

Тамара Февраль



Таис Февраль

Золюшка

«Литнет»

2023

Февраль Т.

Золоюшка / Т. Февраль — «Литнет», 2023

Я обычная землянка, которая случайно попала в этот мир в тело умирающей девушки. Она призвала меня разобраться и отомстить за неё. Здесь не жалуют таких пришельцев, как я. Их отлавливают, как бездомных собак, а потом безжалостно, как ведьм, сжигают на костре. А может судьба - злодейка решила специально посмеяться надо мной? Вначале столкнула нас лбами с инквизитором и мне чудом удалось сбежать от него. Потом переместила в другой переплёт! Из которого я должна выбраться живой и помочь королю разгадать страшную тайну. Чудовищно заманчиво, но слишком опасно...Только я хочу не просто выжить, а сделать свой выбор и побороться за своё счастье. Правильным он будет или нет - покажет время. А смеётся тот, кто смеётся последним. И это буду Я!Двухтомник.Книга 1.
#авторские расы

© Февраль Т., 2023

© Литнет, 2023

Содержание

Глава 1.	5
Глава 2.	10
Глава 3.	18
Глава 4.	24
Глава 5.	30
Глава 6.	36
Глава 7.	43
Глава 8.	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Глава 1.

Настоящее время.

В комнате очень тихо. За малюсеньким окном под потолком темно. Свет не проникает в окно, возможно уже наступила ночь. Я стою у противоположной стены и смотрю по сторонам. Ничего не понимаю.

Как я оказалась в этой странной большой комнате?

Она такая тёмная и мрачная, что оторопь сковывает тело. Стены и потолок грязно-серого цвета.

Их давно никто не обновлял. Лишь тусклый свет от одной свечи, стоящей в глубине комнаты на столе освещает её, затемняя углы.

Присмотрелась получше и увидела в углу кровать, а на ней лежащую девушку. Глаза её были закрыты. Мне показалось, что она мертва. Я не слышу её размеренного дыхания.

В первый момент я испугалась, но потом решила убедиться, что моё предположение верно.

Неторопливо с опаской подхожу ближе к кровати. Смотрю в её красивое от природы лицо и замираю. Пристально наблюдаю за ней. Я напряжена. Жалею о том, что со мной нет зеркальца, а то бы я смогла проверить её дыхание.

Спустя пару минут понимаю, что девушка ещё жива. Я облегчённо выдыхаю.

Её грудь слегка приподнимает простынь, которой она укрыта чуть ниже подбородка.

Обнажённые руки белого цвета, как плети лежат сверху простыни, а безжизненный болезненный взгляд неожиданно вдруг устремляется на меня.

Я с ужасом смотрю на умирающую девушку. Она действительно на грани между жизнью и смертью. Лежит горемычная одна одинёшенька...

С ней никого рядом нет, кто бы мог помочь ей.

Хотя бы поддержать или успокоить в последние минуты её жизни.

От неожиданности я растерялась и не знаю что мне нужно сделать, как и чем ей помочь.

Я вижу, что девушка очень слаба.

Худая и бледная лежит на белых простынях и словно сливается с ними по цвету. Лишь спутанные волосы непонятного цвета разметались по подушке и в отражении свечи выглядят, как серое грязное пятно.

В огромных голубых глазах застыла боль, отчаяние и безысходность. Пересохшие пухлые губы покрыты белой плёнкой.

Она молча смотрит на меня и ничего не говорит.

Возможно она хочет пить..., - подумала я.

Озираюсь по сторонам, но не вижу графина или стакана с водой, чтобы напоить незнакомку.

Стол пуст. В центре стола в подсвечнике стоит только одна догорающая свеча и даже запасной свечи не приготовлено.

Значит люди уверены, что она не доживёт до утра!

С ужасом осознаю этот факт.

На тумбочке возле кровати тоже ничего нет. Везде пусто.

Как же так?

Сейчас я понимаю, что никто не ждёт её исцеления.

И от этого осознания мне очень страшно, мороз бежит по спине!

Хочу закричать и позвать на помощь, раскрываю рот, но девушка слабым жестом руки останавливает меня.

- Не надо, ... не зови! Всё равно ... никто не придёт, - она с трудом произносит эти слова. Ищу глазами выключатель, чтобы включить свет и лучше её рассмотреть, но я его не нахожу!

Вот это попадос! - с ужасом думаю о странном помещении. - Где я? Что за фигня? Кто так со мной коварно и страшно пошутил? Чей это дурацкий розыгрыш? - мелькают мысли в моей голове, но я не успеваю в них разобраться и понять.

- Это не самое страшное, что здесь нет света... и никто над тобой не подшутил, - тихо проговорила мне незнакомка, шумно набирая в лёгкие воздух.

Она прочитала мои мысли?! - удивлённо промелькнуло в моей голове.

- Это я призвала тебя к себе, - серьёзным тоном заговорила она.

- Зачем? С какой целью? Убить? - возмущаюсь на эту полуживую девушку. - Мы же с тобой не знакомы! Чем я могу тебе сейчас помочь?

Мне хочется схватить её за шею и вытрясти из этой наглой незнакомки мозги, только это уже вряд ли поможет.

Она итак на ладан еле дышит.

- Не злись! Ты мне очень нужна, Олюшка! - тихо шепчет и пытается облизать пересохшие губы.

Я наклоняюсь ближе, чтобы расслышать о чём она говорит.

- Зачем ты это сделала? Я же тебя об этом не просила! - тихо шиплю на неё, а у самой от страха пробегает лёгкий липкий холодок по спине. - Скажи, куда ты меня притащила? А главное - кто ты?

- Слушай и не перебивай, - она на пару секунд замолчала. - Мне трудно говорить. Я могу с тобой разговаривать до тех пор, пока горит свеча ..., - девушка тяжело вздохнула и на какое-то время замолчала, а потом и вовсе прикрыла глаза.

Неожиданно в комнате появились и стали мелькать какие-то серые странные тени в человеческом облике.

Они быстро проходили мимо меня, внимательно вглядывались в лицо незнакомки или наклонялись к её груди и делали какие-то манипуляции. Потом тяжело вздыхая, отходили от неё.

Меня никто не затрагивал, но одна огромная тень неожиданно остановилась рядом со мной и я от ужаса вскрикнула.

Я не видела его лица, но чувствовала его дыхание рядом за спиной, прямо над ухом. Он изредка едва уловимо касался моих волос и втягивал носом воздух. В этот момент мурашки страха бежали по спине, я замирала, сжимала кулаки и боялась упасть в обморок.

- Нет! Только не это! Только не это! - шептала сама себе, чтобы успокоиться.

Я находилась словно в эпицентре фильма ужасов и боялась от страха пошевелиться.

Я с волнением смотрела на девушку, не смея её о чём-то спросить.

Возможно, от её слов зависит моё будущее и сегодняшнее нахождение в этом месте.

Временное или постоянное я ещё не знала. Об этом она мне сама должна рассказать.

С ужасом оглядываюсь на свечу. Она, как назло, стала коптить и плавиться ещё быстрее ...

- Чёрт - чёрт - чёрт! - тихо шепчу и испуганно смотрю на молчащую незнакомку.

Говори же скорее, - мысленно умоляю её. - Я должна всё знать! Что меня ожидает? И куда я попала? Кто ты и зачем я понадобилась тебе?

Она словно очнувшись ото сна или обморока, открыла глаза.

- Меня зовут Золина Каламар. Папа меня всегда называл Золушка, но когда его не стало у меня появилось другое имя - Золька. Так всё время меня теперь называет маман. ... Правда не знаю почему, но она меня не любит. ... Ты должна это выяснить.

- Какая разница как тебя называют, разве это так важно? - иронично нервно спрашиваю её.

- Не перебивай! Ты останешься здесь вместо меня, всё узнаешь и сможешь всем за меня отомстить!

- Я? - с ужасом спрашиваю её и удивлённо окидываю взглядом вначале себя, а потом девушку. Показывая, что мы с ней в разных весовых категориях и я не собираюсь здесь оставаться.

Она усмехается одними глазами и краешком губ.

- Я высохла только за эту ночь! Мы с тобой одинаковой комплекции, никто не догадается, когда мы обменяемся телами. Дай мне твою руку! - властно требует тихим шёпотом Золина.

Я шокированно повинуюсь её приказу и протягиваю к её костлявым пальцам свою ладонь.

Её пальцы белые, холодные, неприятные и я просто цепенею от ужаса, когда чувствую их холод.

Она схватилась за мою ладонь, как утопающий за соломинку и крепко держит её в костлявой руке.

Я пытаюсь, но не могу вытащить её из захвата...

Девушка сильно больна, но уцепилась за ладонь так, что просто так вытащить её невозможно и меня начинает трясти озноб. Стараюсь побороть неприязнь и против желания морщусь.

Золина замечает это и выдыхает, а потом отпускает мою ладонь.

- Ты сможешь! Теперь я точно уверена, что ты всё сможешь! - убеждённо мне шепчет она.

Я оглядываюсь на свечу, она уже так коптит, что вот-вот потухнет, но я практически ничего не узнала, кроме имени!

- Расскажи мне ещё хоть что-нибудь! - умоляю её и трясусь за плечи.

Она с трудом открывает глаза.

- Ты попала в мир живущих арноидов на планету Динозар. Об этой планете и живущих существах ты прочитаешь в королевской библиотеке, если захочешь.

- Только как я туда доберусь? - недовольно спрашиваю её.

- Найдёшь выход, - шепчет мне из последних сил.

- Легко сказать, - иронично хмыкаю.

Где королевская библиотека и где я? Нахожусь в помещении хуже любого хлева.

- Бойся принца Филиппа Ван Дайка, никогда не попадайся ему на глаза. Он очень злой и жестокий инквизитор, - щёлкает тремя костлявыми пальцами и раскрывает ладонь.

На её ладони появляется вначале маленькая яркая жёлтая искра, которая с каждой секундой разгорается сильнее и делается больше, превратившись в небольшую плоскую монетку золотистого цвета.

В тот же миг свечение погасло.

Она двумя пальцами поднесла к губам монетку и что-то над ней прошептала, а потом протянула её мне.

- На, возьми!

- Что это? - удивлённо рассматриваю монетку с появившимися на ней странными и непонятными символами.

- Это твой оберег от него. Носи его всегда с собой и как можно чаще три пальцами, тогда он не почувствует твой человеческий аромат.

- Я что представляю для него опасность? - усмехнувшись, ошарашенно смотрю на Золину. - Кто я и кто он?!

- Принц инквизитор тьмы. Охотник за человечками. Он отлавливает женщин случайно попавших на планету и сжигает их прилюдно на костре.

- За что? Что они ему сделали? - с ужасом спрашиваю её и чувствую как снова холодный озноб ползёт по спине.

- Некогда объяснять, - она отвечает мне тихим слабым голосом и жестом показывает на потухающую свечу.

- В первое время я буду приходить к тебе во сне и обо всём рассказывать... и помогать. А потом ты научишься сама жить в этом мире.

- Я что здесь зависла надолго? - вытаращив глаза от страха, спрашиваю Золину.

Она снова замолчала и повисла гнетущая тишина, тени стали быстрее мелькать.

- Господи, за что мне это? В чём я успела перед тобой провиниться? - тихо шепчу губами и смотрю на серый потолок. - Я никому не сделала зла! Старалась всем помогать... и что?

- Неужели за это она меня призвала сюда? - говорю вслух и ошарашенно смотрю на Золину. Я мысленно молю её объяснить.

В этот момент она снова открыла глаза и тяжело вздохнула.

- Ты в этом мире останешься навсегда, - тихо прошептала она. - Потому что в своём ты мертва!

От этих слов я пришла в шоковое состояние и стала совсем тугο соображать.

Как я буду жить среди чужих существ? Я ничего не могу и ничего не знаю об этих арно-идах, будь они неладны.

- Запомни одно! Здесь не любят людей и никому никогда не выдавай свою тайну, если хочешь остаться в живых.

- Почему? Что люди плохого им сделали?

Она игнорирует то, о чём я её спрашиваю и не отвечает на мои вопросы, только ещё тише продолжает говорить. Я наклоняюсь ближе к её губам.

- Нас три сестры. Старшая Эстер, - у меня её имя сразу же ассоциировалось со словом стервь, злая и хитрая. - Среднюю сестру зовут Иванна, - а это имя ассоциировалось с чем-то наподобие Иванушки дурачка. Я решила, что она добрая и умная, но скрывается под маской. - Бойся Эстер.

- Почему? - я задаю ей вопрос, но снова не получаю ответа.

Теней в комнате становится больше, значит приближается её смерть. Золина закрывает глаза и почти перестаёт дышать. Я начинаю паниковать.

Я ещё с детства очень брезгливая. Тридцать раз покручу-посмотрю, сто раз вымою, прежде чем положить что-то в рот. Родители и сестра всегда смеялись надо мной.

- Больше грязи - шире морда, - говорил отец, увидев как я тщательно мою яблоко.

Никогда не надену на себя чужую одежду, не лягу на чужую постель, а здесь мне придётся лечь на постель после покойницы и в её ночной сорочке? - с ужасом думаю об этом и нахожусь почти на грани обморока.

- С тобой останется мой дар! - слышу как сквозь толщу воды голос Золины, но её уже не вижу. Тёмная пелена закрывает глаза. - Я на продажу плету из бисера артефакты и зачаровываю их. Работаю в лавке у мистера Чарли Хопкинса. Ты всё сможешь делать так же, как я. Плести любые артефакты и зачаровывать, это не сложно, поверь!

Мне хочется ей закричать, что у меня руки выросли не из того места!

Я не умею вышивать, а уж тем более делать поделки из бисера. У меня для этого не хватает терпения, а самое главное желания. Это не моё! Только мой язык почему-то словно прирос к нёбу.

- У тебя всё получится само собой. Твоя задача не волноваться и не выдать себя, держись уверенно, - напутствует меня девушка, но мне от этого не легче. - Слова заклинания артефактов будут в твоей голове.

К сожалению, выбора у меня всё равно не было.

- Часть денег от продажи артефактов отдаю маман. Мы на них существуем, - она сильно закашлялась.

Только не хватает, чтобы Золина совсем замолчала и не успела сказать самое главное, - взволнованно думаю про себя и мысленно умоляю её продолжать рассказ.

Через короткое время она продолжила.

- А другую часть средств я копила, чтобы на них открыть свою собственную лавку артефактов.

Предпринимательница хренова, - недовольно проносится в моей голове.

- Я хотела в будущем жить так, как хочется мне. ... Независимо от маман, - с сожалением проговорила она, шумно выдыхая. - Но не получилось...

Теперь поживёшь так, как хочешь, - зачем-то ёрничаю про себя. - Зачем меня втянула в это дерьмо?

- К тому же у тебя есть свой уникальный дар, я проверила...

Мне хочется её спросить какой у меня дар, я же по её словам для всех ничтожная человечка, биомусор, но я не успеваю это сделать.

- Он тебе понадобится ууутрооом, - слышу эхом разносится последнее слово Золины и она больше мне ничего не говорит.

Я огорчённо вздыхаю. Главного я так от неё и не услышала. Мне становится жутко и страшно от осознания того, что я в этом мире совсем одна!

Одна... Мне нужно каким-то чудом здесь выживать.

Слёзы непроизвольно катятся по щекам и я шмыгаю носом. Я всё равно прислушиваюсь к тишине, вдруг она мне ещё что-то скажет..., но тщетно.

Я проваливаюсь в сон.

Прихожу в себя оттого, что тени хлещут меня по щекам, приводя в чувства.

Я не успела досмотреть сон и дослушать Золину, а поэтому сильно нервничаю.

Открываю глаза и обнаруживаю себя на кровати на месте Золины!

Мне становится не по себе и я боюсь, что меня сейчас от этого стошнит прямо на месте.

Я чувствую её запах на своей коже.

Глава 2.

Мне срочно нужно принять душ, чтобы смыть с себя этот неприятный запах смерти. Только где его найти?

С опаской поднимаю руки, осматриваю себя.

Вдруг понимаю, что я не "худосочная вобла" какой была Золина в момент нашей встречи, а нахожусь возможно в своём обычном теле.

Радостно выдыхаю, хоть в этом мне сейчас повезло.

Бегло осматриваю помещение в которое попала.

Оно действительно серое, мрачное и грязное. Словно это не комната для проживания и сна, а какой-то сарай, в котором пока нет животных. Тумбочку, стол и кровать сюда притащили временно.

Странное место выбрали Золине для смерти.

Интересно кому она помешала? - в замешательстве подумала я, осматривая странное жилище.

Поднимаю вверх глаза.

Я хорошо помню, что под потолком было маленькое окошко.

Сейчас через него пробивается серый тусклый свет. Такое впечатление, что я нахожусь высоко. Возможно, даже в какой-то башне и солнце своими лучами ещё не добралось к окну.

Делаю вывод, что уже наступило утро и значит пора вставать.

Только я абсолютно не выпалась и всё тело ноет от боли, словно его всю ночь били палками, стараясь сделать отбивную.

Отвожу глаза в сторону от окошка и цепенею от ужаса и ощущения надвигающейся опасности.

Вверху под потолком повисла толстая чёрная паутина и огромный чёрный паук с выпученными глазами и мохнатыми лапами нагло быстро плетёт свою узкую сеть, не обращая внимание на меня.

