



ИЗВЛЕЧЕНИЕ ЧЕННЕЛИНГА

налжаста ок ашкома шацира миза, намось
дпо шахпове цоноспепие: цахе ошсацад
а лнолошпа шыйки па катой умошөп
р цся пөй лкалошикля цолкунөп шөп
цутшасьпачо «лкакь Щочор», а ш кор,
лкосьто, гко цува носутаек цолкунт цува
, фпапий и шофрохполкей. Улошпо
култа т щохелкшөппой лилкөре, и цува
ф лшоиж сотасьпыж очмапигөпий, по и
зпия.



Ло шмерепер лкасо нопякто ебё оцп
йфпагасьпо репвөй ёртолкью, цува
цужошпачо мафшикия, нми токомор
мөкөгдиас Кшомда. Пө ш лрылсе цу
гко олофпапполкь малвимьякля палк
щосөе шылотир цианафопар лисы, д
чошомя, нощываөкля умошөп цонуг
пагипаек цөйлкшошакь пө косьто иф
иф щосөе вимоточо ошъёра лофпап
зюсөкошый фаяд

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ПРАКТИКОВ КАНАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

ВАДИМ РИФ

Вадим Риф

Извлечение ченнелинга

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74225331
ISBN 978-5-6055495-1-2*

Аннотация

Книга – практическое и концептуальное исследование феномена ченнелинга как осознанной формы взаимодействия с информационным полем реальности. Это не мистический дневник и не набор абстрактных откровений, а подробное руководство, соединяющее эзотерику, психологию, энергопрактики и современное научное мышление.

Автор предлагает рассматривать ченнелинг не как «магический канал» или пассивное принятие посланий, а как активное извлечение информации – живой диалог с Высшим Я, наставниками и различными уровнями сознания. В книге подробно разобрано, как информация может приходить: через мысли, образы, эмоции, телесные ощущения, автоматическое письмо и голосовые каналы, а главное – как отличить реальный контакт от фантазий и искажений.

Книга снабжена практическими скриптами для мягкого входа в практику и подходит как для людей без подготовки, так и для опытных энергопрактиков и контактёров.

Содержание

Дисклеймер	5
Информация для верующих читателей	6
Об авторе	7
О чём эта книга	10
Благодарности	12
Введение	13
Ченнелинг в науке и сферы применения ченнелинга	17
Устройство мира	26
Фрактальная Вселенная и голографическая реальность	42
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Вадим Риф

Извлечение ченнелинга

© 2026 Вадим Риф, текст, обложка

© 2026 Т/О Неформат, макет

Дисклеймер

Всё, что вы дальше прочтёте, извлечено не из учебников и не из канонов, а с того самого тонкого уровня, который я условно называю планом Вселенной. Вы вправе считать это изящной фантастикой, игрой ума, а можете временно допустить, что мир настолько странен, что подобное тоже возможно. Автор ничего не утверждает, как «окончательную истину» и ни к чему вас не призывает. Текст задуман как лабораторный журнал исследователя тонкого мира: здесь переплетаются состояния организма, биоритмы, сияние Луны и даже тихая магия света фонарных столбов на планете Земля. Всё это вместе может порождать неопределённые эмоции, необычные состояния сознания и причудливые реакции тела, а потому описанное не может считаться на 100 % ни истинным, ни ложным — это опыт, а не догма.

Информация для верующих читателей

«Извлечение ченнелинга» не является религиозной книгой и не опирается на каноны какой-либо конфессии. В ней предлагаются альтернативные взгляды на устройство мира, душу и духовный опыт, которые могут показаться спорными или неприемлемыми для людей с жёсткими религиозными установками. Если ваша вера не предполагает возможности задавать вопросы, исследовать и пересматривать привычные представления, чтение этой книги может вызвать внутренний конфликт. В таком случае лучше осознанно воздержаться от знакомства с материалом.

Об авторе

Вадим Риф – проводник в новое время, исследователь тонких миров и архитектор смыслов, духовный учитель, эниолог, ченнелер, бизнесмен, соединяет духовное и материальное, раскрывая человеку доступ к его истинному потенциалу и постижению самости. В его опыте содержится живое мистическое переживание современным языком: примерами из цифровой реальности, социальных сетей, нейросетей и обычной жизни, в которой живёт современный человек.

