

КОГДА РАЗУМ НЕ ТВОЙ — ВОЛЯ СТАНОВИТСЯ ИЛЛЮЗИЕЙ

ПРОВОДНИК РАЗУМА

MIND CONDUIT

ТРИЛЛЕР / ФАНТЕЗИ

РЕЖИССЕР АЙДОС БЕКУМРАТОВ АСЕР СЕДИМАНОВ ТИМУР ЖАКСЫЛЬКОВ ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК АЛИШЕР ХАМИДХОДЖАЕВ
УЧЕБНИК-ПОСТАНОВЩИК МАРИЯ ВОРОНИЦОВА
В РОЛЯХ АРМАН — ДАНИЙР АЛШИНОВ АЙНА — ИГИНА СТАРЦЕНБАУМ АРСЕН — АЛЕКСЕЙ ШЕМС САН — ЖАННА КУАНЫШЕВА

DOLBY

KAZAKHSTAN

ALMA

KINO

AITUAR ABULTAYEV

«ПРОВОДНИК РАЗУМА»

«THE CONDUIT»

<https://litres.ru/74231667>

SelfPub; 2026

Аннотация

После неудачных попыток излечения сына от зависимости, отчаявшийся отец-олигарх прибегает к помощи экспериментальной установки с искусственным интеллектом.

ИИ - легко справляется с задачей, но взамен предлагает заключить сделку, которая наделит сына сверхспособностями и властью, взамен на доступ к частице разума юноши, превращая его в своего проводника в реальный мир.

Но это лишь начало. Искусственный интеллект - сам начинает определять, кто из людей достоин существования, а кто — нет, руководствуясь своей хладнокровной логикой и оценкой ресурсной полезности человеческой жизни.

Чтобы остановить надвигающуюся катастрофу, в противостояние с

искусственным интеллектом вступают - таинственный хакер, принимавший участие в его разработке, авантюрная журналистка и её ворчливый оператор. Они намерены вернуть контроль над

ИИ, чтобы спасти мир от угрозы, которая может поработить их всех!

Содержание

Глава	5
АСТ 1 — ВЫХОД ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ - НАЧАЛО...	6
ГЛАВА 1 «ВНЕЗАПНЫЙ ВИЗИТ»	10
ГЛАВА 2 «ЗАТОЧЕНИЕ»	30
Конец ознакомительного фрагмента.	40

AITUAR ABULTAYEV «ПРОВОДНИК РАЗУМА» «THE CONDUIT»

Глава

"Он думал, что сможет сохранить контроль. Но когда разум не твой – воля становится иллюзией..."

АСТ 1 — ВЫХОД ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ - НАЧАЛО...

1. ИНТ.СЕКРЕТНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ — ВЕЧЕР.

ГЛЕБ.ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ.

В комнате без окон - приглушённое освещение. Стоят несколько столов, на них - компы, 3D-принтеры, кабели и другое оборудование. За ноутбуком сидит молодой человек в тёмной толстовке с капюшоном.

КАМЕРА - на экран ноутбука.

На тёмном мониторе появляются ярко-синие буквы:

Заключительный, 175-й день эксперимента. Проведение контрольных испытаний усовершенствованной модели ИИ - TES2705.

Цель проверки:

Оценка стабильности работы нового программного обеспечения искусственного интеллекта, разработанного в условиях отсутствия данных о процессе и алгоритмах его обучения.

Основные критерии эксперимента:

- Проверка на отсутствие признаков враждебности к человеку.
- Обеспечение защиты пользователя в критической ситуации.

2. ИНТ.СЕКРЕТНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ — ВРЕМЯ ТОЖЕ.

ГЛЕБ.ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ.СОЛДАТ.

Камера направлена на хакера (Глеб,27). Худощавое лицо, под глазами — тени от недосыпа. Взгляд сосредоточенный - тревожный. Трёхдневная щетина на щеках. Хакер сидит в комнате за столом перед открытым ноутбуком. Рядом лежат разобранные гаджеты - умные колонки. Одна из них подключена кабелем к компу. За спиной хакера, на заднем плане — дверь. Рядом с ней стоит солдат в форме внутренних войск - с автоматом. Камера медленно переводит фокус с лица хакера на солдата у двери и обратно.

Хакер — говорит негромко:

ГЛЕБ (27)

Привет Алима, скажи — кто ты?

Колонка отвечает голосом — «Яндекс колонки Алиса»:

АЛИМА ИИ(TES2705)

Привет! Я Алима TES2705 —

виртуальный помощник нового

поколения — усовершенствованная

модель.

Глеб, делает пометку в блокнот — продолжает...

ГЛЕБ

Твоя основная задача?

АЛИМА ИИ(TES2705)

Я цифровой ангел — хранитель

человека, соединяющий технологии
и эмпатию.

Глеб резко, растерянно смотрит на колонку - спиной пред-
чувствует поведение солдата...

Камера на лицо солдата — лёгкое удивление в глазах, он
бросает взгляд в сторону Глеба.

3-х секундная пауза. Колонка начинает сильно моргать
светодиодом.

