

A person's silhouette stands in the center of a dark forest. The background is a deep, vibrant red, suggesting a sunset or a fire. Tall, thin trees frame the person, and a bright light source is visible behind them, creating a strong backlight effect. The overall mood is mysterious and dramatic.

В. Алов

Старая церковь

В. АЛОВ

Старая церковь

«Автор»

2026

Алов В.

Старая церковь / В. Алов — «Автор», 2026

Молодой уборщик церкви Александр уже целый год работает при храме, но ни разу не сталкивался с тем, что происходит в каждое полнолуние. Лишь после настойчивых расспросов святой отец раскрывает страшную тайну: колокол начинает звонить сам по себе, созывая души умерших. Если в эту ночь живой останется на церковной территории, его ждёт смерть. Но древнее проклятие можно снять и даровать усопшим долгожданный покой. Сумеет ли Александр противостоять ужасу и освободить души, пока не стало слишком поздно?

© Алов В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

В. Алов

Старая церковь

Глава 1

Санкт Петербург, 1836 год, лето. Молодой парень с виду лет шестнадцати, снова засиделся в церкви до поздней ночи. Он работает здесь год, и его работа, это, проще говоря - наводить чистоту. Он стоит у длинного стеллажа с книгами, Библиями и иконами, протирая слегка влажной тряпкой очередную Библию. Лунный свет пробивается сквозь высокие окна, освещая его тонкую фигуру.

— Полно, Александр, полно. Двенадцатый час пошёл. Иди домой, отдохни. - Прозвучал низкий, но такой добрый и знакомый голос Святого отца Фёдора. Его знал и любил весь город. Делал всё с душой, по совести, всегда на помощь придёт, всегда выслушает и даст советы, пошёл ему, к слову, шестой десяток.

Александр обернулся, посмотрев на святого отца. Юноша поставил Библию на место, взяв свечу, что сиротливо горела на низком столике, подошёл он к святому отцу.

— Доброй ночи, отец! Что то сегодня больно рано, раньше уходили, было почти шесть утра, а сейчас едва за полночь перевалило.

Отец помолчал с секунд тридцать, а после вздохнув горько, ответил.

— История долга та, сын мой. Ну, полно стоять, надо уходить, да побыстрей. - Тихо начал он, закончив более громко. Александр недоумевая, чего так побледнел святой отец, поспешил к выходу, забыв положить на место слегка влажную тряпку. Отец Фёдор вышел вслед за Александром. Он судорожно вздохнул, посмотрев в небо. Александр же стал спускаться по каменной, старой, но такой родной и красивой лестнице.

— Батюшка! Случилось что?

Святой отец же посмотрел на тонкую, бледную фигуру юноши, чьё лицо освещает тонкое, развивающееся от робкого ветра пламя свечи. Спустился он торопливо, тихо шепча молитвы.

— Ей Богу! Отец Фёдор! Да помилуйте, скажите, что случилось? Помер кто? У кого беда? Бесы к кому пришли?! Уж меня извините, но я не отступлюсь, пока вы не скажете в чём причина!

Александр сам весь извёлся, по виду отца святого, он понимал: случилось что то не поправимое! В голове его роились куча мыслей, и одна страшнее другой.

— Страшное то дело. - Прошептал отец Фёдор. — Расскажу, ради безопасности твоей, только давай отойдём за забор. Сядем на лавочку, или, того лучше, ко мне в гости.

Александр с нетерпением ожидал карету, и всю дорогу в окно смотрел. Мысли стали совсем нагнетать.

Сидя в простой, но уютной кухне, Александр смотрел, как жена святого отца - Анастасия Серафимовна, наливала горячий чай из маленького самовара. Сам Александр жену отца святого знал давно, да к тож её не знает? Часто в церкви бывает, сладости детям раздаёт.

— Ешь, Сашенька, свежие. - Добрым, ласковым голосом сказала она, пододвигая блюдце со свежими, ароматными булочками.

— Спасибо вам большое. - Тихо сказал Александр, задумчиво глядя в одну точку. Сама Анастасия была всего на год младше своего мужа. Исполнилось ей недавно пятьдесят восемь лет. Налив чай и мужу, она удалилась.

В комнату вошёл отец Фёдор, его слегка седая борода была влажна, видно, умывался. Он сел напротив Александра. Скромную, просто обставленную кухню освещали три свечи. Положив в чай кусочек сахара, святой отец стал тихонько мешать, стараясь не шуметь, дабы

жену не разбудить. Александр же сидел, смотря как блестит тёмная гладь чая в кружке от огонька свечи.

— Александр, сын мой, бери сахар, не стесняйся. - С лёгкой, грустной улыбкой, слегка хрипло и тихо сказал святой отец. Ему явно тяжело даётся начать разговор.

— Благодарю, но я поплю без сахара. - Так же тихо ответил юноша.

Отец Фёдор посмотрел в кружку, а после заглянул в серые глаза Александра.

— Ты слушай внимательно, ведь это, то, что ты сейчас услышишь, может, тебе жизнь спасёт.

Александр вздрогнул услышав последние слова. Он слушает внимательно. Три свечки разгоняют мрак, пар идёт от чая, двое людей сидят.

Святой отец вздохнул, помешивая сахар в чашке, и начал рассказ:

Внизу есть P.S. прочтите его пожалуйста, если дочитали до конца :) спасибо за то, что читаете эту историю, так вы понимаете настроение автору :)

P.S. Если вам понравилось, то возможно завтра или после завтра выложу вторую главу. К слову, В. Алов, это псевдоним, а не моё настоящее имя. Спасибо за прочтение!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.