Вадим с 2018 года помогает людям обрести духовный путь и найти предназначение. Своё предназначение он видит в передаче знаний и глубокой настройке энергий, направленной на пробуждение сознания и активацию высших способностей.

Ресурсы Вадима Рифа, Арфарей





О чём эта книга

Данный труд относится к жанру эзотерики, духовное развитие помогает научиться ченнелингу не как «магическому трюку», а как живому диалогу с Высшим Я, Наставниками, Ангелами, Архангелами и другими сознаниями любого плана. Возможно, это самый подробный и правдивый учебник по практике ченнелинга в мире. Вы узнаете, как именно может приходить информация: в виде внезапных мыслей и слов в голове, через автоматическое письмо, через голосовой канал, через символы, образы, эмоции и тонкие телесные ощущения – и как всё это перевести на понятный человеческий язык, чтобы не утонуть в фантазиях. Книга содержит необходимые скрипты для комфортного погружения в практику ченнелинга и её освоения. Данная книга подойдёт для людей с нулевым уровнем подготовки, а также для продвинутых энергопрактиков, эзотериков и уже состоявшихся контактёров, каждый сможет получить ещё большее расширение, ибо знания в этой книге соответствующие.

Отдельный пласт книги – про безопасность: как отличать чистый канал от «шумного», почему источник связи всегда важно проверять, и как собственная честность, трезвость, образ жизни и привычки напрямую влияют на то, с какими силами вы выходите на контакт. Вы узнаете, что чистота канала – это только половина дела, а вторая половина – вы са-

ми: ваш характер, ваши вибрации, ваши выборы. Книга учит свободе выбора в ченнелинге: не быть марионеткой любых «голосов сверху», а видеть свои слабые места – гордыню, зависимости, жажду власти, страхи – и понимать, что именно за них могут зацепиться разрушительные системы. По сути, эта книга даёт рабочее понимание того, как устроен контакт с тонким планом, даёт инструменты для практики и одновременно воспитывает внутреннюю зрелость: чтобы вы могли использовать ченнелинг не для побега от реальности, а для более осознанной, честной и сильной жизни здесь, в человеческом теле.

Благодарности

Я благодарю Вселенную и Высшие Силы за помощь в реализации столь важного и глубокого труда, мою любимую жену Веру, которая проверяла тексты и вдохновляла меня в нужные моменты, моих детей Антона и Саманту, которые создавали возможность и не отвлекали меня от потока, моих родителей Александра и Зинаиду за то, что я пришёл в это воплощение именно через них. Благодарю всех друзей и подписчиков, кто так или иначе помогал мне в реализации этой священной книги. Также благодарю всех, кто работал над изданием этой книги: редакторов, дизайнеров и всех тех, кто вложил энергию и ресурсы в её создание.

Введение

Ченнелинг как научная реальность.

Вообще, сам феномен ченнелинга я бы мог описать в десяти страницах текста, но после прочтения принимать сам ченнелинг практически никто не сможет. Всё потому, что очень важно понимать, из чего складывается сам ченнелинг и знать хотя бы примерную иерархию тонкого плана. Необходимо понимать, как все устроено, что откуда берётся, создать чёткие взаимосвязи с современным миром, принять тот факт, что сейчас, благодаря техническому прогрессу, мысли, эмоции, слова уже считаются устройствами. Всё это не мистические доводы, не фантастика, а реальность, в которой живём уже сейчас мы с вами. Стало быть, и ченнелинг как извлечение информации – это сугубо научная реальность, к которой уже сейчас можно прикоснуться, попробовать её на вкус благодаря этой книге. Поэтому рекомендую полностью прочитать всю информацию по порядку. Во время чтения старайтесь не просто читать, а визуализировать и распаковывать то, что именно написано, как бы раскрывая слова в осязаемые, чёткие образы для понимания. Книга сильно поднимает вибрации, поэтому не пытайтесь прочитать всё и сразу, делайте это постепенно. Если вы засыпаете во время чтения – это хороший признак того, что вибрации повышаются и организм уходит в перезагрузку, как бы

давая понять, что не успевает всё усвоить и ему необходимо сделать перерыв.