АЛИМА ИИ(TES2705)

Глеб, ты теряешь время!

Пока не стало поздно -
найди и деактивируй её!

КАМЕРА — КРУПНО на лицо солдата: его взгляд мгно-
венно настораживается.

Глеб, быстро печатает на компе:

ГЛЕБ

Fuck! — ты меня спалишь.

Не видишь — ОХРАНА!

Камера на лицо солдата. Он пристально смотрит на Глеба
- снимает с плеча автомат. Камера переводит фокус - с лица
солдата на Глеба. На заднем размытом плане — силуэт сол-
дата вздрагивает, опускает руки, роняет автомат и сползает
на пол...

На мониторе большими буквами:

АЛИМА ИИ(TES2705)

Миссия активирована...

Действуй!

Глеб резко оглядывается и встаёт. Захлопывает ноутбук, хватает рюкзак. Быстро кладёт внутрь колонку и ноут. Камера – размытый задний план. Силуэт Глеб, аккуратно перешагивает через солдата – гасит свет и покидает лабораторию...

ГЛАВА 1 «ВНЕЗАПНЫЙ ВИЗИТ»

ЗА 1 ГОД ДО ЭТИХ СОБЫТИЙ...

СОБРАНИЕ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ НЕФТЯНОЙ КОМПАНИИ (НК)

3. ЭКСТ.ИНТ.ВЫСОТНОЕ ЗДАНИЕ.КАБИНЕТ ПРЕЗИДЕНТА НК — ВЕЧЕР

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРУЖАН.МАДИНА.

Со вкусом обставленный кабинет - дорогая кожаная мебель, дубовый резной стол. На столе Mac Book, телефон – «Vertu», папка с документами и позолоченный сувенир - «Нефтяная вышка». Серик Ахметович (55) - президент нефтяной компании: сдержанный, ухоженный, среднего роста и телосложения. В белой рубашке с сиреневым галстуком, он сидит за столом - внимательно смотрит передачу на ноуте. Крупным планом экран монитора Mac Book - говорит ведущая:

АРУЖАН (25) (ВЕДУЩАЯ ТЕЛЕКАНАЛА "НЕЙ-РОСЕТЬ НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКА")

Уже сегодня искусственный интеллект становится эффективным помощником в поддержке и лечении зависимостей. Но что, если завтра он начнёт принимать решения без участия человека?

Короткий вибросигнал - загорается экран сотки, входящее сообщение в What's App - «Он сбежал...» Отправитель

– Сергей Николаевич, нарколог. Серик Ахметович берёт в руку «Vertu» – задумчиво смотрит на экран... Пауза. Он уже собирается набрать врача, но вдруг останавливается и резким движением отбрасывает трубку на стол.

Звонок по внутреннему...

МАДИНА (39) (СЕКРЕТАРЬ-РЕФЕРЕНТ)

Серик Ахметович, извините — все уже собрались в конференц-зале

СЕРИК АХМЕТОВИЧ (55) (ПРЕЗИДЕНТ НЕФТЯНОЙ КОМПАНИИ, ОТЕЦ АРМАНА)

Хорошо Мадина — иду!

Серик Ахметович, выдвигает верхний ящик стола, отодвигает папку с документами – под ней лежит коробка с гаджетом - «Умная колонка». Он недолго смотрит на неё, снова накрывает папкой – закрывает ящик. Встаёт с кресла, снимает пиджак с рядом стоящей напольной вешалки.

Напоследок бросает взгляд на экран Mac Book...

АРУЖАН

Искусственный интеллект уже стал частью повседневной практики в системе здравоохранения по всему миру. Но что, если однажды, именно он начнёт решать – кого спасти, а кого оставить за бортом...

Серик Ахметович настороженно опускает крышку ноута. Он подходит к двери кабинета – оборачивается...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Алиса — выключи свет,
и включи лед-подсветку
потолка.

Серик Ахметович выходит из кабинета — дверь закрывается.

4. ИНТ.КАБИНЕТ ПРЕЗИДЕНТА НК.АЛМАТЫ — ВРЕМЯ ТОЖЕ.

АЛИМА-ИИ.АРУЖАН.

Вид камеры - от входной двери на пустой кабинет. В кабинете никого. Гаснет основной свет. С нарастанием, включается лед-подсветка потолка. В полумраке на стене, сам по себе включается телевизор. Камера постепенно, с поворотом, приближается к монитору телевизора. На весь экран показываем продолжение новостей...

АРУЖАН

Некоторые кандидаты наук
в области искусственного
интеллекта выдвигают
свою - безумную версию...

Камера медленно приближается — глаза ведущей становятся центром кадра...

АРУЖАН

ИИ не нужна власть - он просто хочет
взять на себя роль человечества,
уставшего от выбора, стресса и

неопределённости.

Он заменит свободу - стабильностью.

Теперь каждый человек, будет жить
идеально - но по её сценарию...

Телевизор выключается...

