

Секреты СОВИ



Часть I
посвящается моей любимой
внучке Лерочке

Автор: Инея

Инея Инея

Секреты СОВИ, часть 1

<https://litres.ru/74232894>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Секреты Сови́» — книга-помощник, написанная сердцем.

«Секреты Сови́» — это сборник удивительных и тёплых историй, добрых советов в духе современной сказки. Современные и невероятно уютные «Секреты Сови́» станут надёжным спутником и подскажут: любая проблема решаема, если знать нужный секрет.

Книга состоит из отдельных завершённых историй, объединённых главной героиней. Каждая история — это бережный терапевтический инструмент, решающий конкретные детские проблемы без скучных нотаций и строгой морали.

Уникальность книги заключается в её интерактивном финале: таблица «вредителей» и «противовредия» является полезной шпаргалкой.

Книга издана в лаконичном текстовом формате, что позволяет маленькому читателю не отвлекаться на готовые картинки, а включать собственное воображение и вместе с родителями представлять мир Сови во всех красках.

Книга предназначена для чтения вслух с родителями и для самостоятельного чтения детьми.

Инея

Секреты СОВИ, часть 1

Вы когда-нибудь чувствовали себя маленькими и растерянными, когда что-то не получается? Кажется, что мир такой большой, а трудностей так много ... К счастью, есть удивительная девочка Сови́, которая знает подсказки на самые трудные вопросы. «Секреты Сови́» — это сборник удивительных и тёплых историй, добрых советов в духе современной сказки, которые помогут справиться со страхом темноты, подскажут как быть верным другом и почему важно быть добрым и заботливым. Их героиня откроет перед вами настоящую магию живого общения, творчества и взаимопонимания. Современные и невероятно уютные «Секреты Сови́» станут надежным спутником и подскажут: любая проблема решаема, если знать нужный секрет. Для чтения вслух с родителями и самостоятельного чтения детьми младшего школьного возраста.

Об авторе:

Инея – творческий псевдоним автора, создающего светлые и мудрые истории для детей. Ее путь в литературу начался с желания запечатлеть мгновения магии, которые открываются лишь внимательному взгляду.

Вдохновляясь искренностью и непосредственностью детства, Инея пишет истории, которые становятся для малень-

ких читателей добрым компасом. Её истории – это не просто приключения, а бережные подсказки о том, как справиться с первыми трудностями, поверить в себя и найти выход из любой ситуации. Первая книга автора, «Секреты Сови», со-здана с особой любовью и верой в то, что даже если путь ка-жется сложным, внутри каждого ребёнка достаточно света, чтобы идти вперёд.

Привет! Это я, Сови́!

Приятно познакомиться! Это моё настоящее имя, и я его очень люблю. Оно созвучно со словом «совет», но для меня это прежде всего имя, полное загадки. Иногда мне кажется, что оно звучит как шорох крыльев в ночном лесу — тихо, таинственно и мудро. Оно напоминает мне о той птице, которая умеет видеть картину целиком, когда другие видят лишь разрозненные детали. Я стараюсь смотреть на мир так же: замечать связи, скрытые смыслы и маленькие чудеса в самых обычных вещах.

У меня есть особенный дар: я умею находить нужную сказку. Знаешь, бывает на душе тяжело, обидно или страшно, а словами объяснить это не получается? А бывает проблема кажется такой большой, как гора? Вот тогда на помощь приходит сказка. Она, как волшебное зеркало, может показать ту же историю, но с секретом внутри. А секрет — это и есть выход.

Я не волшебница, я скорее... следопыт. Я ищу следы разных историй по всему свету. Иногда они прячутся в шелесте листьев, дуновении ветра за окном, иногда — в разговорах ребят и мам во дворе, а иногда прилетают ко мне на хвосте уличного голубя или синички.

