



Александра Саяпина

Дело Эшфорд

Александра Саяпина
Дело Эшфорд

«Автор»

2026

Саяпина А. А.

Дело Эшфорд / А. А. Саяпина — «Автор», 2026

В маленьком городке, в котором из года в год уменьшается население, частный детектив Мортимер прозябает в скуке и воспоминаниях, пока его помощник Коди не приводит в кабинет клиентку. Холли Эшфорд - та самая первая любовь, которую Мортимер потерял десять лет назад. У Холли украли древнюю брошь, связанную с темным семейным проклятием. Подозрение падает на её брата, Грэка, который в прошлом был замечен за оккультизмом. Чтобы раскрыть дело, Мортимеру придется вернуться в Честерфилд - в место, которое он так хотел забыть. Но собственный разум, который начинает играть с ним злую шутку, намекает, что это дело не просто про украденную брошь, и главная жертва в нем - ещё не известна.

© Саяпина А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Действующие лица	5
Глава I. В кабинете Мортимера	6
Глава II. Новое дело	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Александра Саяпина

Дело Эшфорд

Действующие лица

Мортимер Страйфмор, частный детектив, 33 года, брюнет, рост 175.

Коди Флинн, помощник Мортимера, 28 года, рыже-русый, рост 178, смазливый внешнего вида с веснушками, энтузиаст, весельчак, в то же время очень рассудителен.

Холли Эшфорд, бывшая возлюбленная Мортимера, 30 лет, блондинка, рост 170.

Грэк Эшфорд, брат Холли, 34 года, русский, рост 179.

Действие происходит в 1960-х годах.

Глава I. В кабинете Мортимера

Мортимер, как обычно, сидит в своем коричневом кожаном кресле с золотыми вставками, которое он купил у какого-то частного мебельщика в Честерфилде, в городе, в котором он родился, но не так давно уехал из него, и старался больше не вспоминать о том времени. Иногда лишь произвольно всплывают воспоминания из его прошлого: как он впервые оседлал лошадь, купил себе первый автомобиль – винтажный! Ах, как он радовался тогда этой покупке! И, конечно же, как он впервые влюбился. Влюбился... Чаще всего Мортимер вспоминает этот период. Даже правильнее сказать – живёт в воспоминаниях о тех днях, лишь иногда возвращаясь к реальности, когда Коди приносит очередное дело для расследования. И да, как вы уже успели прочитать, Мортимер – частный детектив, заработавший неплохую репутацию в своём маленьком городке, расследуя дела, за которые полиция не хочет браться. Впрочем, он ничем не отличается от других частных детективов. Примечательным для народа его делает лишь то, что он единственный в своём городе.

Рядом с Мортимером, в его кабинете, обычно сидит Коди – близкий друг и тот, кто помогает ему с расследованиями, а также просто не скучать. Сегодня, например, он принёс 20 поделок оригами, которые купил у какого-то мальчишки на улице. Совершенно не представляю, зачем он это сделал... Наверное, Коди стало жалко мальчика, и он решил купить весь его товар, чтобы тот побыстрее пошёл домой к маме и отнёс ей заработанные деньги. И, кстати, забыла сказать: за свою работу Мортимер и Коди совершенно не требуют денег, то есть они не назначают цену за свою работу, человек в праве сам решить, сколько хочет заплатить. Он может и вовсе не платить, и спешу вас обрадовать и даже, возможно, удивить: все их завершённые дела полностью оплачивались, причём немалыми деньгами! Кроме одного последнего. И дальше Вы поймёте, почему.

Глава II. Новое дело

У Мортимера и Коди давно не появлялось новых дел для расследования. Городок в последнее время опустел: люди уезжают на заработки в более крупные города. Почему и наши герои не уедут отсюда? Дорогой читатель, Вы задаёте слишком много вопросов на начальном этапе. Расслабьтесь, выдохните и полностью погрузитесь в историю.

От отсутствия работы Мортимер всё больше погружался в воспоминания, состояние ухудшалось и ощущение одиночества в городе. Коди сильно переживал за своего товарища. Каждый день он выходил на улицу, скупал газеты в надежде, что вот-вот увидит строчку в ней, где кому-то требуется помощь. Иногда в силу его раскрепощённости и открытости он подходил к незнакомцам и спрашивал, не случилось ли у них ничего загадочного, что требовало бы расследования. От отчаяния он уже готов был сам что-то натворить или придумать какую-нибудь схему, лишь бы вновь «включить» Мортимера в жизнь. Может он так и сделал?

