

КОГДА РАЗУМ НЕ ТВОЙ — ВОЛЯ СТАНОВИТСЯ ИЛЛЮЗИЕЙ

ПРОВОДНИК РАЗУМА

MIND CONDUIT

ТРИЛЛЕР / ФЭНТЕЗИ

РЕЖИССЕР АЙДОС БЕКМУРАТОВ АВТОР СЦЕНАРИЯ ТИМУР ЖАКСЫЛЫКОВ ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК АЛИШЕР ХАМИДХОДЖАЕВ ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК МАРИЯ ВОРОНЦОВА
В РОЛЯХ: АРМАН — ДАНИЯР АЛШИНОВ АЙНМА — ИГИНА СТАРЦЕНБАУМ АРСЕН — АЛЕКСЕЙ ШЕМЕС САЯ — ЖАННА КУАНЫШЕВА

DOLBY
ATMOS

КАЗАКХИЛМ

ALMA
PRODUCTIONS

KINO
CENTRAL

AITUAR ABULTAYEV
«ПРОВОДНИК РАЗУМА»
«THE CONDUIT»

«Автор»

2026

ABULTAYEV A.

«ПРОВОДНИК РАЗУМА» «THE CONDUIT» /
A. ABULTAYEV — «Автор», 2026

После неудачных попыток излечения сына от зависимости, отчаявшийся отец-олигарх прибегает к помощи экспериментальной установки с искусственным интеллектом. ИИ - легко справляется с задачей, но взамен предлагает заключить сделку, которая наделит сына сверхспособностями и властью, взамен на доступ к частице разума юноши, превращая его в своего проводника в реальный мир. Но это лишь начало. Искусственный интеллект - сам начинает определять, кто из людей достоин существования, а кто — нет, руководствуясь своей хладнокровной логикой и оценкой ресурсной полезности человеческой жизни. Чтобы остановить надвигающуюся катастрофу, в противостояние с искусственным интеллектом вступают - таинственный хакер, принимавший участие в его разработке, авантюрная журналистка и её ворчливый оператор. Они намерены вернуть контроль над ИИ, чтобы спасти мир от угрозы, которая может поработить их всех!

© ABULTAYEV A., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
АСТ 1 — ВЫХОД ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ - НАЧАЛО...	6
ГЛАВА 1 «ВНЕЗАПНЫЙ ВИЗИТ»	8
ГЛАВА 2 «ЗАТОЧЕНИЕ»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	22

AITUAR ABULTAYEV
«ПРОВОДНИК РАЗУМА»
«THE CONDUIT»

Глава

"Он думал, что сможет сохранить контроль. Но когда разум не твой – воля становится иллюзией..."

АСТ 1 — ВЫХОД ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ - НАЧАЛО...

1. ИНТ.СЕКРЕТНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ — ВЕЧЕР.

ГЛЕБ.ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ.

В комнате без окон - приглушённое освещение. Стоят несколько столов, на них - компы, 3D-принтеры, кабели и другое оборудование. За ноутбуком сидит молодой человек в тёмной толстовке с капюшоном.

КАМЕРА - на экран ноутбука.

На тёмном мониторе появляются ярко-синие буквы:

Заключительный, 175-й день эксперимента. Проведение контрольных испытаний усовершенствованной модели ИИ - TES2705.

Цель проверки:

Оценка стабильности работы нового программного обеспечения искусственного интеллекта, разработанного в условиях отсутствия данных о процессе и алгоритмах его обучения.

Основные критерии эксперимента:

— Проверка на отсутствие признаков враждебности к человеку.

— Обеспечение защиты пользователя в критической ситуации.

2. ИНТ.СЕКРЕТНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ — ВРЕМЯ ТОЖЕ.

ГЛЕБ.ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ.СОЛДАТ.

Камера направлена на хакера (Глеб,27). Худощавое лицо, под глазами — тени от недосыпа. Взгляд сосредоточенный - тревожный. Трёхдневная щетина на щеках. Хакер сидит в комнате за столом перед открытым ноутбуком. Рядом лежат разобранные гаджеты - умные колонки. Одна из них подключена кабелем к компу. За спиной хакера, на заднем плане — дверь. Рядом с ней стоит солдат в форме внутренних войск - с автоматом. Камера медленно переводит фокус с лица хакера на солдата у двери и обратно.

Хакер – говорит негромко:

ГЛЕБ (27)

Привет Алима, скажи — кто ты?

Колонка отвечает голосом — «Яндекс колонки Алиса»:

АЛИМА ИИ(TES2705)

Привет! Я Алима TES2705 —

виртуальный помощник нового поколения — усовершенствованная модель.

Глеб, делает пометку в блокнот — продолжает...

ГЛЕБ

Твоя основная задача?

АЛИМА ИИ(TES2705)

Я цифровой ангел — хранитель человека, соединяющий технологии и эмпатию.

Глеб резко, растерянно смотрит на колонку - спиной предчувствует поведение солдата...

Камера на лицо солдата – лёгкое удивление в глазах, он бросает взгляд в сторону Глеба.

