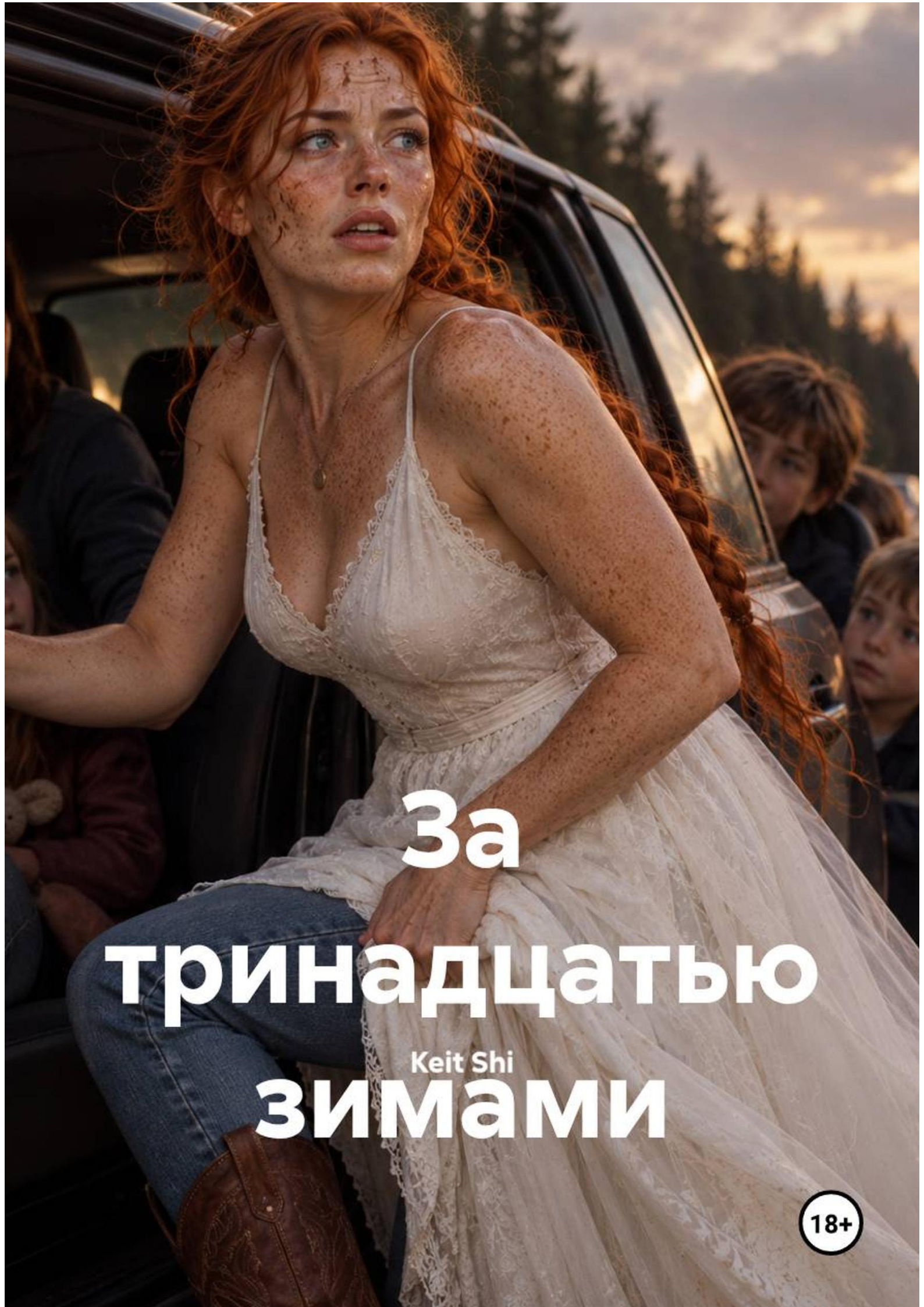




За
тринадцатью
Keit Shi
зимами

18+

Keit Shi

За тринадцатью зимами

«Автор»

2026

Shi K.

За тринадцатью зимами / К. Shi — «Автор», 2026

Спустя 13 зим на окраине маленького городка появляется молодая женщина, называющая себя Джессикой. Ей 29, она не помнит своего настоящего имени, почти не говорит и вздрагивает от каждого мужского голоса. Единственное, что она знает наверняка, назад возвращаться нельзя.

