой... Мне Надя говорила, что у Серафима бабушка живёт в той деревне, где у нас дача.

— Прикольно. Значит чаще видиться будем.

— Да. Но тут Лере позвонили. Это была Надя.

— Мы приехали. Сейчас прийдём к тебе. Поможем отнести вещи.

— Я и сама смогу.

Надя открыла дверь.

— Не думаю.

— Пугаешь.

— Старалась — Она повернулась к Руслану. — О, привет. А Серафим кстати, ещё с утра уехал.

— Вот гадюка. — Он скрестил руки на груди.

— Что?

— Он обещал, что мы вместе поедем в деревню.

— Хм... Так его отец отвёз. Это было рано утром.

— Понятно. Ладно я пойду. — Он помахал Лере и вышел в подъезд. — Встретимся в деревне.

Он спустился по лестнице. Следом поднялась Даша. Она зашла в квартиру.

— Давай помогу?

— Хорошо. Она протянула ей мешок с пластиковыми вёдрами и коробочками.

— Это куда? — Даша осмотрела содержимое и подняла голову.

— Ягоды же собирать будем?

— Ну да.

— А я в город хочу их потом привести.

— Понятно. — Даша закинула на свою спину этот мешок и пошла к лестнице.

— Пойдём. — Надя взяла серый чемодан за ручку и тоже пошла к лестнице.

Лера аккуратно проверила все комнаты, убедившись, что ничего не забыто. Она выключила свет, закрыла дверь квартиры и проверила замок. Надев школьный рюкзак на спину, она вышла в подъезд, где её уже ждала Надя. Вместе они спустились по лестнице, переговариваясь о предстоящем дне и планах на вечер.

Во дворе стояла отечественная машина, на которой выделялись её угловатые формы и строгий дизайн, характерный для автомобилей этого класса. За рулём сидела женщина средних лет, около 40 лет, с выразительным лицом и уверенным взглядом. Её русые волосы были аккуратно заплетены в тугий пучок, подчёркивая профессионализм и серьёзность. На ней были надеты джинсы и простая белая футболка, а на ногах удобные кроссовки.

— Здравствуйте. — Лера подошла к машине и положила свои вещи в багажник.

Она открыла дверь машины, осторожно ступая на асфальт. Внутри пахло свежей кожей сидений и легким ароматом духов. Сев на заднее сиденье рядом с Надей, она ощутила тепло и уют. Надя повернулась к ней с улыбкой, и они обменялись короткими приветствиями. Даша, сидя впереди, задумчиво смотрела в окно, наблюдая, как за стеклом мелькают дома и деревья. Тётя Тоня, устроившись за рулем, взглянула в зеркало заднего вида, убедилась, что все пристегнулись, и плавно тронулась с места. Машина мягко покатила по дороге, оставляя за собой след из воспоминаний и надежд.

— Представьте, что сейчас случилось... — Даша повернула голову к сёстрам.

— И что же? — Надя отвлеклась от окна.

— Нам сейчас кое-кто помог. — Даша повернулась к Лере.

— И кто? — Она положила книгу.

— А что ты так смотришь на меня?

— Нам помог Руслан.

— И чем же?

— Уместить вещи в багажнике. Мы много чемоданов набрали. И он узнал меня и предложил помочь.

— Даша, тише. Лере же не приятно слушать.

— А почему?

— Так он нравится же тебе.

— А вам при маме нормально обсуждать такое.

— Она про Фиму в курсе. — Махнула рукой Даша.

— Понятно.

Автомобиль плавно выехал с тихой улицы, оставив за собой облако пыли и тихое урчание двигателя. По мере того как он набирал скорость, городская суeta становилась всё более заметной: мимо проносились другие машины, гудели автобусы, мелькали лица пешеходов, спешащих по своим делам. Светофоры сменяли друг друга, как разноцветные огоньки на новогодней гирлянде, а здания, выстроенные в ряд, сменяли друг друга, создавая впечатление непрерывного движения и жизни.

Спустя полчаса машина плавно выехала из шумного города, оставляя позади суету и огни. Двигатель мягко урчал, а за окном мелькали последние дома и магазины, постепенно уступая место сельским пейзажам. Спустя десять минут пути автомобиль свернул на узкую, но асфальтированную дорогу. Здесь природа проявляла себя во всей красе: по обеим сторонам тянулись зеленые поля, на горизонте виднелись леса, а вдалеке паслись стада коров. Дорога становилась все более извилистой, а асфальт — более изношенным, местами появлялись выбоины и трещины, напоминая о том, что это уже не городская трасса, а путь к уединению и спокойствию.

— Здесь уже спокойно. Нету машин и мальчиков на велосипеде, которые... — Лера вдруг замолчала.

— Договаривай. — Надя повернулась к Лере.

— Вспомнила, что в деревне тоже мальчишки показывают какие крутые.

— Ты имеешь ввиду, когда они без рук катаются. Или же на одном колесе? — В разговор вмешалась Даша.

— Да. И ещё говорят, что они крутые и я сто процентов уже влюбилась.

— Лер, ну присмотришься к ним. — Даша засмеялась.

Автомобиль заехал на знакомые территории. Это была дорога в деревню. Автомобиль проехал мимо станции, куда приехала электричка. Спустя две минуты она заехала в деревню. Вход в неё был очень красивый. Два дуба, ветки которых образовали арку. Потом мусорные баки. После них улица с деревянными домами. Там обычно жили пожилые люди. Следом была каменная улица. Именно там и находилась дача.