НА ТЁМНОМ ЭКРАНЕ НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА:

«ПРОВОДНИК РАЗУМА»

«MIND CONDUIT»

5. ИНТ.СЪЁМОЧНЫЙ ПАВИЛИОН ТК "НЕЙРО- СЕТЬ НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКА" Г.ЧИМКЕНТ — ВЕ- ЧЕР

АРУЖАН.РОМАН ВИКТОРОВИЧ.РЕЖИССЁР.

Просторный зал. Свет софитов. Камеры на штативах, кабели переплетаются по полу. На фоне — синий экран, декорации новостной студии. Вдруг - крик:

РЕЖИССЁР

Стоп! Снято!

Включается реклама... Аружан – ведущая телеканала снимает микрофон и наушник – устало улыбается – выдыхает от волнения воздух. Покидая студию - она смотрит в сторону, где сидят двое мужчин - главный редактор и режиссёр телеканала. Режиссёр улыбается и поднимает верх большой палец. Главный редактор, предвкушая интересные отзывы на новости про ИИ – довольный, обращается к Аружан...

РОМАН ВИКТОРОВИЧ (ГЛ.РЕДАКТОР)

Очень точная работа, Аружан.

Видно, что ты в материале.

Аружан улыбается и кивает, но, отвернувшись — закатывает глаза...

6. ЭКСТ.ПАРКОВКА.ЗДАНИЕ БИЗНЕС-ЦЕНТРА НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

АРМАН.ТИМСОН.

Съёмка с воздуха — деловой центр верхней части города Алматы. Бизнес - центры, банки и т.д. На парковке высотного бизнес-центра останавливается чёрный Porsche Panamera, в салоне играет музыка. На переднем пассажирском сиденье сидит молодой человек в кричаще-стильной одежде, прижимает к уху сотку. Его образ излучает богатство и небрежность, словно он только, что вышел из модного бутика, но при этом не слишком заботится о том, как выглядит. Он делает звук музыки тише - обращается к водителю...

АРМАН(25) (СЫН СЕРИКА АХМЕТОВИЧА)

Труба тупит жёстко — лан не залипай, я ща моментом разрулю!

Водитель улыбается и кивает под музыку. Арман выходит из машины, достает зажигалку «Zippo» - щелкает ей — вспыхивает пламя. Он прикуривает сигарету и на секунду, недовольно бросает взгляд на верх здания. Он торопливо направляется к бизнес-центру.

7. ИНТ.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ. ЧЛЕНЫ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ

Гул в конференц-зале нефтяной компании. За столом си-

дят члены совета директоров – пять человек, четверо мужчин и одна женщина. Серик Ахметович проходит и садится в своё кресло во главе стола - гул понемногу затихает...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Уважаемые коллеги, приветствую всех тех, кого не видел и благодарю за ожидание!

Все приветствуют президента НК...

8. ИНТ.ХОЛЛ 1-й ЭТАЖ.ЗДАНИЕ БИЗНЕС-ЦЕНТРА НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

АРМАН.ОХРАННИК.МАССОВКА.

Арман заходит в здание бизнес-центра и подходит к турникету. Рядом стоят два охранника. Во рту у Армана тлеет сигарета. Один - едва сдерживает волнение:

ОХРАННИК (1)

Арман Серикович, добрый вечер!

Извините... но здесь нельзя курить.

Арман, с ухмылкой затягивается сигаретой и с вызовом пускает дым прямо в лицо охраннику. Затем бросает сигарету на пол - тушит её ногой. Он шустро перепрыгивает через турникет, подходит к охраннику – пристально смотрит ему в глаза. Взгляд наглый – бегающий...

АРМАН

Бро, а ты чёткий...!

Дымить в толпе — не very nice.

Люди ж, дышать хотят...?!

Арман заботливо поправляет воротник и галстук унифор-

мы охранника, затем резко срывает с него служебный бейджик с фото...

АРМАН

Уволен...!

Пшол нах отсюда!

Охранник молча отводит взгляд в сторону. Рядом с турникетом стоит второй охранник, который еле сдерживается, чтобы не вписаться за своего коллегу. Косо глянув на второго охранника, Арман с ухмылкой идёт к лифту. По пути, не оборачиваясь, он швыряет бейджик назад — через плечо.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СОВЕЩАНИЯ...

9. ИНТ.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ НК — ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ. ЧЛЕНЫ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ

Серик Ахметович сидит в своём кресле — обращается к присутствующим...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Я собрал вас сегодня по очень важному вопросу...

Беззвучный звонок с вибрацией на сотовый. Абонент - "СЫН". Серик Ахметович бросает взгляд на экран телефона — отклоняет вызов.

10. ИНТ.КАБИНА ЛИФТА.ЗДАНИЕ БИЗ-НЕС-ЦЕНТРА НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

АРМАН.ДВЕ ДЕВУШКИ

Арман нервничает и встряхивает рукой с соткой. Рядом с ним в лифте, стоят две симпатичные девушки. Они улыбаются - украдкой посматривают на него.

АРМАН

Глаза обратно вставьте - куклы! Reelsы вас заждались...

Девушки, смущаясь - тут же отворачиваются.

