

A dramatic, apocalyptic scene featuring a person standing on a stone bridge. The person is seen from behind, looking out over a city in flames. The sky is a fiery orange and yellow, with a bright sun or moon low on the horizon. Bare trees frame the top and sides of the image. The bridge has a decorative arch and a metal railing. The city below is in ruins, with smoke rising from the burning debris.

ВАДИМ ШЕВЧЕНКО

РУКОПИСЬ
СОЖЖЕННОГО МОСТА

Вадим Шевченко

Рукопись сожженного моста

«Автор»

2026

Шевченко В. А.

Рукопись сожженного моста / В. А. Шевченко — «Автор», 2026

Сжечь мосты — значит оборвать все связи. Но как быть с памятью, которая намертво вросла в сердце? Новый поэтический сборник «Рукопись сожженного моста» — это хроника абсолютной честности в отношениях. На этих страницах зафиксирована история великой верности и жертвенности, которые остались в прошлом, но навсегда изменили настоящее. Автор приглашает читателя в путешествие по руинам былого счастья, доказывая: даже из пепла сожженных мостов можно воздвигнуть храмы искусства.

© Шевченко В. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Вадим Шевченко

Рукопись сожженного моста

Глава 1

*«Когда весь мир меняет пара строк,
Один лишь вечер превращается в
дорог...»*

Привет! Добрый день или, может быть, ночь?

Не важно, когда ты письмо это прочтёшь.

Мне хочется мысли сомнения прочь

Прогнать, веря в то, что ты всё же поймёшь.

В тиши на досуге, подслушав себя,

Решил записать эти строки в блокнот.

Они глубоки, в них осколки огня,

И то, что в душе моей долго живёт.

Я чувствую часто тоску, одиночество,

И больно смотреть мне на пары порой.

Но искренне счастья желать им мне хочется,

А после — на пары идти чередой.

Мы толком друг друга пока что не знаем,

Но что-то внутри разгорается ярко.

Когда я в глаза твои молча взираю,

Мой мир рушится — и от мыслей мне жарко.

С той самой минуты, как встретились взглядом,

Я сразу почувствовал сердца тепло.

Такого давно со мной не было рядом,

Забывшее чувство внезапно пришло.

А может, себя я сейчас обманываю?

И просто хочу, чтобы было вот так?

А может, судьбу я иную загадываю?

И всё это — лишь подсознания знак?

Ведь в день нашей встречи, счастливый и странный,

Всё точно могло пойти наоборот:

Уехал бы к другу, позвал бы другую,

Она отказала б — и новый черёд.

Что будет потом? Очевидно и просто:

Привычная жизнь, суета, холода...

Опять на учёбу, к общаге по мосту,

Но мысли о нас не уйдут никуда.

И дело совсем не в моей неуверенности,

А в том, как непросто сейчас доверять.

Век фальши, измен и пустой легковренности

Мешает нам честность и веру принять.

Твоё — так поймёшь и навек обретёшь,

Чужое — отпустишь и позабудешь.

Но как осознать, где здесь правда, где ложь?

Себя ведь в обмане винить потом будешь.

К чему я веду? Ты послушай меня:

Всем этим хотел лишь сказать я одно.

Мы вѣчер знакомы, но пламя огня

Зажглось во мне ярко, тепло и давно.

Пусть вышло нарядно, а где-то глубоко,

Всё это — частица живая меня.

Не думай об этом уныло и строго,

Мне важно лишь знать, что прочла ты, цена.

А может, себя я сейчас обманываю?

И просто хочу, чтобы было вот так?

А может быть...

Глава 2

*«Слова ложатся на бумагу сами,
Когда ночами говоришь с собой...»*

Что опять меня тянет писать стихи?

Что меня пробуждает внутри?.. Не ты?

Вновь приходит ко мне вдохновенья прилив,

Я теряюсь в туманной ночной глуши.

И пишу, по течению рифм доплыв

До самой глубокой части души.

Нам на трезвую голову трудно порой,

Но чуть выпьешь — и сразу уходишь в себя.

И накроет опять вдохновенья волной!

Это круто, скажу я вам, не тая.

Вот о чём я пишу в этот самый момент?

Столько мыслей, что хочется всё рассказать...

Но о чём этот стих? На сигарету

Отвлекусь на секунду, чтоб пламя прижать.

Нет, конечно, не думайте, я не курю.

Это просто к слову пришлось, пустяк.

Но бывает, нахлынет тоска в досуг,

Сигарета сужает сосуды в кулак...

Ладно, бросим! Продолжим игру, мой друг.

О чём я пишу? Строки строятся в ряд,

За одну другую бежит строфой.

Словно снова внутри одиночества яд,

Словно я говорю сам с собой.

По факту — написано ни о чём.

Слова подбирались сами собой,

Я просто шептался с пустым углом,

Не более. Мысли ушли в запой.

Хотя как — «ни о чём»? Всё идёт чередом.

Всё устроено так на земле и в судьбе.

И то, что горело в душе костром,

Было, есть и останется жить во мне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.