© Shi K., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Keit Shi

За тринадцатью зимами

Глава 1

Бежать! Прямо сейчас! Бежать! Бежать без оглядки!

Я осталась одна пустой комнате. Кровать, окно, дверь. Все что было моим последние 13 лет.

Только здесь я была собой, могла думать, о чем захочу, могла делать что захочу. Такие минуты были редкостью. 5 минут утром до пробуждения остальной общины и долгие часы ночью, когда сон так и не приходил. Каждую такую минуту я пыталась вызвать в памяти мое прошлое. Кто я? Откуда? Есть ли у меня родные? Кто они?

Звук щеколды снаружи двери вырывал меня из мучительных попыток вспомнить. И начинался ещё один день, такой же как вчера, такой же как неделю и месяц назад.

А сейчас я одна. В пустой комнате и дверь не на засове. И как это они допустили такую оплошность? Тихонько приоткрываю дверь и убеждаюсь, что в коридоре пусто. Невероятное везение или их самая огромная ошибка.

Подбираю подол платья, чтоб не шелестел и не создавал лишнего шума. Главное добраться до лестницы ведущей на улицу. Быстрым шагом иду по пустому коридору, стараясь не стучать каблуками ботинок. Справа и слева двери, некоторые закрыты на щеколды, некоторые без них вовсе. За каждой дверью кровать, в некоторых нет даже окон. Второй этаж общего дома полностью отведен под спальни неженатых и незамужних. Девочки и мальчики, которые только прибыли из семей попадают на этот этаж на долгие годы. Мальчикам везёт больше, ведь им дозволено учиться. Девочки живут словно в тюрьме. Только кровать, дверь и, если повезёт окно с видом на бескрайний лес, который окружает общину.

Дошла до лестницы ведущей вниз. Третья ступень сверху скрипит, поэтому нужно аккуратно ее переступить. И дальше ещё 25 ступеней до двери ведущей на улицу в общий двор. Почти вся община уже собралась в столовой, которая так же служила залом для собраний, в сегодня и залом для моей церемонии бракосочетания. Я должна была пройти среди людей, с которыми прожила последние 13 лет, чтоб вступить в брак с Питером-Джексоном, третьим мужчиной по старшинству среди глав «Дома Избранных». Властный и жестокий, он должен был стать моим мужем. После мы бы переехали в его пустой дом, на краю территории, со всех сторон окруженный лесом. Это место стало бы моим новым местом заключения. Там я бы рожала детей без остановки, пока не умерла бы в очередных родах.

Нет! Не такой судьбы я хотела бы для моего будущего ребенка. Он должен знать и другой мир. Говорят, за пределами общины он есть, люди там живут свободно, а женщина не является собственностью.

Последняя ступень, лишь бы мне ещё раз повезло и во дворе никого не было. Тихонько приоткрываю дверь и выглядываю наружу. Удача! Никого нет! Я бреду вдоль стены хозяйственных сооружений. Сейчас в коровниках и свинарниках должно быть пусто, ведь все уже в предвкушении праздника, ожидают в общем зале на другой стороне двора. Длинное платье мешает быстро двигаться, хорошо, что я ещё не успела снять джинсы. На улице уже похолодало, ведь скоро осень. Последние дни лета. Голые руки покалывает прохладный воздух августа. Но времени на поиски другой одежды нет. Если я не выберусь отсюда сейчас, то следующего раза может не наступить.

Из общины только одна дорога ведёт в мир, только эти ворота не под напряжением высоковольтных проводов. Нам говорили, что этот забор только для того, чтоб животные не сбе-

жали. Но на самом деле, чтоб не сбежал никто из нас. Желанные ворота уже видны, мне осталось всего лишь пару десятков шагов. Я часто видела, как их открывают, те кто может отсюда выходить, код, мне нужен был код, которого я не знала. Кнопки кодового замка поблескивали холодным металлом. Почти все цифры уже стёрты, но некоторые больше других.

1...5....8...0

Ошибка.

Эти четыре цифры затерты сильнее. Пробую второй раз.

5081, замок запищал и щёлкнул.

Свобода!

Я не знаю сколько ещё нужно бежать, чтоб добраться до какой-то цивилизации. Сворачиваю в лес и бегу вдоль дороги, наезженной пикапами и грузовиками общины. Где-то должен быть город, куда уезжают мужчины для продажи продуктов. Не знаю сколько времени прошло, но наверняка совсем скоро меня начнут искать.

