

12+

J. Vedmux

Эхо звезд

J. Vedmux

Эхо звезд

«Издательские решения»

Vedmux J.

Эхо звезд / J. Vedmux — «Издательские решения»,

Элара думала, что её жизнь — это уют, скучные уроки программирования и мечты о звёздах. Но звёзды услышали её первыми. Неполис. Технологии и магия. Таинственный дар. Погоня. Легендарный артефакт «Сердце Вселенной». Она должна научиться управлять силой, которую не понимает. Найти тех, кто поможет. И опередить тех, кто хочет её уничтожить. История о том, как голос звезды может изменить судьбу мира.

© Vedmux J.

© Издательские решения

Эхо звезд

J. Vedmux

© J. Vedmux, 2026

ISBN 978-5-0070-4030-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Элара думала, что её жизнь — это прият, скучные уроки программирования и мечты о звёздах. Но звёзды слышали её первыми. Неополис. Технологии и магия. Таинственный дар. Погоня. Легендарный артефакт «Сердце Вселенной». Она должна научиться управлять силой, которую не понимает. Найти тех, кто поможет. И опередить тех, кто хочет её уничтожить. История о том, как голос звезды может изменить судьбу мира.

Эхо звезд

Оглавление

Глава 1. Голос в тишине	5
Глава 2. Бегство	13
Глава 3. Тайны прошлого	22
Глава 4. Первые уроки	30
Глава 5. Следы древних	44
Глава 6. Охота начинается	53
Глава 7. Путь к Пику Светоча	60
Глава 8. В глубинах пещеры	70
Глава 9. Испытание единства	79
Глава 10. «Звёздный Круг»	89
Глава 11. Час противостояния	97
Глава 12. Рассвет новой эры	107
Глава 13. Зов далеких звезд	117
Глава 14. Строительство «Звездного Щита»	128
Глава 15. Час испытания	137
Глава 16. Эра единения	148
Глава 17. Тайны «Звёздной Библиотеки»	159
Глава 18. Активация «Звездной Цепи»	169
Глава 11. Эпилог. Эхо звезд	179

Глава 1. Голос в тишине

Небо Неополиса переливалось неоновыми огнями — гигантские голограммы висели между небоскрёбами, рекламные дроны выписывали в воздухе мерцающие фигуры, а где-то вдалеке гудели антигравитационные поезда. Элара стояла у окна своей комнаты в приюте «Звёздный приют», прижавшись лбом к холодному стеклу, и смотрела на город, который никогда не спал.

Ей было 17, и она уже много лет жила здесь — без семьи, без прошлого, которое помнила бы. Только сны иногда приносили обрывки воспоминаний: тёплые руки, голос, напевающий колыбельную, и странное ощущение, что где-то далеко кто-то её ищет. Но сны — это всего лишь сны.

Элара вздохнула и отошла от окна. На столе лежала старая книга о созвездиях — её единственная радость в этом стерильном мире технологий. Она открыла её на странице с изображением Ориона и провела пальцем по контурам звёзд. Это занятие успокаивало её, когда становилось особенно одиноко.

— Ты опять за своё? — раздался за спиной голос Марты, старшей воспитательницы.

Элара вздрогнула и захлопнула книгу.

— Просто смотрю, — тихо ответила она.

— Звёзды — это просто газовые шары, Элара. Ничего мистического. Лучше займись чем-нибудь полезным. Завтра проверка навыков — тебе нужно подтянуть программирование.

Марта ушла, оставив после себя запах лавандового парфюма и ощущение, будто она снова пыталась стереть что-то важное из души Элара.

Девушка вернулась к окну. Город внизу жил своей жизнью, но где-то за его огнями было что-то ещё. Что-то, что она чувствовала, но не могла объяснить. Иногда, глядя на звёзды, Элара ловила себя на мысли, что они будто наблюдают за ней в ответ.

Полночь. Все в приюте спали. Элара лежала в кровати, уставившись в потолок, усыпанный наклейками в виде звёзд — детской забавой, которую она так и не выбросила. Наклейки она клеила постепенно, создавая собственное созвездие, которое называла «Надежда».

И вдруг...