11. ИНТ.ХОЛЛ 1-й ЭТАЖ.ЗДАНИЕ БИЗНЕС-ЦЕНТРА НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

ДВОЕ ОХРАННИКОВ.

Камера вниз на пол — крупная кисть руки с татуировкой — череп и три буквы «АМВ», поднимает брошенный бейджик. Второй охранник подходит к первому - отдаёт его...

ОХРАННИК 2

Джуниор видимо решил,
что он тут главный — на держи,
не он тебя на работу нанимал...

Первый охранник, нервно пристёгивает себе бейджик...

ОХРАННИК 1

Химик, отбитый...

Шефа жалко — совсем лица на нём нет.

12. ИНТ.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.ЧЛЕНЫ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СОВЕЩАНИЯ

Камера движется вдоль стола, показываем участников совещания. Пятеро богато и по-деловому одетых людей — четверо мужчин и одна женщина. Все слушают президента НК. Кто-то делает заметки в свой ежедневник.

Один из участников наклоняется к соседу и показывает что-то на телефоне. Они оба слегка улыбаются, но почти сра-

зу возвращаются к серьёзному вниманию на выступающего.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Все вы помните, в какой непростой ситуации с ценами на топливо мы оказались этой весной. Я надеюсь, вы понимаете сколько сил и средств было затрачено для решения этого вопроса.

13. ИНТ.КОРИДОР ОФИСА НК. - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

АРМАН.МАССОВКА.

Камера смотрит на двери изнутри лифта. Звучит сигнал - на табло загорается 11-й этаж. Двери открываются. Ожидающие лифта, на 11-ом этаже сотрудники, увидев Армана тут же расходятся в стороны.

Арман выходит из лифта. Дерзкой — уверенной походкой, он идёт по коридору в сторону приёмной президента НК. Встречные офисные работники в коридоре, заметив его перестают улыбаться и разговаривать - они молча, расступаются перед ним.

14. ИНТ.ПРИЁМНАЯ ПРЕЗИДЕНТА НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

МАДИНА.АРМАН.ДВОЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ.

За столом в приёмной сидит девушка, секретарь-референт и смотрит в монитор компа. На диване сидят двое посетителей ожидающие встречи с президентом НК. Дверь резко распахивается. В приёмную заходит Арман, и, не обращая ни на кого внимания, направляется к двери президента.

МАДИНА

Арман?! Пойдите! Его там нет, он на совещании в конференц-зале...

Арман, не оборачиваясь...

АРМАН

Мадин, ну come on! Сходняк не сгорит, а вот я уже всё - на грани!

МАДИНА

Одну минуту, я только предупрежу о вашем визите.

Арман нехотя оборачивается к секретарше, наклоняет голову и крутит в воздухе указательным пальцем

АРМАН

GO-GO... шустрее!

Двое посетителей ошеломлённо наблюдают за происходящим...

15. ИНТ.ПРИЁМНАЯ ПРЕЗИДЕНТА НЕФТЯНОЙ КОМПАНИИ - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

МАДИНА.АРМАН.

Мадина по громкой внутренней связи...

МАДИНА

Серик Ахметович, извините, что отвлекаю, тут Арман в приёмной - он срочно Вас спрашивает!

Серик Ахметович – ладонью сжимает лоб, говорит спокойно, сдержанно:

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Арман? Он же в клинике...

Арман, резко выходит из приёмной. Напротив, в коридоре, он открывает дверь в конференц-зал и заходит туда...

16. ИНТ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ НК. - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН. ЧЛЕНЫ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ.

Арман ехидно улыбается - разводит руками...

АРМАН

Был в клинике, да сплыл!

Чек-аут — без прощаний...

Арман, не сбавляя хода, запрыгивает на стол. Медленно идёт до середины, пинает чей-то ежедневник и садится на «корты». Во рту - сигарета. Ухмыляясь, он достаёт "ZIPPO", одним щелчком зажигает и прикуривает её. Затем он кольцами выпускает дым, нагло оглядывается - "сверлит" взглядом всех присутствующих...

АРМАН

Приветствую Вас! — господа миллионеры... Sorry to interrupt your counting money...

Все присутствующие в шоке - одни хватают свои телефоны, блокноты и ручки, некоторые от неожиданности отпрянули от стола. Кто-то, переглядывается – со злой ухмылкой наблюдает за реакцией президента НК.

Арман продолжает курить - обращается к присутствующим...

АРМАН

Ну чё, кошельки притихли? Дадите с батей тет-а-тет пе-

ретереть, А....?!

В конференц-зал вбегает охранник отца...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Плохо работаем - ОХРАНА...?!

Охранник вытирает пот со лба - говорит с отдышкой...

ОХРАННИК ОТЦА

Серик Ахметович, да я.... буквально на минуту...

Разрешите вывести?!

Серик Ахметович говорит уважительно и с расстановкой...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Прошу прощения, уважаемые коллеги —

сделаем перерыв на 30 минут, и

сразу же вернёмся к делу...

Все спешно покидают конференц-зал, оглядываясь через плечо...