Он быстро перебирает лапками и уже доплёл почти до половины комнаты и скоро свалится мне на кровать!

Никогда в жизни не видела таких огромных пауков и я испуганно смотрю на него!

Бррр! Я страшно боюсь этих мерзких тварей, а от этого паучьего монстра неизвестно что можно ожидать.

Я слышала на Земле о ядовитых тарантулах и каракуртах, но встречаться вживую с ними не приходилось.

Может этот паук более ядовитый и укусил Золину, вот поэтому она умерла? - проносится мысль в голове и мне становится жутко.

Я стараюсь бесшумно свернуться в клубочек и натащить на себя простынь до самого носа.

Оторопь сковывает тело и на коже рук появляются мурашки страха, а холодный пот бежит по спине.

Твою мать! Попала, так попала, - чувство сильнейшей опасности накрывает меня с головой и я зажимаю рот рукой. Чтобы случайно не завопить и не выдать себя в первую очередь пауку, а потом уже и другим существам живущим здесь.

- Господи, подскажи куда меня занесло? - шепчу одними губами, боясь обратить на себя внимание паука своими воплями. Тогда он точно на паутинной нитке спустится моментально ко мне и неизвестно что сделает со мной.

Я даже не соображаю, что нужно вскочить с кровати и убежать отсюда. Я испуганно смотрю на свисающего паука, словно он загнипнотизировал меня.

Неожиданно паук бросает на меня свой взгляд и ... улыбается, повиснув на паутине!

Охренеть! Улыбающийся паук! Я что схожу с ума? - не успеваю додумать свои мысли, как вижу его рот раскрывается и я слышу слова.

- Золушка! Ты уже проснулась? - ласково спрашивает паук и я готова снова упасть в обморок или обделаться от страха в постели.

Нонсенс! Разговаривающий на моём языке монстр!

Он не обращает внимание на мои удивлённые широко раскрытые глаза и закрытый руками рот от страха.

- Это очень хорошо, что проснулась! - участливо проговорил паук. - Ты даже не представляешь как я рад, а то уже стал переживать за тебя и начал спускаться, чтобы помочь тебе выйти из шокового состояния.

- Вы кто? - набираюсь смелости и спрашиваю у мохнатого чудовища дрожащим голосом.

- Золина, ты только не бойся меня! Мне нужно с тобой поговорить! - неожиданно произносит паук.

- О чём? - ошарашенно спрашиваю его.

Я в растерянности и даже не представляю, что мне может сказать паук и какие с ним у меня могут быть общие дела.

- Не удивляйся! Я твой друг. Меня Золушка оставила тебе помочь. Мы с ней были очень дружны. Надеюсь и с тобой подружусь, - оптимистично настроен мохнатик.

- Правда? - радостно спрашиваю паука и мысленно благодарю девушку.

Оказывается она позаботилась обо мне, а я её мысленно ругала всякими словами. И мне становится стыдно.

- Золушка не успела тебе всё рассказать и ввести в курс дела. У неё было слишком мало времени.

Не ругай её. Хорошо? - добродушно произнёс мохнатик. - Я постараюсь помочь тебе, чем смогу.

Я промолчала. Я не просила её притаскивать меня в этот странный мир, где даже пауки умеют разговаривать. В тоже время этот мохнатый паук может стать моим другом.

- Как к тебе обращаться? - через мгновение интересуюсь у паука.

Выбора у меня всё равно нет, а умирать совсем не хочется.

Я молодая красивая у меня вся жизнь впереди! Если мохнатик сможет помочь, то это будет здорово.

И я уже ликую в душе. Я не одна! У меня есть друг и помощник!

- Меня зовут Паулис, - представляется паук. - Я сейчас приму самую маленькую форму и закреплюсь на твоей голове в виде заколки. Я сяду ближе к твоему уху и буду подсказывать тебе.

Я втянула голову в плечи, мне было жутко, что этот монстр будет сидеть на моих волосах. А вдруг я его нечаянно смахну. Что тогда?

- Не переживай, я хорошо закреплюсь и меня никто не заметит.

- Даже какой-то малюсенький паук может читать мои мысли! - недовольно подумала про себя. - А я ничего не умею! Как я буду здесь жить?

Паулис усмехнулся, но ничего не сказал.

Он опустился на паутине, прыгнул на кровать и моментально принял форму маленького паучка. Потом оттолкнулся лапами пролетел в воздухе и приземлился мне прямо на голову. Я почувствовала, как он маленькими лапками перебирается по моим волосам и ползёт к правому уху. Я скривилась, скукожилась и замерла. Мурашки побежали по рукам и спине. Я старалась не издавать никаких звуков.

- Ну, всё! Я на месте! Можешь вставать! - скомандовал паук. - А то сейчас твоя маман прибежит. Она уже с выпученными глазами ищет тебя по всему дворцу и ругает, - добродушно усмехнулся Паулис.

Не успеваю соскочить с кровати, как со скрипом открывается дверь и в комнату, словно ураган, влетает крупных размеров высокорослая фигуристая женщина лет пятидесяти. Она гораздо выше и крупнее меня.

Успеваю мельком её рассмотреть. Шатенка с пухлыми губами и голубыми глазами, довольно приятной внешности. Подбородок приподнят, спина прямая, высокая башня из волос сидит на голове.

Ну просто вылитая королева, - с сарказмом подумала о ней, хотя точно не знаю в какую семью попала.

Мне с ней точно не справиться! Мы в разных весовых категориях, она меня одной левой рукой укокошит! - пролетает шальная мысль в голове и я снова нехорошими словами вспоминаю Золушку.

Представляю облик девушки и как бы я сейчас с ней поговорила, ... но не с кем! И я под гневным взглядом этой дамы словно мышонок под гипнотическим взглядом кота - замираю.

Неожиданно в этот момент до меня доходит, что сейчас эта женщина подбежит ко мне и, посмотрев на меня, обнаружит подмену.

Сразу же начнётся ор, шум, гам. Вызовут охрану и меня под белы ручки поведут к инквизитору.

А этот монстр со мной церемониться не станет и с радостной улыбкой победителя на губах, сожжёт прилюдно на костре. Как какую-то ведьму!

Бррр, хорошая перспектива! Мне сразу стало так жалко себя. Я всё это представила в ярких красках и снова липкий пот пополз по спине и мурашки ужаса появились на руках.

Давно я так не нервничала!

Куда мне бежать?

Я сейчас нахожусь в растерянности и туго соображаю.

Я даже не представляю расположение этого дома или дворца в котором нахожусь и не знаю где выход, кроме одной двери ведущей отсюда.

- Соберись! Не бойся! - слышу над ухом уверенный голос паука. - Всё будет хорошо! Если что, то я тебе помогу!

Женщина тихо подкрадывается ко мне и бросает удивлённый и в тоже время недовольный взгляд на меня. Она тяжело дыша резко произносит каждое слово.

- Золька, лентяйка! Почему ты здесь разлеглась? - озлобленно выговаривает мне эта особа. - Я обшарила весь дворец, пока тебя нашла!

Я и сама хотела бы знать, кто и почему поместил Золушку в это грязное убогое место?

- Это маман, - шепчет мне на ухо Паулис.

Сейчас я и сама догадалась, что это прибежала маман и удивительно, что она не заметила подмену!

В чём дело? - недоумённо думаю про себя. - Неужели начал работать мой дар, о котором говорила Золушка? Только в чём он заключается? Мне бы это понять, чтобы потом можно было пользоваться им налево и направо. Этот дар уж точно не магия. Я не щёлкала пальцами и не читала никакие заклинания.

Маман не даёт мне осмыслить происходящее и снова вопит.

- Золька, паршивка! Быстро вставай! Кто будет за тебя работать, лентяйка?

Мне в первый момент хочется послать её куда подальше и спросить, чем она будет заниматься весь день, но я сдерживаюсь.

Боюсь разоблачения.

Я потом отыграюсь на этой жирной неприятной твари, брызжущей на меня слюной от негодования.

Меня Золушка просила разобраться что к чему и я постараюсь это сделать.

- Нам скоро нечего будет есть! - орёт она не останавливаясь, только шумно ртом набирает воздух, чтобы наконец отдышаться. - Вставай, лежебока, немедленно! - и протягивает ко мне руку, чтобы схватить за простынь, которой я укрыта и стащить её с меня.

Я не знаю, как в этом случае поступила бы Золушка.

Вскочила бы сразу, увидев женщину, или что-то ей ответила... Только я хватаю простынь двумя руками и в упор смотрю на маман.

Она недоумённо смотрит на меня, но протянутую руку опускает и уже более сдержанно произносит:

- Ты сегодня какая-то странная, Золька! ... Видимо переспала. Мало я тебя загружаю работой, но я это дело быстро исправлю! - и буравит меня своими глазами.

- Маменька! Лучше загрузите работой по дому сестриц и себя! - спокойно говорю ей. - С меня достаточно того, что я работаю в ... лавке, - я забыла как называется эта чёртова лавка.

Маман захлёбывается слюной от негодования.

- Да как ты смеешь мне указывать? Кто ты такая? - возмущённо спрашивает меня и ещё шире распахивает глаза.

- Если вы, маменька, забыли, то я напому. Я ваша младшая дочь! - уверенно говорю этой стерве. - Я одна обеспечиваю семью и попрошу со мной считаться, - категорично говорю маман. - Прошу вас выйти, мне нужно переодеться.

Она снова окидывает меня недоумённым взглядом и молча направляется к двери.

- Золушка! Какая же ты молодец! - шепчет мне на ухо паук. - Я горжусь тобой!

Я начинаю выдыхать напряжение.

В это время маман разворачивается и уже другим тоном просит меня.

- Золина! Средств совсем почти не осталось. Попроси у мистера Хопкинса в долг, потом заработаешь и он вычтет из твоей зарплаты, - и она открывает двери из этого серого убежища.

- Хорошо, маменька! Не волнуйтесь! Я всё сделаю так, как вы хотите, - против своей воли я любезно в спину произношу ей эти слова и сама себе удивляюсь.

Я готова своими руками придушить эту стерву - маман. Я что здесь - рабыня и должна работать за всех? А мои так называемые сестрицы будут отдыхать и прохлаждаться? Этого не будет!

Я, наконец-то, решаю встать, чтобы больше не слышать её визгливый ор, вдруг она не договорила со мной и решит вернуться обратно.

Вскакиваю с кровати и быстро одеваюсь в простое ситцевое платье ниже колен серого цвета, как стены и потолок.

Я просто серая мышь! Только я никому не позволю сожрать меня живьём просто так! Они мной подавятся! - думаю про себя и иронично усмехаюсь. - Олюшка, в кого ты превращаешься?

Я в жизни никогда бы не взглянула на эту срань, не то что её надеть на себя. Только выбора у меня нет. Не знаю кто это платье для меня приготовил, оно висело на спинке кровати. Только другой одежды в обозримом пространстве я не вижу. В этом клоповнике и шкафа-то нет. Ну не идти же мне в ночной рубашке, тем более после покойницы?

Выскакиваю за дверь, приподнимаю руками подол и быстро спускаюсь по лестнице, а сама не знаю куда дальше бежать. Шарю торопливо глазами по сторонам, но абсолютно не ориентируюсь.

В одном повезло - к инквизитору сегодня поход отменяется!

Маман приняла меня за свою дочь!

Только в этом я стала очень сомневаться.

Её отношение ко мне, как к младшей дочери, выглядело как - то очень странно. Обычно последних детей больше любят, а тут любовью совершенно не пахнет.

Золушка была напоминанием какого-то греха или чего-то не очень приятного. Во всяком случае мне так показалось в первый момент нашей встречи.

Я обязательно разберусь в этой головоломке!

Я уже почти спускаюсь с лестницы, остаётся лишь одна ступенька и я попаду в огромную гостиную. Яркий свет заливает пространство. Кожаные диваны и кресла приглашают отдохнуть от суеты... Больше ничего не успеваю заметить.

- Золина! Скорее возвращайся назад! - шипит мне на ухо недовольно паук.

- Зачем? - растерянно спрашиваю его.

- Ты забыла свой оберег, а без него нельзя покидать дом, - заботливо напоминает Паулис.

- Чёрт! Спасибо, друг! Я про него совсем забыла, - разворачиваюсь и пулей мчусь обратно по лестнице.

Маман выворачивает из-за поворота и недовольно качает головой.

- Золька, ты чего разбегалась? На работу опоздаешь! - кричит мне в спину и прожигает затылок взглядом. - Тебе ещё завтрак готовить!

Я молча бегу, ничего не отвечаю.

- Бедная, Золушка, - сочувствующе думаю о девушке. - Жила, словно в серпентарии, но я так жить не хочу и не буду! Я постараюсь их всех поставить на место!

Иначе это буду не я - Ольга Евгеньевна Боярская.

Умирать так с музыкой! - осознанно принимаю такое решение.

- Паулис! Оберег нужно куда-то надёжно спрятать, чтобы он постоянно находился со мной, - тихо, сквозь зубы, шепчу пауку. - Ты можешь что-нибудь придумать?

- Постараюсь, - на ухо мне тихо отвечает мохнатик.

Я залетаю в комнату и шарю по кровати глазами, но его не вижу. Потом ощупываю руками постель, чтобы найти эту маленькую монетку. Стаскиваю с кровати простынь и трясую её. Ничего не звякнуло! Монетки нигде нет!

У меня всё опустилось от ужаса, а потом словно обдали кипятком и я шокированно смотрю на пол.

- Паулис, я монетку не нахожу! - растерянно шепчу пауку. - Ты случайно не видишь, где амулет?

- Золина! Нельзя быть такой безответственной барышней, от этой монетки зависит твоя жизнь! - строго стал читать мне нравоучение паук, будто я без него это не знаю.

- Я это и без твоих нотаций понимаю, - недовольно шиплю на паука, хотя сама во всём виновата.

Паулис молчит, ничего не говорит, словно воды в рот набрал.

Наверно, обиделся, - прилетает шальная мысль.

Времени на раздумья нет, нужно спешить, а-то так и правда на работу опоздаю!

- Извини, друг! Брякнула, не подумав! Просто очень волнуюсь, только пойми меня правильно, - стала извиняться перед Паулисом.

- Прощаю! - не сразу отвечает паук, а выждав паузу, которая мне показалась вечностью.

- Посмотри под кроватью, может туда закатилась, когда ты вставала?

Наклоняюсь и заглядываю под кровать, шарю глазами, но ничего не вижу.

- Её там нет, - огорчённо шепчу мохнатику.

- Лучше смотри! - снова командует он. - Руками проверь! Ты же не маленький ребёнок, Золина, - начинает заводиться Паулис и я понимаю, что если его терпение лопнет, то он откажется мне помогать и я здесь останусь одна...

Я шарю рукой под ножкой кровати и нахожу монетку!

- Фууу! Нашла! - радостно шепчу Паулису и тяжело вздыхаю.

- Хвала Богам! - шепчет паук в ответ и напряжённо выдыхает. - Давай скорее беги умываться, времени совсем почти не осталось, ты даже позавтракать уже не успеешь.

Я снова вылетаю на лестницу, задираю подол платья, чтобы перепрыгивать через две ступеньки, спускаясь вниз.

Внизу вижу маман, которая подкатывает вверх глаза.

- Золька, разве так порядочные барышни спускаются по лестнице? Ты только опозоришь нас своим недостойным поведением! - недовольно шипит на меня.

- Хорошо, маменька, я это учту. Просто очень спешу. Боюсь на работу опоздать, - оправдываюсь перед ней и не знаю куда дальше бежать.

- Поворачивай налево и беги до упора, - подсказывает Паулис.

Я слегка склоняю голову и пробегаю мимо маман и ... молча мимо какой-то из сестёр, вышедшей из комнаты в приличном пышном платье розового цвета с белой отделкой. Такое впечатление, что она в нём собралась идти на бал, а не работать по дому. Судя по комплекции узнаю в ней Эстер.

- Что-то сестрица сегодня какая-то странная! - зевая после сна, она громко говорит матери, а я успеваю это услышать. - Бегаёт по дворцу, как сумасшедшая! Вы, маменька, ничего странного в её поведении не заметили?

- Заметила, - тяжело вздыхает маман. - Золька забыла, что она леди, - устало отвечает Эстер и я больше не слышу о чём они говорят.

Я пулей влетаю в комнату, широко распахивая дверь.

Мельком окидываю её взглядом.

- Это твоя опочивальня, - подсказывает Паулис.

Медленно кручу головой. Комната большая светлая, два огромных окна залиты солнечным светом. На окнах висит красивая прозрачная портьера белого цвета.

В ней, конечно, не всё так мрачно, как в той, которую я только что покинула, но всё же мне что-то в ней не нравится.

Не успеваю толком рассмотреть что в ней находится и почему у меня сложились такие ощущения, как Паулис больно дёргает меня за волосинку.

Меня словно большой иголкой укололи под ноготь без всякой анестезии или пронзили насквозь электрическим током.

- Аай! - воплю я от боли и хватаюсь за то место на голове.

- Тшшшш, - шипит на меня недовольно паук. - Сейчас меня скинешь, ненормальная! Потом как разыскивать будешь?

Сразу же прикрываю рот рукой, понимаю что тогда будет точно катастрофа. Оборачиваюсь назад и вижу три пары глаз, ошеломлённо смотрящих на меня.