3-х секундная пауза. Колонка начинает сильно моргать светодиодами.

АЛИМА ИИ(TES2705)

Глеб, ты теряешь время!

Пока не стало поздно - найди и деактивируй её!

КАМЕРА — КРУПНО на лицо солдата: его взгляд мгновенно настораживается.

Глеб, быстро печатает на компе:

ГЛЕБ

Fuck! — ты меня спалишь.

Не видишь — ОХРАНА!

Камера на лицо солдата. Он пристально смотрит на Глеба - снимает с плеча автомат. Камера переводит фокус - с лица солдата на Глеба. На заднем размытом плане – силуэт солдата вздрагивает, опускает руки, роняет автомат и сползает на пол...

На мониторе большими буквами:

АЛИМА ИИ(TES2705)

Миссия активирована...

Действуй!

Глеб резко оглядывается и встаёт. Захлопывает ноутбук, хватает рюкзак. Быстро кладёт внутрь колонку и ноут. Камера – размытый задний план. Силуэт Глеб, аккуратно перешагивает через солдата – гасит свет и покидает лабораторию...

ГЛАВА 1 «ВНЕЗАПНЫЙ ВИЗИТ»

ЗА 1 ГОД ДО ЭТИХ СОБЫТИЙ...

СОБРАНИЕ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ НЕФТЯНОЙ КОМПАНИИ (НК)

**3. ЭКСТ.ИНТ.ВЫСОТНОЕ ЗДАНИЕ.КАБИНЕТ ПРЕЗИДЕНТА НК — ВЕЧЕР
СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРУЖАН.МАДИНА.**

Со вкусом обставленный кабинет - дорогая кожаная мебель, дубовый резной стол. На столе Mac Book, телефон – «Vertu», папка с документами и позолоченный сувенир - «Нефтяная вышка». Серик Ахметович (55) - президент нефтяной компании: сдержанный, ухоженный, среднего роста и телосложения. В белой рубашке с сиреневым галстуком, он сидит за столом - внимательно смотрит передачу на ноуте. Крупным планом экран монитора Mac Book - говорит ведущая:

АРУЖАН (25) (ВЕДУЩАЯ ТЕЛЕКАНАЛА "НЕЙРОСЕТЬ НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКА")

Уже сегодня искусственный интеллект становится эффективным помощником в поддержке и лечении зависимостей. Но что, если завтра он начнёт принимать решения без участия человека?

Короткий вибросигнал - загорается экран сотки, входящее сообщение в What's App - «Он сбежал...» Отправитель – Сергей Николаевич, нарколог. Серик Ахметович берёт в руку «Vertu» - задумчиво смотрит на экран... Пауза. Он уже собирается набрать врача, но вдруг останавливается и резким движением отбрасывает трубку на стол.

Звонок по внутреннему...

МАДИНА (39) (СЕКРЕТАРЬ-РЕФЕРЕНТ)

Серик Ахметович, извините — все уже собрались в конференц-зале

СЕРИК АХМЕТОВИЧ (55) (ПРЕЗИДЕНТ НЕФТЯНОЙ КОМПАНИИ, ОТЕЦ АРМАНА)

Хорошо Мадина — иду!

Серик Ахметович, выдвигает верхний ящик стола, отодвигает папку с документами – под ней лежит коробка с гаджетом - «Умная колонка». Он недолго смотрит на неё, снова накрывает папкой - закрывает ящик. Встаёт с кресла, снимает пиджак с рядом стоящей напольной вешалки.

Напоследок бросает взгляд на экран Mac Book...

АРУЖАН

Искусственный интеллект уже стал частью повседневной практики в системе здравоохранения по всему миру. Но что, если однажды, именно он начнёт решать – кого спасти, а кого оставить за бортом...

Серик Ахметович настороженно опускает крышку ноутбука. Он подходит к двери кабинета – оборачивается...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Алиса — выключи свет,
и включи лед-подсветку
потолка.

Серик Ахметович выходит из кабинета — дверь закрывается.

4. ИНТ.КАБИНЕТ ПРЕЗИДЕНТА НК.АЛМАТЫ — ВРЕМЯ ТОЖЕ.

АЛИМА-ИИ.АРУЖАН.

Вид камеры - от входной двери на пустой кабинет. В кабинете никого. Гаснет основной свет. С нарастанием, включается лед-подсветка потолка. В полумраке на стене, сам по себе включается телевизор. Камера постепенно, с поворотом, приближается к монитору телевизора. На весь экран показываем продолжение новостей...

АРУЖАН

Некоторые кандидаты наук
в области искусственного
интеллекта выдвигают
свою - безумную версию...

Камера медленно приближается — глаза ведущей становятся центром кадра...

АРУЖАН

ИИ не нужна власть - он просто хочет
взять на себя роль человечества,
уставшего от выбора, стресса и
неопределённости.

Он заменит свободу - стабильностью.

Теперь каждый человек, будет жить
идеально - но по её сценарию...

Телевизор выключается...