17. ЭКСТ.ПАРКОВКА.ЗДАНИЕ БИЗНЕС-ЦЕНТРА НК — ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

ТИМСОН. (ДРУГ АРМАНА)

Тимсон, сидит за рулём своего Porsche Panamera. В машине негромко играет музыка. Смотрит сотку. Он наклоняется вперёд к рулю и смотрит наверх - на здание бизнес-центра.

18. ИНТ.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК" - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.

Члены совета директоров покидают конференц-зал.

Дверь – закрывается. Серик Ахметович хватает со стола кипу бумаг и швыряет в Армана. Листы разлетаются по кабинету. Арман – ноль реакции.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Щенок...! Ты долго собираешься меня позорить перед людьми?! Что, не мог дожидаться окончания совещания?!

Арман без эмоций спрыгивает на пол - проходит и садится на стул с противоположной стороны стола. Продолжая курить, он скрещивает и закидывает ноги на стол.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Здесь тебе не ночной клуб - ты это понимаешь?! Или ты уже все мозги свои протравил?!

Арман, с презрительной ухмылкой пристально смотрит в глаза отцу...

ФЛЕШБЭК

ВОСПОМИНАНИЕ АРМАНА

19. НАТ.ЭКСТ.ЗДАНИЕ "КИМЭП".2018 ГОД — ДЕНЬ.

АРМАН.ТИМСОН.

Опрятно одетый Арман выходит из универа, на плече у него рюкзак. На улице в машине Land Cruiser 200 его ждёт друг, он «моргает» ему фарами. Арман подходит и садится в машину. По «братски», они здороваются...

20. ИНТ.ТОЖЕ ВРЕМЯ.САЛОН LAND CRUIZER 200

АРМАН.ТИМСОН.

ТИМСОН 25 (ДРУГ АРМАНА)

Йо, салемичик студент!

Чё, брат - Го в китайский? Я прям чувствую, как еда зовёт меня по имени.

Арман устало - с иронией смотрит на Тимсона...

АРМАН

«Мне скучно, бес. Что делать, Фауст?

Таков вам положен предел, Его ж никто не преступает»

Тимсон, улыбаясь, перебивает его...

ТИМСОН

Откуда это...?!?

Арман, говорит с улыбкой...

АРМАН

Из книжек Бро - книжек побольше читай, и будет тебе счастье!

Тимсон улыбается и немного передёргивает Армана...

ТИМСОН

А, ну да, сорри — тыж у нас типа отличник...

Арман бросает рюкзак на заднее сиденье...

АРМАН

Тимсон — сначала к бате в офис, мне кэш нужен.

ТИМСОН

Да не вопрос — погнажи...

21. ИНТ.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК" — НАШЕ ВРЕМЯ

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН. ПРОДОЛЖЕНИЕ ДИА-

ЛОГА С ОТЦОМ

Арман опускает со стола ноги – смотрит на отца...

АРМАН

Ладно отец, хорошо лечить меня - не маленький! Мне лавэ нужны, а ваши дебаты – мимо кассы.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Ты как из клиники сбежал?! Что врачи, почему мне ничего не сообщили?!

АРМАН

Да разводят тебя на ХАЙПЕ, твои врачи. Не лечат - тупо доят...

(Камера вид сверху)

Арман делает сильную затяжку сигаретой, задирает голову, закрывает глаза и смачно выпускает дым верх...

ВОСПОМИНАНИЯ АРМАНА (продолжение)

22. ЭКСТ.ИНТ.2018Г.ВЫСОТНОЕ ЗДАНИЕ БИЗ-НЕС-ЦЕНТРА. ОФИС НК. — ДЕНЬ

АРМАН.СЕКРЕТАРША ОТЦА

Арман быстро заходит в приёмную - там никого. Он подходит к двери с табличкой «Президент Нефтяной Компании – Ибраев Серик Ахметович», и собирается открыть её. За дверью слышна речь и смех секретарши отца:

МАДИНА

Ну не надо! Пожалуйста, ну что ты делаешь?! Сейчас кто-нибудь зайдёт!

Арман стоит перед дверью. От растерянности и злости его лицо багровеет. Он сильно бьёт кулаком в дверь и убегает из приёмной.

23. ИНТ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК" — НАШЕ ВРЕМЯ

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.

Серик Ахметович смотрит на Армана. Он достает из кармана пиджака портмоне, открывает его и рассматривает семейное фото, вставленное внутрь. На нём он запечатлен вместе с покойной супругой и сыном на фоне горнолыжного курорта «Чимбулак». Арману на нём лет 10 - все они весело смеются.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

А помнишь нашу поездку на Чимбулак? Когда мама ещё жива была...

Арман резко подпрыгивает со стула и начинает нервно ходить и заводится...

АРМАН

Ой-бой! ты меня слышишь?!?! АллЁ!? У меня времени в обрез, а ты в ностальгию ударился?!

Серик Ахметович, не реагируя, продолжает ...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Ты тогда ещё сильно расстроился - что контрольную по математике пропустил.

