

18+

Serafim Kuzmin



ОТБЛЕСК СВЕЧИ НА КРЕСТЕ И МЕЧЕ

Serafim Kuzmin

Отблеск свечи на кресте и мече

«Издательские решения»

Kuzmin S.

Отблеск свечи на кресте и мече / S. Kuzmin — «Издательские решения»,

В этом глубоком философско-духовном повествовании герой проходит путь от душевной тьмы к свету — через испытания, сомнения и внутренние битвы. Символические образы креста и меча раскрывают борьбу веры и силы, а трепетный отблеск свечи становится знаком надежды. Книга заставит задуматься о смысле жизни и подарит веру в возможность духовного возрождения — даже в самые тёмные времена.

© Kuzmin S.

© Издательские решения

Содержание

Оглавление	6
Предупреждение и возрастные ограничения	6
Часть I. Погружение в хаос и тьму	7
Часть II. Начало пути к свету	8
Часть III. Духовные искания	9
Часть IV. Преображение	10
Часть V. Новое рождение	11
Предупреждение	12
Благодарность	13
Благодарности	14
Как я пришёл к написанию книги	15
Осколки	18
Тьма Съедает сердце	19
Ночь мыслей	20
Ад сердца	21
Падший	22
Равновесие	23
Равновесие души	25
Одинокий рыцарь	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Отблеск свечи на кресте и мече

Serafim Kuzmin

© Serafim Kuzmin, 2026

ISBN 978-5-0070-3939-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Исповедь Тамплиера

*Чтобы начать жизнь с чистого листа,
как правило необходимо закончить историю,
в которой находишься.*

*Видится мне, что сейчас у многих есть потребность в свежем ветре перемен. Но сначала
требуется закрыть все старые двери. Сделать все необходимые выводы...*

Оглавление

Предупреждение и возрастные ограничения

Возрастное ограничение 18+

Благодарности Приорату Карелии и братству

Всем, кто верил и помог

Часть I. Погружение в хаос и тьму

- «Как я пришёл к написанию книги» — исповедальное начало пути
- «Что привело меня в орден тамплиеров» — поиск братства и бегство от тени
- «Осколки» — стихотворение о разбитой жизни
- «Тьма съедает сердце» — поэтическое описание душевных терзаний
- «Ночь мыслей» — внутренний монолог о потерянной любви
- «Ад сердца» — крик души в отчаянии
- «Падший» — признание своих ошибок

Часть II. Начало пути к свету

«Равновесие»

«Равновесие Души» — первые шаги к исцелению

«Одиноким рыцарь» — притча о возмездии и одиночестве

«Бичевание» — путь через страдания к очищению

«Хаос в яме» — осознание необходимости перемен

«Ода о терзании» — покаяние и признание вины

«3 день — путь смерти»

«Смерть рыцаря»

«Бдение»

Часть III. Духовные искания

«Скажи мне, Иисус» — диалог с совестью

«Так хочет Бог» — история о поиске истины

«Сан Киприан» — баллада о покаянии и прощении

«Рыцарь и путь» — этапы духовного становления

«Демоны прошлого» — борьба с внутренними искушениями

«Монах и рыцарь»

Часть IV. Преображение

«Из Клипот в Сефирот» — метафизическое восхождение
«КНИГА СВИДЕТЕЛЯ» — цикл о последних часах Христа
«Рыцарь и путь» — заключительные этапы духовного роста
«Акация»
«Осмтх»
«Инри»

Часть V. Новое рождение

«Святая ночь»

«Святой Георгий»

Послесловия размышления автора

Предупреждение

Данная книга имеет возрастное ограничение **18+**.

Чтение книги лицами младше 18 лет допускается исключительно под личную ответственность родителей или законных опекунов. Авторы и издатели не несут ответственности за ознакомление несовершеннолетних с содержанием данного издания.

Содержание книги затрагивает глубокие философские, духовные и психологические темы: поиск смысла жизни, внутренний конфликт, преодоление кризисов, вопросы веры и служения. В тексте могут встречаться эмоционально напряжённые сцены и размышления о тёмных сторонах человеческой души — но исключительно в контексте осмысления и преодоления.

Книга не преследует цели пропагандировать или описывать насилие жестокость, агрессию или иные деструктивные явления. Все подобные мотивы рассматриваются как часть внутреннего пути героя, его борьбы с собой и поиска света. Основная идея произведения — духовное преображение, милосердие и обретение надежды.