НА ТЁМНОМ ЭКРАНЕ НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА:

«ПРОВОДНИК РАЗУМА»

«MIND CONDUIT»

5. ИНТ.СЪЁМОЧНЫЙ ПАВИЛИОН ТК "НЕЙРОСЕТЬ НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКА" Г.ЧИМКЕНТ — ВЕЧЕР

АРУЖАН.РОМАН ВИКТОРОВИЧ.РЕЖИССЁР.

Просторный зал. Свет софитов. Камеры на штативах, кабели переплетаются по полу. На фоне — синий экран, декорации новостной студии. Вдруг - крик:

РЕЖИССЁР

Стоп! Снято!

Включается реклама... Аружан — ведущая телеканала снимает микрофон и наушник — устало улыбается — выдыхает от волнения воздух. Покидая студию - она смотрит в сторону, где сидят двое мужчин - главный редактор и режиссёр телеканала. Режиссёр улыбается и поднимает верх большой палец. Главный редактор, предвкушая интересные отзывы на новости про ИИ — довольный, обращается к Аружан...

РОМАН ВИКТОРОВИЧ (ГЛ.РЕДАКТОР)

Очень точная работа, Аружан.

Видно, что ты в материале.

Аружан улыбается и кивает, но, отвернувшись — закатывает глаза...

6. ЭКСТ.ПАРКОВКА.ЗДАНИЕ БИЗНЕС-ЦЕНТРА НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

АРМАН.ТИМСОН.

Съёмка с воздуха — деловой центр верхней части города Алматы. Бизнес - центры, банки и т.д. На парковке высотного бизнес-центра останавливается чёрный Porsche Panamera, в салоне играет музыка. На переднем пассажирском сиденье сидит молодой человек в кричаще-стильной одежде, прижимает к уху сотку. Его образ излучает богатство и небрежность, словно он только, что вышел из модного бутика, но при этом не слишком заботится о том, как выглядит. Он делает звук музыки тише - обращается к водителю...

АРМАН(25) (СЫН СЕРИКА АХМЕТОВИЧА)

Труба тупит жёстко — лан не залипай, я ща моментом разрулю!

Водитель улыбается и кивает под музыку. Арман выходит из машины, достает зажигалку «Zippo» - щелкает ей — вспыхивает пламя. Он прикуривает сигарету и на секунду, недовольно бросает взгляд на верх здания. Он торопливо направляется к бизнес-центру.

7. ИНТ.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ. ЧЛЕНЫ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ

Гул в конференц-зале нефтяной компании. За столом сидят члены совета директоров — пять человек, четверо мужчин и одна женщина. Серик Ахметович проходит и садится в своё кресло во главе стола - гул понемногу затихает...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Уважаемые коллеги, приветствую всех тех, кого не видел и благодарю за ожидание!

Все приветствуют президента НК...

8. ИНТ.ХОЛЛ 1-й ЭТАЖ.ЗДАНИЕ БИЗНЕС-ЦЕНТРА НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

АРМАН.ОХРАННИК.МАССОВКА.

Арман заходит в здание бизнес-центра и подходит к турникету. Рядом стоят два охранника. Во рту у Армана тлеет сигарета. Один - едва сдерживает волнение:

ОХРАННИК (1)

Арман Серикович, добрый вечер!

Извините... но здесь нельзя курить.

Арман, с ухмылкой затягивается сигаретой и с вызовом пускает дым прямо в лицо охраннику. Затем бросает сигарету на пол - тушит её ногой. Он шустро перепрыгивает через турникет, подходит к охраннику — пристально смотрит ему в глаза. Взгляд наглый — бегающий...

АРМАН

Бро, а ты чёткий...!

Дымить в толпе — не very nice.

Люди ж, дышать хотят...?!

Арман заботливо поправляет воротник и галстук униформы охранника, затем резко срывает с него служебный бейджик с фото...

АРМАН

Уволен...!

Пшол нах отсюда!

Охранник молча отводит взгляд в сторону. Рядом с турникетом стоит второй охранник, который еле сдерживается, чтобы не вписаться за своего коллегу. Косо глянув на второго охранника, Арман с ухмылкой идёт к лифту. По пути, не оборачиваясь, он швыряет бейджик назад — через плечо.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СОВЕЩАНИЯ...

9. ИНТ.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ НК — ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ. ЧЛЕНЫ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ

Серик Ахметович сидит в своём кресле — обращается к присутствующим...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Я собрал вас сегодня по очень важному вопросу...

Беззвучный звонок с вибрацией на сотовый. Абонент - "СЫН". Серик Ахметович бросает взгляд на экран телефона — отклоняет вызов.

10. ИНТ.КАБИНА ЛИФТА.ЗДАНИЕ БИЗНЕС-ЦЕНТРА НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

АРМАН.ДВЕ ДЕВУШКИ

Арман нервничает и встряхивает рукой с соткой. Рядом с ним в лифте, стоят две симпатичные девушки. Они улыбаются - украдкой посматривают на него.

АРМАН

Глаза обратно вставьте - куклы! Reelsы вас заждались...

Девушки, смущаясь - тут же отворачиваются.

