

12+

Руслан Ишалин

ПЕСНЯ И ДОРОГИ

Театральная пьеса

Руслан Ишалин

Песня и дороги. Театральная пьеса

«Издательские решения»

Ишалин Р.

Песня и дороги. Театральная пьеса / Р. Ишалин — «Издательские решения»,

Когда у близкого человека болезнь и для операции нужны большие деньги, на что можно рассчитывать? Что может помочь в такой ситуации? Ответ прост это дружба!

© Ишалин Р.

© Издательские решения

Песня и дороги Театральная пьеса

Руслан Ишалин

© Руслан Ишалин, 2026

ISBN 978-5-0070-4273-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Театральная пьеса

Песня и дорога

Театральная пьеса

Действующие лица:

1. Михаил Александрович Чалов, специалист по рекламе, мужчина средних лет.
2. Сергей Иванович Чижов, рабочий, мужчина средних лет.

1 сцена. Квартира Чаловых. Михаил собирает вещи в больницу, где лежат жена и дочь. Звонок, потом стук в дверь. Миша выходит открывать дверь. Заходит Сергей.

Сергей. Вот, Миша, пакет. Мы тоже это самое собрали: здесь это, фрукты, здесь там всякое.

Миша. Да не надо.

Сергей. Да ты что! Мы как узнали, что твою дочь положили в больницу, мы всё, что могли, собрали. Вот, пожалуйста. Это самое. Там ещё пирожки, выпечка, жена готовила.

Миша. Ну хорошо, ладно. Стой, погоди. (Жена звонит.) Михаил берёт трубку. Да, ер? Да, сегодня не надо приезжать. А что, почему? Дочь перевели в палату интенсивной терапии. Что это означает? Я не пойму. Ира, что анализы показали? Рак. Да-да-да, я, я слышу, слышу. Да погоди. А когда? Как? Если по очереди, то мы дождёмся очереди через два года. А если вне очереди, то это могут сделать через месяц, но нужно два миллиона рублей. Господи. Хорошо, я понял. Пока.

Михаил садится на стул.

Сергей. Что случилось?

Миша молчит.

Сергей. Что случилось, говори!

Миша. У дочери обнаружили рак. Нужно хирургическое вмешательство. Но по очереди надо ждать два года. Можно вне очереди, через месяц, но нужно два миллиона. У меня нет таких денег.

Сергей. Михаил, всё в кредите. А квартира в ипотеке. Мы же не её владельцы, пока не выплатим. Откуда что?

Сергей. Да, дела.

Миша. Да, дела. Что делать, я не знаю.

Сергей. Я тоже.

Михаил. И главное, ничего нету, чтобы продать, или с шапкой по кругу пойти.

Сергей. Да, у кого брать? Все в кредитах, все в ипотеках.

Михаил. Да вот именно. И ничего не сделаешь.

Сергей. Постой-ка.

Миша. Что?

Сергей. Ты же петь умеешь.

Михаил. Ну да, умею.

Сергей. Нет, ты отлично поёшь. Ты отличный певец. Ты же даже на Всероссийский конкурс певцов ездил.

Михаил. Ну скажешь тоже. Я приехал — и какое там место? Я в десятку вошёл лучших, это да. Но там знаешь какие певцы?

Сергей. погоди, певцы такие есть. Не об этом. Главное — петь ты умеешь. Если на то пошло, ты вошёл в десятку лучших певцов России.

Михаил. Ну да.

Сергей. А то короче: делаем твои гастроли, как концертный тур.

Михаил. Не понял.

Сергей. Да выступать будем.

Михаил. Где?

Сергей. Да на разных площадках, в ДК, например.

Михаил. Ты что, такое говоришь?

Сергей. Смотри: у нас ничего нет, правильно?

Михаил. Да, правильно.

Сергей. Нам нужно за месяц собрать два миллиона рублей, правильно?

Михаил. Правильно.

Сергей. Надо же как-то договориться. Да как это вообще делается — до фига его знает. Всё делается очень просто: заходи в поисковик, найди «Самозанятый», скачай его — и всё. Так вот, пусть скачивается. А я сейчас буду искать этот список ДК.

Михаил. Так, ладно, скачивается.

Сергей. Сейчас я найду список ДК — и вот мы начнём с ближайших районов. Прямо и обзванивать буду. И договорюсь. Приезжаем, даём концерт, даём рекламу, всё.

Михаил. Ты так думаешь?

Сергей. Да конечно, я так думаю. У любого ДК есть группа в социальной сети, у них подписчики. Ты же хочешь выступить в этом своём ДК.

Михаил. Ну да.

Сергей. Сколько в группе человек?

Михаил. Четыре тысячи.

Сергей. Вот, пожалуйста: четыре тысячи. Вот тебе и реклама.

Михаил. Нужна же реклама. И нужна. У нас нет.

Сергей. У нас нет времени на рекламу и денег на это нет. Будем делать следующим образом: договариваемся с ДК. У тебя есть видео? У тебя же есть видео.

Михаил. Да, у меня есть видео. Оно даже на моей личной странице.

Сергей. Вот эту видео я сейчас сделаю ссылку и рассылаю, считай, с коммерческими предложениями по тем ДК, которые есть.

Михаил. Это какая-то фантастическая, авантюристическая история.

Сергей. Нам нужно собрать два миллиона рублей, правильно?

Михаил. Правильно.

Сергей. Всё. Какие вопросы? Ты скачал «Самозанятый»?

Михаил. Да.

Сергей. Виды деятельности: вот артист, ведущий культурно-массовых мероприятий. Всё. Таким образом, ты будешь зарабатывать. У каждого свои реквизиты, кассовые сборы перечисляются тебе на банковскую карту — и всё. А я буду твоим импресарио и водителем. Твоя же машина в автосервисе.

Михаил. Да, в автосервисе.

Сергей. Ну и всё, договорились. Поедем на моей. Так, ты занимаешься тем, что собираешь вещи, а я сейчас буду всё звонить. Вот список ДК.

Алло, это ДК «Заря», директор Елена Александровна?

Да, здравствуйте. Вам звонит импресарио и агент певца Михаила Александровича Чалова. Мы хотели бы договориться с вами о том, чтобы провести концерт. Если возможно, то завтра, ну максимум послезавтра, вот эти несколько дней, чтобы остались на рекламу. Как вы на это смотрите?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.