в книге может быть нарушена рифма, но это вопрос к электронному редактору

Благодарность

Выражаю глубочайшую признательность ордену OSMTH и особенно Приорату Карелии имени святого Николая Чудотворца Ордена Святого Гроба Господня за духовную поддержку, мудрое наставничество и братское участие, без которых эта книга не увидела бы свет.

Ваше сообщество стало для меня не просто опорой, но и источником вдохновения - местом, где традиции рыцарства, христианские ценности и стремление к истине воплощаются в повседневной жизни. Благодаря вам я обрёл не только единомышленников, но и духовную семью, готовую поддержать в трудную минуту и разделить радость созидания.

Особая благодарность — всем Благородным братьям, и сёстрам за терпение, веру в мои силы и готовность делиться опытом. Пусть святой Николай Чудотворец хранит наш Приорат, а его добрые дела множатся из года в год.

С глубоким уважением и благодарностью, (грешный брат Серафим)

Благодарности

Глубочайшая признательность всем, кто стал частью этого удивительного пути создания книги.

Прежде всего, хочу выразить искреннюю благодарность: Моему духовному наставнику, исповеднику и учителю: архиепископу, чьи мудрые советы и поддержка помогли мне не свернуть с избранного пути. Ваши слова всегда были для меня источником силы и вдохновения. Брату капеллану за то, что помог своим примером вдохнуть мне жизнь и вернуть вдохновение. Моим родным и близким без их молитв и поддержки эта книга бы не вышла.

Особые слова признательности адресую всем братьям и сёстрам по ордену, чья вера в меня была сильнее моих собственных сомнений. Ваше братство, ваша поддержка и понимание стали для меня настоящей духовной семьёй.

Благодарю каждого, кто читал черновики, делился своими мыслями и помогал увидеть то, что было скрыто от моего взгляда. Ваши замечания и предложения сделали эту книгу лучше.

Низкий поклон всем, кто молился за успех этого труда. Ваша духовная поддержка была неоценима.

Отдельная благодарность всем, кто верил в меня даже тогда, когда я сам сомневался в своих силах. Ваше доверие стало для меня дополнительным стимулом двигаться вперёд.

Спасибо всем, кто терпеливо ждал завершения работы над книгой, понимая, насколько важен для меня этот творческий процесс.

Выражаю признательность всем, кто помог технически воплотить эту книгу в жизнь — редакторам, корректорам, дизайнерам.

И, наконец, глубочайшая благодарность Богу за дарованный мне шанс пройти этот путь и поделиться своим опытом с читателями.

Пусть Господь благословит каждого, кто помог в создании этой книги, и дарует вам мир, радость и духовное процветание.

Отдельный поклон всем кто противился выходу этой книги и кто своими негативными мыслями блокировал меня всячески

Бог вас да простит и помилует. С глубоким уважением и благодарностью, Серафим

Как я пришёл к написанию книги

Долгое время я шёл в темноте, не слыша голоса души. Жизнь казалась чередой беспечных шагов: я сбивался с пути, терял опору и не находил ответов на главные вопросы. В суете дней я перестал различать шёпот совести за шумом внешнего мира — и это привело к тяжёлым последствиям.

Я потерял почти всех близких, кто, когда-то окружал меня теплом и поддержкой. Вместо понимания и любви с моей стороны к ним были — упрёки, ругань, отчуждение. Слова мои, словно острые клинки, ранили и отдаляли нас друг от друга. Я чувствовал себя одиноким, будто оказался на пустынном перекрёстке без карты и компаса.

В самый тёмный час, когда отчаяние готово было поглотить меня целиком, мне приснился сон.

Ночь. Я иду по безмолвной улице к старинному храму. Его двери сами открываются передо мной. Внутри — тишина, покой и мягкий свет одинокой свечи. Перед алтарём, на простом деревянном столе, лежат два предмета: крест и меч. Пламя свечи трепещет, отбрасывая дрожащие отблески на металл клинка и дерево креста. Их тени переплетаются, словно сплетая воедино две судьбы, два пути — молитву и доблесть, смирение и мужество.

Я стою и смотрю на эту картину, и во мне что-то пробуждается. Не слова — ощущение истины, глубокой и простой: эти два символа не противостоят друг другу, а дополняют, поддерживают, дают силу. Крест напоминает о вере, милосердии, служении. Меч — о долге, чести, готовности защищать то, что свято.

Проснувшись, я ещё долго лежал с закрытыми глазами, пытаюсь удержать этот образ. Но он уже вошёл в сердце — навсегда.