Чем более осязаемыми станут для тебя эти описания, тем глубже они войдут в подсознание и тело. Тогда ченнелинг перестанет быть для тебя набором красивых фраз и начнёт открываться как реальный способ взаимодействия с миром – таким, какой он есть на самом деле: многомерным, живым и отзывчивым.

Я занимаюсь темой ченнелинга, эзотерики и смежных направлений примерно с 2018 года. С этого момента моя жизнь очень плотно связана с исследованием невидимого: сознаний, полей, энергий, тех уровней реальности, которые обычно остаются за рамками привычного восприятия. Если вы держите в руках эту книгу, значит, вам так же интересно заглянуть за эту грань и попробовать понять, как всё это устроено – не в теории, а через живой опыт.

Ченнелинг, в том виде, в котором я с ним работаю, – это прежде всего способ коммуникации с любым видом сознания. Многие привыкли думать, что ченнелинг – это «получение информации из пространства через канал»: подключился к какому-то потоку, что-то услышал, записал. Я бы назвал это иначе – не «получение», а извлечение информации. Это важный нюанс.

Когда в 60-е годы тема ченнелинга только начинала активно раскручиваться, основной подход как раз и строился вокруг «канала». Человек входил в альфа-состояние или в

транс, настраивался на условный канал Андромеды, плеядеанцев или ещё какого-то источника и считывал оттуда послания. И сейчас многие известные ченнелеры продолжают работать в этой парадигме. И это действительно может достаточно хорошо работать, но есть нюансы.

Мой опыт и тот подход, который я передаю людям о ченнелинге, в другом. Для меня ченнелинг – это не «работа через канал», а способ извлечения информации из пространства как такового. В моём понимании нет жёсткого деления на «хроники Акаши», «прошлые жизни», «послания от Высших» и так далее. Информация уже есть. Она присутствует повсюду, прямо сейчас.

Вы можете считать её с чего угодно – хоть с бутылки воды, хоть с этой книги, не читая её. Почему так? Потому что любой предмет – это совокупность определённых паттернов, совокупность энергий, собранных в уникальную конфигурацию. За всем этим стоит изначальная движущая сила – энергия Творца. Это некая фундаментальная субстанция, пронизывающая всё существующее. Мы соприкасаемся с ней, воспринимаем её через собственный опыт, пропускаем через свои фильтры, свои истории, свои травмы и инсайты – и уже затем транслируем её дальше, в своё будущее, в своё настоящее, в реальность других людей. Примерно так это и работает.

И мы, являясь проявлениями той же самой энергии Творца, одновременно познаём мир и создаём его. Мы извлекаем

информацию из поля, преобразуем её внутри себя и делимся ею – словами, действиями, состоянием. В этом смысле каждый из нас уже является ченнелером, просто не все осознают, что именно и как именно они транслируют. Эта книга о том, как сделать этот процесс осознанным.

Ченнелинг в науке и сферы применения ченнелинга

Если говорить о сферах применения ченнелинга, то здесь, по сути, нет почти никаких ограничений. Точек входа – огромное количество. Я даже не буду пытаться перечислить все – дальше по книге вы сами это увидите и почувствуете.

Важно другое: ченнелинг уже давно вышел за рамки «эзотерических посиделок». Есть академические исследования, институты, целые научные программы, которые этим занимаются официально. На самом деле таких исследований – тысячи, сотни тысяч. Просто большая часть лежит пылью в архивах, отчётах, закрытых базах. Но суть в другом: ченнелинг уже давно изучают, и делают это вполне серьёзные структуры.

Теперь важный момент. Многие мастера, которые работают с йогой, тета-практиками, рейки, расстановками, Васту, телесной терапией, – по сути, уже используют ченнелинг, даже если так это не называют. Любая глубокая практика, где вы «считываете» состояние человека, пространства, ситуации, где вы «чувствуете, как правильно», – это и есть взаимодействие с полем, с другой реальностью.

Таро, астрология, руны, оракулы – это всё способы коммуникации с реальностью через ченнелинг. Кто-то исполь-

зует карты как внешний интерфейс, кто-то руны, кто-то маятник, кто-то тонкую работу с телом. Но принцип один: вы входите в контакт с информационным слоем, извлекаете оттуда данные и переводите их в понятный человеческий язык.

При этом можно обходиться вообще без внешних инструментов – просто считывать информацию напрямую. Это умел каждый из нас изначально, это встроено в нас при рождении. То, что мы называем «интуицией», «чуйкой», «я просто знаю» – это зачатки того же самого процесса.