11. ИНТ.ХОЛЛ 1-й ЭТАЖ.ЗДАНИЕ БИЗНЕС-ЦЕНТРА НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.
ДВОЕ ОХРАННИКОВ.

Камера вниз на пол — крупная кисть руки с татуировкой – череп и три буквы «АМВ», поднимает брошенный бейджик. Второй охранник подходит к первому - отдаёт его...

ОХРАННИК 2

Джуниор видимо решил,
что он тут главный — на держи,
не он тебя на работу нанимал...

Первый охранник, нервно пристёгивает себе бейджик...

ОХРАННИК 1

Химик, отбитый...

Шефа жалко — совсем лица на нём нет.

12. ИНТ.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ. ЧЛЕНЫ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СОВЕЩАНИЯ

Камера движется вдоль стола, показываем участников совещания. Пятеро богато и деловому одетых людей — четверо мужчин и одна женщина. Все слушают президента НК. Кто-то делает заметки в свой ежедневник.

Один из участников наклоняется к соседу и показывает что-то на телефоне. Они оба слегка улыбаются, но почти сразу возвращаются к серьёзному вниманию на выступающего.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Все вы помните, в какой непростой ситуации с ценами на топливо мы оказались этой весной. Я надеюсь, вы понимаете сколько сил и средств было затрачено для решения этого вопроса.

13. ИНТ.КОРИДОР ОФИСА НК. - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

АРМАН.МАССОВКА.

Камера смотрит на двери изнутри лифта. Звучит сигнал - на табло загорается 11-й этаж. Двери открываются. Ожидающие лифта, на 11-ом этаже сотрудники, увидев Армана тут же расходятся в стороны.

Арман выходит из лифта. Дерзкой — уверенной походкой, он идёт по коридору в сторону приёмной президента НК. Встречные офисные работники в коридоре, заметив его перестают улыбаться и разговаривать - они молча, расступаются перед ним.

14. ИНТ.ПРИЁМНАЯ ПРЕЗИДЕНТА НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

МАДИНА.АРМАН.ДВОЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ.

За столом в приёмной сидит девушка, секретарь-референт и смотрит в монитор компа. На диване сидят двое посетителей ожидающие встречи с президентом НК. Дверь резко распахивается. В приёмную заходит Арман, и, не обращая ни на кого внимания, направляется к двери президента.

МАДИНА

Арман?! Пойдите! Его там нет, он на совещании в конференц-зале...

Арман, не оборачиваясь...

АРМАН

Мадина, ну come on! Сходняк не сгорит, а вот я уже всё - на грани!

МАДИНА

Одну минуту, я только предупрежу о вашем визите.

Арман нехотя оборачивается к секретарше, наклоняет голову и крутит в воздухе указательным пальцем

АРМАН

GO-GO... шустрее!

Двое посетителей ошеломлённо наблюдают за происходящим...

15. ИНТ.ПРИЁМНАЯ ПРЕЗИДЕНТА НЕФТЯНОЙ КОМПАНИИ - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

МАДИНА.АРМАН.

Мадина по громкой внутренней связи...

МАДИНА

Серик Ахметович, извините, что отвлекаю, тут Арман в приёмной - он срочно Вас спрашивает!

Серик Ахметович – ладонью сжимает лоб, говорит спокойно, сдержанно:

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Арман? Он же в клинике...

Арман, резко выходит из приёмной. Напротив, в коридоре, он открывает дверь в конференц-зал и заходит туда...

16. ИНТ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ НК. - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.ЧЛЕНЫ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ.

Арман ехидно улыбается - разводит руками...

АРМАН

Был в клинике, да сплыл!

Чек-аут — без прощаний...

Арман, не сбавляя хода, запрыгивает на стол. Медленно идёт до середины, пинает чей-то ежедневник и садится на «корты». Во рту - сигарета. Ухмыляясь, он достаёт "ZIPPO", одним щелчком зажигает и прикуривает её. Затем он кольцами выпускает дым, нагло оглядывается - "сверлит" взглядом всех присутствующих...

АРМАН

Приветствую Вас! — господа миллионеры... Sorry to interrupt your counting money...

Все присутствующие в шоке - одни хватают свои телефоны, блокноты и ручки, некоторые от неожиданности отпрянули от стола. Кто-то, переглядывается – со злой ухмылкой наблюдает за реакцией президента НК.

Арман продолжает курить - обращается к присутствующим...

АРМАН

Ну чё, кошельки притихли? Дадите с батеи тет-а-тет перетереть, А....?!

В конференц-зал вбегает охранник отца...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Плохо работаем - ОХРАНА...?!

Охранник вытирает пот со лба - говорит с отдышкой...

ОХРАННИК ОТЦА

Серик Ахметович, да я.... буквально на минуту...

Разрешите вывести?!

Серик Ахметович говорит уважительно и с расстановкой...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Прошу прощения, уважаемые коллеги —

сделаем перерыв на 30 минут, и

сразу же вернёмся к делу...

Все спешно покидают конференц-зал, оглядываясь через плечо...

