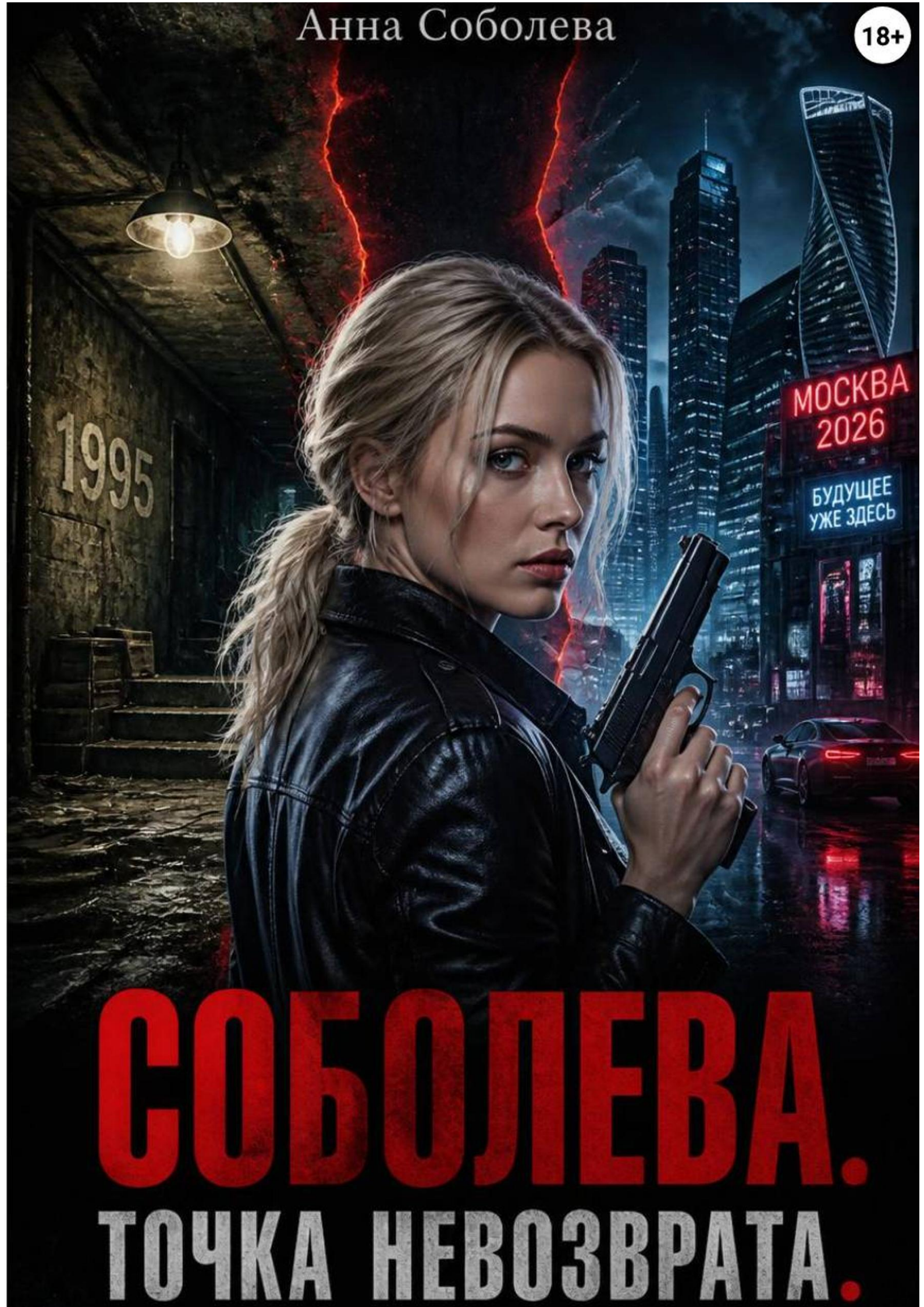


Анна Соболева

18+



СОБОЛЕВА. ТОЧКА НЕВОЗВРАТА.

Анна Соболева

Соболева. Точка невозврата

«Автор»

2026

Соболева А.

Соболева. Точка невозврата / А. Соболева — «Автор», 2026

Москва, 1995 год. Старший следователь убойного отдела Анна Соболева погибает в подвале от пули наёмного убийцы. Её последняя мысль — о нераскрытом деле. Она открывает глаза в 2026 году. В теле Миллы Ветровой — избалованной блогерши-миллионницы с идеальной жизнью и миллионом подписчиков. Анна не знает, как это случилось. Она не умеет пользоваться смартфоном, не понимает соцсети и ненавидит чужие платья. Но она знает одно: тот, кто убил её в прошлом, теперь охотится за ней в будущем. Анонимный шантажист присылает видео её собственной смерти и требует встречи. Подруги нет, телохранитель подозревает неладное, а в городе орудует таинственная организация, способная переселять души между эпохами. Чтобы выжить, Анне придётся научиться быть Миллой. Чтобы победить — снова стать Соболевой. Жестокой, циничной и непобедимой. Ей дали второй шанс. Но цена возвращения — собственная смерть. Первая книга детективно-мистического цикла о следователе из прошлого, который не сдаётся даже после смерти.

