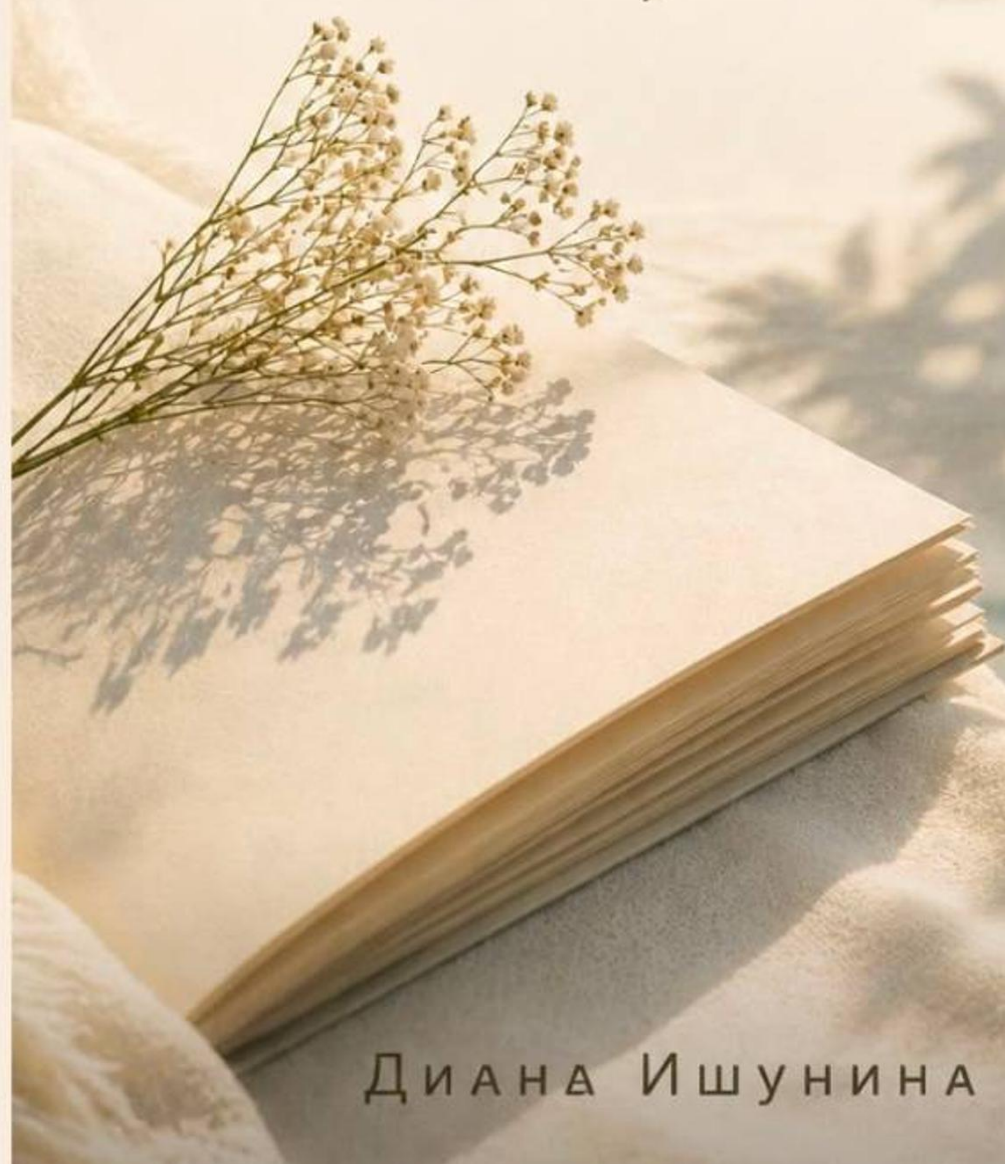


Лето между строк



Диана Ишунина

Диана Ишунина

Лето между строк

«Автор»

2026

Ишунина Д.