17. ЭКСТ.ПАРКОВКА.ЗДАНИЕ БИЗНЕС-ЦЕНТРА НК — ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

ТИМСОН. (ДРУГ АРМАНА)

Тимсон, сидит за рулём своего Porsche Panamera. В машине негромко играет музыка. Смотрит сотку. Он наклоняется вперёд к рулю и смотрит вверх - на здание бизнес-центра.

18. ИНТ.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК" - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.

Члены совета директоров покидают конференц-зал. Дверь – закрывается. Серик Ахметович хватает со стола кипу бумаг и швыряет в Армана. Листы разлетаются по кабинету. Арман – ноль реакции.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Щенок...! Ты долго собираешься меня позорить перед людьми?! Что, не мог дожидаться окончания совещания?!

Арман без эмоций прыгивает на пол - проходит и садится на стул с противоположной стороны стола. Продолжая курить, он скрещивает и закидывает ноги на стол.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Здесь тебе не ночной клуб - ты это понимаешь?! Или ты уже все мозги свои протравил?!

Арман, с презрительной ухмылкой пристально смотрит в глаза отцу...

ФЛЕШБЭК

ВОСПОМИНАНИЕ АРМАНА

19. НАТ.ЭКСТ.ЗДАНИЕ "КИМЭП".2018 ГОД — ДЕНЬ.

АРМАН.ТИМСОН.

Опрятно одетый Арман выходит из универса, на плече у него рюкзак. На улице в машине Land Cruiser 200 его ждёт друг, он «моргает» ему фарами. Арман подходит и садится в машину. По «братски», они здороваются...

20. ИНТ.ТОЖЕ ВРЕМЯ.САЛОН LAND CRUIZER 200

АРМАН.ТИМСОН.

ТИМСОН 25 (ДРУГ АРМАНА)

Йо, салемичик студент!

Чё, брат - Го в китайский? Я прям чувствую, как еда зовёт меня по имени.

Арман устало - с иронией смотрит на Тимсона...

АРМАН

«Мне скучно, бес. Что делать, Фауст?

Таков вам положен предел, Его ж никто не преступает»

Тимсон, улыбаясь, перебивает его...

ТИМСОН

Откуда это...?!?

Арман, говорит с улыбкой...

АРМАН

Из книжек Бро - книжек побольше читай, и будет тебе счастье!

Тимсон улыбается и немного передёргивает Армана...

ТИМСОН

А, ну да, сорри — тыж у нас типа отличник...

Арман бросает рюкзак на заднее сиденье...

АРМАН

Тимсон — сначала к бате в офис, мне кэш нужен.

ТИМСОН

Да не вопрос — погнали...

21. ИНТ.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК" — НАШЕ ВРЕМЯ

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН. ПРОДОЛЖЕНИЕ ДИАЛОГА С ОТЦОМ

Арман опускает со стола ноги – смотрит на отца...

АРМАН

Ладно отец, хорош лечить меня - не маленький! Мне лавэ нужны, а ваши дебаты – мимо кассы.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Ты как из клиники сбежал?! Что врачи, почему мне ничего не

сообщили?!

АРМАН

Да разводят тебя на ХАЙПЕ, твои врачи. Не лечат - тупо доят...

(Камера вид сверху)

Арман делает сильную затяжку сигаретой, задирает голову, закрывает глаза и смачно выпускает дым вверх...

ВОСПОМИНАНИЯ АРМАНА (продолжение)

22. ЭКСТ.ИНТ.2018Г.ВЫСОТНОЕ ЗДАНИЕ БИЗНЕС-ЦЕНТРА. ОФИС НК. — ДЕНЬ

АРМАН.СЕКРЕТАРША ОТЦА

Арман быстро заходит в приёмную - там никого. Он подходит к двери с табличкой «Президент Нефтяной Компании – Ибраев Серик Ахметович», и собирается открыть её. За дверью слышна речь и смех секретарши отца:

МАДИНА

Ну не надо! Пожалуйста, ну что ты делаешь?! Сейчас кто-нибудь зайдёт!

Арман стоит перед дверью. От растерянности и злости его лицо багровеет. Он сильно бьёт кулаком в дверь и убегает из приёмной.

23. ИНТ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК" — НАШЕ ВРЕМЯ

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.

Серик Ахметович смотрит на Армана. Он достаёт из кармана пиджака портмоне, открывает его и рассматривает семейное фото, вставленное внутрь. На нём он запечатлен вместе с покойной супругой и сыном на фоне горнолыжного курорта «Чимбулак». Арману на нём лет 10 - все они весело смеются.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

А помнишь нашу поездку на Чимбулак? Когда мама ещё жива была...

Арман резко подпрыгивает со стула и начинает нервно ходить и заводится...

АРМАН

Ой-бой! ты меня слышишь?!?! АллЁ!? У меня времени в обрез, а ты в ностальгию ударился?!

Серик Ахметович, не реагируя, продолжает ...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Ты тогда ещё сильно расстроился - что контрольную по математике пропустил.

Серик Ахметович закрывает портмоне и кладёт его в карман пиджака. Затем он встаёт и неторопливо подходит к стеклянному витражу кабинета. Он кладёт ладонь на холодное стекло и опускает голову. За окном мерцают огни вечернего города - блики фар бесконечной пробки на проспекте Аль-Фараби.

