



БЕЗУМНОЕ ЧАЕПИТИЕ
НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ
АЛИСА
ТИРАМИССИМО

Алиса Тирамиссимо

**Безумное чаепитие
Натальной карты**

«Автор»

2026

Тирамиссимо А.

Безумное чаепитие Натальной карты / А. Тирамиссимо —
«Автор», 2026

Натальная карта, безумный чай и звёздный юмор. Добро пожаловать! Добро пожаловать в Страну чудес, где астрология — это не скучный прогноз, а оружие, карты — не Ленорман, а способ выбраться из безумия, а чаепитие длится вечность. Алиса, Чешир и Шляпник ждут гостей, чтобы разобрать их натальные карты — и заодно разобраться, кто из них сошёл с ума первым. Симуляция? Сон? Шоу? Ответы — на дне чайной чашки.

© Тирамиссимо А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

С луны свалились	5
Общая информация	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Безумное чаепитие Натальной карты

С луны свалились

Краснодар. Съёмки закончились. Олеся собирает сумку, Дима сворачивает наушники.

— Ну я к родителям, — говорит Олеся, зевая в кулак. — А то они уже третий раз переспрашивают, не улетила ли я на луну.

— Азамат, как всегда, на высоте, — усмехается Дима, глядя на мониторы. — Ты видела, как он выдал «аспекты Венеры» на тайм-коде 17:42? Даже я поверил.

— Он и сам поверил, — смеётся Олеся. — Это же его суперсила.

Они идут к выходу. Но в дверях стоит Шляпник.

Настоящий. Взлохмаченный. С чашкой в одной руке и свитком в другой.

— Время вспятило! Переменилось! — выпаливает он, хватая их за руки. — Алиса будто с луны упала!

— Эй! — Дима пытается вырваться, но хватка у Шляпника стальная.

Шляпник тащит их через съёмочный коридор, мимо удивлённого Азамата, который только пожимает плечами и на всякий случай машет в камеру. Они вылетают в поле.

Поле пустое. В центре стоит прозрачная кабина лифта.

— Садитесь! — приказывает Шляпник.

— Не сядем, — говорит Дима.

— Сядьте! — рявкает Шляпник, и его голос звенит, как чайная ложечка о край фарфора.

Олеся смотрит на кабину. На Шляпника. На Диму.

— Ну... мы можем один раз попасть в сумасшедший дом, если это ошибка. Но если это правда — нам будет что рассказать на следующем выпуске, — улыбается она.

Дверь открывается. Они входят.

Дверь закрывается.

Лифт не едет вверх и вниз. Он едет вперёд. Быстро, как скоростной поезд. За стеклом мелькают огни, звёзды, вспышки, будто вселенная прокручивается на перемотке.

Олеся хватается за поручень.

— Это... сон? — шепчет она.

— Это время, — отвечает Шляпник, стоя неподвижно. — Оно вспятило. Переменилось. Раньше оно текло. Теперь оно слоится. Как листья салата в моём чае. Всё одновременно — вчера, завтра и пять минут назад. Поэтому я пью чай постоянно. Это единственное, что не врёт.

Кабина набирает скорость.

А потом взлетает ввысь.

Олеся вскрикивает, Дима хватается за руку. Земля уходит вниз — Краснодар, поле, фонарь — всё становится точкой. Они летят к луне.

— Мы реально летим в космос?! — кричит Олеся.

— В не-космос, — поправляет Шляпник. — Туда, где небо встречается с безумием. Где время не отвечает на вопросы — а задаёт свои.

Они замирают перед огромной луной. Она становится ближе. Больше. Розоватые прожилки на её поверхности будто нарисованы мелом.

Резкий тормоз. Кабина стопорится.

Дверь открывается.

Они стоят на краю поляны. Перед ними — длиннейший стол, как река. Уставленный чайниками, чашками, бутонами роз и картами Таро.

За столом сидят:

Алиса. С блокнотом в руке. Смотрит на них так, будто ждала ровно 5 минут 37 секунд.
Чеширский Кот. Улыбается. Появляется и исчезает на углу стола.

Белый Кролик. Заглядывает в карманные часы и что-то шепчет.

Белая Мышь. Сидит на плече Алисы с крошечной чайной чашкой.

— Опоздываете! — говорит Алиса. — На 4 минуты и 32 секунды. Или на 7 лет и 2 дня.

Мы тут уже не уверены.

Олеся и Дима переглядываются.

Шляпник подходит к столу и кладёт свиток.

— Это наши новые гости, — говорит он. — Они помогут разобраться.

— В чём? — выдавливают Дима.

Алиса закрывает блокнот.

— В том, откуда взялось шоу, — говорит она. — Вы, кажется, знаете, как оно начиналось.

Как первый выпуск ушёл в интернет и изменил всё.

Олеся медленно садится за стол.

— Ну... это было безумие, — говорит она.

— Тогда вы попали по адресу, — усмехается Чешир и исчезает.