Лето между строк / Д. Ишунина — «Автор», 2026

Одно случайно забытое письмо. Один неизвестный ответ. И лето, которое изменит всё. Оказавшись в деревне вдали от дома, шестнадцатилетняя Лера оставляет свои самые сокровенные мысли между страниц старой книги. Но на следующий день она получает ответ от незнакомца. Так начинается переписка, которая день за днём помогает ей пережить семейный кризис, обрести первую любовь и научиться говорить о своих чувствах. Иногда самый близкий человек оказывается тем, кого ты никогда не видел, а одна случайная встреча между страниц книги способна изменить целую жизнь.

© Ишунина Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Диана Ишунина

Лето между строк

Глава

Глава 1

Дорога уходила далеко вперед, петляя между широкими полями, выгоревшими под жарким летним солнцем. По обочинам тянулась высокая трава, слегка покачиваясь от свежего ветерка. Воздух пах сухой землей и полевыми цветами. Время будто замедлило ход. Вокруг стояла теплая тишина, нарушаемая лишь негромким стрекотанием кузнечиков и редким шелестом листьев на одиноких деревьях у дороги.

Лера сидела на заднем сиденье машины, опершись щекой о прохладное стекло. Ее совершенно не трогал этот летний уют с невероятной красотой за окном. У нее не было такого легкого ощущения, которое обычно приносят такие поездки. Ее мысли бродили где-то далеко, в стороне от дороги и от этого теплого дня. Лера молча провожала взглядом поля, которые расстилались вдоль дороги. Светло-каштановые пряди волос спадали ей на плечи легкими волнами, а в карих глазах отражалась какая-то тихая грусть. Вообще, Лера всегда была такой, думала о чем-то своем и любила больше молчать. Но сегодня была явно что-то не так.

На переднем сидении сидела бабушка крепко держа руль. Она иногда посматривала на девочку, в зеркало заднего вида, будто хотела что-то сказать, но так и не находила слов. Бабушка у Леры была особенная, добрая, немного строгая, но всегда с теплым сердцем. Ее лицо было покрыто мелкими морщинками, а в светлых глазах жила какая-то простая деревенская мудрость. Она умела выслушать не перебивая, и могла одним своим присутствием сделать легче на душе. Но сегодня ей даже с бабушкой было не спокойно.

Лера чувствовала, как что-то тяжелое давит на сердце, не давая вздохнуть свободно. Родители даже ничего не объяснили, просто сказали собрать вещи, чтобы поехать на остаток лета, в деревню. Лера знала, что-то дома не так. Она слышала разговоры родителей, отрывки резких фраз и ловила холодные взгляды. Она попыталась отогнать от себя эти тревожные мысли, но они возвращались снова и снова, как назойливые комары в душный, жаркий день.

Машина свернула с ровного шоссе на узкую пыльную дорожку. Колеса подняли легкое облачко пыли, которое тут же осело на стекло. Вдалеке уже угадывались крыши деревенских домов, и Лера поняла, что они уже совсем близко. Спустя пару минут они не спеша остановились у старой калитки. Лера вышла из машины и расправила подол платья. За шестнадцать лет она бывала здесь бесчисленное количество раз. Каждый приезд в деревню был для нее маленьким праздником. Можно было забыть о всем, рано вставать от петушиного крика, бегать босиком по траве и ходить в старинную библиотеку, где пахло старой бумагой и деревом. Это было ее любимое место в деревне. Там между пыльных полок Лера могла забыться, перелистывая книги, которые давно никто не брал в руки.

Сейчас стоя у старой калитки, Лера смотрела на знакомый, до мелочей дом, только в этот раз, без обыденного энтузиазма. Он был не большой, но уютный. Те же ковры лежали на полу, аккуратно расставленные стулья стояли у стола, а на шкафу также были выставлены немного потемневшие от времени фотографии. На втором этаже была маленькая комната – та самая, где Лера жила в каждый свой приезд на лето. У стены стояла простая деревянная кровать с выцветшим покрывалом, рядом — туалетный столик, в другом конце комнаты находился старый письменный стол и не большой деревянный шкаф. Комнатка была совсем простенькая, без лишних вещей и украшений. Пол скрипел при каждом шаге, а из маленького окна открывался вид на сад и старый колодец за домом.

Лера поднялась в комнату, закрыла за собой скрипучую дверь и села на кровать. Сквозь окно виднелись верхушки деревьев и редкие огоньки от соседских домов. Комната быстро темнела, а сумерки ложились постепенно на стену.