Она услышала голос.

Не человеческий. Не механический. Что-то глубокое, древнее, звучащее сразу во всём теле, а не только в ушах.

«Беги. Они идут. Они знают».

Элара села в кровати, сердце забилось чаще.

— Кто здесь? — прошептала она.

Голос не ответил, но она почувствовала направление — откуда он пришёл. Вверх. В небо.

Она подошла к окну и посмотрела на звёзды. Одна из них — яркая, голубая, в созвездии Лиры — словно подмигнула ей. И в этот момент Элара услышала её. Не словами, а образами:

тёмные фигуры в плащах;

что-то огромное и древнее, спрятанное под землёй;

её собственное лицо, освещённое сиянием;

маленькая девочка, бегущая по цветущему лугу;

женщина с длинными серебристыми волосами, протягивающая к ней руки.

Видение исчезло так же внезапно, как появилось. Элара отшатнулась от окна, тяжело дыша. Руки дрожали.

Перед глазами всё ещё стояли образы — особенно лицо женщины, которое казалось таким знакомым.

«Это не сон, — поняла она. — Я правда это услышала. И эта женщина... она как-то связана со мной».

На следующий день всё изменилось.

Элара шла по коридору приюта, когда заметила их. Трое мужчин в чёрных плащах стояли у входа и о чём-то тихо говорили с охраной. Их лица были скрыты капюшонами, но девушка почувствовала, как по спине пробежал холодок.

Они смотрели на неё.

Она резко свернула в боковой коридор, сердце колотилось где-то в горле. Они знают. Голос прошлой ночи не лгал.

— Элара! — окликнул её знакомый голос.

Она обернулась. Это был Тим, парень из соседней комнаты, который вечно пытался с ней подружиться. Он был одним из немногих, кто относился к ней по-доброму, несмотря на её замкнутость. Тим увлекался робототехникой и часто предлагал Эларе посмотреть на своих самодельных дронов.

— Ты чего бежишь? — спросил он, улыбаясь. — Опаздываешь на урок?

— Нет, я... — она не успела договорить.

Трое в плащах вышли из-за угла. Один из них поднял руку, и в воздухе что-то замерцало — какой-то прибор, нацеленный прямо на Элара.

Инстинкт сработал раньше, чем разум. Она вскинула руки, пытаясь защититься, и...

Произошёл взрыв энергии.

Воздух вокруг неё задрожал, затем рванул наружу звуковой волной. Окна в коридоре треснули, светильники погасли, а людей в плащах отбросило к стене. Элара сама не поняла, что сделала — просто почувствовала, как внутри что-то раскрылось, как будто давно запертая дверь распахнулась настежь.

Паника охватила её. Она бросилась бежать, не разбирая дороги, слыша за спиной крики и топот.

Она выскочила на улицу, в шум и свет Неополиса, и только тогда позволила себе оглянуться. Погоня пока не настигла её. Но она знала: это только начало.

— Эй, ты в порядке? — раздался голос.

Рядом с ней остановился мужчина лет тридцати, в потрёпанной кожаной куртке. Его глаза — серые, цепкие — изучали её, но в них не было угрозы.

— Они за мной гонятся, — выдохнула Элара.

— Видел, — кивнул он. — И видел, что ты сделала. Ты одна из них, да? Тех, кто слышит звёзды?

Элара замерла. Он знает.

— Меня зовут Кай, — сказал мужчина, протягивая руку. — И если хочешь выжить, тебе лучше пойти со мной.

Она посмотрела ему в глаза, затем — назад, туда, где уже появлялись фигуры в чёрных плащах. В голове крутились вопросы: кто эти люди? Что они хотят от неё? Почему она может делать такие вещи? И кто та женщина из видения?

Элара сделала глубокий вдох, вспоминая образ женщины из видения — в нём было столько любви и тревоги. Возможно, это её шанс узнать правду.

И вложила свою ладонь в его руку.