Бегу прямо не сворачивая, останавливаясь только перевести дыхание. Во рту пересохло от жажды. Ноги начали болеть. Но нужно бежать как можно дальше. Где-то впереди стал слышен шум, возможно, там дорога. Я бежала по ощущениям ещё минут 10 и вышла на открытое шоссе. Остановилась чтобы осмотреться. Странно, но ни одной машины «Дома Избранных» я все ещё не увидела.

Удивительная удача мне благоволила сегодня. Спустя пять минут я услышала шорох шин по асфальту. Выбегаю на середину дороги чтоб меня увидели. Это черная большая машина, не похожая ни на одну из тех что были в общине. Машина тормозит прямо передо мной из нее выпрыгивает мужчина, на переднем сидении сидит женщина. Ее глаза широко раскрыты от испуга и резкого торможения.

-Пожалуйста, помогите! Пожалуйста! - всхлипывала я, слезы в глазах начинают стекать по щекам.

-Садись. - говорит мне мужчина, и отодвигает заднюю дверь. В машине сидят ещё трое детей, таких же перепуганных.

-Спасибо! Большое спасибо!

Я сажусь на свободное заднее сидение и сердце в груди перестает бешено колотиться. Кажется мне удалось сбежать! В голове крутится только одно! Свобода.

Глава 2

Джессика появилась в общине "Дома Избранных" 13 лет назад. Ее обнаружили лесозаготовители Эмануил и Даарен. Мужчины уже два дня готовили дрова к зимнему сезону в нескольких километрах от общины. Работа была почти окончена, им оставалось только загрузить заготовленные дрова в грузовик и отправиться обратно на территорию "Дома Избранных".

Джессика, так ее называли уже в стенах общины, брела с пустым взглядом откуда-то из глуши. Вечернее платье на тонких бретелях было изорвано в клочья, на коленях и руках были ссадины. Она уже несколько дней ничего не ела, а пила из ручьев, которые ей попадались на пути. На затылке Джессики была глубокая рана, от ушиба, кровь уже запеклась, а ее длинные рыжие волосы сбились в коилун. Увидев людей она только смогла всхлипнуть и упала без сил на поляне, оставшейся после вырубki.

Даарен, младший из мужчин, отнес девушку в пикап и повез в общину. Эмануил остался заканчивать дела.

Очнувшись Джессика уже в общине, в одной из комнат лазарета, пустое помещение, без окон. Тусклый свет был только от свечи, стоящей на прикроватной тумбочке. Рядом оказалась женщина без возраста, лицом ещё довольно молода, но вот морщинистые руки выдавали преклонный возраст. Она была одета в просторное длинное платье, а поседевшие волосы убраны в тугую косу назад.

-Меня зовут Магдалина,-мягким мелодичным голосом представилась женщина.

Джессика кивнула и громко сглотнула слюну, наполнившую ее рот. Горло обдало болью, она хотела пить и стала глазами искать любой источник воды.

-Я сейчас принесу кувшин и стакан, тебе наверное хочется пить?

Джессика молча кивнула. Голова в это время отдалась болью и она приложила руку ко лбу. На лбу она обнаружила повязку, из ткани похожей на лен. Она начала ощупывать повязку и голову, сзади она нашла место, где волосы были коротко выстрижены и боль оттуда была сильнее.

Магдалина вернулась с прозрачным кувшином с водой и стаканом. Наполнив стакан, она передала его Джессике.

-Наши мужчины нашли тебя на окраине леса. Ты была напугана и в ссадинах на руках и ногах. Даарен привез тебя без сознания и ты провела тут уже три дня. Я пыталась тебя накормить, но ты практически не приходила в сознание. Оставалось только поить тебя водой и уповать на благосклонность Отца нашего Небесного, что он спасет твою душу!

Джессика жадно пила воду из стакана и смотрела на Магдалину. Женщина расправила складки на платье и присела на край кровати. Она нежно смотрела на девушку и гладила ее ноги через тонкое одеяло.

-Теперь ты в безопасности. Я не знала как тебя зовут и решила назвать Джессикой, так звали мою сестру. Но сначала нужно окрепнуть и хорошенько выспаться. Я оставлю тебя не на долго и соберу что-нибудь съестного.

Магдалина встала и вышла за дверь. Громко щёлкнул замок и зашуршал ключ в отверстии замка. Ключ звякнул в связке, судя по звуку, в которой было ещё много таких же ключей.