- Маменька! Что-то больно голову прострелило, - жалобно говорю маман, оправдывая свой громкий крик. Сразу же превращаюсь в великую актрису, благо в школе участвовала в драмкружке. - Можно я сегодня на работу не пойду? - начинаю правдоподобно хныкать и умоляюще смотреть на неё. Выдавливая из себя пару слезинок и размазываю их по щекам.

- Пффф! - недовольно фыркает Эстер и кривит губы.

Очень хочется всё рассмотреть в опочивальне и понять почему ощущение дискомфорта меня не отпускает. Начинаю идти в их сторону с кислым лицом, в надежде что прокатит и я останусь дома.

Они ещё более удивлённо смотрят на меня.

А младшая сестра и вовсе рот раскрыла и спрашивает маман.

- Маменька, что Золя сказала? Кто ей голову больно прострелил? И что значит больно? - и непонимающе смотрит на меня.

Эстер бросила недовольный взгляд на Иванну, словно на дурочку и снова хмыкнула.

Что я не так сделала? Что я не так сказала? - недоумеваю я. - Обычная реакция на боль. Им что никогда не бывает больно?

- Эта раса не чувствует физической боли и они не знают что это такое! - быстро объясняет паук.

- Только не приближайся к ним, они почувствуют твой *личный* запах от того места, тогда инквизитора не избежать!

Так вот почему этот монстр безжалостно сжигает иномирянков на костре! Он сам не чувствует боли! - доходит до меня причина его злодеяний.

Твою мать! Что делать? - лихорадочно соображаю и ничего не приходит на ум.

- Золина! Как ты не пойдёшь на работу? - растерянно с теплотой в голосе спрашивает маман, называя меня нормальным именем. - Нам нужны средства для проживания. Я сегодня уволила помощницу, мне нечем было ей заплатить. Я же тебе говорила о нашем нищенском материальном положении. Мы всё проели после смерти отца, - пытается меня разжалобить.

- Хорошо, маменька, я пойду на работу, - соглашаюсь с ней миролюбивым тоном.

Это был самый шикарный выход из сложившейся ситуации. Я разворачиваюсь, медленно захожу в свою комнату и быстро закрываю дверь за собой.

- Паулис! Ты зачем меня дёрнул за волосину? - шиплю недовольно на паука. - Из-за тебя я чуть не спалилась!

- Прости, Золушка! Просто лапа занемела, не мог больше терпеть! Хотел немного выпрямить и зацепил! - виновато прошептал Паулис. - Впредь буду осторожен, неженка!

- Это я-то неженка?! - возмущённо спрашиваю паука и сразу же отвечаю. - Да у меня самый высокий болевой порог!

- Я это понял, Золушка, и уже извинился, - примирительно говорит Паулис и я чувствую, что он улыбается.

Я окидываю взглядом комнату, но снова Паулис не даёт мне сосредоточиться.

- Потом будешь всё рассматривать, - шипит недовольно паук. - Соберись! Уже пора спешить на работу! Не просто идти, а бежать! Быстрее умывайся и прими душ, а то этот запах..., я скоро на голову тебе наделаю! Выставь ладонь! - командует он.

Я беспрекословно подчиняюсь ему иставляю раскрытую ладонь. Он в тот же миг спрыгивает на неё.

- Не забудь меня забрать после душа, не так как оберег, - хихикает Паулис.

В этой комнате была вторая дверь. Я подхожу к ней и распахиваю её, а потом радостно улыбаюсь.

Это был вход в небольшую ванную комнату.

В ней размещена небольшая душевая кабина, раковина и унитаз.

Огромное зеркало в полный рост висело на стене. Это чтобы можно было рассмотреть свою фигуру или ещё что-то! - приподнимаю одну бровь и хмыкаю про себя.

Я уверена, что Золушка не позволяла себе вольностей. С такой маман этот трюк точно бы не прошёл. Смотрю на себя и в отражении зеркала вижу перед собой умершую девушку! Так вот почему маман ничего не заподозрила.

- А где же мой дар, о котором она мне говорила? - недоумённо шепчу сама себе.

- Ты уже приняла душ? - слышу нервный голос паука в своей голове спустя пять минут и я понимаю, что об этом даре говорила Золушка. - Или ты от зеркала никак не отлепишься?

- Всё - то ты знаешь, - бурчу на него в ответ, снимаю платье и становлюсь под душ.

Тщательно мою себя мочалкой, несколько раз натираю тело и получаю от этой процедуры невероятное удовольствие. Волосы тоже несколько раз мою шампунем, а потом наношу ароматный бальзам, массирую голову и волосы, а потом смываю. Не хочется, чтобы мой паук нервничал из-за "левого" запаха и напакостил мне на голову.

- Выходи, скорей! - снова слышу команду Паулиса в своей голове. - Я тебе нормальную одежду нашёл и нижнее бельё, - радостно сообщает мне и своими словами вгоняет меня в краску.

Я чувствую, как щеки покраснели.

Через пару минут появилось на плечиках кружевное белое нижнее бельё, затем платье светло - голубого цвета, наподобие платья Эстер и на пол шлёпнулись в тон платья туфли на невысоком каблуке.

- Вау! Класс! Спасибо, Паулис! - радостно пишу от восторга.

На эти вещи я бы обязательно обратила внимание.

- Ты где потерялась? Оделась? - через короткое время напоминает о себе паук.

Значит в этом сером платье они должны были похоронить Золушку, но она как бы выжила... превратилась в меня! - ошеломлённо пронеслась мысль в моей голове и стало как-то не по себе. - Интересно они знают об этом? Кого мне нужно остерегаться?

Выхожу в раздумьях из душевой кабинки. Чистая, свежая, ароматная.

Снова смотрю на себя в зеркало. Какая же всё - таки красивая была Золушка и я люблюсь собой.

- Не понял? Ты почему не выходишь? - злится Паулис и я его понимаю.

- Подожди одну минуточку! - говорю ему и, как солдат, быстро одеваюсь. Взмахом руки высушиваю волосы и удивляюсь, что мне это удалось сделать. Расчёсываю волосы, делаю причёску, надеваю туфли и ... снова бросаю взгляд в зеркало.

- Представляю, как сейчас мужчины будут сворачивать шеи, глядя на меня такую красивую, - гордо радостно говорю сама себе.

Выхожу из ванной комнаты и вижу как Паулис поплыл от моего вида. Если паук завис, то что уж говорить об остальных!

Протягиваю ладонь к мохнатику и он запрыгивает на неё. Я подношу его к голове и он быстро ползёт к моему уху.

- Ты сегодня не отразима! - восторженно шепчет мне на ухо защитник. - Я в шоке от твоей красоты! - захлёбываясь от восторга произносит Паулис.

Мне приятен его комплимент, он поднимает мне настроение, я забываю о неприятной маман и, уже кажется, что мир прекрасен!

- Чуть не забыл, твой оберег я спрятал в потайной карман на поясе, пощупай его, - дружелюбно шепчет мне на ухо.

И я сразу нахожу монетку.

Глава 3.

Я выхожу из своей опочивальни, как настоящая леди!

Высоко подняв подбородок, с прямой спиной, медленно грациозно шагая на каблуках. Маман и сестры всё ещё ожидают меня в гостиной и о чём-то перешептываются. Увидев меня они замирают и я читаю по их ошеломлённым притихшим лицам, что мне удалось произвести на них неизгладимое впечатление.

Эстер быстрее всех приходит в себя.

- Золь, а ты что сегодня завтрак не будешь готовить? - недоумённо добродушно спрашивает меня. - Мы что, останемся голодными?

Она что действительно думает, что я в этом наряде буду суетиться на кухне убаюкивая их? Я и сама толком не умею готовить, а по утрам сидела на бутерах и кофе.

- Нет, от чего же?! Голодными вы не будете, - спокойно с достоинством отвечаю ей. - С сегодняшнего дня ты, Эстер, будешь готовить завтраки для всех и для меня в том числе! - категорично заявляю сестрице, у которой глаза от удивления полезли на лоб.

- Я? - растерянно спрашивает меня и упирается указательным пальцем себе в грудь. - Но я не умею готовить! - пытается мне возразить.

- Я бы тебя научила, дорогая, но мне некогда. Я итак уже опаздываю на работу и по твоей милости ухожу голодной. Маменька подскажет тебе как нужно всё делать, - и бросаю недовольный взгляд на Эстер.

- Конечно, Золушка на работе устаёт и она не может за всех работать, - поддерживает меня Иванна.

Эстер окидывает сестру злобным взглядом.

Маман стоит с каменным лицом и не вмешивается в наш диалог с сестрицей.

- Маменька, вы не могли бы мне одолжить ваш зонтик? А - то я пока дойду к артефакторной лавке у меня вся причёска испортится. А я там должна достойно выглядеть, - обращаюсь с просьбой к маман.

- Конечно - конечно, Золина! Сейчас принесу, - лебезит передо мной женщина и я не понимаю хорошо это или плохо. - Только не забудь о моей просьбе, - снова напоминает мне о деньгах и бежит в противоположную сторону от меня.

- Золушка! Какая ты сегодня нарядная! - восхищённо говорит Иванна. - Такая красивая ...Необычная.

- Спасибо, сестрица, - благодарю её за комплимент и вижу, что она его сказала от чистого сердца.

Глаза её искрятся от радости за меня.

- У тебя что, сегодня после работы свидание? С кем это, если не секрет? - интересуется Эстер, окидывая меня взглядом с ног до головы. Только её злые глаза выдают неописуемую зависть.

- Кстати, Эстер! Не забудьте приготовить ужин! - обращаюсь к сестрице, пропуская мимо ушей её вопрос.

- Снова Я? - растерянно таращится на меня.

В этот момент маменька приносит свой зонтик и освобождает меня от ответа. Я беру его, благодарю и важно как королева, спускаюсь вниз по лестнице.

- С зонтом вышел явный перебор, - недовольно шепчет мне на ухо паук. - И с ужином тоже. Нужно их перевоспитывать постепенно! Только ты решила сегодня сразу одним махом взять быка за рога! ...Не знаю, чем это для тебя обернётся?! - растерянно, с сомнением в голосе, на нервах произносит Паулис.

- Пусть знают своё место! Я не прислуга, а такая же леди, как и они! Не переживай, Паулис! Пока им нужны деньги, они ничего не будут делать против меня. Инквизитору на меня точно не заявят. Я знаю таких людей. Может для маман я нелюбимая дочка, но где они ещё возьмут курицу, которая будет им нести золотые яйца? - усмехаюсь и довольно произношу эти слова.

Правда это не люди, а особи пока неизвестной мне расы, но всё же... им деньги тоже нужны.

Выхожу из дворца, раскрываю кружевной белый зонтик, о котором мечтала на Земле и без завтрака спешу на работу.

В желудке происходит революция и он напоминает о себе громким урчанием.

Попадос! Моя жизнь будет похожа на сказку "Золушка" Шарля Перро про трёх сестёр и мачеху! - ахаю про себя и настраиваюсь их перевоспитать.

Только в той сказке был жив отец и мог защитить! А у меня ни отца, ни защиты, ничего кроме Паулиса и это мой единственный плюс. Иначе без него я точно пропала бы.

Ноги сами привели меня к нужной лавке, благо она была почти рядом с домом. Я не успела насладиться просмотром окрестностей улицы, но успела похихикать над любопытными откровенными взглядами мужчин. Ни один из них не прошёл мимо, не обратив на меня внимания. Даже из проезжающих экипажей заглядывались на меня. Паулис всю дорогу меня торопил, а зонтик служил мне прикрытием от ненужных знакомств.

На стеклянном окне артефакторной лавки висела шикарная реклама, приглашающая заглянуть за покупкой.

Обращаю своё внимание, что над дверью висит средних размеров колокольчик и что-то с перьями наподобие ловца снов и ещё какие-то разнообразные безделушки. Я решила их позже рассмотреть.

- Они что здесь боятся нечистой силы? - усмехаюсь, спрашивая Паулиса и открываю дверь артефакторной лавки.

- Доброе утро, мистер Хопкинс, - очаровательной улыбкой приветствую хозяина лавки и работодателя в одном лице, который стоит боком ко мне и собираюсь пройти мимо него.

Высокий, сморщенный, худощавый старикашка в очках, неприятной внешности смотрит на часы и недовольно качает головой из стороны в сторону. Он моментально собой перекрывает проход.

- И это всё что ты хотела мне сказать, Золина? - спрашивает меня.

- А что ещё? - изумлённо на автомате спрашиваю хозяина.

- Ты почти опоздала! - недовольно делает мне замечание и гневно прожигает взглядом.

- Чуть-чуть не считается, - парирую ему в ответ. - Я же не опоздала!

- И что за манеры? Я раньше за тобой ничего такого не замечал! - возмущённо говорит мне.

- Склони слегка голову, - подсказывает мне на ухо паук.

- Простите, пожалуйста, мистер Хопкинс! Это в последний раз, - жалобно говорю ему и слегка склоняю голову.

- Хорошо, я поверю тебе Золина. Отправляйся работать. Я на твоём столе оставил записку, какие артефакты нужно в первую очередь зачаровать. Их нужно сделать сегодня! - категорично заявляет хозяин.

- Спасибо, мистер Хопкинс! Я постараюсь! - и снова слегка склоняю голову перед ним.

Я даже не представляю как нужно плести эти чёртовы артефакты, а тут ещё их нужно сделать срочно и я начинаю паниковать.

С чего начинать?

- Золина! Ты сегодня какая-то не такая, совершенно другая, - говорит хозяин лавки, окидывая меня мельком с головы до ног, а потом в упор внимательно смотрит на меня. - Что

с тобой происходит? Ты такая очаровательная и привлекательная, как никогда, - и эротично облизывает языком пересохшие губы.

Откуда я знаю, что со мной не так? Я не знаю как с ним разговаривала Золушка, во что одевалась и что делала при встрече.

Я улыбаюсь ему и пытаюсь протиснуться мимо него.

- Золина! Ты что там, Хопкинсу улыбаешься? - шепчет недовольно Паулис. - Спрячь улыбку, ненормальная! А-то он примет тебя за девушку лёгкого поведения. Он давно на Золушку глаз положил.

Я моментально делаю серьёзное лицо и невинно смотрю в глаза Хопкинса. А его глаза моментально потемнели и в них появилась явная похоть!

И этот старый козёл сглатывает слюну.

Охренеть! Совсем дедок с ума спятил! Хопкинсу явно за восемьдесят, а его на молоденьких потянуло! Врезать бы ему хорошенько между ног, чтобы больше никогда не хотелось, да ...нельзя.

Работодатель хренов!

Хопкинс слегка поперхнулся слюной, прокашлялся, а потом озвучил.

- Хорошо, Золина! Иди работай, - охрипшим дрожащим голосом говорит мне эти слова и освобождает проход, отходя в сторону.

- Вот это пападос! Только старого маразматика мне сейчас не хватает для полноты счастья! - бурчу себе под нос.

Прохожу в помещение и вижу впереди сидят две молодые симпатичные девушки и удивлённо смотрят на меня. Они наблюдали за нами и вероятно слышали весь наш разговор с мистером Хопкинсом.

Я подхожу ближе и понимаю, что мой стол находится между ними и мне их нужно как-то отвлечь.

- Привет, девчонки! - решаю поприветствовать своих коллег по цеху и улыбаюсь во все тридцать два.

Они выпученными глазами ошарашенно смотрят на меня и молчат.

Вот это отвлекла!

- Золина! Ты совсем с ума сошла? - нервно ментально шипит паук и я боюсь, чтобы он после этих слов не грохнулся в обморок.

- Что снова не так? - спрашиваю его, а сама уже дохожу до крайней точки кипения.

- Всё не так. Ты лучше молчи и больше слушай! Тогда за умную сойдёшь! Ты своими словами сама себя выдаёшь и дальше закапываешь! - тяжело вздыхает Паулис. - Ещё пара таких фраз и появится инквизитор! - каркает паук.

- Замолчи! - ментально шиплю на него и усаживаюсь на место.

Перевожу взгляд на девушек, они молча смотрят на меня, словно видят впервые и чего-то ждут.

Моих объяснений, оправданий, признаний, я не знаю чего, но я послушно замолкаю и ни слова не произношу.

В этот момент звонит колокольчик над входом в артефакторную лавку, я вздрагиваю и перевожу взгляд на дверь.

Девушки тоже смотрят туда же.

В проёме двери появляется высокий крепкого телосложения мужчина в чёрной одежде, в чёрной шляпе с тростью в руке.

От него за версту веет смертью и мраком. Я ещё не знаю кто он, но уже неприятный холодок бежит по спине и я невольно морщусь от озноба.

Высокий, широкоплечий, мощный брүнэт! Его жёсткие волосы слегка касаются плеч. Он словно высечен из камня. Бесстрастная высокомерная маска на лице не выражающая никаких

эмоций. Тяжёлый подбородок, его пухлые губы словно очерчены по контуру, ровный нос, спина прямая, как у короля. Всё это говорило о его величии и значимости.

Таким я мысленно представляла себе инквизитора, сжигателя женских душ. И сердце моё мгновенно заходится в стремительном беге. Неужели он пожаловал за мной?