На следующий день я понял, где мой путь. Осознание пришло ясно и отчётливо: моё призвание — соединить эти две стихии в себе, прожить и осмыслить их союз. Я осознал себя как тамплиера — не только по форме или традиции, но по сути: воина духа, для которого вера и доблесть едины.

Так родилась эта книга — ее можно назвать исповедь тамплиера и моя догматика, но название в честь того, что я увидел.

Она не просто сборник стихов и прозы. Это откровение о поиске себя, о преодолении тьмы, о встрече с собственной душой. Каждая строка — шаг на пути, где молитва укрепляет клинок, а честь служит вере. Это рассказ о том, как из одиночества и потерь рождается новое понимание жизни, а из сна — призвание.

Что привело меня в орден тамплиеров: поиск братства и бегство от собственной тени

Я пришёл в орден тамплиеров в далеком 2014 году не только в поисках высокого служения, но и в попытке убежать — не от мира, а от самого себя. Точнее, от своей тени: тех тёмных уголков души, где гнездились сомнения, страхи и невысказанные обиды. Я чувствовал, как они тянут меня вниз, мешают дышать полной грудью и видеть ясный путь.

Бегство от тени

В какой-то момент я осознал, что живу не своей жизнью — будто следую чужим ожиданиям, играю роли, которые мне навязали. Внутри нарастала пустота, а за ней — тревога: я всё чаще сталкивался лицом к лицу со своей тенью. Она напоминала о неудачах, шептала, что я недостойн, что мои стремления тщетны. Я пытался заглушить этот голос — в делах, в общении, в суете, — но он только усиливался.

Я понимал: бежать от себя бесполезно. Но надеялся, что в новом пространстве, среди новых правил и высоких идеалов, смогу переродиться. Орден тамплиеров виделся мне как

место, где строгие обеты, дисциплина и служение очистят душу, где меч и молитва помогут отсечь всё лишнее и обнажить истину.

Поиск братства

Одновременно со стремлением избавиться от груза прошлого во мне зрела жажда подлинного братства. Я устал от поверхностных связей, от отношений, построенных на выгоде или привычке. Мне нужны были люди, с которыми можно разделить не только время, но и веру, принципы, готовность стоять до конца.

В ордене я нашёл то, что искал:

Общность цели. Каждый брат понимал, что мы служим не себе, а высшей правде — защите веры и слабых, борьбе со злом и несправедливостью.

Взаимная поддержка. Здесь не было места лицемерию: если ты падал, тебя поднимали; если сомневался — напоминали о клятве и вере.

Ответственность перед братьями. Осознание, что кто-то рассчитывает на тебя, что твоё слово и поступок влияют на других, стало мощным стимулом для внутренней работы.

Традиция и преемственность. Я почувствовал себя частью чего-то вечного — цепи поколений рыцарей, чья честь и вера передавались из рук в руки, как священный меч.

Духовные поиски С юных лет я стремился почувствовать глубокую связь с Богом и служить Ему всем сердцем, следуя примеру Христа. Меня вдохновляла идея аскетичной жизни, посвящённой молитве, самоотречению и защите веры. В тамплиерах я увидел воплощение этого идеала: воины, чья сила исходит не только из клинка, но и из молитвы, из глубокой веры, направляющей каждый их шаг.

Желание защитить слабых Орден тамплиеров изначально был создан для защиты паломников, направляющихся в Святую Землю. Эта миссия глубоко тронула меня. Мысль о том, чтобы стать щитом для незащищённых, дать опору тем, кто потерял опору, стала одной из главных причин моего выбора. Защита слабых — не просто долг, а призвание, которое я ощутил, как своё собственное.

Стремление к приключениям Жизнь тамплиера никогда не была спокойной — она полна опасностей, испытаний и вызовов. Возможно, во мне говорило и стремление испытать себя, пройти через трудности, закалить дух и тело. Но это не жажда острых ощущений ради них самих. Я искал духовного боя — борьбы с собственными слабостями, с искушениями мира, с тьмой внутри и вокруг. Меч тамплиера — не только оружие, но и символ этой внутренней битвы, и я захотел принять в ней участие.

Жажда справедливости Тамплиеры боролись против несправедливости и зла, стояли на страже правды и чести. Меня всегда глубоко волновала борьба за правое дело, за восстановление справедливости там, где её попирают. Вступив в орден, я обрёл возможность действовать — не просто осуждать зло, а противостоять ему, защищать тех, кто не может защитить себя сам.

