



Рейн ИМИТАЦИЯ

18+

Рейн

Имитация

«Автор»

2026

Рейн

Имитация / Рейн — «Автор», 2026

Одна смерть. Одно возвращение. И цена, которую нельзя помнить. Когда Тейт Кинг теряет отца, её жизнь раскалывается на «до» и «после». Старый район Ридфилда остаётся во тьме, пока Новый город сияет идеальной жизнью на холме. Говорят, есть место, где потерянное можно вернуть — почти идеально, без боли и утрат. Но идеальное всегда требует расплаты.

Содержание

Сон во сне	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Рейн Имитация

Сон во сне

Поцелуй прощальный мой
в час разлуки роковой
я тебе, мой друг, даю.
Ты права, я сознаю,
сном назвавши жизнь мою.
Раз надежды больше нет, —
мрак ли будет или свет,
сон иль явь, не все ль равно,
раз уж нет ее давно?
Все, что жизнь сулила мне,
было все — лишь сном во сне!

Над бушующей рекой
я стою, зажав рукой
горсть песчинок золотых —
только горсть! И даже их
не могу я удержать
и в пучину не ронять,
лишь могу рыдать, рыдать!
Боже, Боже! как сильней
мне их сжать в руке своей?
Неужели и одной
не спасти мне, Боже мой?
Неужели ж все, что мне
жизнь дает, — лишь сон во сне?..

ЭДГАР АЛЛАН ПО
Перевод Николая Бахтина (Новича)

Глава 1

Обжигает мысли ночь глухая, притаившись за окном

Здесь тебя она припрячет, не забудет ни за что

Мама стягивает с верхней полки свечу, ставит в подсвечник и подносит горящую спичку к фитилю. Танцующее пламя поочередно освещает ее лицо, стол и затем почти всю нашу небольшую кухню. Она со скрипом выдвигает стул и садится напротив меня, поправляя юбку.

Электричества нет на протяжении четырех часов. Для нас это не было каким-то событием, но в этот раз оно явно затянулось. Все сходятся во мнении, что отключение из-за грозы, как это обычно бывает. Но папа и его коллеги на станции (да и все жители старой части города) прекрасно знают правду. Дело в том, что с наступлением лета большая часть жителей вернулась в свои роскошные дома, увеличив объем энергопотребления до максимума. Они требуют устранить неполадки в кратчайшие сроки, пишут жалобы и высказывают свое недовольство, не сдерживая себя в высказываниях.

Но мы ко всему привыкли. Привыкли обслуживать новый район и его жителей, привыкли довольствоваться меньшим и, в конце концов, привыкли жить во тьме.

— Что-то он совсем задерживается, — обеспокоенно сказала мама, заваривая чай из аптечных ромашек, собранных накануне в лесу. — Видимо, опять рук не хватает. Еще бы: сократили всех, кого только можно. Даже не знаю, к которому часу он вернется.

В моей голове роилось множество мыслей, но большая часть была посвящена мечтам о жизни в Новом городе.

Несколько лет назад на холме в южной части Ридфилда не было ничего кроме леса и небольшого питомника, а теперь там элитный район для предпринимателей и их семей.

Меня злили и вместе с этим пугали мысли о том, что если бы у нас был такой дом, папа не работал бы на электростанции за копейки, а я вполне могла бы ходить в престижную школу наравне с детьми с Нового района. Никогда не пришлось бы экономить на том, что им достается без труда. Я бы никогда не узнала, каково это — самому собирать ромашки для чая в лесу.

Это было моим самым нелюбимым чувством. Как будто я предаю свою семью, даже думая о таком. Мечтаю быть как эти богачи... как же унижительно.

— Хорошо. Пойду спать тогда, уже совсем поздно. Завтра мы с девочками со школы хотим пойти в торговый центр. Я не буду ничего покупать, просто повеселимся немного, — я взглянула маме в глаза. — Ты же не забыла?

— Да, сходи. Старушка Джилл принесла нам ведро яблок, надо с ними что-то сделать. Муки хватило только на один пирог, думала поужинаем всей семьей. Тогда останется на завтрак. Купи завтра по пути еще упаковку муки, пожалуйста.

— Хорошо, только напомни мне утром, — сказала я, чмокнув маму в макушку. — Доброй ночи.

В детстве папа рассказывал, что все на свете состоит из атомов. Что если разделить ядро, получится огромная энергия. Что электричество — это движение электронов. Что электростанция — сердце Ридфилда и что человеческое сердце тоже имеет такую «станцию», благодаря которой оно работает не переставая. Я никогда не понимала, зачем мне это знать. Тогда мне казалось, что это просто очередная папина история.

Я проснулась от громкого стука во входную дверь. Вскочив с кровати, я спросонья надела тапки на разные ноги и помчалась на кухню разогревать пирог. Света все еще нет, не думаю, что прошло много времени. Чайник наверняка уже остыл.

Вокруг стало так тихо, что были слышны удары моего собственного пульса. Я вышла в коридор, чтобы проверить, спустилась ли мама встречать папу.

Глаза щипало, а мои руки задрожали от неведомого мне прежде чувства. Словно я оказалась за бортом корабля в холодном океане.

Мама сидела на коленях, держась за мокрую штанину папы. В моей голове разом возникло миллион вопросов и догадок. Ответы казались логичными, но внутри я прекрасно осознавала, что все они абсурдны.

Поднимаю взгляд с мамы и заглядываю в лицо папы, пытаюсь найти ответ: такие же глубокие морщины, окружающие большие глаза. Усталый взгляд куда-то в сторону. Обозналась...

Папа не пришел этой ночью и не пришел следующей. Вечером я выбросила остатки пирога, и мы больше никогда не готовили его снова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.