Отдельный пласт – институты и научные центры, которые изучают ченнелинг и аномальные формы восприятия. Я не стал приводить названия – в этом нет смысла, список получился бы на несколько страниц. Важно другое: такие структуры существуют, их много, и они уже десятилетиями копают тему взаимодействия с иными формами сознания, телепатии, нестандартных состояний психики.

Одна из моих учениц очень ярко это иллюстрирует, она пришла ко мне на курс ченнелинга уже в почтенном возрасте, ей 70+. И как-то в беседе она рассказала, что в 60–70-е годы жила в городке космонавтов и участвовала в программах их подготовки.

Она обучала космонавтов технике взаимодействия с другим сознанием через ченнелинг. Уже тогда, в те годы, были разработаны методические материалы по телепатии, по считыванию информации на расстоянии, по контактам с иными уровнями реальности. Это была не мистика, а вполне себе

учебные программы.

И здесь важный момент: чтобы в 60-е годы написать методички по взаимодействию с другим сознанием, нужно сначала провести гигантскую исследовательскую работу – собрать кейсы, протестировать людей, сравнить результаты, описать протоколы. То есть, ещё до всех наших «эзотерических наук» уже существовали закрытые лаборатории, где учили людей – в данном случае космонавтов – работать через телепатию и ченнелинг, считывать информацию вне привычных способов.

Сейчас часть этих материалов рассекречена, их можно найти, если копать. Но для меня тут главное даже не в документах, а в самом факте: человечество давно и системно исследует то, что мы привыкли называть ченнелингом. Просто одни делают это через институты и закрытые НИИ, другие – через свои практики и внутренний опыт.

Мы живём в техногенный век. Нравится нам это или нет, но у большинства из нас в кармане лежит маленький портал в дополненную реальность – смартфон. Это уже не роскошь и не игрушка, а часть нашей повседневной среды. Мы смотрим через экран, общаемся через экран, работаем через экран. И от этого никуда не деться: такая у нас эпоха, такая точка развития цивилизации.

На этой почве часто возникает спор: «А нужно ли всё это? Может, лучше развивать только естественные способности – ченнелинг, ясновидение, яснослышание, чувствитель-

ность, — а технику отодвинуть в сторону?» И здесь я придерживаюсь другой позиции. Я считаю, что наши естественные способности и современная техника не противоречат друг другу. Наоборот: всё, что вы развиваете в себе — ченнелинг, чувствование, работу с энергией, — вы вполне можете нести в мир через современные технологии, интегрируя одно в другое.

По основной профессии я айтишник. И когда я говорю о чём-то «незримом», я не отрываюсь от реальности, а опираюсь и на цифры, и на факты. Сейчас уже существуют устройства, которые раньше многие бы посчитали фантастикой. Например, шлемы и гарнитуры, условные «декодеры мыслей», импланты и интерфейсы «мозг-компьютер». В России, к примеру, был разработан шлем, который надевают на голову, и система показывает на экране то, что человек проговаривает или собирается произнести. Я уже не пишу про «Neuralink» (американская нейротехнологическая компания, основанная Илоном Маском), там ченнелинг уже реализован технически. Это не «эзотерика», не «сказки шаманов», а конкретные инженерные решения.

То, что ещё недавно называли бы магией, сегодня становится частью нейротехнологий и искусственного интеллекта. Поэтому, когда я говорю о ченнелинге, это не про фокусы и не про цирк. Вся эта «эзотерика» на самом деле является наукой, которую мы ещё не до конца понимаем. Представьте, что вы переносите современный телевизор в каменный

век. Люди того времени однозначно называли бы это магией. Ровно так же и мы сейчас смотрим с опаской на многие вещи только потому, что не знаем принципов их работы.

На сегодняшний день уже существуют гарнитуры для чтения мыслей, системы на основе ИИ, которые анализируют мозговую активность, поведенческие паттерны и выдают результат. Это сегодняшнее «здесь и сейчас». Это можно потрогать, купить, увидеть, протестировать. И вот на этом фоне не возникает интересная коллизия.