Уход от мирской жизни Возможно, в какой-то степени я искал убежища от суеты и стрессов повседневной жизни. Но не ради бегства — а ради обретения чего-то большего и значимого. Мирская суета часто отвлекает от главного, рассеивает внимание, лишает глубины. Жизнь в ордене предложила мне возможность сосредоточиться на вечном, посвятить себя служению высшей цели, жить не ради себя, а ради Бога и ближних. Это был не отказ от жизни, а её преображение — переход от мелочного к великому, от временного к вечному.

Путь преображения Постепенно я понял: бегство от тени — это иллюзия. Она не исчезла, но перестала управлять мной. В братстве я научился смотреть ей в глаза — не с ужасом, а с готовностью работать над собой. Орден дал мне инструменты:

молитву как способ услышать голос души;
дисциплину как опору в бурю страстей;
служение как лекарство от эгоизма;

братство как зеркало, в котором видны и слабости, и сила.

Здесь, среди братьев, я осознал: тень — не враг, а часть пути. Приняв её, я смог идти дальше — не убегая, а двигаясь к свету. Орден тамплиеров стал для меня не убежищем, а кузницей, где душа закаляется, а меч духа обретает остроту.

Теперь я знаю: истинное братство — это когда рядом те, кто не осуждает твою тень, а помогает нести свет. И именно здесь, плечом к плечу с братьями, я наконец нашёл себя.

Осколки

Что есть жизнь? Случайное творенье,
Миг, рождённый на краю забвенья.
Что есть жизнь? Разбитый вдребезги бокал,
Осколки прошлого, что душу жгли когда-то как пламенный накал.

Что есть жизнь? Остатки вдохновенья, Что вспыхнули в душевном
накале,
В огне страстей, в порыве вдохновенья,
Как искра, что тает в темноте устало.

Ты хочешь вспомнить прошлое —
И сжечь его в костре,
Оно мерзко, противно, скользко,
Словно тень, что тянется к душе во мгле.

Ты думаешь: «Какой же я нахал, Глумиться над святым —
непростительно, грешно...» Но в сердце — боль, и стыд, и шквал,
И прошлое шепчет: «Всё возможно...»

Вся жизнь — лишь капли вдохновенья, Что приходят то тут, то
там,
Внезапно, ярко, на мгновенье, Чтоб разогнать душевный туман.

А жизнь моя прошла в одно мгновенье,
Как день, что растаял поутру.
Но вдохновение даёт лишь сил дыханью,
Даёт мне веру, свет и высоту.

Ты хочешь вспомнить опять то, что прошло,
Но жизнь — источник грёз,: И пусть порой бывает тошно, Она не
стоит тихих слёз.

Тьма Съедает сердце

Зачем я верил лишь тебе,
Когда беда ждала в судьбе?
Терзанья души, боль страданья — Я вновь обрёл своё изгнание.

Изгнание душу мне терзает,
Но золото её согревает.
Зачем не внял я тем словам, Что шептал мне мудрый голос сам?

Один сижу в стенах замка,
Мне несут дары издалека.
Но лесь — не счастье, не рассвет, Я оттолкнул надежды свет.

Тьма пожирает сердце в клочья,
Злоба поднимается ночью
.Верните мне надежду вновь,
Что затерялась в сердце как густая кровь.

Ночь мыслей

Я не знаю, как мне быть:
С одной стороны — люблю,
С другой — хочу забыть.
Хочу укрыться иглами,
Как дикобраз колючий,
Но между кожей и иглами Таится яд жгучий.
Устал... Устал от всего,
И долго ли я протяну?

Не знаю... Нервы сдают, как на зло, Себя на фото из детства не узнаю.
Есть грубость, есть жестокость, агрессия, Злость и сарказм — без исключения. Нет места любви во мне, увы, Даже если в храм войду, в тиши.
В храме искал я надежду,
Но не нашёл её там совсем.
Дай, Боже, мне силы и разума, Чтоб не сойти с ума совсем.
Как управлять любовью,
если Её в сердце нет давно?
Я переживаю и забочусь — Но лишь затем, чтоб сохранить своё,
Держать, как клад, храня его.
Я злой, как цепной пёс,
Возможно, я не идеален,
Но я не дам никогда
К вам подойти тем, кто опасен.

Ад сердца

Лезвие нежно скользило вдоль руки,
Кровь струилась — жаркий след тоски. Я словно рыбка в
полиэтилене,
Что мечется, но выхода не найдёт в тени.

Я словно голубь, что мечтал взлететь, Но оказался в плену у
судьбы, в тени сетей. Теперь он — часть земного пира,
А крылья — где-то в дымке дней.