Камера фокусируется на стекле, в отражении витража на заднем плане кабинета видно силуэт Армана.

Серик Ахметович едва слышно говорит:

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Как же я так, из - за своей работы время упустил, что позволил тебе превратиться в этого монстра...

Говоришь — разводят меня врачи? Ну хорошо... будет тебе лечение, как ты выражаешься - на хайпе!

Позади раздаётся резкий голос Армана...

АРМАН

Господин Ибраев! Что вы там мямлите?! Вас, кажется, коллеги заждались, что с бабками, я тороплюсь?!

24. ЭКСТ.ПАРКОВКА.ЗДАНИЕ БИЗНЕС - ЦЕНТРА НК - ВРЕМЯ ТО ЖЕ.

ТИМСОН. (ДРУГ АРМАНА)

Тимсон курит, прислонившись спиной к чёрному Porsche Panamera. Пара затяжек — он смотрит на часы. Затем наверх, на здание бизнес-центра. Нервничает...

25. ИНТ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК" — ВРЕМЯ ТО ЖЕ

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.

Серик Ахметович опускает руку со стекла и оглядывается на сына. Он подходит к шкафу и открывает дверь, набирает код замка сейфа...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Хорошо сынок...

Я понимаю, твой нервный срыв — это последствия лекарственной терапии.

Сколько тебе надо?

Услышав разговор о деньгах, Арман немного успокаивается...

АРМАН

Как обычно — сколько не жалко.

Серик Ахметович подходит к Арману - бросает пресс валюты на стол. Арман, не обращая внимания на деньги, с презрительной и злой ухмылкой смотрит в глаза отцу. Серик Ахметович не выдерживает и отводит взгляд от Армана. Он возвращается - садится в своё кресло.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Хамить моим коллегам - это твой новый стиль? Жалкое зрелище - скатился ты уже окончательно.

26. ИНТ. ПРИЁМНАЯ ПРЕЗИДЕНТА НЕФТЯНОЙ КОМПАНИИ — ВРЕМЯ ТО ЖЕ

ЧЛЕНЫ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ.МАДИНА.

Члены совета директоров, сидят в приёмной и ожидают продолжения совещания. Кто-то посмеивается, а кто-то нервно поглядывает на часы и на дверь приёмной. Мадина, на подносе - предлагает желающим напитки...

27. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК".

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.

Арман забирает со стола деньги и уже собирается уходить...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Постой, задержись на минуту — разговор есть...

Арман, останавливается перед входной дверью кабинета — не оборачивается...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Я на выходные в Астану собираюсь на обследование. Я не говорил, у меня недавно приступ случился на работе.

АРМАН

А если короче...?!

Серик Ахметович, «с болью» смотрит на сына... Затем наигранно улыбается и продолжает...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

А если короче, давай хоть перед отъездом по чашке чая что ли?

Можешь уделить отцу минут 10 из своего «плотного графика»?

Ну... ты что будешь?

Арман с одолжением нервно выдыхает, запихивает деньги в карман джинсов и подходит к столу...

АРМАН

Американо - black, но при условии, что ты больше не ностальгируешь

Серик Ахметович говорит по внутренней связи...

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Мадина будь добра, мне как обычно, а Арману - американо без молока.

Мадина заносит поднос с чаем и кофе, Серик Ахметович сам подходит и берёт его у неё в дверях.

Отец с сыном остаются наедине. Арман потягивает кофе уставившись в сотку и не смотрит на отца. Серик Ахметович пьёт чай, смотрит в ноутбук и изредка поглядывает на сына...

ГЛАВА 2 «ЗАТОЧЕНИЕ»

На следующий день

Съёмка с воздуха. Камера - спиралью облетает вокруг современный высотный бизнес-центр, постепенно поднимаясь всё и выше. На мгновение зависает высоко над зданием (камера смотрит вниз - на крышу БЦ) и внезапно стрелой устремляется вниз, «пробивая» этаж за этажом. На 11-м этаже, она резко останавливается и замирает, точно фокусируя лицо спящего Армана...

28. ИНТ.КОМНАТА ОТДЫХА.КАБИНЕТ ПРЕЗИДЕНТА НК — УТРО

АРМАН.

Арман - укрытый пледом, раздетый, в одних трусах, лежит на диване - спит. Левая рука - прикована наручниками с цепью к анкерному болту в стене.

Он просыпается - открывает глаза – сильно болит голова. Он трёт рукой лоб и виски - слегка постанывает. Арман обнаруживает себя пристёгнутым к стене. Ему не верится - он взбешён и нервно дёргает рукой с цепью...

АРМАН

Fuck! Ты чё творишь — совсем охренел на старости лет...?!

Арман осматривает комнату. Рядом с диваном стоит небольшой столик. На нём поднос с едой и напитки. Рядом записка. Арман тянется одной рукой, берёт записку - читает...

