

A young boy with short brown hair, wearing a bright yellow hooded jacket and blue jeans, stands with his back to the camera. He is positioned in the center of a narrow path covered in fallen yellow and orange autumn leaves. The path leads towards a two-story, weathered wooden house with a gabled roof and a small porch. The house's siding is grey and peeling, and its windows are dark. The house is flanked by a dark wooden fence. Tall trees with vibrant yellow autumn foliage frame the scene on both sides. The sky is overcast and grey. The overall mood is quiet and contemplative.

Вячеслав Иванов

Коридор

Вячеслав Иванов

Коридор

«Автор»

2026

Иванов В. Р.

Коридор / В. Р. Иванов — «Автор», 2026

Подросток Арсений переживает тяжёлый период: развод родителей, вынужденный переезд в чужой город и страх перед новой школой, где он чувствует себя полностью одиноким. Пытаясь справиться со стрессом и собственной глубокой робостью, он заходит в заброшенный дом и обнаруживает там загадочный шкаф - тот самый, что стоит в его новой комнате. За его дверью открывается бесконечный коридор, полный ловушек, дверей-испытаний и призраков прошлого. Там Арсений встречает Марка - таинственного мальчика, бесследно пропавшего два года назад. Что бы пройти Коридор и выбраться наружу, героям предстоит столкнуться с собственными страхами, ложью, стыдными воспоминаниями и совершить самый сложный моральный выбор. Но главное правило этого мрачного лабиринта гласит главному закону испытания: "выйти должен один". История о взрослении, преодолении себя, поиске искупления и цене, которую приходится платить за спасённую душу.

© Иванов В. Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Коридор

рассказ

В офисе торговой компании «Гермес» царила производственная атмосфера. Менеджер по продажам Леночка, работала за компьютером. Её коротко стриженная головка пряталась за монитором. Стройная фигура не шевелилась. Сразу видно – человек работает. Но если зайти за спину, то взору представляется совсем другая картина. На мониторе красочная диаграмма. Девушка склонилась над клавиатурой. А на её прекрасных ножках лежит раскрытая книга в разноцветной обложке, явно не справочник бухгалтерского учёта.

Геннадий эмоционально разговаривает по телефону, помогая себе прерывистой жестикуляцией. По отрывкам беседы становится ясно, он ведёт важные переговоры. После двадцатиминутного разговора громко восклицает:

— Ну а я тебе что говорю? На тумбочке!

Закончив беседу, он устало откидывается на спинку кресла и шумно выдыхает:

— Женщины.

— Удачные переговоры? — интересуется Татьяна Павловна, бухгалтер отдела.

— Куда, там, — отмахивается Геннадий. — Супруга ключи потеряла.

Лишь единственный человек работал в этой дружной компании — Евдокимов Сергей, менеджер по продажам.

Его рабочий стол безупречно чист, всё на своих местах. Слева принтер с заправленной бумагой, справа небольшая стопка документов. Посередине, рядом с клавиатурой, исписанный лист. Хозяин стола думал.

«Как же я давно в отпуске не был. В Анталию, что ли, махнуть? А через две недели технический осмотр своему „Малышу“ делать.» К слову, «Малышом» он любовно называл внедорожник – «Mitsubishi Pajero».

Из раздумий его вывел хрипловатый голос сотрудника компании Константина Петровича.

— Работаете?

Сергей встрепенулся, будто рядом глухо гавкнула злая собака. Он схватил шариковую ручку и начал лихорадочно что-то писать на исписанном листе. Оторвавшись от своего занятия, он поднял голову. Увидев перед собой Константина, язвительно произнёс:

— Нет, свистульку починяю.

— Да ладно, Сергей, что взбеленился-то?

— Не Сергей, а Сергей Петрович. Тебе чего, заняться нечем? Иди вот Генке, помоги по телефону разговаривать.

Костя не стал продолжать разговор, а просто пошёл прочь. Отойдя подальше, он прошептал.

— Кактус он и есть кактус.

Все работники офиса за глаза называли нашего героя «Кактусом», за его вздорный характер. Хотя он был неплохим человеком. За ехидством и колючестью скрывалась нежная, тонко чувствующая душа. Только где-то очень глубоко.