Глава 2. Бегство

Кай вёл Элару запутанными переулками Неополиса — мимо мерцающих голограмм, ржавых вентиляционных шахт и заваленных хламом тупиков. Город здесь, в нижних районах, выглядел совсем иначе: неоновые огни сменились тусклым светом аварийных ламп, а гладкие тротуары — разбитыми плитами, кое-как залатанными. Воздух был пропитан запахом машинного масла, гниющих отходов и чего-то кислого, вероятно, протечек из подземных лабораторий.

— Куда мы идём? — задыхаясь, спросила Элара. Она едва успевала за широким шагом Кая. Её лёгкие жгло от непривычной нагрузки.

Кроссовки скользили на влажных от конденсата плитах.

— Туда, где нас не найдут, — коротко бросил он, сворачивая в тёмный проулок. — И постарайся не привлекать внимания.

Она кивнула, пытаясь унять дрожь в руках. То, что произошло у приюта, до сих пор не укладывалось в голове. Звуковая волна. Она не понимала, как это сделала, но отчётливо помнила ощущение — будто внутри что-то щёлкнуло, высвободив поток энергии.

— Кто они? — прошептала девушка, когда они на мгновение остановились у стены с облупившейся рекламой антигравитационных ботинок. — Те, в плащах...

Кай обернулся, его серые глаза в полутьме казались почти чёрными. Он приложил палец к губам, прислушиваясь. Где-то вдалеке послышался гул дрона-разведчика.

— Охотники. Работают на Верховного Смотрителя. Охотятся на тех, кто слышит звёзды.

Элара сглотнула.

— Но почему?

— Потому что такие, как ты, опасны. Ты ведь слышала голос прошлой ночью?

Она кивнула.

— Это не просто голос. Это память звезды. Ты можешь черпать из неё силу, видеть сквозь время. А Смотритель хочет использовать эту силу для себя.

Где-то вдалеке завывала сирена. Кай напрягся.

— Идут, — пробормотал он. — Быстрее.

Они побежали дальше, ныряя под ржавые трубы и перепрыгивая через груды мусора. Неополис вокруг них жил своей жизнью: дроны сновали между зданиями, голографические объявления мигали на стенах, а где-то наверху проносились антигравитационные такси, оставляя за собой разноцветные следы. Но здесь, внизу, всё было другим — грязным, забытым, настоящим.

Из-за угла выскочила стая кибер-крыс, заставив Элара вскрикнуть и отпрыгнуть в сторону.

Кай схватил её за руку, не давая упасть в лужу с подозрительной маслянистой плёнкой.
— Держись ближе, — бросил он.

Они спустились по шаткой лестнице в туннели — старые коммуникации, оставшиеся ещё со времён основания города. Воздух здесь был влажным и пах плесенью. Вдоль стен тянулись кабели и трубы, а с потолка капала вода.

— Здесь безопасно? — Элара огляделась. В тусклом свете аварийного освещения туннель казался бесконечным.

— Относительно, — Кай достал из кармана небольшой прибор, похожий на старый смартфон, и провёл им по стене. — У меня тут кое-какие знакомые...

Панель в стене сдвинулась в сторону, открыв проход в небольшое помещение. Внутри было тесно, но уютно: стол с голографическим экраном, пара кресел, стеллаж с припасами и банки с концентратами, бутылки с водой, стопка старых книг.

— Добро пожаловать в моё убежище, — усмехнулся Кай.

Элара вошла, осторожно оглядываясь. На стене висела карта города с пометками, рядом — несколько старых фотографий, на которых Кай был моложе и улыбался.

— Так ты... не просто случайный прохожий? — догадалась она.

Он сел в кресло, устало потёр лицо, провёл рукой по коротким тёмным волосам.

— Я был одним из них. Работал на Смотрителя. Пока не понял, во что это превращается. Теперь я помогаю таким, как ты.

Элара села напротив, её взгляд задержался на фотографии, где Кай стоял рядом с женщиной в лабораторном халате.

— Что теперь?

— Теперь ты научишься контролировать свой дар. И мы найдём «Сердце Вселенной» — артефакт, который может либо спасти нас, либо уничтожить. Смотритель хочет его заполучить, но если он попадёт не в те руки...

Внезапно прибор на столе запищал. Кай вскочил, глядя на экран.

— Они нашли нас, — его голос стал жёстким. — Быстро, за мной!