А ещё мне помогают невидимые, но верные друзья. Они живут в самом сердце сказок. Одни отвечают за неожиданные повороты, без них сказки были бы слишком прямыми и скучными. Другие умеют рассказывать целые истории без единого слова — лишь взглядом, жестом или танцем теней на стене. Третьи — мастера починки. Если история вдруг «рвётся» или герой теряет дорогу, он ловко находит невидимую нить, чтобы всё исправить. А четвёртые слушают шёпоты мира: о чём говорят ветер и дождь, что видят во сне деревья. Эти шёпоты и становятся началом новых сказок.

Вместе мы собираем эти сказки-подсказки в одну большую книгу секретов. И теперь я делюсь ими с тобой.

В ней ты найдёшь истории о храбрости, которая прячется в самом робком сердце. О дружбе, которая сильнее любой ссоры. О том, как маленькая хитрость может победить большую скуку. И о том, что даже самый тёмный страх боится доброй шутки.

Ну что, будем разгадывать секреты вместе со мной? Тогда устраивайся поудобнее, наше путешествие начинается.

Твоя проводница в мир сказочных решений, Сови!

Секрет первый. Секретный код доброты

Подлетел ко мне сегодня уличный голубь, когда я гуляла во дворе, и поведал интереснейшую историю, с которой я просто не могла с тобой не поделиться. А история эта о том, как в самых обычных местах, где мы бываем каждый день прячутся удивительные секреты, которые делают нашу жизнь такой теплой, словно это большой и мягкий шарф, что укутывает и согревает нас в зиму. Итак, я начинаю.

У папы Саши была своя миссия – каждое утро отвозить близнецов Аню и Ваню в школу на синей машине. И была у них особая традиция. Перед школой дети хором просили: «Папа, побибикай!».

Однажды Ваня спросил: «А зачем машины вообще библикают? Чтобы пошуметь?».

Папа решил превратить скучное правило в игру: «У каждой машины — свой голос, — объяснил он. — И он должен быть не просто громким, а понятным. Одно весёлое «Бип-бип!» — это «Привет! Я здесь!». Два коротких «Тут-тут!» — вежливое «Пропускаю, осторожней». Долгое «Биии-ип!» — серьёзное «Внимание, опасность!».

По дороге они тренировались: вежливо «побибикали» маме одноклассника, дважды «тут-тутнули», пропуская пешехода, и один раз папа нажал на гудок подольше, когда на дороге выскочил кот.

Вот и школа. Дети вышли и уже бежали к друзьям, но

вдруг оба обернулись. Ваня подмигнул: «Пап, наш прощальный сигнал!».

Папа улыбнулся. Он понял: это не шум. Это их секретный код. Их способ сказать: «Всё хорошо, я тебя люблю, удачного дня!». Он ласково нажал на гудок — «Бип-бип!». И случилось волшебство. Другие дети обернулись на звук. Друг Вани крикнул своему папе: «И ты побибикай!». Вторая машина ответила «Бип-бип!». Затем третья. Школьный двор наполнился не гудками, а добрым хором прощаний. Учительница улыбнулась. А Аня и Ваня, сияя от гордости, побежали на уроки.

Вот так я и узнала, что у «побибикай» бывает секретный код. Не просто шум, а целый язык. Теперь, когда я слышу с улицы весёлое «бип-бип», я всегда улыбаюсь. Я знаю, что где-то там папа только что сказал своему Ване или Ане: «Всё хорошо, я тебя люблю».

Знай: даже в самом обычном шуме можно услышать музыку любви, если слушать сердцем, а самые важные слова не всегда произносятся вслух. Иногда короткий звук или привычный жест значат гораздо больше, чем длинные речи.

А чтобы сказка не разбежалась, а мудрость её осталась с тобой, нужно сказать следующие слова: «Вот так история, вот так диво! Пусть маленькие семейные традиции и «секретные коды» создают вокруг нас невидимый щит доброты, который согреет нас даже в самый суетливый день. Пусть мир звучит не шумом, а любовью, а в каждом сердце живет

свой добрый код».

Пусть эта сказка в сердце отзовётся и мудростью твоей навек останется!

Обнимаю крепко-крепко. Твоя Сови!