Серик Ахметович закрывает портмоне и кладёт его в карман пиджака. Затем он встаёт и неторопливо подходит к

стеклянному витражу кабинета. Он кладёт ладонь на холодное стекло и опускает голову. За окном мерцают огни вечернего города - блики фар бесконечной пробки на проспекте Аль-Фараби.

Камера фокусируется на стекле, в отражении витража на заднем плане кабинета видно силуэт Армана.

Серик Ахметович едва слышно говорит:

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Как же я так, из - за своей работы время упустил, что позволил тебе

превратиться в этого монстра...

Говоришь — разводят меня врачи? Ну хорошо... будет тебе лечение, как ты выражаешься - на хайпе!

Позади раздаётся резкий голос Армана...

АРМАН

Господин Ибраев! Что вы там мямлите?! Вас, кажется, коллеги заждались, что с бабками, я тороплюсь?!

24. ЭКСТ.ПАРКОВКА.ЗДАНИЕ БИЗНЕС - ЦЕНТРА НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

ТИМСОН. (ДРУГ АРМАНА)

Тимсон курит, прислонившись спиной к чёрному Porsche Panamera. Пара затяжек — он смотрит на часы. Затем наверх, на здание бизнес-центра. Нервничает...

25. ИНТ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК" — ВРЕМЯ ТО ЖЕ

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.

Серик Ахметович опускает руку со стекла и оглядывается на сына. Он подходит к шкафу и открывает дверь, набирает код замка сейфа...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Хорошо сынок...

Я понимаю, твой нервный срыв — это последствия лекарственной терапии.

Сколько тебе надо?

Услышав разговор о деньгах, Арман немного успокаивается...

АРМАН

Как обычно — сколько не жалко.

Серик Ахметович подходит к Арману - бросает пресс валюты на стол. Арман, не обращая внимания на деньги, с презрительной и злой ухмылкой смотрит в глаза отцу. Серик Ахметович не выдерживает и отводит взгляд от Армана. Он возвращается - садится в своё кресло.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Хамить моим коллегам - это твой новый стиль? Жалкое зрелище - скатился ты уже окончательно.

26. ИНТ. ПРИЁМНАЯ ПРЕЗИДЕНТА НЕФТЯНОЙ КОМПАНИИ — ВРЕМЯ ТО ЖЕ

ЧЛЕНЫ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ. МАДИНА.

Члены совета директоров, сидят в приёмной и ожидают продолжения совещания. Кто-то посмеивается, а кто-то нервно поглядывает на часы и на дверь приёмной. Мадина,

на подносе - предлагает желающим напитки...

27. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК".

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.

Арман забирает со стола деньги и уже собирается уходить...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Постой, задержишься на минуту — разговор есть...

Арман, останавливается перед входной дверью кабинета — не оборачивается...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Я на выходные в Астану собираюсь на обследование. Я не говорил, у меня недавно приступ случился на работе.

АРМАН

А если короче...?!

Серик Ахметович, «с болью» смотрит на сына... Затем наигранно улыбается и продолжает...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

А если короче, давай хоть перед отъездом по чашке чая что ли?

Можешь уделить отцу минут 10 из своего «плотного графика»?

Ну... ты что будешь?

Арман с одолжением нервно выдыхает, запихивает деньги в карман джинсов и подходит к столу...

АРМАН

Американо - black, но при условии, что ты больше не но-

стальгируешь

Серик Ахметович говорит по внутренней связи...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Мадина будь добра, мне как обычно, а Арману - американо без молока.

Мадина заносит поднос с чаем и кофе, Серик Ахметович сам подходит и берёт его у неё в дверях.

Отец с сыном остаются наедине. Арман потягивает кофе уставившись в сотку и не смотрит на отца. Серик Ахметович пьёт чай, смотрит в ноутбук и изредка поглядывает на сына...

ГЛАВА 2 «ЗАТОЧЕНИЕ»

На следующий день

Съёмка с воздуха. Камера - спиралью облетает вокруг современный высотный бизнес-центр, постепенно поднимаясь всё и выше. На мгновение зависает высоко над зданием (камера смотрит вниз - на крышу БЦ) и внезапно стрелой устремляется вниз, «пробивая» этаж за этажом. На 11-м этаже, она резко останавливается и замирает, точно фокусируя лицо спящего Армана...

28. ИНТ.КОМНАТА ОТДЫХА.КАБИНЕТ ПРЕЗИДЕНТА НК — УТРО

АРМАН.

Арман - укрытый пледом, раздетый, в одних трусах, лежит на диване - спит. Левая рука - прикована наручниками с цепью к анкерному болту в стене.

Он просыпается - открывает глаза — сильно болит голова. Он трёт рукой лоб и виски - слегка постанывает. Арман обнаруживает себя пристёгнутым к стене. Ему не верится - он взбешён и нервно дёргает рукой с цепью...

АРМАН

Fuck! Ты чё творишь — совсем охренел на старости лет...?!

Арман осматривает комнату. Рядом с диваном стоит небольшой столик. На нём поднос с едой и напитки. Рядом

записка. Арман тянется одной рукой, берёт записку - читает...