Они бросились вглубь туннелей.

За спиной уже слышались шаги, а усиленный динамиками голос выкрикивал: «Остановитесь! Сопротивление бесполезно!».

Элара бежала, стараясь не отставать, но страх сковывал движения.

— Кай, я не успеваю! — выдохнула она.

Он резко остановился, схватил её за плечи.

— Слушай меня внимательно. Ты можешь это сделать. Закрой глаза и послушай звёзды. Они подскажут путь.

Элара замерла. Страх отступил, оставив место чему-то другому — спокойствию, ясности. Она закрыла глаза и прислушалась.

И услышала.

Не один голос, а множество — шёпот созвездий, далёкий и мелодичный. Они вели её, показывали повороты, предупреждали об опасностях.

— Налево, — прошептала она. — Потом прямо, до тупика. Там будет люк...

Кай кивнул.

— Веди.

Они свернули, пробежали ещё несколько метров и действительно увидели ржавый люк в полу. Кай откинул крышку, жестом велел Эларе спускаться первой.

Когда они оказались в следующем туннеле, он захлопнул люк и активировал какой-то механизм — послышался скрежет, и проход завалило обломками.

— На время это их задержит, — выдохнул Кай. — Но нам нужно двигаться дальше. Ты молодец, Элара.

Она посмотрела на него, чувствуя, как внутри зарождается что-то новое — не страх, а решимость.

— Куда теперь? — спросила она.

— К Лирину. Он учёный, изучает древние артефакты. Если кто и знает, где искать «Сердце», то только он.

Элара кивнула.

— Тогда идём.

Кай улыбнулся — впервые по-настоящему за всё это время.

— Вот теперь ты говоришь как настоящая искательница.

Они двинулись вперёд, вглубь туннелей, а за их спинами эхо шагов охотников постепенно затихало.

Глава 3. Тайны прошлого

Туннели становились всё уже и темнее. Элара шла следом за Каем, стараясь не отставать. Свет его ручного фонаря выхватывал из мрака ржавые трубы, мох на стенах и странные символы, выцарапанные на бетоне.

— Кто оставил эти знаки? — спросила она, указывая на очередной узор — круг с тремя пересекающимися линиями внутри.

— Те, кто жил здесь до нас, — не оборачиваясь, ответил Кай. — Изгои, беглецы, те, кого Смотритель вычеркнул из истории. Они оставили целую сеть тайных путей.

Элара коснулась символа кончиками пальцев. На мгновение ей показалось, что камень слегка вибрирует под рукой, а в голове вспыхнул образ: множество людей в длинных плащах, склонившихся над картой, похожей на звёздное небо.

Она отдернула руку.

— Что это было? — прошептала она.

Кай остановился и внимательно посмотрел на неё.

— Ты что-то увидела?

— Да... будто воспоминание. Как будто этого камня, когда-то касался кто-то с таким же даром, как у меня.

Кай задумчиво кивнул.

— Значит, твой дар пробуждается не только со звёздами. Ты можешь считывать отголоски прошлого с предметов. Это... необычно. И опасно. Смотритель особенно охотится за такими, как ты.

Они вышли к развилке. Кай остановился, сверился с картой на своём устройстве.

— Нам направо, — сказал он. — Через три километра будет заброшенная станция метро. Оттуда — к Лирину.

— А кто он такой, этот Лирин? — спросила Элара, шагая рядом.

— Учёный. Когда-то работал на Смотрителя, изучал древние артефакты. Потом понял, к чему всё идёт, и сбежал. Теперь живёт в старых катакомбах под Третьим районом.

— И он знает про «Сердце Вселенной»?

— Он единственный, кто видел записи о нём. Говорят, это не просто артефакт — это ключ к древней силе, которая может либо исцелить мир, либо разрушить его. Смотритель хочет использовать его для захвата власти, но если «Сердце» попадёт в правильные руки...

Элара задумалась.

— Почему ты помогаешь мне? Ты мог бы просто пройти мимо вчера.

Кай на мгновение замолчал.