© Соболева А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Блогерша, мать её	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Соболева. Точка невозврата

Пролог

Москва, декабрь 1995 года. 23:47.

Она не любила подвалы. Сырой бетон, запах мазута и собственной крови — всё это было ей привычно, но не переставало вызывать глухую злобу. Анна Соболева, старший следователь убийного отдела, затянулась «Примой» и щелчком отправила окурок в тёмный угол.

— Ну что, Петрович, — сказала она низким, прокуреным голосом. — Где твой «крестный»? Говори, пока я не передумала.

Напротив неё, прикованный наручниками к трубе отопления, сидел мужчина с разбитым лицом. Его левый глаз заплыл, но второй смотрел с бешеной злобой.

— Ты мент поганый, Соболева. Ты даже не представляешь, кого ты ищешь. Там такие деньги... — он сплюнул кровью. — Такие люди, что тебя саму найдут. И не только тебя.

Анна усмехнулась. Она слышала это тысячу раз. В девяностые годы каждый второй бандит был «неприкасаемым». Но она знала, что за этим «авторитетом» стоит огромная сеть похищений детей. И она хотела добраться до вершины.

— Меня искать — себя не уважать, — она наклонилась, заглянула в его единственный глаз. — Где штаб?

В этот момент дверь подвала с грохотом распахнулась. В проёме стоял человек в чёрном кожаном пальто. У него в руке был «ТТ».

— Брось ствол, Соболева, — сказал он спокойно. — Ты и так уже на дне.

Анна не стала слушать. Она выхватила пистолет за долю секунды, но человек оказался быстрее. Выстрел. Боль. Грудная клетка взорвалась огнём. Она упала на колени, чувствуя, как жизнь утекает вместе с кровью, смешиваясь с грязью подвала.

Последнее, что она увидела — нависшая над ней фигура.

— Жаль, — сказал голос. — Ты была хорошим следователем. Но в этой жизни правды не бывает.

Анна закрыла глаза. Темнота. И — ничего. Только странный гул, будто поезд метро, идущий где-то очень далеко.

Глава 1. Блогерша, мать её

Свет. Он пробивался сквозь веки даже сильнее, чем утреннее солнце в их общежитии на окраине. Анна застонала и попыталась открыть глаза — и тут же зажмурилась от яркой неоновой вспышки.

— Твою мать, — выдохнула она. Голос был тонким, каким-то чужим. И в горле пересохло так, будто она наглоталась пустыни.

Она попыталась пошевелить рукой. Под пальцами было что-то мягкое, гладкое, холодное. Шёлк. Анна нащупала край кровати — огромной, круглой, с балдахином. Она лежала на ней разметавшись, в какой-то кружевной сорочке, которая совершенно не грела.

— Где я? — прошептала она, и её собственный голос прозвучал капризно, с ноткой истерики, словно она не следователь с двадцатилетним стажем, а какая-то... девица.

В голову ударила волна образов. Не её. Чужих. Стекланный фасад небоскрёба, толпы людей с маленькими светящимися прямоугольниками в руках, запах латте, тонны макияжа, вспышки камер, подписчики, сторис, реклама, лайки... И лицо. Лицо, которое она сейчас носила: белокурые волосы, огромные голубые глаза, пухлые губы, идеальный нос, будто вылепленный из пластика.

Анна резко села. Перед глазами замелькали цветные пятна — она закашлялась, чувствуя, как сердце колотится где-то в горле. Её сердце. Или не её? Она коснулась груди — той, что сейчас была мягкой и высокой. Чужой.

— Ах ты ж чёрт... — прошептала она, оглядывая комнату.

Это была спальня. Не просто спальня — а какой-то театр абсурда: стены бежевые, с панелями из перламутра, ковёр толщиной в два пальца, три зеркала в полный рост, шкаф, занимающий целую стену, и огромный телевизор, висящий напротив кровати. На телевизоре горели цифры: **24.07.2026**.

Анна моргнула. Она помнила декабрь 1995 года, холод, подвал, выстрел. Помнила, как умирала. И — вот она. В чужом теле, в чужой квартире, в будущем.

— Бред, — выдохнула она. — Просто бред. Контузия, глюки.

Но рядом, на тумбочке, лежал тот самый прямоугольник, который она видела в чужих воспоминаниях — телефон. Тонкий, без кнопок, весь стеклянный. Прямо сейчас на экране горело уведомление:

«Милла! Ты чего молчишь? Твой пост про фильтр собрал 50к за час! Отвечай!»

Милла. Младшая сестра? Подруга? Анна провела пальцем по экрану — и он засветился, открывая множество иконок. Она понятия не имела, что это значит. Но среди них было фото — её нынешнее лицо, улыбающееся, с идеальным макияжем. Подпись: *«@milla_life — 1.2M подписчиков»*.

— Миллион? — Анна выдавила смешок. — Миллион людей смотрят на... это?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.