

12+

РУСЛАН ИШАЛИН

ОСОБНЯК

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЬЕСА

Руслан Ишалин

Особняк. Театральная пьеса

«Издательские решения»

Ишалин Р.

Особняк. Театральная пьеса / Р. Ишалин — «Издательские решения»,

Женщина после развода хочет устроить личную жизнь. Нормальное и понятное желание. Мужчина, с которым она познакомилась, внушает доверие. Но не так все просто. Все подробности в этой пьесе.

© Ишалин Р.

© Издательские решения

Содержание

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	6
7. ОФИЦИАНТ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Особняк Театральная пьеса

Руслан Ишалин

© Руслан Ишалин, 2026

ISBN 978-5-0070-4215-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Театральная пьеса
ОСОБНЯК

Пьеса

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

1. ЕЛЕНА — женщина, 38—40 лет
2. АЛЕКСАНДР — её бывший муж
3. ИГОРЬ — любовник
4. ВЛАДИМИР — второй муж
5. СВЕТА — коллега
6. МАРИНА — коллега

7. ОФИЦИАНТ

8. СУДЬЯ (*голос*)

— —

Сцена 1

Квартира Елены. Вечер. Елена сидит на диване, смотрит в одну точку. На столе — чашка остывшего чая. Рядом — телефон.

ЕЛЕНА. Я очень сильно хотела познакомиться с женщиной. Но как-то не получалось.

(Пауза.)

Основная проблема заключалась в том, что их просто не было. Точнее, наверное, сказать по-другому. Не было мужчин, которые готовы были согласиться с тем, чтобы стать для меня мужем, а для трёх моих детей — отцом.

(Пауза.)

Таких мужчин не было. Я пыталась найти мужчину в течение двух лет. И всё безрезультатно. Я уже начала жалеть, что подала на развод и развелась с мужем.

(Встаёт, подходит к окну.)

Развод с мужем случился спонтанно. На работе я познакомилась с Игорем. Торговый представитель поставщика. Сначала были деловые отношения, а потом завертелось.

(Пауза.)

Александр, мой бывший муж, после двадцати лет брака просто мне надоел. Я перестала его воспринимать в качестве мужчины. А Игорь... О, Игорь!

(Возвращается на диван.)

Получился очень бурный служебный роман.

— —

Сцена 2

Та же квартира. Флэшбек. Елена и Александр сидят на кухне. Александр пьёт чай. Елена напряжена, крутит ложку.

ЕЛЕНА. Я приняла решение развестись с тобой.

АЛЕКСАНДР. (Спокойно.) Почему?

ЕЛЕНА. Потому что я тебя не воспринимаю как мужчину. Я тебя не люблю. Нам нужно расстаться. Развестись.

(Александр молчит. Долго. Ставит чашку.)

АЛЕКСАНДР. Хорошо.

(Он встаёт, уходит в спальню, собирает вещи. Елена не оборачивается.)

(Александр выходит с сумкой, останавливается у двери.)

АЛЕКСАНДР. Я пошёл.

ЕЛЕНА. (Не оборачиваясь.) Иди.

(Александр уходит. Хлопает дверь.)

ЕЛЕНА. (В зал.) Я очень сильно обрадовалась такому повороту дел. Но считала его незавершённым. Я подала на развод сразу же. При этом молча встречалась с Игорем и ничего ему об этом не говорила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.