Звонок в дверь.

Коди. Я открою!

Коди вскочил и побежал быстрее к двери. Мортимер закопошился и стал торопливо поправлять на себе рубашку.

Мортимер (Судорожно вскочив.). Забыл! Я же всегда надевал пиджак, когда встречал клиентов. Как будто это всё было так давно... Я уже не помню. Почти ничего не помню за последний месяц, или даже год, два...? Что-то я волнуюсь. Давно не было у меня такого. Даже никогда, наверное, ещё такого не было. Что со мной?

Коди (Остановился перед дверью и воодушевлённо начал говорить.). Я думаю, Вы просто волнуетесь, предвкушая расследование нового дела. Честно признаться, я тоже немного взволнован! Так интересно, что же нас ждёт там – за этой дверью?

Коди открыл дверь, и в квартиру вошла невообразимой красоты девушка, одетая в лёгкое шёлковое платье с маленькими голубовато-фиолетовыми цветочками на нём, на голове у неё была белая шляпка, в руках белый клатч, но в глазах был страх и некая потерянность.

Холли. Здравствуйте...

Коди. Здравствуйте, юная леди! Позвольте проводить Вас в кабинет!

Коди повёл девушку в кабинет Страйфмора, где тот от волнения не находил себе места и метался из одного угла в другой. Когда Флинн ввёл даму в кабинет, у Мортимера, кажется, на секунду остановилось сердце. Он сразу узнал её. Это была Холли. Она выглядела так же, как и тогда – 10 лет назад, так же, как и в день расставания, так же, как и в его воспоминаниях, в которых он жил последнее время, пока не было работы. Мортимеру мгновенно стало очень жарко, кровь в организме забурилась. Давно он не чувствовал себя таким живым.

Мортимер (про себя.). Что она здесь делает? Почему, почему она здесь? Этого просто не может быть. Честерфилд находится слишком далеко отсюда, как она сюда попала? Может спросить её? Или... Нет, мне уже ничего не интересно, что связано с ней. Всё было и осталось в прошлом. Только работа – только по делу. Или, может, вскользь поинтересоваться? Нет, нет, нет! Ладно, спокойно. Вдох–выдох. Вдох–выдох. (*вслух.*) Итак, здравствуйте. Какова Ваша проблема? (*про себя.*) Нет, это слишком как-то официально, я никогда так не разговариваю... Кажется, это прозвучало слишком холодно. Как же я волнуюсь...

Холли тоже сразу узнала Мортимера. Её щеки порозовели, а страх в глазах сменился смущением. По правде сказать, она уже знала, что идёт именно к нему, и была точно уверена, что он единственный, кто сможет помочь ей. Она также, как и Мортимер, не хотела мешать прошлое с настоящим, поэтому с некоторой холодностью начала разговор.

Холли. Здравствуйте.

Коди (взяв даму нежно за спину.). Давайте пройдем дальше. (*указав на кресло, в котором сидел он.*) Садитесь в кресло. Что у Вас случилось?

Холли. Постараюсь быть краткой.

Коди. О нет, что Вы! Рассказывайте во всех красках и подробностях! Мы с радостью Вас выслушаем! У нас так давно здесь никого не было!

Холли и Мортимер одновременно смутились, а затем ещё больше, заметив, что оба покраснели.

Холли. Тут, в общем-то, нечего долго рассказывать. В нашей семье по наследству по женской линии уже очень много поколений подряд передаётся старинная брошь. Помимо этого, вокруг неё ещё существует легенда: прабабушка говорила, что когда пройдут сотни поколений, и изделие перейдёт в руки к чистой непорочной душе, то после некоторого обряда оно раскроет свои магические свойства и наделит её обладательницу прозрением и силой, способной благоустроить этот Мир и сделать его идеальным, где все дружны и счастливы. При этом важно, чтобы силой броши воспользовалась именно женщина. Если вдруг брошь попадёт в руки мужчине, имеющему близкое кровное родство с непорочной душой, то он сможет косвенно пробудить магическую силу броши, проведя некоторый другой ритуал, или воспользоваться истинно пробуждённой брошью в присутствии обладательницы, и тогда мужчина также будет наделён силой, но уже направленной на разрушение Мира и вовлечение его в хаос. Конечно, не могу сказать, что искренне верю во всю эту легенду. Я бы хотела просто вернуть семейную реликвию. Однако в последнее время у меня появилось очень странное предчувствие, и я боюсь, что рассказ прабабушки может быть правдой, и тогда нам стоит поторопиться. В полицию я пойти не могу: им дела нет до какой-то броши, а уж мой рассказ они и слушать не будут, поэтому вся надежда на вас.