Рабочий день подошёл к концу. Служащие компании побросали все свои «неотложные дела» и суетливо начали собирать домой. Выключив компьютер и убрав документы в стол, Сергей придиричливо посмотрел на своё рабочее место и направился к выходу. В коридоре к нему подскочила Леночка.

— Серёжа, вы на машине? А меня не подбросите?

— Я вам что, батут, чтобы подбрасывать? Ты бы лучше работала, а не любовные романы читала.

— Грубиян, — ответила она и развернувшись вышла из офиса с высоко поднятой головой.

Сергей взглянул ей вслед и ничего не сказал. Выйдя на улицу, он сунул руку в карман пиджака.

— Чёрт, ключи в столе оставил.

Развернулся и быстрым шагом пошёл обратно. Двери оказались открыты. «Начальство здесь ещё». Промелькнула мысль. Тихо войдя и подойдя к столу, Сергей выдвинул ящик. Под бумагами спокойно лежала связка ключей и сингалка от «Малыша». Чуть ли не на цыпочках он направился к выходу.

— Сергей Петрович!

Голос шефа заставил незадачливого сотрудника остановиться. «Всё пропал». — С тоской подумал Сергей.

— Да, Вальдемар Трофимович?

— Сергей, на следующей недели все собираются на пикник.

«Сдались мне ваши посиделки». — Прошептал про себя Сергей, а в слух произнёс с притворным любопытством:

— Где?

— Горный Алтай. Геннадий отвезёт, — но увидев незадачливое и слегка раздражённое лицо своего подчинённого, добавил:

— Едут все.

После чего скрылся в кабинете, сильно хлопнув дверью.

«Тьфу, чтоб вы провалились с этим пикником. Опять напьются, разговорами замучают». С этими невесёлыми мыслями наш герой вышел на улицу.

Август выдался тёплым и мало дождливым. Сергей ехал в своей машине, опустив боковое стекло. Летний воздух обдувал лицо. Грустные мысли о предстоящем походе развеялись. На смену пришли другие, более приятные: «Приеду, кофе выпью. Сяду за стол и всем им покажу. Узнают о себе правду». Задумчивое лицо разгладилось, глаза приобрели бывалый блеск. Рука сама собой потянулась к магнитоле. Вскоре салон наполнился звуками классической музыки. «В театр, что ли, сходить? Давно не был. А с кем? Вот жизнь, вроде всё есть, а счастья нету».

Брови нахмурились, с губ слетела улыбка. «Так, грусть прочь. Нас ждут великие дела!»

Нога нажала на педаль акселератора, и послушный автомобиль помчал туда, где спокойно и хорошо. В место, где можно быть собой и заниматься тем, чем хочешь, не оглядываясь на других — домой.

Ехать пришлось сорок минут. Жил Сергей в новом двенадцатиэтажном доме, на четвёртом этаже. В самом центре города Н. В пяти минутах станция метро, хорошая транспортная развязка. Вот с парковками – проблема. Мест катастрофически не хватало. Все старались приехать пораньше, чтобы занять заветное местечко. Некоторые перетягивали «свою парковку» тросами, другие устанавливали специальные барьеры. Даже организовывали дежурство. У него место стоянки было оборудовано.

Припарковав автомобиль рядом со своим местом, Сергей подошёл к барьеру и присел, намереваясь его открыть.

— Ишь, наворовали денег «буржуины». Сталина на вас нету.

Удивлённо подняв глаза, он увидел рядом идущую пожилую женщину.

— А заработать нельзя? Что же это ваш Сталин пенсией не обеспечил? — парировал ей вслед Сергей.

В ответ прилетел такой ярусный взгляд старушки, что им можно было бы сваривать бронированный листы. Высоко вздёрнув подбородок, выпрямившись как гвоздь, она чинно пошаркала ногами мимо него.

Сергей припарковал машину и подошёл к подъездной двери. Только открыл дверь, как его окликнули:

— Придержите дверь, пожалуйста, — К нему подбежала молодая женщина с пакетами.
— Спасибо.

Они вошли в подъезд.

— Вам какой? — решил заговорить с ней Сергей.

— Десятый.

«Молодая». — Подумал Сергей. — «То ли женится?» Ему вдруг вспомнилась первая жена Ленка: «Любил я её страшно. Лелеял, на руках носил. Всё прощал, а она этим пользовалась. К другим бегала. Терпел. Думал – остепенится. Но нет. Встретила мужика. Бывшего уголовника, с деньгами. С ним и закрутила. Скандалил с ней, уговаривал. Убили её потом». Лифт остановился.