29. ЭКСТ.ИНТ.УТРО.САЛОН САМОЛЁТА EMBRAER PHENOM 100.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.КОРПОРАТИВНАЯ БОРТПРОВОДНИЦА.

Серик Ахметович сидит в салоне самолёта около иллюминатора - закрывает глаза...

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

(здесь же показываем сцены 29,30,31,32)

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Арман - балам, прости, но ты не оставил мне другого выбора. Все мои старания вылечить тебя безболезненно, оказались тщетными. Я предвидел развития этих событий заранее так, как ты уже не раз сбегал из клиник и возвращался в свой порочный круг...

Я обещал твоей матери перед смертью, что буду бороться за тебя до конца, не жалея сил и средств, поэтому будь мужчиной и продержись два дня до моего возвращения из Астаны.

Сейчас уже выходные. За дверью и внизу на охране мои люди. Я думаю, ты ещё не забыл, что это моё здание. Сотку я тебе оставил, но про попытки связаться со своими друзьями можешь сразу забыть, только сделаешь себе больнее.

Да, и самое главное, если захочешь включить свет или телевизор, ты помнишь, что мой офис оснащён системой «Ум-

ный Дом». Общение - через умную колонку, только её теперь зовут не Алиса, а Алима, запомни имя!!!

Думаю, вы найдёте общий язык...

P.S.

Надеюсь, что когда-нибудь, ты меня поймёшь. Люблю тебя - твой отец!

ФЛЭШБЭК СЦЕНЫ 30-31-32

30. ИНТ.ВЕЧЕР.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК".

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.

Серик Ахметович сам подходит к секретарю-референту и берёт у неё поднос. В тот же момент, почти незаметным движением, он опускает в чашку кофе таблетку сильнодействующего снотворного. Та начинает растворяться и тихо шипеть. Серик Ахметович бросает Мадине незаметный - многозначительный взгляд и слегка подмигивает. Та, смутившись - быстро выходит из зала.

31. ИНТ.ВЕЧЕР.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК".

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.ОХРАННИК.

Арман навалился на стол — крепко спит. Напротив, него, за столом сидит Серик Ахметович, внимательно наблюдая. Входит охранник. Серик Ахметович спокойно кивает ему. Охранник подходит, аккуратно поднимает Армана на руки и уносит из конференц-зала...

32. ИНТ.ВЕЧЕР.КАБИНЕТ ПРЕЗИДЕНТА НК "НК".

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.ОХРАННИК.

Серик Ахметович сидит за своим столом. Из комнаты отдыха, выходит охранник, кивает ему - выходит из кабинета. Серик Ахметович, выдвигает верхний ящик стола, отодвигает папку с документами - достаёт гаджет - «Умная колонка». Поворачивает голову – задумчиво смотрит в сторону комнаты отдыха...

33. ИНТ.САЛОН САМОЛЁТА EMBRAER PHENOM 100 – УТРО.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ. КОРПОРАТИВНАЯ БОРТПРОВОДНИЦА.

Серик Ахметович сидит у иллюминатора. Двигатели начинают шумно заводиться. Подходит стюардесса - заботливо укрывает его пледом. В этот момент он открывает глаза — в них отражается тень сожаления.

34. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.КОМНАТА ОТДЫХА.О-ФИС ПРЕЗИДЕНТА НК

АРМАН.ТИМСОН.

Арман со злостью сминает записку и швыряет её в стену.

АРМАН

Да пошёл ты! Отец... Про мать, он вспомнил

Раньше надо было думать...

ВОСПОМИНАНИЯ АРМАНА

35. ЭКСТ.ДЕНЬ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.2018Г. ПАРКОВКА БИЗНЕС-ЦЕНТРА НК.

ТИМСОН.АРМАН.

На парковке бизнес-центра стоит Land Cruiser 200, Арман

возвращается и нервно садится в машину. Водитель обращается к Арману:

ТИМСОН

Резко ты, всё норм?!

Арман молчит, уставившись в лобовое стекло.

ТИМСОН

Армаха, чёт случилось?!

АРМАН

Да всё гуд — без багов. Слушай бро, а может релакс-сессию замутим? Тыж вроде предлагал там чёт?

ТИМСОН

А, ты про это?

Тимсон, тянется и достаёт из бардачка маленький свёрток
- хитро подмигивает Арману...

ТИМСОН

Да не вопрос Бро!

Любой каприз — за наши деньги!

**36. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.КОМНАТА ОТДЫХА.
ОФИС ПРЕЗИДЕНТА НК**

АРМАН.ТИМСОН.

Арман смотрит на свою пристёгнутую руку.

АРМАН

Садист хренов, в клинике
и то по лайту было!

Он осматривает диван и видит на краю свои вещи. Ногой,

он подтягивает джинсы и майку. Одной рукой, он надевает себе штаны. После, просовывает правую руку и голову в футболку, левая рука из-за наручников остаётся оголённой.

Арман тянется и берёт сотку, на ней много пропущенных звонков - он звонит другу...

АРМАН

Алло — Тимсон!?