Хопкинс стоит за прилавком и с любовью раскладывает товар. Он восхищённо в руке рассматривает каждый артефакт, словно любит своим детищем, а потом прячет его за стеклянной витриной в оригинальную коробочку или развешивает за своей спиной. Я понимаю, что каждому артефакту здесь отведено своё определённое место по значимости или ещё по какому-то иному принципу, в котором разбирается только хозяин лавки.

Мы сидим немного в стороне от него за стеклянной перегородкой, но нам хорошо виден вход.

Услышав звон колокольчика, Хопкинс быстро кладёт артефакт на место, который только что держал в руках и любовался.

Он оборачивается, натягивает на лицо радостную маску и услужливо подбегает к посетителю. Узнав мужчину, выражение его лица мгновенно меняется на раболепно-льстиво-угодливое и он слегка склоняет перед ним голову. Нам жестом показывает, что пришёл важный господин и чтобы мы встали.

Мы с девушками вскакиваем со своих мест и, опутив глаза в пол, застываем в глубоком реверансе.

- Ну вот, что я тебе говорил? Сам принц Филипп Ван Дайк пожаловал, - нервно ментально прошептал Паулис. - Уже кто-то сообщил ему о тебе.

- Кто это сделал? Маман или сестрица? - быстро уточняю у него, хотя в принципе это уже неважно.

- Быстро сработали стервы, ничего не скажешь! Надо же в первый день так глупо проколоться! - огорчённо шепчу Паулису. - Что же делать? Я не успею выполнить Золушкину просьбу, - чуть не плача шепчу пауку.

Мне действительно очень жаль, что всё так быстро произошло и умирать мне совсем не хочется. Адреналин в крови зашкаливает, он бурлит и несётся по венам как тайфун! Руки взмокли, а по спине течёт липкий пот.

- Успокойся, Золушка! Посмотрим, что будет дальше! На всякий случай потри пальцами монетку. Может она сработает в твою пользу? - предлагает Паулис.

Я дрожащими пальцами нащупала оберег и быстро потёрла его.

Принц Филипп рассеянно мельком бросил взгляд в нашу сторону и махнул тростью.

- Девушки, садитесь, - мы услышали взволнованный голос хозяина.

Приветствие закончено. Я нервно бесшумно выдыхаю и чуть ли не падаю на стул. Тру взмокшие ладошки и стараюсь прийти в себя.

Хопкинс красноречиво-убеждённо начинает предлагать товар, жестом показывая на браслеты, подвески и кулоны. Описывает их достоинства качества и подчёркивает их красоту, но принц Филипп резко на полуслове обрывает его.

- Мистер Хопкинс! Мне не нужна вся эта ерунда! - и что-то про себя пробубнил.

Он этими словами пригвоздил Хопкинса на месте и наш работодатель стоит и ничего не может сказать. Только удивлённо хлопает глазами и ничего не понимает что с ним произошло. Чем он прогневил инквизитора?

Принц недовольно скривился, посмотрел на Хопкинса. Потом щёлкнул двумя пальцами возле лица хозяина лавки и он пришёл в себя.

- Мистер Хопкинс, вы в порядке? - недовольно поинтересовался принц. - А-то мне некогда приводить вас в чувства. Я вами очень огорчён.

Хопкинс, переживая о том, что принц сейчас может уйти, конкретно не обсудив заказ и сорвётся такая крупная "рыбина", неожиданно взволнованно спрашивает его.

- Ваше величество! Вы определились, что хотите у нас заказать?

- Да, я готов озвучить своё желание! - серьёзным тоном с ухмылкой произносит эти слова и Хопкинс улыбается краешком губ.

Принц наклоняется ближе к витрине, он на неё чуть ли не ложится, а Хопкинс с другой стороны приближается к лицу принца.

Принц Филипп начинает тихо озвучивать свои мысли, что именно он желает видеть в обереге и для каких целей он ему нужен, но мне не слышно о чём они говорят.

Хопкинс кивает головой, а потом останавливает принца.

- Ваше величество! Лучше об этом поговорить в кабинете и обсудить все детали в мельчайших подробностях! Прошу, вас! - жестом указывая на закрытую дубовую дверь.

Он выбегает из-за прилавка и в этот момент звонит колокольчик у входной двери.

- Одну минуточку, ваше величество! - говорит Хопкинс принцу. - Я сейчас приглашу жену обслужить покупателя.

Хопкинс поворачивается в сторону противоположной двери и через артефакт связи, который висит у него на шее в виде небольшого, голубого, овального камня ласково говорит:

- Магдалена, милая! Выйди в зал, пожалуйста. Пришёл покупатель. Я пока занят.

Через пару мгновений в зале появляется пышногрудая высокая особа, приятной внешности. Её волосы уложены в красивую причёску, а она сама одета в красивое пышное платье сиреневого цвета. Золотое кольцо, висящее на шее дополняет её наряд. На вид ей около шестидесяти лет. Магдалена приветливо улыбается вошедшему мужчине, а следом за ним входит женщина с ребёнком. Она быстро заходит за прилавок и начинает им предлагать товар.

- У этого маразматика такая шикарная жена! - восхищённо ментально говорю Паулису.
- А этот старый козёл не ценит этого!

- Не ругай его, он полигамен, любит красивых молоденьких девушек и ощущает себя орлом и при этом любит свою жену!

- Кобель он, а не орёл! - недовольно шепчу пауку. - На кого не глянет - всех жалко и каждую хочется приглубить и осеменить. Фу, терпеть таких бабников не могу!

- Золушка! Ты слишком категорична! - захихикал паук. - Иногда мужчине хочется на стороне расслабиться, иметь плотские отношения для души, но при этом он всегда возвращается домой и любит свою жену.

- Охренеть! Я думала, что это только наши мужики на Земле страдают этой зависимостью пользоваться несколькими женщинами одновременно, а здесь тоже самое! Капец!

Прошло минут двадцать или около того.

За это время Магдалена продала два артефакта мужчине и сейчас подбирала браслеты женщине и дочке.

Дубовая дверь открывается и из неё выходит принц с непроницаемым лицом и улыбающийся довольный мистер Хопкинс.

Сердце моё сжимается словно перед трагедией, я замираю и боюсь пошевелиться.

Дурное предчувствие наполняет душу и я сглатываю слюну.

Я не знаю о чём они говорили, потому что по выражению лица принца ничего невозможно понять.

- Ваше величество, не переживайте! Наша мастерица сможет выполнить ваш заказ, - Хопкинс услужливо кланяясь говорит принцу чуть громче, чтобы мы слышали о чём он говорит и бросает хмурые взгляды на нас и показывает тот же жест, чтобы мы встали.

Мы снова вскакиваем с мест и застываем в очередном глубоком реверансе.

- Когда Ваш заказ будет исполнен я пошлю вам вестник, - продолжая подобострастно улыбаться говорит хозяин лавки. - Всё будет исполнено в лучшем ви...

Принц поднял вверх руку с тростью, останавливая его на полуслове.

- Которая из них? Эта? - грозно зарычал принц Филипп и указывает тростью с золотой рукоятью на меня.

Я исподлобья вижу направление трости и у меня сразу же мгновенно задрожали коленки от страха.

Я мысленно ахаю от предстоящей перспективы и внутренне готовлюсь самостоятельно с высоко поднятой головой идти на костёр.

- Всё пропала. Меня ждёт экзекуция. Прощай, Паулис! - отчаявшимся голосом ментально говорю пауку и поднимаю глаза на инквизитора.

Помирать, так с гордо поднятой головой.

Глава 4.

Принц Филипп Ван Дайк.

В столице на балах только и было разговоров что об артефакторной лавке Мистера Хопкинса. Вроде бы его бисерные артефакты обладали потрясающими магическими способностями и были настоящими шедеврами в области искусства.

Дворцовые маги по значимости артефактов уступали какой-то пигалице, зачаровывающей их.

Это был нонсенс!

Женщины перед подружками жеманно подкатывали вверх глаза, тихо рассказывая им в ярких красках и мельчайших подробностях как артефакты им помогли в соблазнении мужчины. Потом они хвалились уже чуть громче, какими качествами в постели обладает её муж благодаря артефакту.

Я был уверен, что немного погоды каждая женщина, которая услышала эти восторженные отзывы, сразу же побежит к мистеру Хопкинсу за ценной покупкой.

Мужчины тоже переговаривались в узком кругу, немного смущаясь рассказывали, чем им помогают артефакты Хопкинса и цокали языками от удовольствия.

Услышав это, я удивлялся наивности глупцов. Как на их половой орган может влиять какой-то стеклянный бисер?!

Вроде бы все мужчины были высокородных кровей, знатные, умные, мужи семейства и опускались до бисерной ерунды! Я в это не верил.

Где логика?

Я решил сам в этом поучаствовать и удостовериться в магическом вранье, а для этого я запланировал посетить "Хопкинскую знаменитую артефакторную псевдомагическую лабораторию".

К тому же я ещё почувствовал запах землянки, поехал по её следу и он неожиданно исчез как раз в районе этой лавчонки.

Поиски иномирной девчонки отложил на потом, она всё равно никуда от меня не денется!

Ещё ни одной не удалось скрыться от рук принца Филиппа Ван Дайка! Никто из особых арноидной расы не осмелится ей помогать, за помощь иномирянке полагалась смертная казнь.

Приказал Жюльену, моему младшему брату, обыскать всё везде вокруг лавки, заглянуть в каждую щель, обнюхать каждый уголок, допросить всех рядом живущих арноидов. И если он найдёт беглянку, то чтобы сразу сообщил мне об этом.

Я уже мысленно настроился эту лавочку с артефактами закрыть. Чтобы ловкий мошенник мистер Хопкинс больше не одурманивал головы нормальных особей планеты Динозар своими фальшивыми жемчужными цацками.

А его временно посадить в антимагический каземат, как злостного опасного преступника.

Я пока не решил, как поступлю с ним потом.

В этот момент я посчитал своё решение правильным.

Я всегда скептически относился к подобным артефактам, считал их бисерно-жемчужной мишурой и выкачиванием средств из глупцов.

Только сейчас в королевстве шёл настоящий бисерный бум, который с каждым днем раздражал меня всё больше и я должен был его прекратить.

Вот поэтому я сам пользовался только магическими кристаллами или камнями для заклинаний.

Подходя ближе к лавке, меня удивила яркая реклама на окне.

Я взглянул на неё и она словно магнитом стала притягивать меня заглянуть в помещение.

Моя уверенность в правильности решения закрыть лавчонку исчезла сама собой.

И я недоумённо не понял почему.

Вероятно, уже работает магия? - задумчиво подумал я. - Закрывать эту лавчонку я всегда успею.

Я решил проверить восхищённые слухи об этих плетёных из бисера артефактах и заказать что-то для себя, чтобы потом развеять миф об их магической неповторимости.

Я вошёл в лавку без предварительного предупреждения и без всякого настроения.

Равнодушно прошёлся взглядом по развешанным на стенах картинам и гобеленам.

Мельком бесстрастно прошёлся по артефактам за спиной хозяина лавки.

Апатично мазнул по лицам девушек работающих за перегородкой.

Не отметив для себя ничего интересного хотел выйти из лавки, ничего не заказав.

Но какая-то магическая сила удерживала меня на месте и в это время ко мне подбежал услужливый мистер Хопкинс.

Он стал мне показывать имеющиеся в наличии артефакты с довольно интересными возможностями и меня даже кое-что заинтересовало. Я вначале хотел этот артефакт приобрести, но вовремя остановился. Я хотел заказать то, что не смог сделать главный маг королевства.

Мне хотелось посмеяться над этим самоуверенным и гордым лавочником.

Хопкинс предложил мне пройти в его кабинет и обсудить детали артефакта.

Я согласился и вошёл в довольно просторный и уютный кабинет.

Мы расположились с ним за столом. Мистер Хопкинс взял бумагу и ручку.

Я стал говорить ему о свойствах нужного мне артефакта и приблизительно каким я себе его представляю.

Я объяснял ему популярным языком что я хочу получить.

Хопкинс рисовал артефакты ручкой на листке бумаги, но это было всё не то! Он изрисовал уже почти стопку бумаги, но мне всё не нравилось.

Лавочник достал меня своим упрямством и непониманием простой и элементарной просьбы.

Я вскочил на ноги, чтобы уйти, бросить это бесполезное занятие и закрыть лавчонку.

- Ваше Величество, давайте выйдем в зал и я вам покажу на картине живой артефакт. Я уверен, что именно его вы хотите заказать.

Я вышел из кабинета злой, еле сдерживая себя, чтобы не размазать этого старикашку по стене.

Я тростью указал на одну из картин, висевших за спиной маленькой пигалицы с красивым лицом и недовольно зарычал.

Хопкинс приказал девушкам встать.

Они присели в глубоком реверансе, а потом я обратил внимание, что эта арноидка исподлобья смотрит на меня!

Хопкинс скривился от её выходки.

Он не давал девушкам команду садиться на место и она не имела права поднимать на меня глаза.

Я, заметив её взгляд, вначале криво усмехнулся, но потом удивился этому смелому, решительному, непокорному, одержимому, сверкающему страстью, как у иномирянков взгляду....

Я не остался равнодушным, я словно заметил что-то очень важное для себя, но пока не понял что.

Она не была похожа на чистокровную, холодную, флегматичную, безэмоциональную арноидку. В ней было что-то загадочное и притягательное.

Я в упор смотрел на неё и не мог отвести глаза.

* * *

Ольга.

Его необыкновенно синие глаза пристально в упор смотрят на меня и я под взглядом этих красивых глаз тушуюсь и опускаю глаза. Этот пронизывающий насквозь взгляд, словно рентгеном просвечивает меня изнутри, а потом вылетает наружу и сканирует с головы до ног. Я едва не теряю сознание и нервно сглатываю слюну. В горле, как в Сахаре, всё пересохло.

Видимо, судьба-злодейка в первый же день решила посмеяться надо мной и столкнуть нас с принцем Филиппом лбами?

Но зачем?

Чтобы сразу убить и не дать возможности пожить в этом мире?

Я тяжело вздыхаю, стараюсь это сделать бесшумно, чтобы принц не заметил моего волнения. Тру незаметно монетку и мысленно обращаюсь к Золушке за помощью.

Я знаю, что мне ни в коем случае нельзя было встречаться с ним, тем более на него смотреть!

Золушка же предупреждала! Но всё получилось внезапно, совершенно неожиданно.

Что теперь будет? - недоумённо думаю я и непроизвольно сжимаю от напряжения одну руку в кулак.

А потом вдруг понимаю, что мне нужно расслабиться и вести себя естественно, ведь ничего уже не изменить и не исправить.

Девушки смотрят на меня, ментально переговариваются между собой, но я не знаю о чём они говорят и меня это страшно бесит!

Да что ж такое? - злюсь на себя. - Шикарное утро у меня сегодня! Не правда ли? - иронично спрашиваю Паулиса.

А этот мохнатый паук глубоко зарылся в волосы и помалкивает.

Он что, тоже испугался инквизитора?

Принц махнул тростью и мистер Хопкинс разрешил нам сесть.

- Золина! Сегодня повезло тебе, так повезло! - загадочно-сочувственно шепчет мне та девушка, что сидит справа от меня.

Мне нечего ей ответить. К тому же я не знаю её имени.

- Да, повезло, как утопленнику в море, - с сарказмом думаю про себя и я не знаю что будет дальше.

- Так на которой из них? - нетерпеливо нервно повторяю свой вопрос мистеру Хопкинсу и мельком поглядываю на девушку.

Она очень красивая, хотя я много видел красивых принцесс, но что-то в ней было особенное... , что её резко отличало от них.

Хопкинс что-то на картине пытается мне показать, но моё внимание привлекла эта девушка с большими голубыми глазами и я не слушаю объяснения хозяина лавки.

Я никак не могу разобраться что именно с ней не так?

Что меня в ней смущает, напрягает и волнует одновременно?

Отвожу взгляд от картины, артефакт подождёт. Это не к спеху.

Хочу подробнее узнать о ней.

- Это кто? - с особенным интересом спрашиваю мистера Хопкинса, кивая головой на голубоглазую блондинку.

- Золина.... дочь скоропостижно ушедшего лорда Эдмонта Каламара.

- Слышал о нём, - сухо равнодушно говорю Хопкинсу и вижу, что эта крошка прислушивается к нашему с ним разговору.

- Говорят, что он ответил за грехи своей жены и его убила чёрная вдова, - зашептал тихо Хопкинс, но она всё равно услышала, хотя выражение её лица не изменилось.

Надо же, владеет собой, как иномирянка! - подумал про себя и мне хочется, чтобы я ошибся в своём предположении.

Теперь я не смогу хладнокровно сжечь её на костре, если это действительно так.

- Я советую тебе не болтать всякие глупости, чтобы потом самому не отвечать за грехи домохозяев, - строго нравоучительно говорю Хопкинсу и снова внимательно смотрю на голубоглазку.

- Эта Золина точно арноидной расы? - усмехнувшись, интересуюсь у лавочника.

- Вы что, в этом сомневаетесь, ваше величество? - взволнованно спрашивает меня Хопкинс.

- Её мать - леди Аманис Каламар ..., - начал говорить хозяин лавки, а потом прикусил язык.

- И что же её мать? - я стал нетерпеливо спрашивать его.