В России, например, есть автономная некоммерческая организация, созданная ещё в 1994 году на базе Сибирского отделения Российской академии наук. Это «МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КОСМОПЛАНЕТАРНОЙ АНТРОПОЭКОЛОГИИ ИМЕНИ АКАДЕМИКА В.П. КАЗНАЧЕЕВА», который официально занимается изучением очень тонких вещей: телепатии, ясновидения, необычных форм восприятия. По последним открытым данным, они взаимодействуют с космической отраслью, с космонавтами, проводят исследования по дистанционному считыванию информации. Схема проста: космонавтам дают один набор данных, людям на Земле – другой, и проверяют телепатические «считывания». Процент совпадений по некоторым протоколам превышает 70 %. Это не слухи, не «мне там кто-то сказал», это открытая информация, которую можно найти на их сайте и в отчётах.

И вот здесь мы подходим к теме двойных стандартов. Если

вы откроете википедию или любой популярный ресурс, то увидите: ченнелинг, телепатия, ясновидение – всё это часто помечено ярлыком «псевдонаука». Если вы придёте к условному современному специалисту и скажете: «Я работаю с янтрами, мантрами и ченнелингом», – в лучшем случае на вас посмотрят, как на странного, в худшем – как на сумасшедшего.

Но при этом те же самые вещи официально исследуются государственными институтами, просто не афишируются в широком поле. На поверхности – скепсис и ирония, а в глубине – закрытые лаборатории, протоколы, статистика и вполне серьёзные эксперименты. Вы это, я думаю, уже замечали: одна и та же сфера на уровне массового сознания обесценивается, а на уровне реальных исследований – аккуратно изучается.

Так что да, двойные стандарты налицо. На витрине – «псевдонаука», в подсобке – серьёзная работа и реальные результаты. Но мы-то с вами не наивные. Мы умеем смотреть глубже вывесок и ярлыков, нас этим не обманешь.

Феномен ченнелинга изучали и продолжают изучать психологи, психотерапевты, исследователи в разных странах – и в США, и в России. До единого, исчерпывающего объяснения никто так и не дошёл. В итоге сошлись на том, что ченнелинг – это особое состояние сознания, при котором меняются ритмы мозга и способ обработки информации.

У нас есть разные диапазоны мозговых волн: альфа, тета,

дельта. В основном ченнелинг принимается в альфа-ритме – это спокойное медитативное состояние, в котором вы просто сидите, дышите, слушаете практику и остаётесь в мягкой ясности. Когда человек засыпает, активизируется тета-ритм, а в переходном состоянии «между мирами» – в той тонкой полосе между сном и бодрствованием, между навью и явью – начинают включаться более глубокие диапазоны, которые можно соотнести с дельта-состояниями.

Официальные замеры показывают, что во время ченнелинга ритмы мозга действительно меняются. Сознание работает не в одной полосе частот, как в обычной бодрствующей жизни, а в более широком диапазоне. Благодаря этому отдельные образы, ощущения, вспышки ассоциаций вдруг складываются в цельную картину. Именно из этого состояния рождаются инсайты, озарения, тексты и послания, которые потом мы и называем ченнелингом.

Так постепенно становится понятно: ченнелинг – это не фантазия, а особый режим работы сознания, тела и поля. Медитации наподобие «антенны» и «вазы» помогают войти в этот режим мягко и осознанно, а понимание различий между синхронизацией и активным слушанием даёт ту самую внутреннюю опору, которая делает путь ченнелера безопасным и зрелым.

Со временем я пришёл к довольно дерзкому выводу: во-все не факт, что мы вообще «принимаем» что-то «от кого-то». Если посмотреть глубже, можно увидеть другую кар-

тину. Всё, что нас окружает, – декорации, голограмма, тонкая проекция нашего собственного сознания. Мир как игра, в которой сцена реальна ровно настолько, насколько мозг согласен её поддерживать.

В такой модели ченнелинг выглядит не как разговор с внешним собеседником, а как смещение точки сознания. Мозг, опираясь на тонкие структуры, просто переключает режим восприятия, находит нужный слой реальности и считывает оттуда информацию. Не больше и не меньше. Это не отменяет существование сущностей, цивилизаций, Ангелов и кураторов, но ставит акцент на другом: ключевой инструмент – не «они», а наш собственный механизм восприятия. Насколько я знаю, в классических школах ченнелинга так практически никто не объясняет процесс, и именно поэтому такое понимание особенно освобождает. Оно упрощает внутреннее ощущение: вместо мистического страха перед невидимыми силами остаётся ясность – я извлекаю информацию из многомерного поля через свой же мозг и своё же сознание.