— Садитесь! — Шляпник давит на плечи Олеся и Димы, усаживая их за стулья между Алисой и пустым местом, где только что материализовался Чешир. Сам он берет Белую Мышь, отходит подальше к Безумному Кролику и усаживается с ней на край стола, как с королевой.

— Вы в курсе, что с выходом первой «Натальной карты» мир перестал быть прежним? — с серьезным видом заявляет Алиса, поправляя блокнот. — И поэтому мы решили разобрать — кто вспятил: зрители, ведущие или весь мир.

— Поэтому вы сегодня наши гости, — подхватывает Чешир, появляясь прямо над плечом Димы. — И мы разберем вашу натальную карту. Алиса будет говорить что-то на звёздном, а я, как замурлычу вам на нелогическом. Если вы согласны с Алисой — вы даете хрустальную чашку. Если согласны с мудрейшим из мудрейших, самым мудрейшим котом в галактике, то плесните в хрустальную чашку кофейка и отдайте мне.

— А можно просто чай? — уточняет Дима, оглядывая стол.

— Можно, — улыбается Чешир. — Но тогда ты автоматически согласен с Шляпником. А это уже третий вариант. И он ведет к безумию. Хотя мы все там, так что...

— Время не ждет, — не выдерживает Олеся, хлопая ладонью по столу. — Давайте начинать!

Чешир и Алиса переглядываются. Белый Кролик взволнованно смотрит на часы и что-то записывает в блокнот. Шляпник поднимает свою чашку и чокается с Белой Мышью.

— Да начнется безумие! — произносит он.

И в этот момент за столом разливается странный свет — будто звезды решили спуститься пониже, чтобы посмотреть, что тут происходит.

Общая информация

Алиса торжественно поправила блокнот, поднесла к глазам лупу (хотя та ей была совсем не нужна) и обвела взглядом стол. Олеся и Дима замерли в ожидании. Шляпник поставил чашку. Белая Мышь притихла на его плече. Даже Чешир, который обычно появлялся и исчезал хаотично, зафиксировался в воздухе над чайником — и смотрел внимательно.

— Друзья мои, — начала Алиса, и голос её стал чуть глубже, словно она брала ноту перед главной темой. — Я задаю вопрос не просто картам. Я задаю его времени. И пространству. И всем тем, кто когда-либо смотрел на небо и спрашивал: «А это вообще про меня?»

Она взяла колоду Ленорман в руки, подержала её над свечой, потом над чайником Шляпника (тот одобрительно кивнул), и, наконец, прижала к груди.

— Вопрос нашего выпуска, — провозгласила Алиса, — звучит так: Каково предназначение натальной карты в мире, который уже не верит ни в сказки, ни в звёзды, но продолжает смотреть астрологический стрим?

Она закрыла глаза и медленно, с чувством, перетасовала колоду.

— Колода настоится, — тихо сказала она. — Не торопитесь. Она чувствует каждого из вас.

Чешир приоткрыл один глаз.

— Даже меня?

— Даже тебя, кот, — ответила Алиса не оборачиваясь. — Особенно тебя. Ты слишком много исчезаешь — карты хотят знать, куда.

Шляпник с улыбкой налил чай.

— Я же говорил: это шоу волшебное, — прошептал он Белой Мыши.

Алиса вытянула первую карту, посмотрела на неё, и с лёгкой улыбкой перевернула её.

— Ваш запрос принят!! — произнесла она громко и с чувством. — Вселенные услышали. Карты вскрыты. Добро пожаловать в разбор, дорогие гости.

Она обвела взглядом Олеся и Диму.

— Первый выпуск с Антоном Шалуном вышел 12 мая 2023 года в 12:30. Можно считать, что с этой минуты началась новая эра.

Чеширский Кот, лениво появляясь над плечом Димы, задумчиво почесал ухо лапой.

— Эра — это когда время идёт не по часам, а по хайпу, — философски протянул он. — До этого люди смотрели на небо и видели звёзды. После Антона Шалуна они посмотрели на Антона Шалуна и увидели звёзды. А потом поняли, что звёзды — внутри них. И испугались. Но почему-то продолжили смотреть. В этом и есть магия первого выпуска — он всех напугал, но никто не выключил.

Белая Мышь на плече Шляпника одобрительно пискнула.

Алиса кашлянула, возвращая внимание.

— Перед нами Телята, — сказала она с умилением, глядя на Олеся и Диму. — Вы посмотрите, какие они хорошенькие. Пупсики-мупсики.

— Я не пупсик, — буркнул Дима.

— Тебя это не спасает, — парировала Алиса, даже не поднимая глаз от блокнота. — Солнышко у них в Тельце, в девятом доме. Что говорит о том, что они открыли целый мир в астральный небосвод всему миру. Они стерли границы разумного и безумного — и весь мир сошел с ума. Солнечный девятый дом в Тельце еще показывает вашу сильную связь с образованием. А то люди до этого глупцами ходили.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.