Через некоторое время, снизу раздался ласковый голос бабушки:

— Лерочка, пора ужинать!

— Иду. — ответила она, вставая с кровати.

Лера спустилась вниз, где стол был уже накрыт. Посередине находилась большая тарелка с запеченной картошкой и курицей — блюдо, которое стало традиционным, на ужин в день ее ежегодного приезда. Она села напротив бабушки, и начала накладывать себе еду в тарелку.

Запеченная картошка была мягкой и с золотистой хрустящей корочкой, а курица сочная и ароматная. Все это казалось вкуснее чем в любом ресторане, потому что пахло домом, детством, семьей и теми старыми тихими вечерами, которых Лере так не хватало. Было настолько вкусно что она на время даже позабыла о своих проблемах.

После ужина, Лера поднялась наверх, переоделась и легла в постель. Она укрылась потертым со временем одеялом и долго лежала, глядя в потолок. За окном раздалась одинокие уханья, а где-то вдалеке залаяла собака. Прислушиваясь к знакомым звукам ночной деревни, Лера незаметно для себя погрузилась в глубокий сон.

Утро выдалось спокойным. За окном уже вовсю щебетали птицы, а в комнату просачивался мягкий свет. Лера медленно открыла глаза, полежала немного, и нехотя выбралась из-под теплого одеяла.

Снизу доносились негромкие шаги бабушки и легкий звон посуды. Лера натянула на себя уютную домашнюю одежду и спустилась вниз.

На кухне уже все было готово к завтраку. Бабушка поставила на стол тарелку с румяными пирожками заварил травяной чай.

— Доброе утро! — тепло сказала она.

— Привет — поздоровалась Лера, обнимая бабушку.

Бабушка ласково погладила Леру по голове.

— Как спалось, милая? — спросила она, улыбаясь.

Лера чуть пожала плечами.

— Нормально.

Бабушка все поняла без слов. Она поставила перед Лерой чашку с ароматным травяным чаем.

— Пей, внученька. Травы успокаивают. А после завтрака ходим в сад. Там такие пионы цветут... загляденье!

Лера взяла пирожок, но есть его не торопилась. На языке вертелся вопрос, который она не как не решалась задать. Но ей было очень важно узнать ответ, так что она собрала все свое мужество в кулак и спросила:

— Бабуль, у мамы с папой проблемы?

Бабушка на мгновение замерла, будто обдумывая, что сказать.

— Знаешь, Лерочка... — мягко начала бабушка, — Бывает, что взрослым людям тяжело понять друг друга. Они могут спорить, могут обижаться...

— А они разведутся? — почти одними губами спросила она.

Бабушка вздохнула, погладила внучку по руке и покачала головой.

— Не знаю, милая. — тихо ответила она. — Я уверена в одном: твои родители разберутся между собой. Иногда жизнь ведет нас туда, куда мы и представить не могли. Но знай, что ты для них всегда останешься самой любимой, что бы ни случилось.

Лера кивнула, и ком в горле немного ослаб. В комнате снова повисла легкая пауза, нарушаемая только негромкими звуками с улицы.

— А теперь — давай-ка доедай пирожок и пойдем в сад. Ты ведь еще не видела, какая там красота!

Лера послушно откусила от пирожка, почувствовав, как сладкий вкус чуть скрасил неприятный осадок внутри. Бабушка тем временем уже собирала на подносе чашки и убирала со стола.

— Пойдем, внученька, — позвала она, приоткрыв дверь во двор.

На крыльце воздух оказался особенно свежим, напоенным запахом травы и влагой после утренней росы. Сад встретил Леру россыпью разноцветных пионов. Их тонкие лепестки покачивались от легкого ветерка, словно приветствуя гостью.

— Вот видишь? А ты грустишь... — ласково проговорила бабушка.

Лера впервые за это время улыбнулась, пусть и на миг.

Глава 2

Лера шла по узкой тропинке, пробитой среди высоких трав, которые мягко касались ее рук. Луг вокруг был залит солнцем, и белые ромашки качались на ветру, будто тихо шепчась между собой. В голове стояла легкая усталость, а в груди по-прежнему тянуло тяжестью, словно все вокруг было чужим.