— Мужчина, ваш этаж.

Бросив хмурый взгляд на девушку, он вышел из лифта.

«Колючий я, ершистый. Ну-ну». — Ухмыльнулся про себя Сергей. Он подошёл к своей двери, щёлкнул замок и он вошёл в квартиру. Первым делом, сполоснул руки, поставил чайник на плитку. Зашёл в спальню. Плотнo задёрнув шторы, Сергей сел на деревянный стул возле маленького письменного стола. Достал из ящика толстую папку. Потянув за шнурки, трепетно, будто боясь, что они порвутся, он развязал узел. В папке лежали чистые листы формата «А4».

Убрав их в сторону, свету явились другие, исписанные чётким почерком. Как только обнажились, рукописи он воровато осмотрелся по сторонам. Вскочил. Подбежал к двери и плотно её закрыл. Оставшись один, в полутёмном помещении, Сергей взял шариковую ручку и на действительно чистом листе вывел:

«Памфлет

«Убогий начальник».

Сергей закончил писать, и устало бросил ручку на стол. Потянулся, развёл руки в стороны:

— Мы писали. Мы писали. Наши пальчики устали.

С выдохом положил руки на столешницу и ещё раз прочитал памфлет, который только что написал. В глазах засветился блеск, на лице заиграла улыбка.

На кухне истошно свистел чайник.

— Блин!

Вскочив, опрокинул стул и бросился спасать пузатого друга от обезвоживания. Влетев на кухню Сергей, снял его с разогретой конфорки. Поставив на соседнюю, открыл крышку. Из разогретого нутра вылетело облако пара. Заглянул в нагретое нутро – воды примерно на треть.

— На кофе хватит.

Стоя на балконе, с чашечкой крепкого напитка, Сергей думал о предстоящей поездке на «край света». Для него, как, собственно, и для любого жителя мегаполиса, цивилизация заканчивалась за пределами городской зоны. Дальше начинались дикие земли. «Сдалась шефу эта поездка. Видать, корпоративный дух поднять хочет. Лучше бы зарплату поднял. Ладно, спать пора». Подумал он и покинул балкон.

Вернув пустую чашку на кухню, и быстро почистив зубы, он зашёл в спальню. Разделся и как в детстве, нырнул под лёгкое одеяло. В следующую минуту он забылся крепким сном.

Сергей пробирался по зарослям. Голову покрывала байкерская бандана, на голом торсе кожаная жилетка. Ноги обуты в валенки. Он тихо, как маленький слон продирался сквозь спу-

таннные ветви. Услышав голоса, замер. Обхватив берёзку и прижавшись к ней всем телом, как к любимой, он осторожно выглянул. По лесу шли двое мужчин и женщина.

Это были его коллеги. Геннадий, в бурке и с вилами, крался по лесу. За ним бухгалтер Татьяна Павловна. Её крупное тело запаковано в полупрозрачную блузку и в кожаную юбку. Пухлыми ножками ступала за коллегой. Группу замыкал шеф. В чёрном плаще, семейных трусах и кобурой. На ногах высокие ботфорты. На голове необъятная каска, закрывающая половину лица.

У Сергея предательски зачеслся нос. Он потёр его об жёсткий ствол дерева. Прошло. «Не заметите меня гады. Фиг вы меня на Алтай заберёте». — весело подумал он, не спуская с них глаз. В следующее мгновение лес разорвал богатырский чих спрятавшегося Сергея. Преследователи замерли.

— Поднимите мне каску, — глухо проговорил Вольдемар Трофимович.

Татьяна Павловна бросилась к шефу и с трудом сняла с него железный головной убор. Глаза шефа горели огнём. Рот исказила дьявольская ухмылка. Блеснули клыки. Он очень медленно вытянул руку в направлении берёзки, за которой притаился Сергей.

— Вот он!

Ужас охватил Сергея. Он выскочил из своего убежища и с криком:

— Живым не дамся!

Показал им кукиш. Татьяна Павловна выхватила свисток из необъятного бюста и засвистела.

Сергей вскочил с кровати и огляделся. Он у себя дома. Звонко трещал будильник. На часах шесть часов утра. «Так это сон, кошмар?» Опустившись на кровать, он улыбнулся:

— Нервы, так и свихнуться можно.