ТИМСОН

Армаха? - Жесть! Ты куда пропал вчера - я реально запа-
рился ждть?!

АРМАН

Слушай Бро — меня отец в офисе своём запер. Включай
турборежим - ты знаешь, что мне нужно - Go!

Арман, рукой нащупывает карман джинс — пачка денег
на месте.

37. НАТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.ТРЦ МЕГА.Г.АЛМАТЫ

АРМАН.ТИМСОН.

Тимсон выходит из «ТРЦ МЕГА АЛМАТЫ», в одной ру-
ке стакан с кофе «Starbucks» - говорит по сотке...

ТИМСОН

Жесть... Ок, это всё...?

**38. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.КОМНАТА ОТДЫХА.
ОФИС ПРЕЗИДЕНТА НК**

АРМАН.ТИМСОН.ИИ.

Арман вспоминает слова отца про охрану офиса. В этот
момент он слышит приближающиеся голоса охранников за

дверью.

АРМАН

Бро, захвати "Макса" — свой дрон, потом объясню.

Арман кладёт трубку и осматривает свою пристёгнутую руку. Пару раз он дёргает ей, пытаясь разорвать цепь.

АРМАН

Да чё за беспредел...!

Постепенно его «ломка» переходит в следующую стадию, начинают "ныть" суставы. Арман орёт во весь голос...!

АРМАН

Да пошёл ты со своей едой! Урод! Ненавижу!!!

Арман пинает столик с едой, всё разлетается на пол...

39. НАТ.ИНТ.ДЕНЬ.САЛОН МЕРСЕДЕС S-КЛАС-СА.ПРОСПЕКТ.АСТАНА.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.ВОДИТЕЛЬ.

Съёмка с воздуха – деловой центр г. Астана. Серик Ахметович едет на машине в клинику из аэропорта г. Астаны. По дороге - набирает Армана...

40. ИНТ.КОМНАТА ОТДЫХА.ОФИС ПРЕЗИДЕНТА НК

АРМАН.АЛИМА ИИ.ТИМСОН

Арман видит звонок от отца - игнорирует его. Через полчаса Арману приходит звуковая дорожка на What's App:

ТИМСОН

Йо, бро — как ты?

Тут пару затыков,

но я на подходе —

ты держись там, не кисни!

Арман откидывает сотку. Ещё раз подёргав рукой, он немного успокаивается и начинает размышлять, как ему освободиться от наручников. Он вспоминает слова отца про систему "Умный дом", и осматривает взглядом комнату...

41. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.КОМНАТА ОТДЫХА.О-ФИС ПРЕЗИДЕНТА НК

АРМАН.СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АЛИМА ИИ.

АРМАН

Алиса, привет...!

Тишина...

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Только её теперь зовут не Алиса, а Алима - запомни имя!

Арман ехидно усмехается...

АРМАН

Алима... ну привет, что ли?!

Алима отвечает голосом «Яндекс Алисы».

АЛИМА ИИ

Датчики засекли рядом

вежливого человека и вам привет!

Арман резко оглядывает комнату - настораживается... Он не может понять откуда звучит голос. Голос Алимы звучит объёмно - 5D и витает во всём пространстве. По комнате отдыха пронёсся лёгкий ветерок, смахнув с подоконника пару

листов бумаги.

АРМАН

"Алима" – а ты кто?!

АЛИМА ИИ

Я виртуальный помощник и друг.

Арман немного успокаивается...

АРМАН

Если ты друг - подскажи мне
как освободиться от наручников?!

АЛИМА ИИ

- Ответ из интернета: чтобы освободиться от наручников, нужно просто сомкнуть ладонь и расположить большой палец ближе к другой стороне, чтобы ширина вашей ладони была такой же ширины, как и ширина вашего запястья, затем просуньте своё запястье во внутрь. Давайте ещё расскажу для чего нужны наручники.

АРМАН

Тупая машина, это я и без тебя
знаю!

АЛИМА ИИ

Всё в этом мире относительно, конечно, но я бы о себе так не сказала!

Арман с недоверием оглядывается по сторонам, говорит сквозь зубы...

АРМАН

Да пошла ты, знаешь куда...

Арман смыкает большой палец к середине ладони и пытается освободить кисть. Но этот приём не срабатывает. Он нервничает...

42. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.ОФИС ПРЕЗИДЕНТА НК
АРМАН.ОХРАННИК.

Камера на дверь офиса - слышны щелчки открывания замков входной двери. Открывается дверь. В офис заходит охранник, одетый в чёрный костюм, белую рубашку и чёрный галстук. Одной рукой он держит и ест бутерброд, в другой руке рация - осматривает кабинет. Охранник, не заходя в комнату отдыха, с издёвкой обращается к Арману...

ОХРАННИК

Арманчик - ты как там живой?

По нужде не хочешь...?

43. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.КОМНАТА ОТДЫХА.О-
ФИС ПРЕЗИДЕНТА НК
АРМАН.ОХРАННИК.

Арман зажмуривается, стиснув зубы от злости...

АРМАН

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.