Хопкинс замялся и ничего не отвечает.

- Говори! Я приказываю тебе! - строго сказал лавочнику. - Ты что не видишь, кто перед тобой?

- Ничем не могу помочь, ваше величество! Я лучше воспользуюсь вашим советом и не буду повторять чужие глупости, - стал отрешиваться Хопкинс. - Я лично сам ничего не видел и ничего не знаю, - и смело посмотрел мне в лицо.

У них что здесь особая аура, раз они ничего не боятся? - недовольно подумал об этой магической лавке.

- А я вот возьму и сейчас проверю - арноидка она или нет?! - недовольно рыкнул на Хопкинса и стал прищипывать.

Я выставил правую руку вперёд по направлению Золины. Потёр пальцы ладони между собой и из неё появилась голубая, узкая, извивающаяся, как змея стрела. Она становилась шире и приближалась точно к девушке.

Я, затаив дыхание, наблюдал за магической петлёй и реакцией маленькой пигалицы.

Неужели эта голубоглазка - землянка, чей след был мною потерян?

И теперь она скрывается под личиной Золины Каламар, но как это возможно? - от одной этой мысли меня словно ошпарило кипятком и мой лоб вспотел.

Я достал платок из кармана и нервно промокнул его.

Мистер Хопкинс недовольно хмыкнул, но ничего мне не сказал. Ему явно не понравилось то, что я задумал сделать.

В этот момент у меня словно произошло раздвоение личности.

Я не хотел, чтобы она оказалась землянкой и в тоже время хотел насладиться победой, если это она.

От Филиппа Ван Дайка ещё никто и никогда не скрылся!

Лицо Золины абсолютно ничего не выражало, передо мной была настоящая безэмоциональная арноидка. В первый момент в её глазах вспыхнуло недоумение, но она быстро справилась с ним, а потом на секунду промелькнула снисходительная ирония.

Мне впервые в жизни стало стыдно, что я прилюдно позволил себе усомниться в подлинности расы девушки.

Но стрела выявления расы запущена и её уже нельзя остановить!

* * *

- Что мне делать? - испуганно ментально спрашиваю паука, а лицо делаю непроницаемым.

- Потри пальцами оберег. Подумай о том месте, где очень жарко. Филипп постарается опутать тебя стрелой и заморозить, сделать ледяной скульптурой, но ты не поддавайся! Если всё сделаешь правильно, то он ничего не поймёт.

Эта змея приползла ко мне и стала моё тело быстро плотно обвивать кольцами, я стала немного замерзать.

- Ну же! Вспоминай быстрее! - требовал паук. - Золушка, ты сможешь! Соберись! Тебе очень жарко! Ооочень жарко!

Я вспомнила, как мы с родителями ездили на море в город Сочи и лежали на пляже, загорая на солнце. Оно так сильно припекало, что становилось очень жарко и пот бежал по лицу. От нахлынувших воспоминаний я нагрелась и мне стало жарко.

Змея стала теплеть и изменять свой цвет на золотистый.

Принц щёлкнул пальцами и она исчезла.

- Ты что там притих? Ты жив? - протягиваю руку к тому месту где прикрепился Паулис и слышу его облегчённый выдох.

- Прости меня, Золушка! Принц магией вывел меня из строя. Я еле оклемался, значит жить буду.

- Я тоже очень рада, что всё обошлось и ты снова на месте!

- Хвала Богам! - радостно на ухо мне выдохнул паук. - Ты смогла! Я уже начал переживать, что тебе пришёл конец! Он замотает твоё тело змеей и потащит за собой. Я не один раз видел закоченевших женщин, - огорчённо прошептал Паулис.

- Спасибо тебе, мой защитник! Ты вовремя подсказал что нужно сделать, - поблагодарила я паука.

- Золушка! Это будет не единственная твоя проверка. Будь к ней готова всегда. Плохо, что он засомневался в подлинности твоей расы, - растерянно усмехнулся Паулис.

Внезапно на меня накатывает волна злости на принца.

Зачем он докапывается ко мне? Золушка была арноидкой!

Неужели маман изменила с мужчиной другой расы и он это чувствует?

Или всё - таки я каким-то образом похожа на землянку? - мысли одна за другой мелькают в моей голове, но я ни на одной из них пока не могу остановиться.

Господи, как же он меня задолбал! Этот самовлюблённый, циничный, эгоистичный, наглый принц!

Не думала, что в первый же день угожу в поле его зрения и попаду в капкан.

- Прорвёмся! Где наша не пропадала? - тихим голосом в раздумьях стала успокаивать своего спасителя, а заодно и себя.

Без Паулиса у меня бы точно ничего сейчас не получилось.

Кто такая чёрная вдова? - растерянно думаю про себя. - Каким образом она убила отца Золины?

Паук притих и словно не слышит меня. Он не отвечает на мои вопросы.

* * *

Я был очень рад, что Золина не землянка, но почувствовал её превосходство над собой. С чего бы это?

Я никак не мог это понять и, не прощаясь с мистером Хопкинсом, развернулся и вышел из лавки.

Мне нужно было хорошо подумать.

Только подумать в этот момент мне не пришлось.

Я вышел из лавки, когда Жюльен вместе с нашими верными огромными псами возвращались ни с чем. Рикс и Даркс виновато смотрели на меня.

Мастифы были натасканы на запах человек и безошибочно определяли их место нахождения. Каждая из которых увидев огромного пса, замирала и становилась лёгкой добычей.

- Филипп! Мы с Риксом и Дарксом ничего не обнаружили. Человечка как сквозь землю провалилась, - огорчённо проговорил Жюльен. - Опрос арноидов тоже ничего не дал. Никто человечку не видел.

- Ладно, поехали! Никуда она от нас не денется, - без особого азарта ответил Жюльену и направился к королевской карете с гербом, которая стояла возле лавки женской одежды для бала.

Жюльен удивлённо взглянул на меня.

- Брат! Я не понял! Ты отказываешься искать человечку? А как же твои принципы? Ты их сегодня нарушаешь? - иронично ухмыльнулся Жюльен.

Я раньше никогда не останавливался на полпути, а доводил дело до конца.

Я сейчас бы мог перевернуть полгорода вверх дном, но найти её.

Что-то во мне сейчас надломилось, я постоянно вспоминал снисходительный взгляд Золины и меня это напрягало.

Мне нужно было хотя бы перед ней извиниться, но моя гордость не позволяла это сделать.

Кто она и кто я?

Я - Принц, а она - нищая леди!

Жюльен шёл вслед за мной и что-то мне говорил, но я не слушал его.

Золина как заноза сидела в моей голове. И этот её взгляд!

- Филипп! Ты где? Объяснишь мне или нет? - возмутился брат.

Я оглянулся, чтобы остановить болтовню брата.

Я всё равно ничего не понял из того что он говорил, а он ещё хотел получить какой-то ответ от меня.

Не увидев псов, которые обычно бежали впереди нас, я остановился.

Рикс и Даркс лежали на животе возле входа в артефакторную лавку. Положили головы на передние лапы и виляли хвостами. Я был поражён и разгневан. Они никогда так себя не вели.

- Посмотри на наших псов! - недовольно рявкнул Жюльену. - Ты их совсем распустил и испортил!

- Рикс, Даркс, ко мне! - громко негодуя скомандовал Жюльен, но псы не сдвинулись с места.

- Что с ними? - удивлённо спросил брата и сам же ответил на свой вопрос. - Вероятно, на них действует магия этой лавчонки.

- Ерунду говоришь, Фил! Может они нашли твою жену? - весело засмеялся Жюльен. - Помнишь пророческое предсказание написанное в родовой книге?

- Ты что спятил? Какую жену? В этой лавке? - с сарказмом раздражённо спросил брата.

- И хватит ржать! Тебе сегодня что-то очень весело! - заворчал на Жюльена.

Глава 5.

Я с ненавистью смотрела в спину уходящего принца. Кроме желания придушить его собственными руками и отвращения я ничего к нему не испытывала. Даже глаза, которые мне вначале понравились, в этот момент я их просто ненавидела.

Это каким нужно быть уродом, циником, мерзавцем, чтобы так меня унижить перед мистером Хопкинсом и девочками, а потом не извинившись выйти.

Он дал нам всем урок.

Мы нищebroды не заслуживающие внимание будущего короля!

Я ещё отомщу вам, ваше величество! - подумала про себя. - Вы узнаете кто такая Ольга Евгеньевна Боярская и вы будете на задних лапках бегать передо мной, вымаливая прощение!

- Золушка! Об этом забудь! Никакой мести! Тебе нельзя с ним сталкиваться, а тем более воевать! - недовольно напоминает мне Паулис.

Я сжала зубы, чтобы не заорать и не выплеснуть наружу свой гнев. Я стала незаметно для всех дышать, чтобы хоть как-то успокоиться.

Вдох-выдох, вдох-выдох.

Мерзкая тварь, ублюдок, подонок, циник, мразь, - шептала про себя на выдохе очередное гадкое слово на принца.

Неожиданно возле входа в артефактную лавку появились два огромных пёселя с меня ростом. Я увидела их через стекло и чуть не завопила от удивления и радости. А буквально через секунду к принцу Филиппу подошёл мужчина.

- Это Жюльен. Младший брат принца, - объясняет мне Паулис. - Он тоже инквизитор, но не такой кровожадный, как Филипп. Жюльен подчиняется ему. Этого принца тоже обходи стороной.

- Почему? Что с ним не так?

- Он обольститель женских сердец. Любит с ними развлекаться в постели, но замуж не зовёт.

Мистер Хопкинс увидел пёселей возле лавки и стал вслух возмущаться.

- Принц Филипп Ван Дайк совсем совесть потерял. Он решил закрыть нашу лавку. Теперь своих сторожевых кобелей посадил, чтобы к нам никто не вошёл! И ведь пожаловаться на него некому!

Он для всех в королевстве закон!

- Чарли, прикуси язык! - недовольно шикнула на мужа миссис Магдалена. - Хочешь больших неприятностей? И у стен есть уши! Я разделяю твоё мнение, дорогой, но не стоит об этом говорить так громко.

- Да-да! - согласно на нервняке закивал хозяин лавки и побежал к выходу.

- Чарли! Ты хочешь прогнать псов принца? - она с ужасом в голосе спросила Хопкинса.

- Нет, Магда, что ты! Хочу посмотреть куда они пойдут! Может они здесь временно разлеглись?!

Я увидела как покупатели испуганно озирались на собак, но никто не решался войти в лавку.

Потом оба мужчины друг за другом пошли дальше, а псы остались лежать возле входа. Они были такие красивые! С такой мягкой пушистой коричневой шкурой, что мне захотелось её потрогать.

- Сиди на месте! - осадил моё желание паук. - Не нарывайся на неприятности.

Я вспомнила, как у моих родителей была дома немецкая овчарка. Очень умная, добрая и ласковая. Звали её Рида. Она не сидела на цепи, а гуляла во дворе. Не лаяла на прохожих,

не была пустобрёхом, но всегда извещала, если кто-то подходил к нашей калитке. Она также как и эти псы грациозно переkreщивала передние лапы, ложила на них голову, смотрела по сторонам и охраняла.

Мне так захотелось домой! Как там родители без меня? Наверно, очень сильно переживают. На душе стало так тоскливо и скверно, хоть плачь. Я смахнула слезу рукой.

- Золина, ты собираешься сегодня работать? - по-доброму вклинился в мои воспоминания мистер Хопкинс, уже отошедший от двери. - Я понимаю, что принц Филипп поступил с тобой опрометчиво и несправедливо, я бы даже сказал жестоко. Давай успокаивайся, у тебя слишком много работы, - он решил, что я плачу из-за принца.

- Извините, мистер Хопкинс, я уже приступаю, - вежливо отвечаю работодателю, хотя в душе тайфун ещё не улёгся.

Я взглянула на стол, на котором лежит записка мистера Хопкинса относительно артефактов.

- Мама дорогая! Нужно срочно сделать целых шесть штук и все разные! Я с ужасом смотрю на эту записку и не знаю с чего начинать.

Девчонки уже не бездельничают, уткнулись носом и набирают из бисера какие-то атефакты, а я всё никак не могу себя заставить хоть что-то делать.

Открыла верхний ящик стола и вытащила большую коробку. Поставила её на стол и с замиранием сердца раскрыла. В ней в маленьких светлых бутылочках находился бисер самых разных цветов и оттенков от белого до чёрного, золотого и серебряного. Много бисера! Я никогда столько не видела.

А ещё красивый переливающийся белый жемчуг!

Я вообще никогда не испытывала страсть к рукоделию, к вязаным игрушкам и всяким разным феничкам, колечкам и прочей ерунде. Меня это утомляло и выводило из состояния равновесия, а тут придётся что-то собирать и не просто так, а со значением да ещё и зачаровывать.

Взяла иголку в руку, заправила её белой мононитью, а рука дрожит. Злюсь на себя. На этого злого, мерзкого, деспотичного принца, на этот проклятый мир в который попала!

- Как можно работать дрожащими руками? - спрашиваю Паулиса, но не получаю ответа.

Наверно, мой паук ещё полностью не отошёл от магического заклинания принца и решил вздремнуть.

Мне б его заботы! - завидую белой завистью Паулису.

Прочла название первого артефакта - "Артефакт Правды".

И в голове словно пазл сложилась картинка, как он должен выглядеть. Я отобрала бутылочки с нужным цветом бисерин и стала быстро их нанизывать в той последовательности, в которой нужно и произносить слова заклинания. Не успела опомниться, как артефакт был готов. Я над готовым изделием прочла три раза заклинание и он стал зачарованно сиять.

Я даже не ожидала, но мне очень понравилась эта работа!

Теперь стоит надеть на руку этот артефакт и особь расскажет всю правду. Это что-то наподобие нашего детектора лжи, - подумала я, только попроще.

До обеда я сделала четыре артефакта. "Соблазнение мужчины", "Обольщение девушки", "Увеличение благосостояния".

Жаль на Земле нет таких артефактов, а то бы все стали богачами и не работали!

Мистер Хопкинс следил за тем, как я работаю. Готовые артефакты сразу забирал и упаковывал в оригинальные коробочки с логотипом артефакторной лавки. За ними должен был приехать посыльный из дома леди Маракус.

Интересно для кого она заказала эти артефакты? - усмехнулась я. - Наверно, сама собралась кого-то соблазнять и проверять мужа или прислугу на детекторе лжи. У неё вероятно,

есть очень стеснительный сын, вот для него артефакт оболыщения девушки, - я улыбалась про себя, мысленно распределив все артефакты.

В желудке бушевала революция, я была очень голодна и не знала во сколько обед и где подкрепиться.

Псы убежали за принцами и артефакторная лавка снова наполнилась покупателями.

- Скоро обед, - радостно сообщил мне проснувшийся от магии Паулис. - Золушка ходила вместе с леди в кафе напротив лавки. Доставай из магического сейфа деньги, чтобы там расплатиться.

- Где сейф? - спрашиваю Паулиса, поскольку ничего не вижу наподобие земных сейфовых шкафов.

В этот момент бросаю взгляд на входную дверь. В лавку входит высокий красивый брюнет и улыбается мне, как своей девушке.

- Паулис! Ты случайно не знаешь этого мужчину, который сейчас мне улыбается? - опускаю вниз глаза и ментально спрашиваю паука.

Я не знаю что мне делать.

Улыбаться красавчику или сделать вид, что я его не заметила среди покупателей?

- Золушкин воздыхатель явился - лорд Патрик Симпсон, - странно засмеялся паук.

- В смысле? В чём подвох? Говори яснее, - тороплю Паулиса. - Он ей нравился или нет?

- Не знаю, - бубнит на ухо ревностно паук. - Она его не прогоняла и не приближала. А что было в душе у Золушки не рассказывала. Это был её секрет.

- Так я ему улыбаюсь или как? - нервно спрашиваю паука.

Лорд уже подходит ближе к моему рабочему месту и я должна как-то отреагировать на его присутствие.

- Тому можно улыбаться, другому нельзя, - недовольно ментально шиплю на паука. - Быстрее говори, что с этим делать?

- Не знаю! ... Как хочешь, ... на твоё усмотрение, - задумчиво произносит Паулис. - Тебе дальше решать что с ним делать. У Золушки с Патриком точно ничего не было. Они ещё даже не целовались, - смущённо добавляет паук.

Я ничего не успеваю расспросить об этом молодом симпатичном лорде, а выглядеть дурочкой тоже не хочется.

Я в растерянности...

Как поступить?

Игнорить его тоже не хочется.

Он в принципе внешне неплохо выглядит.

Только какие у них порядки?

Я ни о чём пока не расспросила Паулиса. Решила действовать по обстановке. Если это моё, то оно так и останется моим, а если это проходной вариант, то он уйдёт без проблем, не затронув сердце.

- Добрый день, леди Золина! - с очаровательной улыбкой приветствует меня Патрик, оставившись у стеклянного ограждения.

- Добрый день, лорд Патрик! - с лёгкой улыбкой на губах приветствую его, мельком бросив взгляд.

Теперь я понимаю, что оказывается я должна была приветствовать девушек по-другому.

Патрик смотрит на часы и весело произносит:

- Леди Золина! Могу я вас пригласить отобедать со мной в кафе? Ведь у вас сейчас будет небольшой перерыв? - любезно спрашивает меня, а я делаю непроницаемое лицо и смотрю на девчонок.