29. ЭКСТ.ИНТ.УТРО.САЛОН САМОЛЁТА EMBRAER PHENOM 100.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.КОРПОРАТИВНАЯ БОРТПРОВОДНИЦА.

Серик Ахметович сидит в салоне самолёта около иллюминатора - закрывает глаза...

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

(здесь же показываем сцены 29,30,31,32)

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Арман - балам, прости, но ты не оставил мне другого выбора. Все мои старания вылечить тебя безболезненно, оказались тщетными. Я предвидел развития этих событий заранее так, как ты уже не раз сбегал из клиник и возвращался в свой порочный круг...

Я обещал твоей матери перед смертью, что буду бороться за тебя до конца, не жалея сил и средств, поэтому будь мужчиной и продержись два дня до моего возвращения из Астаны.

Сейчас уже выходные. За дверью и внизу на охране мои люди. Я думаю, ты ещё не забыл, что это моё здание. Сотку я тебе оставил, но про попытки связаться со своими друзьями можешь сразу забыть, только сделаешь себе больнее.

Да, и самое главное, если захочешь включить свет или телевизор, ты помнишь, что мой офис оснащён системой «Умный Дом». Общение - через умную колонку, только её теперь зовут не Алиса, а Алима, запомни имя!!!

Думаю, вы найдёте общий язык...

P.S.

Надеюсь, что когда-нибудь, ты меня поймёшь. Люблю тебя - твой отец!

ФЛЭШБЭК СЦЕНЫ 30-31-32

30. ИНТ.ВЕЧЕР.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК".

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.

Серик Ахметович сам подходит к секретарю-референту и берёт у неё поднос. В тот же момент, почти незаметным движением, он опускает в чашку кофе таблетку сильнодействующего снотворного. Та начинает растворяться и тихо шипеть. Серик Ахметович бросает Мадине незаметный - многозначительный взгляд и слегка подмигивает. Та, смутившись - быстро выходит из зала.

31. ИНТ.ВЕЧЕР.КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ "НК".

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.ОХРАННИК.

Арман навалился на стол — крепко спит. Напротив, него, за столом сидит Серик Ахметович, внимательно наблюдая. Входит охранник. Серик Ахметович спокойно кивает ему. Охранник подходит, аккуратно поднимает Армана на руки и уносит из конференц-зала...

32. ИНТ.ВЕЧЕР.КАБИНЕТ ПРЕЗИДЕНТА НК "НК".

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АРМАН.ОХРАННИК.

Серик Ахметович сидит за своим столом. Из комнаты отдыха, выходит охранник, кивает ему - выходит из кабинета. Серик Ахметович, выдвигает верхний ящик стола, отодвигает папку с документами - достаёт гаджет - «Умная колонка». Поворачивает голову — задумчиво смотрит в сторону комнаты отдыха...

33. ИНТ.САЛОН САМОЛЁТА EMBRAER PHENOM 100 – УТРО.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ. КОРПОРАТИВНАЯ БОРТПРОВОДНИЦА.

Серик Ахметович сидит у иллюминатора. Двигатели начинают шумно заводиться. Подходит стюардесса - заботливо укрывает его пледом. В этот момент он открывает глаза — в них отражается тень сожаления.

34. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.КОМНАТА ОТДЫХА.ОФИС ПРЕЗИДЕНТА НК

АРМАН.ТИМСОН.

Арман со злостью сминает записку и швыряет её в стену.

АРМАН

Да пошёл ты! Отец... Про мать, он вспомнил

Раньше надо было думать...

ВОСПОМИНАНИЯ АРМАНА

35. ЭКСТ.ДЕНЬ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.2018Г. ПАРКОВКА БИЗНЕС-ЦЕНТРА НК.

ТИМСОН.АРМАН.

На парковке бизнес-центра стоит Land Cruiser 200, Арман возвращается и нервно садится в машину. Водитель обращается к Арману:

ТИМСОН

Резко ты, всё норм?!

Арман молчит, уставившись в лобовое стекло.

ТИМСОН

Армаха, чёт случилось?!

АРМАН

Да всё гуд — без багов. Слушай бро, а может релакс-

сессию замутим? Тыж вроде

предлагал там чёт?

ТИМСОН

А, ты про это?

Тимсон, тянется и достаёт из бардачка маленький свёрток - хитро подмигивает Арману...

ТИМСОН

Да не вопрос Бро!

Любой каприз — за наши деньги!

36. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.КОМНАТА ОТДЫХА. ОФИС ПРЕЗИДЕНТА НК

АРМАН.ТИМСОН.

Арман смотрит на свою пристёгнутую руку.

АРМАН

Садист хренов, в клинике

и то по лайту было!

Он осматривает диван и видит на краю свои вещи. Ногой, он подтягивает джинсы и майку. Одной рукой, он надевает себе штаны. После, просовывает правую руку и голову в футболку, левая рука из-за наручников остаётся оголённой.

Арман тянется и берёт сотку, на ней много пропущенных звонков - он звонит другу...

АРМАН

Алло — Тимсон!?

ТИМСОН

Армаха? - Жесть! Ты куда пропал вчера - я реально запарился ждать?!