«Может, — думала Лера, перебирая в руках ромашку, — не всегда ссоры заканчиваются разводами. Может, и правда, мама с папой просто поссорились. Все же ссорятся.»

Она остановилась, и присела на траву.

«Но, если все не так страшно... — вдруг другая мысль кольнула ее. — Почему тогда меня отправили в деревню? Почему они не захотели, чтобы я была дома?»

От этих мыслей в голове тут же закрутилась тяжелая карусель тревог.

«Может, все хуже, чем я думаю? Может, они просто не хотят, чтобы я все видела?»

Лера откинулась назад, легла в траву и уставилась в небо. По нему лениво плыли облака — одно напоминало улитку, другое — то ли чайник, то ли мышь с длинным хвостом. Она старалась думать только о небе, только о ветре, только о траве под спиной.

Лера долго была на одном месте, пока не встала и не отправилась напрямик в деревенскую библиотеку. Дорога была знакомой, как родная. Выцветший указатель на повороте, покосившийся забор у дома с облупившейся краской, яблоня — склонившаяся над тропинкой, как будто кланяясь. Все здесь будто бы не менялось никогда.

Библиотека пряталась за высоким кустом сирени. Лера толкнула деревянную дверь, и ее тут же обдало прохладой, запахом пыли, бумаги и времени. Высокие книжные стеллажи тянулись вдоль стен и проходов, почти до самого потолка. Лера тихо шагала между ними, чувствуя себя здесь спокойно. Здесь всегда было так — прохладно, немного пыльно, и будто бы весь мир за пределами этой комнаты замирал. Ей нравилось выбирать книги наугад, просто по названию, по корешку, по настроению, и забываться в них на целый день.

В дальнем углу, за небольшим столом, сидел библиотекарь. Он был здесь всегда, с тех пор как она помнила. Не слишком разговорчивый, но с добрым, чуть уставшим лицом. Он лишь коротко кивнул, когда Лера вошла. Она тоже кивнула в ответ.

Она провела пальцами по корешкам книг — ей нравилось, как под ними шуршали старые переплеты, и как от каждой книги будто исходила своя особая энергия. Наугад вытянула одну, с потемневшей от старости обложкой.

С книгой в руках Лера прошла к своему любимому месту — небольшому столику у окна. Села, устроилась поудобнее и раскрыла ее. Буквы потекли перед глазами ровным, знакомым ритмом, и все вокруг будто растворилось. Осталась только она и история.

Лера читала, полностью забыв о времени. Комната постепенно темнела, но она не отрывалась. Лишь когда буквы на странице начали расплываться в полумраке, она подняла взгляд. За окном уже начинались сумерки, и библиотека будто немного сжалась. Стала тише.

Она закрыла книгу, провела ладонью по обложке и аккуратно поставила ее на место. Рука на мгновение задержалась. Не хотелось отпускать, настолько интересной она оказалась.

На выходе из библиотеки Лера тепло попрощалась с библиотекарем и вышла на тропинку, ведущую к дому. Фонари уже горели по всей улице, разливая мягкий свет на дорогу.

Вдруг перед ней бесшумно проскользнула черная кошка — как тень, уверенно и быстро. Она даже не посмотрела в сторону Леры, просто перешла дорогу и исчезла в кустах. Лера не обратила на это никакого внимания. Она никогда не верила в приметы, особенно в такие глупости. Приметы всегда казались ей выдумкой для тех, кто хочет найти оправдание своим страхам. Случись что-то, и человек сразу: «Ну понятно, это все из-за кошки». Но ведь все совсем наоборот — люди сами настраивают себя на плохое. Сами себя пугают. А потом удивляются. Ведь на чем мы фокусируем свое внимание и свои мысли — туда мы сами направляем нашу энергию и будто сильнее подпитываем эти мысли. А как известно — мысли материальны.

Когда она дошла до дома, она почуяла как из окна веет чем-то очень вкусным. Бабушка поставила ужин на стол и села рядом с внучкой. Лера ела молча, но с благодарностью.

После приема пищи она переоделась, легла в постель и укрылась знакомым теплым одеялом. Лера закрыла глаза и погрузилась в сон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.