- Что мне делать? - взволнованно спрашиваю Паулиса. - Соглашаться или нет?

- Лорд Патрик, леди Золина уже обещала с нами пойти в кафе, - с улыбкой отвечает ему девушка слева от меня и я понимаю, что лорд ей очень нравится.

- Как зовут эту курицу? - ментально спрашиваю паука. - Она на него глаз положила, - добавляю для ясности.

- Её зовут Аннет. Ты права, ей давно приглянулся Патрик и она никак не может его обольстить, - иронично усмехнувшись, ответил Паулис.

- Так в её руках море артефактов! Она что не умеет ими пользоваться? - недоумённо спрашиваю паука и внимательно смотрю на Аннет.

Высокая, стройная, молодая, белокожая, красивая девушка. Чего ему ещё надо? Тёмные вьющиеся волосы скользят ниже плеч, фигура словно точёная. Ей бы на подиум! Мужчины бы посворачивали головы с плеч и захлебнулись слюной. Темно-карие глаза сияют от восторга. Только дурак не заметит, что она смотрит на него влюблёнными глазами.

Я недовольно про себя хмыкаю на лорда и недоумеваю, когда я обещала с девушками пойти на обед?

Так это Аннет прикрывается мной! - внезапно осенило меня. - Хочет хоть немного побыть рядом с любимым мужчиной.

Хорошо, я сегодня позволю этот трюк, а завтра посмотрю...

- У Патрика на руке висит амулет против обольщения женщин, - усмехаясь проговорил Паулис. - Её артефакты на него не действуют. Он влюблён в тебя, Золушка. Уже года два, - добавляет задумчиво.

- Здравствуйте, приехали! - недовольно отвечаю пауку. - А мне в первый день нужна эта головная боль? Как Золушка выходила из этого положения? Что она делала? - пытаю Паулиса.

- Мне не хватает только сегодня поругаться с девчонками из-за этого молодого парня.

- Если не возражаете, лорд Патрик, то мы можем все вместе сходить в кафе! - приходит мне на выручку другая девушка.

Я смотрю на неё, а она тоже влюблена в этого красавчика.

Пападос! Я между двух соперниц и влюблённого арноидца! Тру пальцами оберег, чтобы на всякий случай обезопасить себя.

- Я с удовольствием составлю вам всем компанию, леди Тайсет, - он снова взглянул на часы, а потом на меня.

- Леди! Патрик! Вы идите, а я вас догоню. Занимайте столик и закажите мне всё, как всегда, - прошу своих условно подруг по работе.

- Паулис, где сейф? Мне нужно взять деньги, чтобы расплатиться за обед. - нервно спрашиваю паука.

Потом вспоминаю, что обещала принести ещё деньги для маман.

Смотрю на стеклянные двери за которыми только что вышли мои компаньонки. Леди с обеих сторон ухватились за локотки лорда Патрика и обольщают его.

Они навязчиво заглядывают ему в глаза и перебивая друг дружку о чём-то ему говорят, привлекая к себе его внимание.

Хотя бы не о моей позорной проверке, - думаю про себя.

- Золушка! Не переживай! Я удалил из их памяти этот момент, - усмехнувшись, успокоил Паулис.

- Вот спасибо тебе, Мохнатик! Ты очень обрадовал меня. Я хоть немного приду в себя, - ласково ответила своему телохранителю и защитнику.

Если бы можно было, то я бы на эмоциях сейчас расцеловала бы его в обе щёки.

Вдруг слышу, как этот шельмец, считав мои мысли захихикал.

А этот лорд Патрик - Дон Жуан местного разлива, - думаю иронично про себя. - Классика жанра и здесь присутствует.

Мужчина охотник и он выбирает себе подходящую добычу.

- Золушка! Ты зря о нём так думаешь. Лорд Патрик не такой, - вступился за мужчину паук.

- Откуда тебе знать какой он? - с сарказмом отвечаю ему. - Ты сидишь на моей голове и дальше собственного носа ничего не видишь! - это прозвучало так, словно я ревную Патрика к этим леди.

А может я действительно его ревную?

Могу себе признаться, что лорд Патрик без сомнения мне понравился.

Очаровательный мужчина! - было первое впечатление.

- Ты хочешь меня обидеть или уточнить? - вздыхая спрашивает меня Паулис. - Я понимаю, на тебя столько всего навалилось сегодня, - примирительно добавляет мохнатик.

- Ничего я не хочу, кроме вкусно поесть! - облегчённо выдыхаю, что не придётся снова извиняться перед моим телохранителем и продолжать эту щекотливую для меня тему.

Я ещё сама ни в чём не разобралась.

На автомате щёлкаю большим и средним пальцами сразу обеими руками. У меня это всегда хорошо и громко получалось. Это означает, что у меня всё отлично.

В этот самый момент ко мне подскакивает ... мистер Хопкинс и у меня отвисает челюсть, чуть ли не до пола.

Я быстро её подхватываю и ставлю на место.

Я что щелчками вызвала его к себе? - ошеломлённо думаю про себя и делаю непроницаемое лицо.

- Леди Золина, я совсем забыл с вами расплатиться за проданные амулеты, браслеты и артефакты, - и протягивает мне пачку купюр.

- Спасибо большое, мистер Хопкинс! Они как раз кстати, - без улыбки отвечаю хозяину лавки и слегка склоняю голову.

Уже научена горьким опытом.

Я радуюсь в душе и забираю деньги из его рук, и кладу их в клатч.

- Вооот эээто ооон тееебеее отвалиииил! - протяжно удивлённо прошептал паук. - Золушке столько никогда не платил! Что ты сделала? - огорошенно интересуется Паулис. - Здесь точно без магии не обошлось!

- Какая магия? О чём ты, Паулис?! Я и магия? Эти две вещи несовместимы! - я радостно засмеялась, от того что стала немного богаче.

- Что случилось? Почему ты смеёшься? - недоумевал мохнатик. - Ничего не услышал смешного!

- Сейчас расскажу тебе маленький секрет! Я решила провести эксперимент! Зачаровала себе маленькое колечко на увеличение благосостояния и оно сработало! Представляешь, Паулис?! Оно сработало! - я радостно ментально воплю пауку, вскакиваю с места и хочу направиться к двери.

- Такими темпами ты скоро разоришь мистера Хопкинса, - засмеялся мохнатик, подбадривая меня.

- Когда я открою свою артефакторную лавку, вот тогда я создам ему конкретную конкуренцию, а сейчас пусть пока живёт! - довольно усмехнулась я.

- Мне нравится твой настрой, Золушка! Ты молодец и я тобой горжусь, - нахваливает меня паук.

Мне очень приятно слышать слова ободрения.

- Пффф! - гордо фыркаю я и радуюсь своей сообразительности.

- Заколи вон ту золотистую заколку рядом со мной, - требует строгим голосом паук и я вижу среди рассыпного бисера сияющую маленькую заколочку под цвет моих волос.

Я беру её в руки и верчу рассматривая заколочку, а она действительно очень красивая и практически невесомая.

- Для чего она мне нужна? - недоумённо интересуюсь у "шэфа".

- От порчи и сглаза, - серьёзно говорит мне паук. - Сейчас все мужчины на улице и в кафе свернут шеи от твоей красоты и будут магически очаровывать тебя.

- Хорошо, - не спорю, сразу же соглашаюсь с Паулисом.

Очень кушать хочется и я закалываю заколку.

Только я тоже в "стороне не стояла" и зачаровала от этих арноидов себе оберег. Я положила его в кармашек рядом с монеткой.

Высоко поднимаю подбородок, как настоящая леди и шагаю к двери.

Мистер Хопкинс провожает меня недоумённым взглядом, открывает мне двери и выходит следом.

Я выхожу из лавки, а в этот момент Патрик с девушками подходят к двери кафе. Он оборачивается назад. Видит меня. Что-то говорит арноидкам. Аккуратно убирает их руки со своих локтей и разворачивается.

Мужчина с улыбкой направляется прямо ко мне.

- Я же тебе говорил, что лорд Патрик нормальный мужчина и любит тебя, - недовольно напоминает мне паук.

Я соглашаюсь с ним и киваю головой.

В это время на дороге мимо меня туда-сюда проезжают экипажи с важными персонами и я пока не могу перейти дорогу на другую сторону улицы. Патрик стоит с одной стороны от дороги, а я с другой.

Я поворачиваю голову и смотрю направо. Вижу приближающуюся королевскую карету и непроизвольно морщусь.

В ней явно едет принц, а я не хочу с ним встречаться. Рядом с каретой с обеих сторон бегут те два огромных красивых пса. Арноидцы мужчины и женщины прижимаются ближе к лавкам, а я стою у края дороги.

Патрик тоже увидел псов и стал жестами показывать мне, чтобы я отошла к двери артефакторной лавки.

Я почему-то не боюсь этих псов и мне хочется их потрогать.

Из окна проезжающей мимо нас королевской кареты высунулись Филипп и Жюльен.

- О, Боги! Какая красotka! Почему я её раньше не видел? Нужно срочно с ней познакомиться! - восторженно громко воскликнул принц Жюльен. - Притормози! - скомандовал вознице.

Псы радостно заскулили.

- Заходи немедленно в лавку, - командует паук.

Мистер Хопкинс всё это время стоял на улице возле лавки и, увидев карету принца, услужливо открыл дверь для меня.

- Леди Золина! Войдите обратно, я продлю вам обеденное время, - дружелюбно произнёс он и я быстро вошла.

Хопкинс не стал объяснять причину по которой мне следовало поступить именно так, да мне и без него было всё понятно.

Глава 6.

- К моим проблемам мне только этого ловеласа Жюльена не хватает! - недовольно шепчу пауку, заходя в артефакторную лавку.

Хопкинс на всякий случай оставил дверь в лавку приоткрытой. Я стою за стеной и прислушиваюсь к голосам принцев, чтобы понять, что делать дальше.

Возница стал притормаживать лошадей, но в этот момент принц Филипп недовольно отдал ему другой приказ.

- Езжай быстрее, мы итак слишком много времени потеряли.

- Но, Фил! Я хочу выйти! - несогласно выкрикнул Жюльен.

- Не забывайся, брат! Ты на работе! - строго ответил ему Филипп.

Возница взмахнул кнутом и лошади понеслись дальше.

- Фууу, - облегчённо выдыхаю и отхожу из своего укрытия.

Выглядываю наружу и выхожу из артефакторной лавки.

- Слава богу, на этот раз пронесло, - шепчу ментально Паулису.

Навстречу мне уже спешит лорд Патрик, он перебежал улицу и уже приближался к нашей лавке.

Патрик был необычайно красив, а сейчас взволнован.

На вид ему было около двадцати пяти или чуть больше. Высокого роста, серьёзный, молодой мужчина. Открытое смуглое лицо с оформленной аккуратной бородкой, тёмные волосы коротко по - современному подстрижены, карие с золотистыми крапинками глаза сияют от восторга, а мускулистое пропорционально сложенное тело захотелось потрогать руками.

Обходительный и внимательный он заслуживал как минимум уважения, а как максимум любви.

Мне он понравился и что теперь с этим делать? Не хочется ссориться из-за него с девушками.

Как правильно поступить? Я не знаю что делать! Я в растерянности.

- Леди Золина, я так за вас переживал! - обеспокоенно проговорил он и любезно предложил мне свой локоть. Я опустила на него свою ладонь. - Псы принца Филиппа непредсказуемы и я боялся, что они могут вас испугать.

- Спасибо, лорд Патрик. Мне очень приятна ваша забота, - доброжелательно отвечаю ему и не знаю о чём с ним дальше вести беседу.

Ни о погоде же?!

Я абсолютно ничего о нём не знаю и мне не хочется попасть впросак.

- О чём с ним разговаривать? - ментально спрашиваю Паулиса.

- Золушка! Ты умная девочка и знаешь как себя вести с взрослым мужчиной, - отвечает мне этот шельмец похихикивая.

Так бы и дала этому пауку затрещину, чтобы не выделялся!

Вот гад! Можно подумать я знаю, о чём они разговаривали с Золиной?!

Патрик накрыл мою ладонь своей ладонью и заглядывая мне в глаза произнёс:

- Вы такая красивая девушка, леди Золина! Сегодня вы очаровали моё сердце и я просто от вас без ума, - с придыханием в голосе взволнованно произносит эти слова.

Это что признание в любви? - лихорадочно думаю про себя.

Я не знаю что ему отвечать и решаю отшутиться.

- Неужели вас так впечатлил мой новый наряд? - кокетливо спрашиваю его. - Что Вы сразу решили так пошутить, лорд Патрик? Или вы всем леди говорите такие комплименты? - и при этом мило улыбаюсь.

Он вначале хмурится, непонимающе смотрит на меня, а потом улыбается.

- Я понимаю. Для вас это признание неожиданно, поэтому такая реакция? - интересуется Патрик и заглядывает мне в глаза.

- Вы правы, лорд Патрик! Ваши слова меня удивили. Вы мне никогда не говорили ничего подобного, - и я смущённо опускаю глаза, как истинная леди.

Мне даже, показалось, что я покраснела.

Вот это ты даёшь, Боярская! - удивляюсь сама себе. - Краснеешь, словно девочка ни разу нецелованная.

Наконец-то, мы с ним перешли дорогу и подошли к двери кафе.

Патрик любезно открывает дверь и пропускает меня вперёд.

Девчонки сидят за столиком у окна в ожидании заказа.

Не знаю, что они для меня заказали, но я такая голодная, что готова съесть всё что угодно, хоть слона.

Я присаживаюсь рядом с Аннет к окну, а Патрик садится напротив меня с Тайсет.

Девушки начинают снова с двух сторон очаровывать лорда, а я облегчённо выдыхаю и внимательно слушаю их беседу.

- Лорд Патрик! Вы уже получили приглашение на королевский бал во дворец принца Филиппа? - заинтересованно его спрашивает Аннет.

- Нет, не получил, - спокойно без каких-либо эмоций отвечает ей Патрик и бросает свой взгляд на меня.

Как бы спрашивая меня о пригласительном билете.

Я молчу. Даже если бы у меня спросили об этом, то я не знала бы что ответить. Оказывается намечается местное грандиозное событие. Скоро будет столько разговоров об этом мероприятии!

- Мне тоже ещё ничего не пришло, - огорчённо произносит Тайсет и прожигает влюблённым взглядом Патрика. - Мне маменька ничего не говорила, - добавляет с грустью.

- Я слышал, что на бал будут приглашены только незамужние принцессы и леди с одним сопровождающим. На этом балу принц Филипп будет выбирать себе невесту. Возможно и принц Жюльен серьёзно подключится к желанию королевы Розалии и наконец-то остепенится, - с надеждой в голосе проговаривает эти слова лорд Патрик.

- Как интересно! - радостно воскликнула Аннет. - Вы не могли бы стать моим сопровождающим, лорд Патрик? А-то мужчины нашего дома в этот день будут в отъезде и мне не с кем будет пойти на бал. А так хочется повеселиться!

- Скажи правду, Аннет! Ты надеешься очаровать принца? - иронично спрашивает подругу Тайсет и тихо хихикает. - Какого из них?

- А почему бы и нет?! Я мечтаю стать королевой! - усмехнулась обиженно девушка.

Я понимаю, что этими словами она хотела вызвать ревность у лорда Патрика.

- Ничего не могу обещать, леди Аннет. Если пришлют приглашение, то я должен буду сопровождать свою сестру Арчел.

- Как жаль, как жаль! - затараторила огорчённо Аннет. - Я на вас, лорд Патрик, возлагала большие надежды!

- Вы можете взять маменьку в качестве сопровождающей, это не возбраняется, - воодушевлённо подсказывает ей Патрик. - И мы на балу с вами увидимся. Я даже могу вам составить компанию в одном танце.

- Если так, то я согласна. Заодно маменька развлечётся, пообщается с подругами, - успокаивается арноидка.

В этот момент нам приносят заказ. Перед каждым расставляют на столе тарелки.

Лорду заказали отбивную, картофель фри и салат из помидоров с огурцами.

Не понимаю, что девчонки заказали мне, но пахнет вкусно. В бульоне что-то плавает и я не знаю как это есть. Они и себе заказали тоже самое. Жду, когда девушки начнут кушать, чтобы понять как это здесь делается. Брать в руки ложку или вилку?

Не знаю желать всем приятного аппетита или нет, а поэтому молча сижу, как приказал Паулис.

Я бросаю взгляд на окно, там стоят малыши и пока их мамы беседуют между собой, они кривляются, показывая мне смешные рожицы, а я им улыбаюсь.

В это время мимо кафе медленно проезжает королевская карета и в нашу сторону недоумённо смотрят принцы. Я поймала на себе взгляд принца Филиппа и отвернулась.

Взглянула быстро на Тайсет, она орудовала вилкой. Вылавливала из бульона что-то наподобие пельменя и макала его в какой-то соус.

Я тоже взяла вилку и принялась за еду.

Мы спокойно пообедали по принципу - когда я ем, я глух и нем.

Каждый был погружён в свои мысли, на удивление даже девушки не приставали к Патрику.

Мысли Патрика тоже где-то витали, он словно что-то очень важное решал для себя.