Автомобиль плавно въехал на знакомую дорогу, ведущую в деревню. Эта дорога, извилистая и покрытая гравием, была усеяна луговыми цветами, которые наполняли воздух сладким ароматом. Проехав мимо небольшой железнодорожной станции, где уже прибывала электричка, машина продолжила свой путь. Через пару минут поезд остановился, и из вагонов начали выходить пассажиры, спешащие по своим делам.

Вскоре автомобиль въехал в деревню, и перед глазами открылась живописная картина. Вход в деревню был украшен двумя величественными дубами, чьи ветви переплетались, образуя арку, через которую проходила дорога. Под этой аркой было приятно находиться: солнечные лучи пробивались сквозь листву, создавая мягкий, уютный свет.

Проехав под аркой, машина оказалась на улице, где стояли старые деревянные дома с резными ставнями и печными трубами. Здесь, как правило, жили пожилые люди, которые вели спокойную и размеренную жизнь. На улице царила тишина, нарушаемая лишь редкими звуками шагов и скрипом дверей.

Далее дорога привела к каменной улице, вымощенной старинным булыжником. Именно здесь находилась дача, о которой так часто вспоминал водитель. Это был уютный двухэтажный дом с красной черепичной крышей. Вокруг дома росли яблони и груши, а в саду можно было увидеть аккуратные грядки с овощами и цветами.

Тётя Тоня оставила их около ворот. Девочки забрали свои чемоданы и автомобиль уехал. Они прошли к дому, но Лера пошла к сараю. Она там оставила ролики. Надя с Дашей же уже зашли в прихожую. Там был комод с зеркалом. Около него были вешалки и полки для обуви.

Коридор был длинным. В конце была ванна комната и туалет. Причём раздельный. Они прошли к другой двери. За ней была большая кухня. Дальше была арка. За ней тоже был кори-

дорчик и три комнаты. Первая — зал. Вторая — родительская комната. Третья уже для девочек. Они как раз направились туда.

Коридор был узким и длинным, его стены были окрашены в нейтральный бежевый цвет, а на полу лежал мягкий ковролин с мягким ворсом. В конце коридора находилась ванная комната и туалет, которые были раздельными, что придавало пространству больше уединённости и функциональности.

Пройдя мимо двери, ведущей в ванную, они оказались перед другой дверью, которая вела в просторную кухню. Кухня была оборудована всем необходимым: большой деревянный стол с несколькими стульями, современная плита с духовкой, вместительный холодильник, шкафчики для хранения посуды и продуктов, а также несколько полок с книгами и растениями.

Из кухни через арку можно было попасть в небольшой коридорчик, который вёл к трём комнатам. Первая комната была просторной и светлой, это был зал, где можно было собираться всей семьёй или проводить время с друзьями. В центре зала стоял мягкий диван с подушками, рядом — журнальный столик, а на стенах висели картины и фотографии.

Вторая комната была родительской спальней, она была обставлена с особым вниманием к деталям. Большая кровать с мягким изголовьем, прикроватные тумбочки, шкаф для одежды и небольшой столик у окна — всё это создавало атмосферу уюта и спокойствия.

Третья комната была специально создана для девочек, и её дизайн отражал их интересы и потребности. В центре комнаты располагалось большое окно с видом на сад, которое наполняло пространство светом и создавало ощущение простора. Слева от окна находилась двухъярусная кровать с яркими постельными принадлежностями и мягкими подушками. Справа от окна стоял уютный зелёный диван с мягкими подушками и пледами, где девочки могли отдыхать и проводить время за чтением или разговорами.

Для хранения вещей в комнате были предусмотрены два вместительных шкафа, расположенных вдоль стен, и несколько тумбочек, на которых девочки могли разместить свои книги, игрушки и другие личные вещи. Деревянный пол оранжевого цвета придавал комнате тепло и уют, а мягкий ковёр того же цвета добавлял комфорт и мягкость под ногами.

Стены комнаты были украшены обоями нежного персикового цвета, который создавал атмосферу спокойствия и уюта. Комната была наполнена светом и теплом, что делало её идеальным местом для отдыха и игр.

Оставшийся день девочки потратили на уборку, так как дома было слишком пыльно. Поэтому вечер, они решили провести на улице. Там под яблоней был постелен плед. На нём сидели сёстры и обсуждали планы на следующий день.

— Надь, а ты же паспорт недавно получила. — Вдруг вспомнила Лера. — Покажешь фотографию?

— Показывай. А то мой фотограф был... Не профессионал. — Даша убрала прядь русых волос.

— Хорошо. — Надя убежала в дом и прибежала с паспортом в коричневой обложке.

Она протянула паспорт сёстрам. Даша открыла его и посмотрела на Надю, а потом снова на фотографию. Лера подвинулась к Даше. Она тоже начала рассматривать фотографию. А потом разглядывала Надю.

— Ты здесь такая красивая. — Долгое молчание прервала Лера.

— Тебе очень повезло с фотографом.

— Мне Серафим посоветовал мастера. Сказал, что тоже был у него.

— Он так заботится о тебе. — Ухмыльнулась Даша.

Надя скрестила руки и повернув голову в сторону, смутилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.