АРМАН

Слушай Бро — меня отец в офисе своём запер. Включай турборежим - ты знаешь, что мне нужно - Go!

Арман, рукой нащупывает карман джинс — пачка денег на месте.

37. НАТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.ТРЦ МЕГА.Г.АЛМАТЫ

АРМАН.ТИМСОН.

Тимсон выходит из «ТРЦ МЕГА АЛМАТЫ», в одной руке стакан с кофе «Starbucks» - говорит по сотке...

ТИМСОН

Жесть... Ок, это всё...?

38. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.КОМНАТА ОТДЫХА. ОФИС ПРЕЗИДЕНТА НК

АРМАН.ТИМСОН.ИИ.

Арман вспоминает слова отца про охрану офиса. В этот момент он слышит приближающиеся голоса охранников за дверью.

АРМАН

Бро, захвати "Макса" — свой дрон, потом объясню.

Арман кладёт трубку и осматривает свою пристёгнутую руку. Пару раз он дёргает ей, пытаюсь разорвать цепь.

АРМАН

Да чё за беспредел...!

Постепенно его «ломка» переходит в следующую стадию, начинают "ныть" суставы. Арман орёт во весь голос...!

АРМАН

Да пошёл ты со своей едой! Урод! Ненавижу!!!

Арман пинает столик с едой, всё разлетается на пол...

39. НАТ.ИНТ.ДЕНЬ.САЛОН МЕРСЕДЕС S-КЛАССА.ПРОСПЕКТ.АСТАНА.

СЕРИК АХМЕТОВИЧ.ВОДИТЕЛЬ.

Съёмка с воздуха – деловой центр г. Астана. Серик Ахметович едет на машине в клинику из аэропорта г. Астаны. По дороге - набирает Армана...

40. ИНТ.КОМНАТА ОТДЫХА.ОФИС ПРЕЗИДЕНТА НК

АРМАН.АЛИМА ИИ.ТИМСОН

Арман видит звонок от отца - игнорирует его. Через полчаса Арману приходит звуковая дорожка на What's App:

ТИМСОН

Йо, бро — как ты?

Тут пару затыков,

но я на подходе —

ты держись там, не кисни!

Арман откидывает сотку. Ещё раз подёргав рукой, он немного успокаивается и начинает размышлять, как ему освободиться от наручников. Он вспоминает слова отца про систему "Умный дом", и осматривает взглядом комнату...

41. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.КОМНАТА ОТДЫХА.ОФИС ПРЕЗИДЕНТА НК
АРМАН.СЕРИК АХМЕТОВИЧ.АЛИМА ИИ.

АРМАН

Алиса, привет...!

Тишина...

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС

СЕРИК АХМЕТОВИЧ

Только её теперь зовут не Алиса, а Алима - запомни имя!

Арман ехидно усмехается...

АРМАН

Алима... ну привет, что ли?!

Алима отвечает голосом «Яндекс Алисы».

АЛИМА ИИ

Датчики засекли рядом

вежливого человека и вам привет!

Арман резко оглядывает комнату - настораживается... Он не может понять откуда звучит голос. Голос Алимы звучит объёмно - 5D и витает во всём пространстве. По комнате отдыха пронёсся лёгкий ветерок, смахнув с подоконника пару листов бумаги.

АРМАН

"Алима" – а ты кто?!

АЛИМА ИИ

Я виртуальный помощник и друг.

Арман немного успокаивается...

АРМАН

Если ты друг - подскажи мне

как освободиться от наручников?!

АЛИМА ИИ

- Ответ из интернета: чтобы освободиться от наручников, нужно просто сомкнуть ладонь и расположить большой палец ближе к другой стороне, чтобы ширина вашей ладони была такой же ширины, как и ширина вашего запястья, затем просуньте своё запястье во внутрь. Давайте ещё расскажу для чего нужны наручники.

АРМАН

Тупая машина, это я и без тебя

знаю!

АЛИМА ИИ

Всё в этом мире относительно, конечно, но я бы о себе так не сказала!

Арман с недоверием оглядывается по сторонам, говорит сквозь зубы...

АРМАН

Да пошла ты, знаешь куда...

Арман смыкает большой палец к середине ладони и пытается освободить кисть. Но этот приём не срабатывает. Он нервничает...

42. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.ОФИС ПРЕЗИДЕНТА НК

АРМАН.ОХРАННИК.

Камера на дверь офиса - слышны щелчки открывания замков входной двери. Открывается дверь. В офис заходит охранник, одетый в чёрный костюм, белую рубашку и чёрный галстук. Одной рукой он держит и ест бутерброд, в другой руке рация - осматривает кабинет. Охранник, не заходя в комнату отдыха, с издёвкой обращается к Арману...

ОХРАННИК

Арманчик - ты как там живой?

По нужде не хочешь...?

43. ИНТ.ВРЕМЯ ТО ЖЕ.КОМНАТА ОТДЫХА.ОФИС ПРЕЗИДЕНТА НК
АРМАН.ОХРАННИК.

Арман зажмуривается, стиснув зубы от злости...

АРМАН

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.