Когда человек входит в альфа-ритм, всё это становится очевиднее. Альфа-состояние – это спокойная волна, мягкая медитация, тот самый режим, ради которого когда-то и возникла народная мудрость о том, что утро оказывается мудрее вечера. В спокойствии мозг не сливается с ситуацией, не «горит» эмоциями, не цепляется за раздражители. Он открыт, подключён, но не вовлечён. В таком состоянии внут-

ренный совет звучит яснее, решения становятся более точными, а слои информации считываются чище. Альфа-ритм – это база и для ченнелинга, и для любых серьёзных решений в жизни.

В каком направлении смещать точку сознания, с каким родом существ или уровней взаимодействовать – каждый решает сам. По большому счёту, это всегда вопрос фокуса: какая реальность сейчас нужна вашей душе. Иногда я шучу, что эту книгу правильнее было бы назвать не «ченнелинг», а «извлечение», потому что по сути своей это и есть извлечение информации из поля. Но слово «ченнелинг» давно вошло в обиход, на слуху, и с точки зрения продвижения и узнаваемости оно работает лучше. Поэтому я оставил именно его, а внутренний смысл вёл к пониманию: ты не простой «канал», ты активный извлекатель, исследователь многомерного пространства.

Устройство мира

Базовые факты: «Я есть», тело и тонкий план.

Устройство мира всегда было для меня темой, где важно не столько количество теорий, сколько опора на живое ощущение себя и реальности. Вокруг слишком много споров: плоская ли Земля, круглая, вогнутая, полая, множественная, сотовая... Список можно продолжать бесконечно. Каждую новую модель Мироздания выставляют как истину, но в действительности никто не знает, как устроено всё «по-настоящему». Не знают ни те, кто спорит в интернете, ни те, кто пишет книги, ни космонавты, ни учёные, ни я, ни тот, кто читает эти строки. Всё, что касается глобального устройства мира, так или иначе остаётся на уровне гипотез, предположений и версий.

И в какой-то момент становится очевидно: гонка за окончательным ответом о форме Земли не имеет практического смысла. Гораздо важнее то, на что действительно можно опереться. Есть несколько фактов, которые не нуждаются в доказательствах и известны каждому на глубинном уровне.

Первый факт: каждый человек существует. Я существую. Читающий эти строки существует. Есть переживание себя, своего «я», своего присутствия. Это не теория, не чья-то концепция – это прямое знание.

Второй факт: это «я» находится где-то. Как бы это ни на-

зывать – планета, Земля, мир, уровень, измерение – но есть опыт пребывания «здесь», в некоторой реальности, у которой есть свои Законы, свои ощущения плотности, времени, пространства. Сейчас это «здесь» проживается в человеческом теле, в конкретной точке, на конкретном отрезке жизни.

Третий факт: кроме физического тела существует ещё некая духовная, энергетическая, нематериальная составляющая, наполняющая это тело изнутри. И это уже не эзотерический образ, а тема, к которой в XX веке подошла и наука. Ещё в 60-х–70-х годах исследователи фиксировали электрические и так называемые торсионные поля, связанные с живыми системами. Проводились эксперименты по замеру энергетической составляющей человека, которую условно можно назвать душой. Эту часть реальности ученые пробовали измерить, взвесить, отследить её проявления. И сколько бы споров ни было вокруг корректности методик, сам вектор очевиден: есть нечто, что не сводится к плотному телу, но при этом ощутимо и влияет на него.

Внутри этого опыта выстраивается следующая картина: через человека постоянно проходит поток энергии. Есть нисходящий поток, идущий сверху, из более тонких планов. Есть восходящий поток, поднимающийся снизу, от самой глубины материи, от Земли. Эти два потока встречаются в теле и формируют живое поле сознания. Так или иначе, каждый человек находится в этом «перекрёстке» энергий, неза-

висимо от того, осознаёт он это или нет. Именно с этими данными и имеет смысл работать, когда речь идёт о ценне-линге и устройстве мира.