Коди (недоумённо смотря на Холли.). Да уж, интересный случай нам подвернулся. (*переведя взгляд на Мортимера.*) Такого у нас ещё не было, да, Мортимер? Ты сегодня какой-то молчаливый и загадочный...

Мортимер (всё ещё нервничая, но взяв себя в руки, с должным хладнокровием и погружением в дело.). Да, случай несомненно интересный.

Мортимер сделал паузу, опустил голову вниз и начал снимать пиджак, в котором ему стало слишком жарко, и который послужил отличным средством, чтобы переключить своё внимание с волнения на какое-то другое действие.

Мортимер (свернув пиджак пополам и повесив его на спинку кресла.). Что ж, – правда рассказ вашей прабабушки или нет мы не знаем, но в чём могу точно уверить, так это в том, что брошь Вам найти мы поможем. Скажите, когда в последний раз вы её видели? Где она лежала, заходил ли кто посторонний к Вам домой?

Холли. Всё случилось дня два назад. Обычно я прикрепляю брошь себе на кофту, но в тот день почему-то не стала этого делать, что странно для меня, и я не могу этого никак объяснить. Честно говоря, в тот день всё моё сознание было будто затуманено. Когда пытаюсь вспомнить, что я тогда делала, то нахожу в памяти лишь огромные пробелы. Ах да, совсем забыла упомянуть, что я не из вашего городка, а с Честерфилда.

Коди. Ого! Как же Вас сюда занесло? Или Вы специально сюда приехали?

Холли. По правде говоря, да – я приехала специально. Специально к Мортимеру. Он мой давний друг, и я знала, что он, скорее всего, не откажет мне в помощи.

Холли опустила голову, отвела взгляд в сторону и покраснела. У Мортимера вновь замерло сердце. Бурю эмоций, которую он испытывал в тот момент, не передать словами. Внутри него было и смущение от того, что она помнила о нём, и негодование, потому что он не понимал и не верил, что он единственный, кому Холли может довериться, и ещё лёгкая злость от того, что она назвала его давним другом!

Мортимер (про себя.). Что?! Разве я был для неё просто другом?! Это уму не постижимо! Почему она назвала меня просто другом! Ладно, успокойся, чего это ты вспылел, всё уже давно в прошлом. Думаю, она сказала так, чтобы лишний раз не ворошить прошлое и заниматься только делом. Да и Коди лучше не знать о нашем романе. Да, пожалуй, она поступила разумно.

Коди (сразу после рассказа Холли.). Ого! Так вы знакомы? (*повернув голову к Мортимеру.*) Мортимер, да на тебе лица нет! Ты чего какой отрешённый стал? И как ты мог утаить от меня такую прелестную знакомую!

Мортимер (рассержено.). Коди! Давай не будем отвлекаться на посторонние темы и сконцентрируемся на деле.

Коди немного удивился, но затем смиренно сказал.

Коди. Да, сэр... (*про себя.*) Никогда не видел его рассерженным... Что же это за девушка? Может быть, в прошлом у них произошло что-то неприятное, что мистер Страйфмор не может до сих пор простить? Но почему он тогда согласился ей помочь? Ох, столько вопросов у меня возникло...

Мортимер. Итак, вернёмся к Вашему рассказу. Вы говорите, что практически не помните, что было в тот день, когда потеряли брошь. Может, тогда Вы вспомните, что было за день до этого? Приходил ли к Вам кто-то? Или, может быть, дарил какие-то напитки или другие съедобные подарки, в которые мог что-нибудь подмешать? Может быть, кто-то мог Вас загипнотизировать? Постарайтесь вспомнить любое взаимодействие других лиц с Вами, мисс Эшфорд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.