После чего закутался в одеяло и засопел.

Но спустя пять минут открыл глаза. «Мне на работу. Не хочу, не хочу, там этот упырь со своей поездкой». Но собрав волю в кулак, поднялся. Прodelал зарядку: пару взмахов и три приседания. Почесал спину. Внезапно понял – безумно хочет в туалет. Бегом уискаал в уборную.

Быстро позавтракав яичницей и кефиром с булочкой, вышел в коридор. Схватив ключи, подошёл к зеркалу. На него смотрел молодой мужчина: светлые волосы, карие глаза, нос с горбинкой. Подтянутое тело, с еле заметным животиком.

— Ну, будь здоров, Сергафан! — бодро произнёс отражению.

Но оно молчало. «Вот жизнь холостяцкая. Ни послать, ни поцеловать». Вздохнув, вышел из квартиры навстречу новому дню.

День встретил его мелким дождём. Пасмурно. Мокрый асфальт. Редкие прохожие быстро идут на остановку, прячась под куполами зонтов или кутая тела в плащи. Сергей подбежал к автомобилю и нажал на кнопку брелока. До этого его «Малыш» всегда откликался на хозяйина, но сейчас молчал. «Не понял, ты чего, разрядился?» После трёх попыток автомобиль приветливо крикнул. «То-то же». За шиворот стекла прохладная струйка дождя. Сергей зябко передёрнул плечами и запрыгнул в салон.

«Малыш» мчался по мокрому шассе, обрызгивая соседние машины. Из динамиков лился «марш Радецкого» небезызвестного Иоганна Штрауса. Наш герой бубнил в такт маршу и постукивал пальцами по рулю. Рабочий день начинался и был прекрасен несмотря на разыгравшийся дождь.

Офисное здание находилось недалеко от городского парка. Парк Сергей недолюбливал. Однажды, прогуливаясь в нём, на него набросилась собака и укусила в лодыжку. Ничего страшного, но осадок остался.

Подъехав к зданию, он остановился на специальной стоянке, для сотрудников конторы и быстро забежал в помещение. Идя по коридору, взглянул на настенные часы. Семь пятьдесят пять. «Как всегда, вовремя».

Из-за поворота вышел Григорий.

— О, Серёга, привет.

— Чего хотел?

— Слушай, ты на пикник едешь?

— Была бы моя воля, шагу бы не ступил в этот ваш как его?

— Алтай.

— Во, во, и слово та такое. Придумали же. Там поди и люди не живут?

Григорий рассмеялся, поглаживая стриженую бородку.

— Ну, ты шутник.

— Я тебе чего, клоун? Сам ты шут гороховый. Понял?

Толкнув коллегу плечом, он пошёл в отдел, где трудился уже десять лет.

— Тыфу, ты. Кактус в натуре, — в спину уходящему Сергею произнёс Григорий и отправился по своим делам.

Зайдя в отдел, Сергей занял своё место. Из ящика стола он достал ежедневник и принялся изучать записи. От чтения его отвлёк голос шефа:

— Коллеги, друзья! К нам пожаловала прекрасная девушка — Светлана.

Начальник взглянул на неё. Его глаза заблестели, гладковыбритая голова слегка вспотела.

— Жаль, она долго у нас не задержится. Ну-с, кто возьмёт под своё крыло Светочку? — он обвёл сияющим взглядом коллег.

В ответ тишина. Очень громко забилась муха, пытаясь преодолеть невидимую преграду окна.

— Коллеги неужели никто не хочет поработать с прекрасной девушкой? — задал вопрос шеф и чуть ли не ошупал взглядом хрупкую фигурку Светланы.

— А давайте её Евдокимову Сергею отдадим. Он человек опытный прекрасный специалист. — выкрикнул кто-то из коллег.

— Ага, на съедение, — подал голос Геннадий.

Светлана слегка покраснела

— Прекрасно. Светочка, — Вальдемар Трофимович взял её под локоток. — Прошу вас.

С этими словами он подвёл её к рабочему столу Сергея.

— Прошу любить и жаловать — Сергей.

Света протянула ему тоненькую ладошку:

— Светлана.

— Берите кресло свободное, садитесь рядом, — пробурчал Сергей, не поднимая глаз с ежедневника.

Светлана растерянным взглядом посмотрела на Вальдемара Трофимовича.