Не знает душа, не знает мой путь,
Как жить, когда мир давит чуть-чуть, Когда пятый гвоздь с утра
опять
В сердце вбивают — не понять, не снять.

Хочу, как пеликан, раскрыть грудь свою,
Отдать всё, что есть, — до конца, до краю.
Хочу, как Феникс, в пламени сгореть, Чтоб из пепла вновь к
высотам лететь.

Хочу, как орёл, взмахнуть крылом,
Взлететь над бурей, над тёмным днём, Увидеть свет за чертой
беды,
И обрести покой — без вражды, без беды.

Падший

Я иду по ступеням вечности, Полон глупости и беспечности.
Крылья я потерял на перекрёстках — Где они теперь, не знаю, в
каких далёких отметках.

Меня любили в разное время,
И, может, это было моё бремя. Я истину ищу на светлых полянах,
Но она с разумом скрыта в забытых ямах.

Вино стало горьким, как вечерний туман,
О нет, поймите — я не пленник дурмана.
Когда-то верил в силу тела и духа, Пока не настигла боль, не
сковала недугом.

Меня вдохновляет лишь одно: Не дать жизни скатиться на дно.
Может, всё потеряло смысл давно, Но во мгле я ловлю отблеск
огня всё равно.

Экстазы безумия кружатся в вальсе, Экстазы любви пылают в
страстной сальсе. И лишь мой разум не может понять, Зачем мне
снова боль принимать.

Но в сердце теплится слабый свет,
Надежда шепчет: «Преодолей рассвет».
Я — падший, но не сломленный во мгле, Ищу путь к свету на своей
земле.

Равновесие

Тёмной, звёздной ночью в тишине
Пишу стихи — в душе, не на стене. С меня спадают пути
сомнений,
Я выхожу за грань — в мир видений...

Лететь, как птица, с ветки на ветку, В борьбе с собой искать ответ
редкий. Меня вернули к мыслям и к разуму,
К медитации — в храм сокровенного разума.

Красивые образы, мрачные страхи,
Где каждый порез — след давней раны. Меня не найдут те, кто во
мраке,
Ведь для них я — лишь отблеск тумана.

Сны — странные грёзы, Однажды прекрасные смотрят нам вслед.
Но стоит лишь мне поддаться сомненью, Враги вновь находят мой
давний след.

Они идут за мной большою толпою,
Шипя, извиваясь, змеёй живой.
Я камень возьму — подальше закину рукою: Он станет сегодня
мерой иной.

«Возьмите и примите!» —
Крикну тем силам, что во мгле.
Отторгну тьму, найду я правоту, И меч духов достану из камня
наяву.

И тело покроет доспех чистоты, Во мне сходятся свет и тени
черты.
Вот образ воина, что хранит равновесие,
Где меч — не оружие, а грань понимания.

Я — не свет,
я — не тьма,
я — мост меж мирами,
Мой путь — в гармонии, в вечных дарах.
Равновесие — имя моё отныне,

В сердце — истина, в душе — святыни.

Равновесие души

Не утруждай себя, пророк,
В душе моей не тёмный рок,
В душе моей — лишь благодать,
А сердце рвётся, хочет петь опять.

Куски сомнений отгрызая, Кормлю я мыслей диких волков.
Читают мне про Исаию, А я внимаю лишь словам Богов.

Никто не скажет мне добра порой,
Зато немало тех, кто ранит за спиной. Я смеюсь над миром — он
сложен, непрост, Рисую я свою картину, свой вопрос.

Картина вышла идеальной,
Картина вышла золотой,
Но боль, что скрыта изначально, Тени бросает над строкой.

Я вижу свет сквозь пелену,
В буре нахожу тишину.
Мой холст — не пустота, не тьма,
В нём жизнь, надежда и весна.

Одинокий рыцарь

История которую я хочу поведать вам о великом войне рыцаре не знающем страха, ищущем чести и доблести в каждом бою, а заодно подрабатывающего в качестве превосходного фехтовальщика. Вроде многие истории так начинаются, но эта особенная. Наверное ты знаешь, что множество орденов и школ заполонили земли святой земли среди таких орденов и был и этот орден. Войны этого ордена строго следовали указаниям и законам которые прописали в великом кодексе главы ордена ну и как у любого ордена, у этого тоже была своя цитадель замок. Кроме того этот орден был популярен и тем, что кузнецы ордена были лучшими мастерами своего времени даже до наших дней доходят хорошо сохранившиеся оружия и доспехи тех рыцарей. Хотя история сроду не о этом ордене, но рассказать его историю я был обязан.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.