

An oil painting depicting a red pickup truck with a black cargo bed driving on a winding asphalt road through a lush forest. The trees are in various stages of autumn, with some leaves turned bright yellow and others still green. In the background, a range of blue mountains with patches of snow is visible under a bright blue sky with scattered white clouds. The overall style is realistic with visible brushstrokes and a rich color palette.

ЗАПЕРТЫЙ МАРАФОН

ВАДИМ ШЕВЧЕНКО

Вадим Шевченко

Запертый марафон

«Автор»

2026

Шевченко В. А.

Запертый марафон / В. А. Шевченко — «Автор», 2026

Долгожданная пятничная поездка на дачу превращается в логистический кошмар посреди загородного шоссе. Из-за сбоя старой сигнализации машина Олега намертво блокирует двери, оставив ключи и телефоны внутри салона. До города пятьдесят километров, второй комплект ключей остался в квартире, а вызов экстренной службы вскрытия замков грозит испортить все выходные и разорить семейный бюджет. В условиях надвигающихся сумерек и полного отсутствия инструментов Олег решает довериться опыту бывалых дальнобойщиков. Обычный копеечный предмет из придорожного магазина и знание базовой физики помогают ему вскрыть замок без единой царапины на кузове. Этот динамичный и поучительный рассказ держит в напряжении до самого конца и дарит читателю проверенный автомобильный лайфхак, который в реальной жизни спасет от паники любого водителя, оказавшегося перед запертой машиной.

© Шевченко В. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Запертый марафон	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Вадим Шевченко

Запертый марафон

Запертый марафон

Пятничная поездка на дачу для Олега и его невесты Кати должна была стать идеальным началом выходных. Августовский вечер дышал теплом, в багажнике старенького, но надежного седана дожидался маринованный шашлык, а впереди были два дня тишины.

Катастрофа случилась на заправке в пятидесяти километрах от города. Олег оплатил бензин, вернулся к машине, привычно захлопнул водительскую дверь и... замер. Через стекло он отчетливо увидел, как связка ключей сиротливо лежит на центральной консоли. В ту же секунду сработал центральный замок: машина тихо щелкнула и намертво заблокировала все двери. Старая сигнализация опять дала сбой.

Олег дернул ручку — закрыто. Катя попробовала пассажирскую — безрезультатно.

Ситуация стремительно ухудшалась. Второй комплект ключей остался в городской квартире на тумбочке, а телефон Олега лежал в салоне рядом с ключами. Катин телефон разрядился прямо на заправке. Солнце клонилось к закату, вокруг шумела трасса, а вызывать службу вскрытия замков в глухую область в пятницу вечером означало потерять три часа времени и половину бюджета, отложенного на выходные.

— Может, разобьем маленькое окошко сзади? — растерянno предложила Катя, разглядывая глухую форточку.

— Ни в коем случае, — покачал# Олег. — Эти маленькие стекла часто стоят дороже лобового, и их фиг найдешь на разборках. Стой здесь, я сейчас.

Олег зашел в здание заправки. Его взгляд лихорадочно сканировал полки с автотоварами, но ничего подходящего не находил. Тогда он обратился к кассирше:— Девушка, у вас есть обычный упаковочный шпагат или прочная бечевка?

— Шпагата нет, — вздохнула она. — Но вон там, на стойке с канцелярией, посмотрите.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.