— Потому что я видел, как Смотритель уничтожает тех, кто ему не подчиняется. Я был там, когда они забрали девушку, умевшую читать мысли. Её просто... стёрли. Никаких следов. Я поклялся, что больше не буду стоять в стороне.

Он замолчал, глядя вперёд.

— К тому же, — добавил он чуть мягче, — в тебе есть что-то особенное. Твой дар... он другой. Более глубокий.

Станция метро оказалась полузатопленной. Вода доходила до щиколоток, отражая тусклый свет фонарей. По стенам ползли светящиеся лишайники, создавая причудливые узоры.

— Осторожно, тут скользко, — предупредил Кай, протягивая Эларе руку.

Они пробирались между ржавыми вагонами, когда Элара вдруг остановилась.

— Слышишь? — она подняла руку, призывая к тишине.

Из темноты доносился странный звук — не шаги, а будто шёпот множества голосов, сливающихся в единую мелодию.

— Это не охотники, — прошептала Элара. — Это... звёзды?

Она подошла к стене и приложила к ней ладонь. Голоса стали громче, чётче. Перед глазами замелькали образы:

древний город под светом трёх лун;

люди в белых одеждах, возносящие руки к небу;

огромный кристалл, пульсирующий в центре зала — «Сердце Вселенной»;

вспышка света, поглощающая всё вокруг.

Видение оборвалось так же внезапно, как и началось. Элара отшатнулась, тяжело дыша.

— Что ты увидела? — встревоженно спросил Кай.

— «Сердце»... Оно было здесь. В этом городе. Но потом его спрятали. И те, кто знал, где оно, погибли.

Кай нахмурился.

— Значит, Лирин — наш единственный шанс. Пойдём.

Через полчаса они добрались до неприметной двери в стене туннеля. Кай постучал особым ритмом — три коротких удара, пауза, два длинных.

Дверь приоткрылась, и в щели показалось лицо пожилого мужчины с седыми волосами и очками в тонкой оправе.

— Кай? — удивлённо произнёс он. — Что ты здесь делаешь? И кто это с тобой?

— Лирин, нам нужна твоя помощь, — серьёзно сказал Кай. — Это Элара. Она слышит звёзды. И она видела «Сердце».

Учёный перевёл взгляд на девушку. Его глаза расширились.

— Так значит, пророчество сбывается, — тихо произнёс он. — Входи. И рассказывайте всё с самого начала.

Элара переступила порог, чувствуя, как внутри растёт странное предчувствие. Она ещё не знала, что этот момент изменит всё.

Глава 4. Первые уроки

Убежище Лирин оказалось небольшим, но удивительно уютным пространством. Стены были увешаны картами звёздного неба, древними свитками и голографическими проекциями созвездий. В центре комнаты стоял массивный деревянный стол, заваленный книгами и странными артефактами — кристаллами, медальонами, каменными табличками с непонятными символами.

— Присаживайтесь, — Лирин указал на два кресла у стола. — Расскажите мне всё с самого начала, Элара. Что вы видели, когда коснулись стены на станции метро?

Элара села, стараясь унять дрожь в руках. Она подробно описала своё видение: древний город под тремя лунами, людей в белых одеждах, пульсирующий кристалл — «Сердце Вселенной», вспышку света.

Лирин слушал, не перебивая, лишь изредка кивал и делал пометки на голографическом экране. Когда она закончила, он откинулся на спинку кресла и задумчиво потёр подбородок.

— Это совпадает с древними текстами, — произнёс он. — «Сердце» действительно было здесь, в Неополисе, тысячи лет назад. Его создали Первые — те, кто умел напрямую черпать силу из звёзд. Но они поняли, что артефакт слишком опасен, и разделили его на три части, спрятав в разных концах мира.

— Три части? — переспросил Кай. — И где они?

— Этого никто точно не знает. Легенды говорят, что одна часть осталась здесь, под городом. Вторая — в Пустыне Безмолвия, где песок поёт. Третья — в горах за Руинами Первого Города. Но чтобы найти их, нужен ключ — дар, подобный дару Элары.

Следующие несколько дней превратились для Элары в череду изнурительных, но захватывающих уроков. Лирин оказался терпеливым наставником. Он учил её:

Слушать звёзды осознанно, а не ждать случайных озарений.