- Принц Филипп не просто так мотается туда - сюда, - ментально мне шепчет Паулис и нагоняет на меня панику.

Мне тоже показалось странным его поведение. И эта медленная поездка мимо кафе...

- Есть какие-то предположения? - озадаченно спрашиваю мохнатика.

- Предположений много, но что он действительно задумал мне неизвестно. От него лучше держаться подальше.

Я это и без тебя знаю, хочется сказать пауку, но я также понимаю, что он очень переживает за меня и поэтому молчу.

Я тяжело вздыхаю и лорд Патрик услышал мой вздох.

- Какие-то проблемы, леди Золина? Я могу вам чем-то помочь? - спрашивает мужчина и внимательно смотрит на меня.

- Закрой свои мысли, чтобы лорд ни о чём не догадался, - ментально назидательно мне шепчет паук.

Я послушно закрываю мысли ментальным щитом.

- Большое спасибо, лорд Патрик! У меня нет никаких проблем, думаю о предстоящей работе. Сложное задание выдал мне мистер Хопкинс, - спокойно отвечаю ему и приступаю к десерту.

- Аааа, тогда хорошо, - обрадовался лорд Симпсон. - Но если вам потребуется моя помощь, то знайте, что я всегда к вашим услугам, - он любезно говорит мне и одним глотком допивает свой морс.

- Я вас оставлю, леди. Спасибо за компанию. Извините, дела. Нужно спешить, - быстро говорит эти слова, словно вспомнил о чём-то очень важном.

Патрик раскланивается, бросает деньги на стол и быстрым шагом направляется к выходу.

Мы тоже доедаем десерт, запивая его чёрным чаем, расплачиваемся и выходим из кафе.

Аннет смотрит на часы и улыбается.

- Леди! У нас есть десять минут до начала работы, может прогуляемся к соседней лавке? Я хочу присмотреть платье для бала. Хочу услышать ваше мнение, - предлагает нам с Тайсет.

Мне интересно посмотреть на наряды, которые здесь продаются и я готова согласиться с ними пойти. Тем более она находится рядом с нашей лавкой.

- Золина, а ты пойдёшь на бал? - подозрительно интересуется неугомонная Аннет и смотрит на меня в упор.

Я не успеваю ничего ей ответить, как прилетает вопрос от Тайсет.

- Мне показалось, что лорд Патрик оказывает тебе знаки внимания или это действительно так? - слишком заинтересованно спрашивает девушка и смотрит на меня не мигая.

- Ты об этом лучше спроси у лорда Патрика, а потом мне расскажешь. Лично мне он ничего не говорил, - равнодушным тоном отвечаю этой змеючке и мне не стыдно от того, что я ей лгу.

Ссориться из-за мужчины я с ними не собираюсь, это не в моих интересах.

Мы остановились у дороги, пережидая проезжающий экипаж.

- Смотрите, леди! Принц Филипп снова возвращается! - посмотрев налево и радостно усмехнувшись, воскликнула Аннет.

- Это он ради тебя так быстро мчится! - подшучивая над девушкой засмеялась Тайсет.

- Ищет где же моя невеста потерялась?

- Зачем ты так? - недоумённо спрашиваю её. - Может она действительно станет королевой. Мысли же материальны.

Тайсет заливается от смеха.

- Аннет и королева? Это не может быть правдой. Я больше поверю в то, что именно ты ему приглянулась! - загадочно подмигивая, говорит мне.

- Не говори глупости, Тайсет! Я не мечтаю стать королевой. Мне это не нужно, - недовольно отвечаю подруге по работе.

Коллективчик у меня суперский, словно в серпентарий попала, мало мне домашнего!

- Он в лавке смотрел на меня, а не на Золину! - злобно шипит Аннет и я понимаю, что нужно срочно перебежать дорогу, пока не подъехала королевская карета.

Неизвестно для чего принц Филипп бесконечно мотается туда-сюда.

Поход в соседнюю лавку на сегодня отменяется.

Я ни слова им не говоря, перебегаю дорогу за проезжающим экипажем и чуть не попадаю под лошадь встречного экипажа.

Возница вовремя среагировал и лошадь пронеслась в нескольких сантиметрах от меня, я немного отскочила назад и экипаж с королевским гербом чуть меня не задел.

Я очень сильно испугалась, выбежала на тротуар и стою в ступоре тяжело дыша.

На автомате стала гладить монетку и благодарить Золушку. Это она сейчас меня спасла от верной гибели.

Карета остановилась и из неё вылез мужчина средних лет в военной форме.

Кто он по званию я не разбираюсь. Он быстро подбежал ко мне.

- Леди, с вами всё в порядке? - взволнованно спрашивает меня и визуально осматривает сверху вниз. - Я главнокомандующий королевскими войсками Святозар Нельский, - представился мужчина.

- Давайте я вас сейчас отвезу к королевскому лекарю, - он взял меня под руку, предлагая пройти к его экипажу.

- Золька, ты что оглохла? - орёт мне ментально паук и больно дёргает за волосинку, приводя в чувства.

Я только услышала, что нужно ехать к королевскому лекарю сразу сообразила, что нужно скорее сматываться.

- Беги быстрее в артефакторную лавку, принц Филипп сейчас подойдёт! - паук уже не шипел, а рычал на меня.

Я поняла, что Паулис разгневан и зол до предела.

Видимо он что-то мне говорил, когда я стояла в ступоре.

- Большое Вам спасибо, не стоит беспокоиться! Со мной всё в порядке, - вежливо говорю Святозару, высвобождая руку из захвата.

Разворачиваюсь и в этот момент боковым зрением замечаю, что королевская карета остановилась, из неё выскочили оба принца и с обеспокоенными лицами собираются перебежать дорогу.

Аннет и Тайсет застыли на тротуаре у кафе и стоят с открытыми ртами.

Я быстрым шагом направляюсь к артефакторной лавке, где меня уже поджидает мистер Хопкинс.

Он молча пропускает меня вперёд, хватая меня за запястье, затаскивает к себе в кабинет и закрывает меня вместе с Магдаленой.

Жена Хопкинса начинает успокаивать меня, она видела из окна что произошло и послала за мной мужа.

Буквально следом за мной забегает лорд Патрик и мистер Хопкинс останавливает его.

- Вы что-то хотели лорд Патрик? - спокойно спрашивает его хозяин лавки.

- Где леди Золина? Что с ней? - взволнованно спрашивает мужчина. - Я хочу её увидеть!
- категорично заявляет мистеру Хопкинсу.

- Простите! На правах кого вы так со мной разговариваете? - недовольно спрашивает Чарли.

- Позвольте узнать, лорд Патрик, вы не много себе позволяете? Я не обязан перед вами отчитываться!

- На правах... на правах её жениха! - гордо заявляет лорд Патрик, высоко подняв подбородок.

И в этот момент в лавку входят принц Филипп, принц Жюльен и Святозар Нельский.

Они слышат признание Симпсона!

- Могу я поинтересоваться, лорд Патрик, когда вы с леди Золиной Каламар стали женихом и невестой? - принц Филипп с сарказмом задаёт вопрос Симпсону. - Я ни в одной королевской газете не читал о вашей помолвке.

Лорд Патрик открыл рот, чтобы что-то ответить, но его перебил принц Жюльен.

- Я тоже с удовольствием могу назвать её своей невестой и буду только этому рад. Я собираюсь на ближайшем балу представить всему обществу леди Золину, как свою невесту, - гордо заявляет принц и снисходительно смотрит на Патрика.

Лорд Симпсон снова открывает рот, пытаясь что-то сказать или возразить, но его на этот раз перебивает Святозар Нельский.

- Господа! - он поднимает руку вверх, требуя внимания. - Леди Золина Каламар станет моей невестой и я обязательно добьюсь её расположения, - генерал уверенно произносит эти слова. - Я влюбился в неё с первого взгляда. Так что, господа, успокойтесь и прекратим эти дебаты, - категорично заявляет мужчина.

- С какой стати мы должны вам подчиняться? - нервно спрашивает его принц Жюльен. - Господин генерал! Вы забываетесь! Мы с вами не в армии! И мы не ваши подчинённые!

- Господа! Мы с вами взрослые мужчины, поэтому обращаюсь к вам с просьбой сдерживать свои эмоции и не претендовать на мою девушку, - спокойно уверенно отвечает генерал, несколько не смущаясь присутствия наследного принца.

Принц Жюльен недовольно хмыкнул и посмотрел на Филиппа, ожидая его помощи.

- Вы осмелитесь вызвать принца на дуэль, господин генерал? - с сарказмом спрашивает его Жюльен.

- Я вас предупредил при свидетелях, принц Жюльен. О ваших пристрастиях к женскому полу известно всему королевству! Я не позволю вам искалечить жизнь молодой девушки, за которую некому заступиться! - негодуя проговорил генерал.

- Вы будете выступать в роли её отца? - иронично хмыкнул принц Жюльен, намекая на возраст генерала.

Святозар Нельский посчитал разумно промолчать, чем вступать в полемику с мажоритым принцем, для которого не существует рамок приличия и дворцового этикета.

Принц Филипп наблюдал за словесной баталией мужчин и удивлённо посмотрел на Святозара.

Этот закоренелый холостяк решил жениться?

Ха! Этого просто не может быть!

Королева Розалия сто раз находила ему невесту, но он ни на одну из них не взглянул!

А тут только в первый раз увидел леди Золину и сразу же возвёл её в статус невесты?

Это какой-то нонсенс!

Видимо Святозар своим заявлением решил понервировать лорда Патрика, а заодно поставить на место Жюльена.

Но почему меня это злит? - недоумённо подумал Филипп. - Неужели моё каменное сердце оттаяло и я тоже влюбился в неё? - прилетела к нему шальная мысль, но он тут же отмахнулся от неё, как от безрассудной, отчаянной и слишком смелой, чтобы быть правдой.

Лорд Патрик недоумённо переводил взгляд с принца Жюльена на генерала Нельского.

Он не понимал. Господа решили над ним подшутить или говорят правду? Он не терпел грубых шуток на грани оскорблений относительно себя и сам никогда грубо не шутил.

- Господа! Вы категорично заявили о том, в чём сами не уверены, - начал спокойно говорить Симпсон.

- Поэтому считаю, что нам лучше об этом спросить саму леди Золину. Что она думает по этому поводу?

Я сегодня признался ей в своих чувствах и она обещала подумать.

Мистер Хопкинс понял, что сейчас господа будут друг перед другом хвастаться своими статусами и, возможно, ещё чем-нибудь... Потом начнут требовать леди Золину и вгонять её в краску.

Он решил взять удар на себя.

Чарли прекрасно относился к девушке. Питал к ней некоторую симпатию. Считал её очень талантливой чаровницей и не хотел её волновать ещё больше.

Он видел в каком она была состоянии, когда вошла в лавку. На ней не было лица, она перенесла стресс и испуганно смотрела на Хопкинса.

Ей чудом удалось остаться в живых.

- Магда! Срочно порталом отправь леди Золину домой, - ментально дал указание жене.

- Все подробности потом, - и не дожидаясь её ответа, закрыл свои мысли ментальным щитом.

- Кстати, Фил! Приглашение на бал семейству Каламар отправлено? - серьёзно спросил его Жюльен, чем снова очень удивил принца Филиппа.

- Я не занимаюсь этим вопросом! У меня слишком много других обязанностей, - недовольно ответил ему Филипп.

Его удивила и в то же время насторожила заинтересованность брата леди Золиной Каламар.

- С какой целью интересуешься, Жюль? - стараясь в свой тон вложить как можно больше равнодушия, спросил принц Филипп.

- Я уже озвучил свою цель. Разве я неясно выразился? - он нервно спросил Филиппа. - Я хочу жениться на леди Золине, - с вызовом ответил брату и недовольно взглянул на него.

Филипп его не поддерживает, а наоборот в присутствии посторонних мужчин задаёт глупые вопросы, - недовольно подумал Жюльен.

Слова брата ещё больше разозлили принца Филиппа. Он сам присматривался к этой девушке.

Она чем-то его зацепила.

Но чем? - он не знал ответа на этот вопрос.

Эта девчонка разбудила в нём что-то такое, с чем он сам не мог справиться.
Она ведёт себя со мной осторожно, я бы даже сказал настороженно, но почему?
Сложилось впечатление, что она меня боится, ... но с какой стати?

Только зависимость этой девушкой травмирует мое самолюбие и я чувствую, что угодил в капкан...

Сегодня полдня потратил на поездку по одной улице, выглядывая эту несносную девчонку!

При этом сердце сжалось в груди, когда в кафе рядом с ней я увидел лорда Патрика. Я готов был сжечь его на костре, лишь бы он не притрагивался к ней своими руками.

А потом она чуть не погибла у меня на глазах! Я думал, что сойду с ума!

А этот генерал Святозар Нельский! Что он о себе возомнил?! - гневно подумал Филипп. Он тоже касался её руки и должен за это ответить! Она никогда не будет его невестой!

Лучше я сам женюсь на ней!

Если не захочет по доброй воле, то я заставлю её выйти за меня замуж!

Она будет только *МОЯ*!

Я никого близко не подпущу к ней! - неожиданно для себя решил принц Филипп и удивился своему спонтанному решению.

Мужчины продолжали спорить и это раздражало принца Филиппа.

От отвернулся от них и решил поговорить с мистером Хопкинсом.

- Я могу увидеть леди Золину и поговорить с ней? - как бы между прочим интересуюсь у лавочника и сердце начинает ускорять свой бег.

- Нет.

Я удивлённо вскидываю брови и недоумённо смотрю на старикашку.

Мужчины перестали спорить и тоже развернулись к лавочнику.

- Леди Золина порталом отправлена домой, - спокойно, не раболепствуя, с достоинством отвечает мне Хопкинс. - Ваше величество! Вы сами видели, что девушка перенесла стресс и я ей предоставил возможность прийти в себя.

- Вы всё правильно сделали, мистер Хопкинс. Благодарю, - произносит генерал и направляется к выходу из лавки.

Я на пару мгновений зависаю от слов Нельского.

Что это было? - изумлённо смотрю ему вслед.

Я ошарашен выходкой генерала.

Видимо, он серьёзно говорил о своих чувствах к леди Золине и ... меня это страшно бесит!

Лорд Патрик следует за ним.

Мы с Жюльеном недоумённо переглядываемся.

Я поверил лавочнику, что леди Золины действительно нет на работе и больше здесь делать нечего.

Я в замешательстве тоже направляюсь к выходу.

Жюльен идёт вслед за мной.

Глава 7.

Миссис Магдалена услышала встревоженный голос мужа и сразу всё поняла. Леди Золину разыскивают мужчины, которые недавно вошли в лавку.

Девушка напугана и лишнее волнение только усугубит её состояние. Она быстро, с помощью артефакта и заклинаний, настроила портал прямо в спальню Золины.

Магдалена взяла её за руку и повела за собой. Уложила на кровать и усыпила магическим сном. Окинула взглядом скромные покои девушки и удивилась. Леди Золина неплохо зарабатывала, но обстановка в покоях была очень старая и никак не соответствовала проживанию в ней молодой леди.

Видимо не зря говорят, что эту дочь Аманис Каламар не балует своим вниманием.

- Но в чём причина? - задумчиво произнесла она.

Ходят разные слухи об этой семье, но Магдалена никогда не прислушивалась к сплетням окружающих. Нужно об этом рассказать Чарли. Он одно время дружил с отцом леди Золины. Может он знает что-то конкретно?

Магдалена снова вернулась в лавку и подслушала спор мужчин относительно Золины.

Она не знала, кто же из этих мужчин достоин этой удивительно скромной и порядочной девушки, с кем бы она была по - настоящему счастлива.

Магдалена была в замешательстве.

Чарли правильно поступил, что уберёт девушку от встречи с ними, - подумала о муже Магдалена.

* * *

Проспав несколько часов Ольга проснулась в добром здравии.

- Проснулась, отчаянная? - снисходительно с усмешкой спросил её Паулис. - Как себя чувствуешь?

- Более-менее сносно, - ответила она, потягиваясь в кровати.

- Я чуть с твоей головы не слетел, когда ты шарахнулась от лошади, могли бы меня затоптать! - стал бранить её паук.

- Прости, Паулис, я не хотела причинить тебе вред! Ты же здесь у меня самый близкий и родной друг. Ближе тебя у меня никого нет. Ну куда я без тебя? - стала ласково уговаривать паука.

- Ладно - ладно, проехали. Я ведь правильно понимаю, что ты хотела скрыться от принца Филиппа? - заинтересованно спросил паук.

- Видишь, ты всё знаешь, а задаёшь мне вопросы, - улыбнулась Ольга, вставая с кровати.

- Дааа, Золушка! Заработала ты себе проблем на пятую точку, вот это я точно знаю, - взволнованно произнёс Паулис. - Мы с Золушкой не предполагали такое развитие событий. Всё идёт слишком стремительно и не так, как мы думали! - задумчиво произнёс паук и замолчал. - Не переживай, будем разгребать твои проблемы по мере их поступления, - немного успокоившись проговорил он.

- Я и сама понимаю, что влипла по самые уши! Куда мне сбежать от принца Филиппа? Ты случайно не знаешь? - растерянно спросила Ольга.

- Смею предположить, что он очень заинтересовался тобой и от него невозможно скрыться! - уверенно ответил Паулис.