Джессика...было что-то чуждое в этом имени, не ее, ни одного знакомого звука. Не Джессика, нет! Но кто?

Она устало откинулась на подушку, а рука машинально потянулась к шее, ища что-то, что ее успокаивало. Но там было пусто. Джессика откинула тонкое одеяло и стала рассматривать свои ноги. Колени были в кровавых ссадинах, на лодыжках красовались неглубокие порезы, будто от травы. Она пошевелила пальцами на ногах, на пальцах ещё остались следы ярко розового лака. Все пальцы были в мозолях от какой-то постоянной работы ногами. Она ощупала

ссадины на коленях, было больно. От ее разорванного платья не осталось и следа. Джессика проснулась в простой льняной сорочке чуть выше колена и с длинными рукавами. Под сорочкой не было и намека на белье. Видимо ее переодели и вымыли пока она была без сознания. Она обхватила руками шею и наклонила голову, в ушах не хватало привычной тяжести. Она потянула руку к уху, в котором по ощущениям, всегда были тяжёлые серьги. Одна дырка на левом ухе и три на правом и все пустые. Затем Джессика стала долго рассматривать свои руки. На левой руке было множество мозолей.

"Кто ты?" - мысленно спрашивала девушка. В голове не было ни одной мысли, за которую можно было бы зацепиться, только пустота и острая боль в затылке.

На потолке плясали тени от свечи. Воск на свече плавился и стекал по белому столбику. Джессика повернулась на бок и слезы тихо потекли по ее щекам на подушку. Она не знала кто она на самом деле, где она и есть ли кто-то кто ее ищет. Она поджала колени к подбородку и накрылась одеялом с головой. Так в тишине и полутьме она провела какое-то время. Часов не было ни на одной стене и она не знала прошли несколько минут или несколько часов.

В замочной скважине зашуршал ключ. Дверь открылась и в полутьме комнаты попал луч солнечного света. Значит сейчас день, подумала Джессика.

В дверь зашла Магдалина с подносом, на котором было несколько тарелок с чем-то съестным и кружка с горячим напитком от которого шел пар. В тарелках оказался куриный бульон и рагу из овощей.

-Я бы не рекомендовала тебе съедать все разом, попробуй что-то одно. Ты очень давно не ела нормальной пищи, возможно твой желудок воспротивится такому подарку.

Джессика кивнула и взяла ложку в руку. Желудок громко заурчал от ароматов еды. От первой ложки бульона по телу разлилось приятное тепло. Джессика стучала по тарелке и быстро клала ложку за ложку в рот. Но на половине тарелки, поняла что больше ей не осилить. Тогда она взяла горячую кружку с напитком в руки и села на кровати поджав колени к груди. Двумя руками она обхватила кружку и отхлебнула, напиток был странным на вкус, не похожим ни на что, что она пила раньше. Она поморщилась от горького привкуса.

-Это мята и шалфей из моего садика, помогают при головной боли. - Сказала Магдалина. Девушка кивнула и молча уставилась в чашку.

-Ты помнишь сколько тебе лет? - стала задавать вопросы Магдалина.

Джессика отрицательно мотнула головой.

-Ты понимаешь, о чем тебя спрашивают? Ты хорошо меня слышишь?

Джессика кивнула и перевела взгляд на женщину перед ней.

Магдалина потянула морщинистую руку к щеке девушки, убрав непослушный завиток, упавший на щеку, она стала нежно ее поглаживать.

-Бедное дитя! Злой рок лишил тебя не только памяти, но и голоса.

-Завтра тебя зайдут проводить старейшины нашей общины. Очень уважаемые мужчины! Элиот, Питер-Джексон и Мартин заведуют всем в нашей общине. Только благодаря их мудрому руководству наше общество процветает, Да благословит их Всевышний! А прежде, тебе нужно хорошенько выспаться, чтоб румянец заиграл на твоих щечках. Ты очень хорошенькая! Я уверена, тебя ждёт большое счастье!

Магдалина улыбнулась каким-то своим мыслям, взяла поднос и вышла из комнаты. Ключ в замке щёлкнул два раза и отправился обратно к связке.

Джессика осталась одна. Пустая комната, кровать, тумбочка и тусклый свет от свечи. Она задула свечу и свернулась клубочком на жёсткой простыне.

Теперь Джессика. Что было раньше она не помнила. Что ждёт ее впереди она не знала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.