Различать голоса — отличать древние воспоминания от современных шумов города.

Контролировать выбросы энергии, чтобы не разрушать всё вокруг в моменты страха или волнения.

Создавать звуковые барьеры — простейшую форму защиты.

Один из первых уроков запомнился особенно.

— Закрой глаза, — говорил Лирин. — Представь, что ты — антенна. Ты не просто слышишь звёзды, ты настраиваешься на их частоту. Выбери одну — любую. Сосредоточься на ней.

Следующие несколько дней Элара провела в убежище Лирина, обучаясь контролировать свой дар.

— Не пытайся услышать всё сразу. Сосредоточься на одной звезде, выбери самую яркую, — говорил учёный.

Элара послушно выполняла указания. Сначала в голове стоял гул — тысячи голосов, перебивающих друг друга. Но постепенно она научилась выделять один — чистый, мелодичный звук, похожий на звон хрусталя.

— Я слышу её! — воскликнула девушка. — Она... рассказывает мне историю. О том, как родилась миллиарды лет назад, как вокруг неё сформировались планеты...

Лирин улыбнулся.

— Отлично. Теперь попробуй увидеть её глазами. Представь, что ты смотришь на мир с высоты её положения.

Элара сосредоточилась. Перед глазами замелькали образы: бескрайний космос, россыпь звёзд, спиральные рукава галактики... А затем она увидела Неополис — крошечный огонёк на поверхности планеты. И ещё кое-что: тёмные фигуры, прочёсывающие туннели в поисках беглецов.

Элара закрыла глаза. Сначала был только шум — гул города, дыхание Кая, тиканье старинных часов Лирина. Но постепенно она уловила другой звук — глубокий, вибрирующий, словно нота гигантского органа.

— Я слышу... — прошептала она. — Голубую звезду в созвездии Лиры.

— Хорошо, — голос Лирина звучал где-то далеко. — Теперь попроси её показать что-нибудь. Не словами, а намерением.

Элара сосредоточилась. И перед её внутренним взором возникла картина: пустыня, бескрайние пески, а в центре — одинокий обелиск с вырезанным на нём символом — три пересекающиеся линии в круге. Тот самый знак, что она видела в туннелях!

Она открыла глаза, тяжело дыша.

— Я видела пустыню... и этот знак. Он там.

Лирин и Кай переглянулись.

— Первая подсказка, — кивнул учёный. — Похоже, часть «Сердца» действительно в Пустыне Безмолвия.

Но не всё шло гладко. В один из дней, когда Элара пыталась создать звуковой барьер, энергия вырвалась из-под контроля. Окно в убежище разлетелось вдребезги, книги слетели со стеллажей, а голографические проекции замигали и погасли.

— Прости! — Элара в ужасе огляделась на учинённый хаос. — Я не хотела...

Кай подошёл к ней и положил руку на плечо.

— Всё в порядке. Это нормально. Твой дар — как дикий зверь: сначала он пугается и кусается. Но со временем ты научишься его понимать.

Лирин, поднимая с пола осколки стекла, добавил:

— Именно поэтому Смотритель так опасен. Он хочет обуздать то, что нельзя приручить силой. Твой дар должен идти от сердца, Элара, а не от страха.

Вечером, когда Лирин ушёл проверять свои приборы, Кай остался с Эларой в комнате.

— Ты делаешь успехи, — сказал он. — Быстрее, чем я ожидал.

— Но я всё ещё боюсь, — призналась она. — Боюсь, что не справлюсь. Что из-за меня кто-то пострадает.

Кай сел напротив.

— Страх — это нормально. Но ты должна научиться превращать его в силу. Помни: твой дар — не проклятие. Это связь с чем-то большим, чем мы. С самой Вселенной.

Он достал из кармана небольшой кулон на цепочке — простой серебряный круг с выгравированным созвездием Ориона.

— Возьми. Это принадлежало моей сестре. Она тоже слышала звёзды. И она всегда говорила: «Когда страшно, найди свою звезду. Она напомнит, кто ты».

Элара взяла кулон, чувствуя, как по коже пробежали мурашки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.