- И что же мне теперь делать? - огорчённо спросила Ольга.

- Найти способ, чтобы обмануть его, но это практически нереально, ...но ты сможешь! - задумчиво проговорил паук.

- Паулис! Ты своими словами нагоняешь на меня панику! А мне нужна твоя поддержка! - бурчу на помощника.

- Я тебя и держу! - схватил меня за три волосинки и легонько натянул, а потом захихикал.
- Почувствовала поддержку?

- Оооо! Она просто шикарная! - морщусь от боли. - Паулис! Не делай больше так, пожалуйста! Мне такая поддержка не нравится.

- Хорошо, больше не буду, извини, - согласился мохнатик и стал перебирать лапками по волосам, магически снимая боль.

Неожиданно мы услышали громкие голоса доносившиеся из гостинной.

Маменька разговаривала с Эстер и Иванной.

- Хвала Богам, справились! Сейчас Золька вернётся с работы и будем ужинать, - устало проговорила маман.

- Маменька! Я не собираюсь её слушаться, а почему вы делаете то, что она сказала? - недовольно спрашивает её Эстер.

- Потому что у нас нет денег на прислугу, а Золька работает и содержит нас, разве это непонятно? Пора бы уже научиться думать головой, - стала отчитывать её родительница.

- Мне ни к чему учиться готовить, - снова возражает ей Эстер. - Я мечтаю стать королевой! Вы, маменька, обещали, что я выйду замуж за принца Филиппа, - судя по интонации Эстер надула губки.

- Конечно, выйдешь, моя любимая девочка! - уверенно ей говорит маман и по тону чувствуется, что она улыбается.

- Слава богу, у меня соперница появилась! - смеясь говорю пауку. - Скорее бы она выскочила за него замуж и избавила меня от их присутствия.

- Маменька, вы же обещали мне, что я выйду замуж за принца Филиппа, - разочарованно протянула Иванна. - А теперь говорите, что он будет мужем Эстер?

- Филипп мой и это не обсуждается! - категорично заявила Эстер. - Твоим станет Жюльен!

- Мне он не нравится! Он волочится за каждой юбкой! - возражает обиженно Иванна.

- Какая тебе разница за кем он ухлёстывает?! Главное, что *ты* станешь королевой! - убеждённо уговаривает её Эстер.

- Я мечтаю о взаимной любви! Чтобы только Он и Я, - мечтательно произносит девушка.

- Книжек начиталась или тебе уже Золька мозги промыла? - шипит на неё недовольно сестра.

- Не ссорьтесь, доченьки! Нам главное пробраться жить в королевский дворец, а уж там я развернусь! Даже не сомневайтесь! - мечтательно произносит маман.

Мы с Паулисом слушаем их спор и усмехаемся.

- Красотки! - иронично тихо говорю пауку. - Делят шкуру неубитого медведя. Может принцы на них даже не посмотрят, а они уже замуж за них собрались, - тихо хихикаю я.

- Маменька, а почему сегодня Золька пошла в таком нарядном платье? В нём только на бал ездить, а не на работу надевать! - злобно завистливо произносит Эстер. - То ходила во всём сером, как мрачная тень, изображала скорбящую дочь, а то вдруг вырядилась?! К чему бы это?

- Эстер! Я тебя не пойму! Чем тебе не угодила Золина? Она же наша сестра! - недовольно встряла Иванна.

- Пффф! - усмехнулась Эстер. - Да она...

- Угомонилась! - шикнула на Эстер маман.

- Молчу-молчу! Золошка у нас действительно почти золотая, - язвительно ответила Эстер.

Иванна не обратила внимание на шиканье маман и уклончивый ответ сестры.

- Золошка очень добрая и заслуживает быть счастливой. Папеньки уже давно нет. Траур по нему давно закончился, поэтому она сменила наряд, - Иванна кинулась защищать меня! - Она сегодня была такая красиивая! - довольна протянула девушка.

- Скорее всего здесь скрывается тайна моего рождения или ещё что-то, но Эстер однозначно в курсе! - ментально говорю Паулису.

- Я тоже это понял! Жаль, что на эмоциях она не проболталась! - озадаченно прошептал паук.

- Паулис! Нам предстоит это выяснить!

- Такие платья вам покупал отец, - стала говорить маман. - Он считал, что надев его, вы встретите своего будущего мужа.

- Так что же это получается? Сегодня Золька познакомится со своим женихом? - громко истерично засмеялась Эстер. - Я в своём платье познакомилась с новым конюхом! Выходит он мой жених? - она недовольно спросила маман. - А Иванна познакомилась с садовником! - наседала она на мать.

- Маменька, вы в своём уме? Что это наши женихи?

- Успокойся, Эстер! Что на тебя сегодня нашло? - шикнула строго маман. - Это были просто его предположения! Не стоило мне о них рассказывать! - огорчённо вздохнула женщина.

- Золушка была любимицей папеньки, он мог ей и намагичить! - подлила масла в огонь Иванна.

Маман шикнула и на неё.

Я тихо засмеялась.

- Даже интересно становится, - похихикивая начал говорить Паулис. - Кто из четверых мужчин твой будущий супруг? Сегодня ты с ними познакомилась! Я не беру в расчёт мистера Хопкинса, он пятый и уже женат.

Патрик признался в своих чувствах.

Принц Жюльен восторженно тобой восхищался.

Генерал млел от твоего присутствия, а принц Филипп сегодня вёл себя не вполне адекватно, - стал перечислять паук.

- Хватит говорить глупости, Паулис! Что ты ведёшься на какие-то странные разговоры! - недовольно ворчу на паука, но зерно сомнения посеяно и я задумалась.

Из всех перечисленных мужчин принц Филипп опасный, жуткий и непредсказуемый, вот его бы я точно оббежала стороной.

Жюльен по словам Паулиса ловелас, значит таким и останется.

Генерал не произвёл никакого впечатления, я была не в том состоянии, чтобы рассматривать его как мужчину.

Патрик показался милым и добрым и его я тоже пока не видела рядом с собой в качестве мужа.

Я никого из них толком не знаю и мне трудно в этом сейчас разобраться, но однозначно только не принц Филипп.

- Где же Золька?! - взволнованно возмущается маман. - Ей пора бы уже вернуться с работы! Она сегодня должна принести деньги. Я куплю вам новые платья, только успокойтесь!

Я не знаю от чего она волнуется. То ли от того, что меня ещё нет, то ли от того принесу я деньги или нет? Решаю, что переживает по второй причине и на душе становится гадко и мерзко.

- Хищница! - зло шепчу про маман пауку. - Она тоже меня ненавидит и хорошо маскируется. Что ей сделала Золушка? - гложет всё время эта мысль.

- Сестрица явно пошла на свидание, только не сказала с кем, - снова язвит Эстер.

- Господи, сколько в ней яда! - шепчу пауку. - Где Золушка перешла ей дорогу, за что она её так ненавидит?

- Она ей просто всегда завидовала, - он огорчённо выдохнул.

- И поэтому решила отправить за грань? - недоумённо задаю этот вопрос, который постоянно крутится на языке.

- Возможно, из-за этого. ... Возможно, и по другой причине. ... Возможно, это была не она, - раздумывая, неуверенно проговорил Паулис.

- Сплошные ребусы и загадки, - утомлённо отвечаю ему.

- Ты же до сих пор встречаешься с Аброном, - засмеялась Иванна. - Почему Золушка не имеет право с кем-то познакомиться?

- Заткнись, идиотка! - шикнула на сестру Эстер.

- Встре-чаааешь-ся? - ошарашенно прошипела мать. - С этим вонючим конюхом? - негодовала Аманис. - Эстер! Как ты смеешь? Я же тебе запретила! Что он тебе даст кроме навоза? - истерично спрашивала её маман. - Ты хочешь опозорить фамилию этой связью? Мы же только что с тобой разговаривали о принце Филиппе! - громко возмущалась родительница и отвесила дочери звонкую пощёчину.

Видимо, Эстер сидела на диване рядом с родительницей.

- Маменька! За что? Кому вы поверили? Этой безмозглой дурочке? Она всё придумала, лишь бы меня опорочить! - отчаянно стала оправдываться Эстер.

- Ррррр! У тебя с ним что-то было? Говори, Эстер! - рычала мать на любимую дочь. - Не хватало только другого позора! Ты помнишь условия при которых принц может взять девушку в жёны? - напирала мать на Эстер. - Ему нужна непорочная девственница! Тебе это ясно? Ты же не пройдёшь арку девственности и нас из-за тебя всех выселят из дворца на остров Презрения, как недостойную семью! - мамаша уже не рычала, а визжала от ярости. - Я не хочу из-за твоей пустой головы пострадать!

- Не знаю кем была Золушка, но я точно не девственница, у меня есть сексуальный опыт, поэтому мне на бал категорически ехать нельзя, если что, - шепчу пауку.

- Не паникуй! Ты по местным меркам ещё несовершеннолетняя, поэтому на этот бал тебе являться нельзя, - обрадованно произнёс Паулис. - У нас в запасе есть два месяца, за это время что-нибудь придумаем, - обнадеживает меня.

- Я же не дура, маменька! Не совсем голову потеряла, - проямлила в своё оправдание Эстер. - У нас с ним ничего не было. Мы с ним давно не разговаривали.

- Завтра же пойдём к лекарю и пусть он тебя проверит, - прошипела маман, не слушая её оправданий.

- Эстер! Зачем ты маменьку обманываешь? Ты же вчера вернулась в покои с опухшими губами! Я вечером видела вас с Аброном в саду, - сдала Иванна сестру с потрохами.

- Какая же ты дура, Иванна! - прошипела на неё Эстер и выбежала из гостиной.

Мы услышали всхлипывание Эстер и стук её каблуков.

- Иванна! И тебя тоже поведу к лекарю!

Маман тоже вскочила с дивана.

Нам хорошо было слышно её нервное грузное расхаживание взад-вперёд по гостиной. Женщина явно нервничала и не находила себе места.

- Маменька, я не против! Мне скрывать нечего. Я абсолютно невинна.

- Вот и хорошо, - рассеянно ответила ей матушка, явно думая о чём-то серьёзном.

- Маменька! А мы поедem на ближайший бал? Говорят там принц Филипп будет выбирать себе невесту, - как ни в чём не бывало поинтересовалась Иванна.

Словно только что не было ссоры с Эстер.

Маменька тяжело вздохнула.

- Может и принц Жюльен тоже будет выбирать невесту?

- Не знаю. Приглашение ещё не присылали, - мать сквозь зубы ответила дочери. - Может нам незачем туда ехать! - раздражённо добавила она. - Завтра лекарь всё скажет!

- Маменька! Если Эстер проштрафилась, тогда при чём здесь я и Золушка? - сейчас этот вопрос был задан ни к месту и мать с нескрываемой злостью прошипела.

- Иванна, хватит! Ты что ничего не соображаешь? Ты задаёшь слишком глупые вопросы и я не хочу тебя обидеть! Лучше будет, если ты сейчас помолчишь!

В этот момент прозвонил колокольчик у входной двери.

- Наконец-то, явилась, ра-бот-ни-ца! - негодуя растягивая слова проговорила маман.
- Сейчас я ей покажу, как не уважать мать и сестёр! Шляется неизвестно с кем, неизвестно где!
- зашипела она с угрозой и стала по лестнице медленно спускаться вниз.

Я сразу представила бедную Золушку, которой бы сейчас влетело ни за что ни про что, появившись она дома в этот момент.

- Интересно кого это принесла нелёгкая? Пора уже мне показаться перед озверевшими ядовитыми домочадцами! - тихо засмеялась, говоря об этом Паулису. - Я, кстати, что-то проголодалась! Пора бы проверить, как они справились с моим заданием, - говорю иронично и встаю с кровати.

Привожу себя в порядок и появляюсь в гостиной как раз в тот момент, когда туда с огромным букетом красивых цветов и большим тортом wpłyвает недоумённая маман, ошарашенно смотрящая на меня.

В букете с одной стороны торчала записка, а с другой стороны пригласительный билет с королевской гербовой печатью.

- Ой! Какие красивые цветы! - радостно закричала Иванна. - Маменька от кого? Для кого? Кто подарил? - забросала она вопросами.

Эстер, услышав восхищённый возглас сестры, выбежала из своих покоев. Она улыбалась, словно ничего не произошло.

- Маменька, для кого такая красота? - удивлённо спросила Эстер.

- Для тебя, ... от конюха! - сквозь зубы с сарказмом проговорила маман.

- Правда? От Аброна? Дай его мне! - Эстер протянула руки к букету, не обращая внимание на шипение родительницы.

Глаза её радостно засияли, она широко улыбалась. Мать убрала в сторону букет.

- Эстер! Ты же только что сказала, что с ним не встречаешься! Нагло врёшь матери, а потом обвиняешь Иванну? Ты допрыгаешься, моя дорогая!

Я удивлённо с раздражением смотрела на этих чужих для меня женщин.

- Для кого цветы, маменька? Кто прислал? - не унималась Эстер, не обращая внимание на оскорбления матери.

- Для Зольки! - недовольно ответила мать. - Передали, чтобы скорее поправлялась. Ты что заболела? - эти слова были обращены ко мне. - На что мы жить будем? - огорчённо запричитала маменька, мельком взглянув на меня.

- Для Зольки? - недоумённо спросила Эстер и взглянула на меня ненавидящим взглядом.
- Кто прислал? - еле выговаривает слова от обиды. - Я же говорила, что она на свидание пошла. Зольку нужно проверять у лекаря, а не меня!

Я подхожу и забираю букет цветов из рук маман.

- Придёт время и Золину проверим! - мягко говорит женщина и я снова не удивлена.

Маман нужны деньги и поэтому она пока на меня не рычит. Я лезу в карман, достаю несколько купюр и протягиваю ей.

- Держите, маменька! Как и обещала.

- Спасибо, что не забыла, - дружелюбно говорит мне и смотрит сколько денег я ей дала.
- Хорошо, что столько взяла у мистера Хопкинса, как раз сёстрам хватит на новые бальные платья и останется на еду. Тебе пока на бал нельзя, надеюсь ты об этом помнишь.

- Да, маменька, помню! - отвечаю ей.

Спасибо Паулис рассказал, - думаю про себя.

- Золушка, прочитай что написано в пригласительном? - нетерпеливо просит Иванна.

Я достаю из букета пригласительный билет.

Раскрываю его и читаю вслух.

" Семейству Каламар.

*Её королевское величество приглашает на ближайший бал незамужних совершен-
нолетних девиц вашей семьи с одним сопровождающим.*

Королева Розалия Ван Дайк."

- Хвала Богам! Дождались, - радостно выдохнула маман и воспряла духом. - Наконец-то, принц будет в наших руках, - мечтательно произносит эту фразу и устало присаживается на диван.

- Маменька, ну скажите же! Кто принёс букет и торт? - Эстер говорит ласково, подлизывается к матери, заглядывая ей в глаза.

- Посыльный из королевства, очень вежливый мужчина, - добродушно говорит маман и погружается в свои мысли.

Достаю записку из букета и раскрываю её. В ней написано...

Глава 8.

" Уважаемая леди Золина Каламар!

Для меня большая честь сопроводить вас на ближайший бал.

Вас будет ожидать неожиданный сюрприз.

С уважением Генерал Святозар Нельский."

- Здравствуйте, приехали! ... Охренеть! - шепчу себе тихо под нос и несколько раз перечитываю эту записку.

Паулис уххатывается над ухом, этому пауку весело, а мне не очень.

- Поздравляю! Первый жених объявился! - ментально сквозь смех говорит мне.

- Спасибо. Я очень рада за генерала и его сюрприз. Слава богу ехать на этот бал мне нельзя, иначе сейчас уже нужно было бы бежать без оглядки неизвестно куда, - выдыхаю с облегчением, чтобы никто не заметил.

- Золушка! Скажи, кто тебе прислал букет? - настойчиво спрашивает Иванна, её раздрает любопытство.

Маман и Эстер насупившись смотрят на меня. Молча ждут, что я ей отвечу.

- Незнакомый мужчина, перепутал адресата, - отвечаю ей с улыбкой, сворачивая записку.

- Как это перепутал? - недоумённо возмущается маман. - Ты что-то темнишь, Золина! - шипит на меня. - Посыльный ясно сказал, что цветы для Золины Каламар.

- Маменька, я с вами не спорю. Возможно, всё так и было. Только я с этим мужчиной даже незнакома, - стараюсь говорить как можно любезней и мне это с трудом, но удаётся.

В этот момент я вспомнила генерала, который хотел меня отвезти к королевскому лекарю.

- Золина! Дай сюда записку! Я сейчас же разберусь кто мне врёт! - требует маман и протягивает руку.

Я спокойно протягиваю ей записку. Наверно, также поступила бы и Золушка.

Она выхватывает её из моих рук, раскрывает, читает текст и иронично ухмыляется.

- Кто-то действительно решил подшутить над тобой, Золина! Генерал убеждённый холостяк, - смеётся маман. - Он не мог написать тебе эту записку, - успокаивается женщина и победно улыбается сёстрам.

Никому наша Золька не нужна! - читаю её мысли.

- Маменька! Мы сегодня будем ужинать?! Я очень голодна! - натягиваю на лицо приветливую маску, обращаюсь к маман.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.