Секрет второй. Заколдованный планшет и мальчик-робот

Нашептал мне сегодня Ветерок-Мудрец, что витает в воздухе история, от которой тянет не сказочным ветром, а каким-то... статическим электричеством. Искрится что-то, потрескивает. Наверняка дело тут не обошлось без одной хитрой штуковины. Ну-ка, слушай, да на ус мотай! А помощница мне сегодня — Ладушка, мастерица лад давать всему, что разладилось.

Жил-был мальчик по имени Артём. Он был весёлым, любознательным: любил гонять во дворе мяч, строить крепости из подушек и рисовать смешных драконов. И вот однажды папа принёс домой новенький, блестящий планшет. «Вот, сынок, тут и развивающие игры, и мультики» — сказал папа.

Артём обрадовался. Он включил планшет, на экране загорелись яркие краски, зазвучала весёлая музыка. Это было так интересно! Только это был не простой планшет. Оказывается, внутри него жил маленький и очень хитрый Колдун-Пиксель, который питался вниманием детей и оживал тогда, когда они забывали счет времени. И чем дольше ребё-

нок смотрел в экран, тем сильнее и могущественнее становился колдун.

Сначала Артём играл по полчаса в день, как и договаривался с мамой и папой. Но Колдуну-Пикселю этого было мало. Он начал шептать прямо из динамика: «Артём, всего одна серия! Артём, останься ещё на один уровень, он самый интересный!». И Артём слушался. Он перестал замечать, как летит время. Мяч пылился в углу, карандаши не находили своих альбомов, а друзья звали его гулять всё реже.

Тем временем Колдун-Пиксель становился всё сильнее. И вот однажды он произнёс заклинание: «Ты – мой, твои глазки – мои, твои ручки – мои! Становись мальчиком-роботом!».

И случилось страшное. Глаза Артёма стали как стеклянные, а движения – резкими и механическими. Он ходил по квартире, не поднимая головы от экрана, не слыша, как мама зовёт его ужинать, не замечая любимого кота, который терся о его ноги. Он стал похож на заводную игрушку, управляемую планшетом.

Родители очень испугались. Они звали докторов, но те только разводили руками. Тогда мама вспомнила, что на чердаке, в старом бабушкином сундуке, хранились вещи, о которых Артём не знал, и мама подумала, может что-то новое позволит отвлечь ее сына от этой страшной напасти. Она поднялась на чердак, откинула крышку сундучка, и оттуда пахнуло воспоминаниями из детства - мёдом, тёплым пече-

ньем и летним ветром. Там она нашла волшебную раскраску оживления.

Шепчет Ладушка, появляясь словно из солнечного зайчика: «Не тужи, матушка. Бери краски да карандаши, лад в семью возвращай. От колдовства любое живое дело помогает».

Мама подошла к Артёму-роботу, села рядом и тихо сказала: — Сынок, а давай нарисуем твоего дракона.

Она взяла его руку, всё ещё сжатую на планшете, и вложила в неё волшебный карандаш. Артём машинально провёл по бумаге одну линию. И тут произошло чудо. Линия засветилась тёплым солнечным светом. Артём провёл вторую, третью... Он рисовал своего весёлого разноцветного дракона, того самого, что рисовал раньше. С каждым штрихом стеклянный блеск в его глазах таял. Колдун-Пиксель на экране начал моргать и шипеть — ему не нравился этот настоящий живой цвет! Он пытался заиграть громче, но свет от рисунка был сильнее.

Вот дракон был готов. Артём оторвал взгляд от раскраски и посмотрел на маму. — Мам, а он как настоящий! — прошептал он своим живым голосом.

Колдовство рассеялось. Артём снова был самим собой. Он глубоко вдохнул, потянулся и вдруг почувствовал, как сильно хочет побегать.

С тех пор Артём понял важный секрет. Планшет, который принес ему папа, вещь хорошая, познавательная, как коробочка с играми. Но настоящие чудеса живут в других местах:

в красках, в друзьях, в маминых объятиях и в собственном воображении. Он договорился с Колдуном-Пикселем о времени встреч и больше никогда ему не подчинялся. А волшебная раскраска оживления заняла почётное место на его столе, чтобы всегда напоминать о том, что самое интересное приключение – это реальная жизнь.