— Ну-с, работайте. Светочка, голубушка, к четырём часам ко мне, — и он летящей походкой скрылся у себя в кабинете.

— Вот садитесь, пожалуйста, — к ней подкатил офисный стул Григорий.

Светлана поблагодарила и заняла предложенное место, скромно сложив руки на коленях. Григорий постучал себя по лбу, грозно взглянув на Серёгу, и не задерживаясь, оставил их одних.

— Телефоном пользоваться умеете? — Задал глупый вопрос Сергей.

— Конечно.

— Ну, так обзвоните клиентов, вот список.

— О чём спрашивать?

— Девушка, вы откуда?

— Алтайский край, из Новоалтайска.

Услышав это, наш герой закатил глаза кверху и вздохнул:

— Там, что ещё и люди живут? Тогда понятно, что вы телефоном пользоваться не умеете.

— Ну, знаете! Начинать первый день с оскорбления, это слишком.

— Ну так иди Вальдемару пожалуйся.

— И пойду. Грубиян.

— Он кактус, милое создание, — с улыбкой произнесла проходящая мимо Татьяна Павловна.

Светлана вскочила со своего места и цокая каблучками быстро зашагала к кабинету начальника. Сергей сидел за столом и что-то писал в ежедневнике. Весь вид его показывал, что ничего неординарного не произошло.

Спустя двадцать минут дверь кабинета открылась и в проёме показалась шарообразная голова шефа.

— Сергей Петрович, зайди.

Вздохнув, он направился в кабинет. За длинным столом восседал сам Вальдемар Трофимович. Вид у него был грозный. Рядом с ним, с боку стола скромно примостилась Света.

— Ну, что, Сергей, хулиганим?

— Нет.

— Как нет? Грубишь, понимаешь, милой девушки. А она к нам по обмену опытом.

— Да, я...

— Молчи! — Вальдемар Петрович грозно ударил ладонью по столу. — Все на тебя жалуются. Я даю тебе последний шанс. Слышишь? Последний. Прямо сейчас извинись перед нашей сотрудницей.

— Да она не сотрудница.

— Сергей! — шеф вскочил с места. — Извиняйся!

— Простите за хамство, — громко произнес Сергей Петрович. — Разрешите приступить к работе?

— Иди. Но гляди у меня.

Вальдемар сел в кресло. Голова у него покраснелась, щёки надулись.

— Ну вот и всё, — он улыбнулся Светлане. — Инцидент, как сказать исчерпан.

— Спасибо вам Вальдемар Петрович.

Время не заметно подкралось к обеду. Светлана оказалась неплохим сотрудником, умеющим налаживать контакты и вести переговоры с поставщиками. Сергей стоял возле кофейного автомата и рассеянно помешивал ложечкой в пластмассовом стаканчике.

— Извините, что так вышло.

Он удивлённо взглянул на подошедшую к нему Светлану. Бросив взгляд на её лицо, Сергей был очарован её улыбкой. Чистой и светлой. Он буквально утонул в васильковых глазах Светланы. В душе у него треснуло, это раскололся ледник, намерзающий долгие годы. Сергей улыбнулся.

Солнце на мгновение замерло на небосводе и чуть-чуть приблизилось к окошку, за которым стояли двое: Светлана и Сергей. Светилу было очень любопытно, что это растопило холодную душу Кактусу? Пауза затянулась. Первым опомнился Сергей:

— Э, Светлана.

— Можно света.

— Света, — улыбнулся Сергей.

Солнце схватило проплывающую мимо тучу и протёрло глаза.

— А мы с коллегами на Алтай собираемся, — зачем-то произнёс он и мысленно обругал себя.

— Вот здорово! А когда?

— На следующей неделе.

— Жаль, я уеду. Но вы обязательно заезжайте к нам в Новоалтайск.

— Обязательно, — засмеялся Сергей.

День подошёл к концу. Сотрудники тихо собирались с работы. Половина пятого. Наш герой сидел за столом и поглядывал то на часы, то на дверь начальника, за которой скрылась Светлана " Да что они там делают так долго? Тьфу, влюбился, что ли. Ладно, домой пора.» Он поднялся с места, выключил монитор и системный блок. Оглядел рабочий стол. Направился к выходу. Дверь шефа распахнулась и из кабинета выпорхнула Светлана.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.