



Егор Мылов

Дневник Открывателя

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Егор Мылов

Дневник Открывателя

«Автор»

2026

Мылов Е.

Дневник Открывателя / Е. Мылов — «Автор», 2026

Записи человека оказавшегося в неизвестном пустом мире, о его переживаниях, действиях и мире.

© Мылов Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Егор Мылов

Дневник Открывателя

Глава 1

Бескрайнее серое поле тянется до самого горизонта. Нет ни ветра, ни дождя, ничего. Лишь серая влажная глина под ногами, всегда ли было так? Откуда я здесь. Не найдя ничего на горизонте я лишил двигаться дальше, сколько бы я не шёл в одном направлении горизонт не менялся, всё это казалось странным. Паника всё нарастала, выбившийся из сил я лёг. Один ли я в этом месте. Если другие люди тут. Что это за место. Если тут есть другие люди почему я не видел каких-нибудь следов, хотя из чего их оставлять. На удивление отсутствует солнце или каких-либо светил не погрузило это место в тьму, вокруг стоит лёгкий мрак...

Я не заметил как мои мысли сменились сном. Мне снилось знакомое место, но вспомнить детали я не мог, только смутные образы. Я поднялся и продолжил идти, пройдя пару километров я увидел тёплое свечение в далике, я бросился со всех ног в ту сторону. Дойти до источника сведения было нелегко, но это хоть какое-то изменение. Несколько разрушенных колон, старая кирпичная стена и небольшая лампа стоящая на стене. Наконец-то! Следы пребывания других людей. Но что здесь произошло, что могло полечь такое масштабное разрушение и не оставить следов? Переведя дух меня начали посещать мысли об моих ощущениях, я чувствую усталость, но не чувствую голода или жажды. Наверное это к лучшему, но нужно ли мне есть или пить? А если и нужно то где взять еду и воду? Страх накрыл меня с головой, я сел возле стены и стал думать. Собравшись с мыслями я стал думать что делать дальше, никого поблизости нет, не известно куда он ушёл и вернётся ли сюда, стоит ли мне идти дальше или остаться. Я боялся идти дальше так как не знал найду ли что-то ещё тут. Обдумав я решил оставить надпись на стене с указанием куда я пошёл и взять с собой лампу. Я встал, осмотрел стену и нашёл кусок кирпича, начарапал на стене надпись "ушёл туда" и начертил снизу стрелочку. Поднял лампу, я потушили её, лампа была масляной, на ней были какие-то узоры похожие больше на разводы, я постучал по дну лампы в надежде что в ней ещё есть топливо, лёгкие булькоющие звуки меня успокоили.

Я всё шёл и шёл, то место уже еле виднелось на горизонте, но ничего нового так и не появилось. Сколько я уже иду? Я окончательно потерял чувство времени, только усталость давала о себе знать. Я лёг на землю прижав к себе лампу боясь её потерять, это единственное что напоминало мне что кто-то тут был.

Голос! Я мгновенно вскочил, "эй! Я тут!". Я зажег лампу и поднял её над головой. Я судорожно пытался найти хоть кого-то на горизонте. Свет! Я побежал к свету, увидев человека Я был крайне рад. "Наконец-то я не один тут!". Подойдя к нему я внимательно осмотрел человека. Это был мужчина средних лет одетый в чёрные рабочие штаны, коричневые штаны, серый свитер и коричневую кожанную куртку. -Ты давно здесь? Спросил уверенно он. -Нет! Ответил быстро я. -что это за место? Поинтересовался он. -я не знаю, ты видел когда-нибудь еще? Не успев ответить толком я задал свой вопрос, любопытство меня так и разпирало. -никого, я очнулся недалеко около разрушенной стены где увидел надпись и указатель. Объяснил он. Холодная дрожь пробежала по затылку. -как? Ты очнулся позже меня. Откуда у тебя фонарь? Я поддался эмоциям и начал тараторить. -успокойся! Строго сказал он - послушай, я незнаю об этом месте ничего, фонарь стоял на стене, увидев надпись я сразу пошел сюда. Спокойно сказал он. -как? Там был только этот фонарь! Я не мог не заметить его! Сказал я. -это всё странно, но надо двигаться дальше, как тебя зовут? Сказал он. - я... стоп а кто я? Имя так и вертеться на языке, но сказать его я не могу. А было ли оно у меня. -Ладно, я тоже не

помню своего, пошли дальше, а там может быть вспомним. Спокойной сказал он, мы двинулись дальше, какое-то время мы разговаривали пытаясь вспомнить что было с нами раньше, но ничего. -надо оставить какой-то след чтобы другие могли нас найти и мы могли ориентироваться. Заметил я. -Да, вариантов у нас не много, мы можем выкопать яму и сделать небольшую насыпь, к счастью почва легко поддаётся. Заметил он. Мы сделали насыпь из влажной и липкой глины около полметра высотой, поставили на него один фонарь и зажгли. -так мы сможем оценивать расстояния и нас будет легче найти другим, хоть мы и оставляем один фонарь. Грустно сказал он. Кивнул я и мы пошли дальше, когда фонарь уже было не видно, то ли масло кончилось, то ли мы так далеко ушли в далике мы увидели небольшой дом. -дом! Воскликнул я. Мы ускорили шаг, это был небольшой деревянный дом с одним окном и небольшим крыльцом, подойдя ближе я распахнул дверь, свет ударил мне в глаза, в небольшой комнатке горела печь и несколько свеч, стоял стол, лавка и кровать, на столе стояло несколько тарелок с сушённым мясом и яблоками. Под кроватью валялся рюкзак серого цвета. На удивление других признаков жизни людей не было, как и объяснения откуда это взялось в голос поле, где не то что деревьев нет, даже трава не растёт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.