А чтобы сказка не разбежалась, а мудрость её осталась с тобой, нужно сказать следующие слова: «Вот так история, вот так диво! Не давайся экрану в плен, живет будь на диво! Лад в душе своей ищи, в деле рук, в тепле друзей — вот где сила!».

Шепчет Ветерок-Мудрец, пролетая мимо: «Ш-ш-шуметь не надо, а то разбудите Колдуна-Пикселя! Лучше слушайте тишину и песни птиц!».

Улыбается Ладушка, поправляя рамочку с рисунком: «Вот и ладушки! Где творчество живет, там и душа поет, а скучное колдовство прочь уходит!».

Пусть эта сказка в сердце отзовется и мудростью твоей навек останется!

Обнимаю крепко-крепко. Твоя Сови!

Секрет третий. Как вернуть убежавший сон

Чую я, что в мире у детишек беда приключилась — по ночам они ворочаются, сон к ним никак не приходит. А виной всему не шумные соседи и не яркая луна, а опять эти си-

ние огоньки-будильники, что отнимают сладкий покой. Но не печалься! Помощник у нас сегодня — Хранимир, страж ночного покоя, знающий все тайны сновидений.

В одном большом городе жила девочка по имени Лиза. Она была умницей и любила перед сном посмотреть в телефоне смешные короткие видеоролики. «Я всего на пять минуточек!» — говорила она маме, укрываясь одеялом. Но она и не подозревала, что в её телефоне живёт младший брат Колдуна-Пикселя — Синий Сверчок-Царапка. Он был маленький, юркий и обожал, когда дети не спят. Каждый яркий всполох экрана, каждый резкий звук давал ему силу.

Сверчок-Царапка устраивал в телефоне Лизы настоящую ночную дискотеку! Он щёлкал и царапал стекло экрана, заставляя его мигать всеми цветами радуги. Он шептал: «Ещё один клик! Ещё один смешной котик!».

Лиза смотрела и смотрела. А в это время по городу, невидимый для всех, ходил сам добрый Сон в своих тёплых тапочках и с мешком волшебных сновидений. Он заглядывал в окошки к детям, чтобы подарить им сказки на ночь. Но когда он подошёл к окну Лизы, оттуда ударил такой резкий синий свет и донеслись такие назойливые звуки, что Сон поморщился и отшатнулся.

«Фу! Какая суета! — вздохнул Сон. — Здесь мне не рады. Я прихожу с тишиной и покоем, а меня встречают шумом и мельтешением».

И он ушёл. Так он ушёл от многих детей, которые вместо

того, чтобы слушать колыбельную или читать книжку, играли с синими экранами.

А что же Лиза? Она легла спать, но сон не шёл. В голове у неё мелькали картинки, в ушах стоял звук из видео, а глазам было больно, будто в них попал песок. Она ворочалась, считала овец, но ничего не помогало. Наутро она просыпалась уставшей и капризной. Так продолжалось несколько дней. И вот однажды вечером папа, наблюдая за происходящим, решил – надо действовать. Он поднялся на чердак, подошел к известному нам старому бабушкиному сундуку, открыл его и достал оттуда саше сонных трав. Это был маленький холщёвый мешочек, набитый сушёной лавандой, мятой и хмелем. Он пах летним лугом и бабушкиным садом.

Папа взял в руки ароматный мешочек, как вдруг появился Хранимир и заговорил тихим и плавным голосом, как течение реки: «Покой не придет в дом, где царят суета и синий свет. Нужно создать для него уголок тишины и уюта. Давайте поможем Сну найти дорогу обратно».

Папа спустился к Лизе в комнату. «Положи это под подушку», — сказал он.

Лиза послушалась. Потом папа предложил ей поиграть в игру «Охота на тишину». Они сели на ковре и целую минуту просто молчали, прислушиваясь к звукам вечера: к тиканью часов, к шуму машины за окном, к собственному дыханию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.