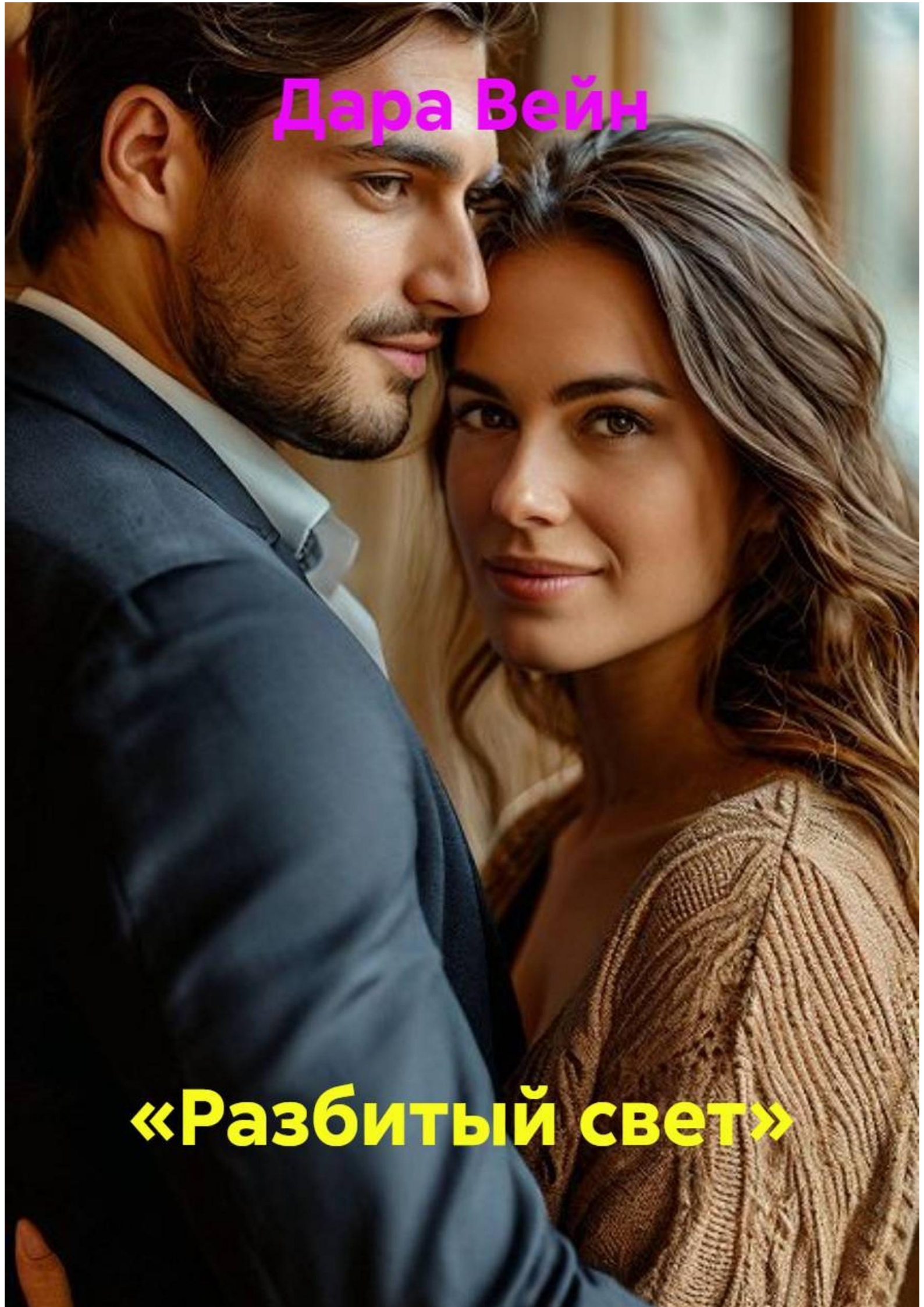


A romantic close-up of a man and a woman. The man, on the left, has dark hair and a light beard, looking off to the side. The woman, on the right, has long, wavy brown hair and is looking towards the camera with a slight smile. They are in a close embrace. The background is softly blurred, suggesting an indoor setting with warm lighting.

Дара Вейн

«Разбитый свет»

Дара Вейн
«Разбитый свет»

«Автор»

2026

Вейн Д.

«Разбитый свет» / Д. Вейн — «Автор», 2026

Алиса Молодая учительница Карина была счастлива в браке с бизнесменом Владимиром — пока не застала его с лучшей подругой Яной. Не в силах простить предательство, она уходит из прежней жизни и встречает Глеба — человека, который помогает ей снова поверить в себя и почувствовать себя живой. Но Владимир не готов смириться с потерей: подключив все свои связи, он пытается вернуть Карину, не желая признавать, что потерял её навсегда. История о боли предательства, поиске опоры и праве на новую, настоящую жизнь.

© Вейн Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

«Разбитый свет»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Дара Вейн «Разбитый свет»

«Разбитый свет»

Карина любила утро. Любила, как солнце ложится тёплыми полосами на их кухню, как Владимир ставит перед ней чашку кофе и улыбается — так, будто в этом мире нет ничего важнее её улыбки. Она была учительницей русского и литературы, и в её жизни всё было просто и понятно: уроки, тетради, запах мела, дом, муж, который всегда возвращался к ужину.

Сегодня она вернулась раньше обычного — забыла дома конспект для девятого класса. Тихо открыла дверь, привычно прислушалась к тишине квартиры, которая всегда казалась ей уютной, а не пустой. И вдруг из спальни донёсся приглушённый смех. Знакомый. Слишком знакомый.

Карина замерла у порога, пальцы сами вцепились в ремешок сумки. Смех оборвался, потом раздался шорох, скрип кровати. Она сделала шаг вперёд, толкнула дверь — и мир рухнул.

Владимир в одних брюках, взъерошенный, с лицом, на котором застыло то самое выражение, которое она раньше принимала за усталость. А рядом, натягивая платье, — Яна. Её лучшая подруга со студенческих времён. Та, что знала про каждую ссору, про каждую мечту, про то, как Карина боялась, что Владимир однажды поймёт: она слишком простая для него, слишком обычная.

— Карина... — выдохнул Владимир, будто имя могло всё исправить. — Это не то, что ты думаешь...

Она не дала ему договорить. Не смогла. В груди всё сжалось так, что стало нечем дышать.

— Не то? — голос прозвучал чужим, стеклянным. — А что это, Володя? Это когда лучшая подруга застёгивает платье в нашей спальне?

Яна опустила глаза, будто хотела стать невидимой. Карина посмотрела на неё — и в этот миг поняла, что теряет не только мужа. Она теряет ту часть себя, которая верила, что дружба — это навсегда.

— Прости, — прошептала Яна, но слово прозвучало как осколок.

Карина развернулась и вышла, хлопнув дверью так, что задрожали стёкла. В коридоре она нащупала ключи, сунула их в карман, схватила сумку и сбежала вниз по лестнице, не чувствуя ступенек.

Город встретил её холодным ветром и серым небом. Она шла, не разбирая дороги, пока не оказалась у маленькой кофейни на окраине, где раньше никогда не бывала. Внутри пахло корицей и свежемолотым кофе, и этот запах на секунду вернул ей ощущение реальности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.