Мир в таком понимании начинает раскрываться как фак-тальная структура. Каждый уровень реальности подобен другим, но в более крупном или более мелком масштабе. И при этом каждый мир живой и постоянно меняющийся. Удобнее всего это заметить на простом примере – привыч-ной цифровой реальности.

Если человек пользуется социальными сетями – будь то заблокированный в некоторых странах Инстаграм, ВКонтак-те или любая другая площадка, – можно увидеть, как под-страивается под него информационная лента. В зависимо-сти от того, какие посты нравятся, что задерживает внима-ние, на что ставятся лайки, соцсеть начинает подбирать «под пользователя» определённые новости, рекламу, предложе-ния. Реальность ленты становится отражением внутренних предпочтений, интересов и состояний.

Со временем алгоритмы зашли ещё дальше. Смартфон превратился в продолжение поля человека. В повседневной жизни это проявляется очень явно. Сталкивался с этим не раз, и одна из ситуаций особенно запомнилась.

После ремонта дома оставался один незавершённый мо-мент, связанный с лестницей. Она была установлена ещё па-ру лет назад, но некоторые мелкие детали так и не были дове-дены до конца, и тема долгое время просто не поднималась.

Затем, в один из дней, в пространстве семьи снова возникла мысль о том, что нужно закончить работу с лестницей, доделать мелочи, привести всё в завершённый вид. Тема словно вернулась в поле внимания.

И уже вечером, при обычном заходе в интернет через смартфон, в поисковой ленте начали всплывать предложения, связанные с лестницами: рекомендации по установке, предложения купить лестницу, услуги монтажников. Всё это появилось как будто «само собой», без сознательного запроса.

С точки зрения современных технологий это давно не секрет. Смартфон улавливает звуковые вибрации, речь, отдельные слова, анализирует их. Как айти-специалист, я хорошо понимаю, как работают рекламные идентификаторы и системы трекинга: информация о голосовых вибрациях обрабатывается, и на основании этого формируется рекламная лента и поисковые подсказки. Технически это довольно сложный процесс, но суть проста: устройство слушает, запоминает и подстраивает реальность под то, что слышит и регистрирует.

В результате внешний мир всё больше становится зеркалом внутренних процессов – не только на уровне духовных Законов, но и на уровне алгоритмов, программ, цифровой среды. Потоки информации начинают обрастать личными фильтрами, и каждый человек, сам того не замечая, живёт в своей уникальной сборке мира: с собственной лентой новостей, своей выборкой событий, своими вариантами «случай-

ных совпадений».

Так проявляется фрактальность и динамичность устройства мира: от тонких полей и потоков энергии до рекламы в телефоне – всё стремится откликнуться на состояние человека и показать ему отражение его же вибраций.

Мир фрактален – и это не красивое сравнение, а принцип, который невозможно обойти. На любом уровне проявления всё устроено по одному и тому же ЗаКону: есть система, есть её исходный код, есть правила, на которых она держится, и есть те, кто внутри этой системы развивается по этим правилам, даже если не догадывается о системе или её границах.

Если представить нашу Вселенную как некую созданную среду – как огромную программу, как мир в компьютере – то в основе её лежит исходный код. В этот код когда-то были заложены определённые постулаты, стереотипы, базовые настройки. Можно назвать это типом энергии, частотой, доминирующим спектром – всё равно. Если с самого начала структура мира построена, например, на прямых, жёстких линиях и условной «жёлтой» (как пример) энергии, то весь дальнейший рост и развитие, все эволюционные ветви будут так или иначе продолжать раскрываться именно в этом ключе.

Человек внутри такой Вселенной может развиваться очень долго. Он способен повышать уровень интеллекта, расширять сознание, углублять духовное понимание, осваивать тонкие миры и сложные практики. Но при всём этом его

развитие будет происходить внутри тех рамок, которые заданы изначальным кодом. Он будет опираться на те смысловые опоры, те Законы и ограничения, которые заложены в основу самой системы. И пока он внутри неё, выйти за пределы этих постулатов он не сможет, как бы высоко ни поднимался. «Что внизу, то и наверху» – это знаменитый принцип из «Изумрудной скрижали» Гермеса Трисмегиста.

Тот же принцип проявляется в привычных вещах, которые окружают человека каждый день. Выдача в социальных сетях – это маленькая модель фрактального мира. Лента новостей создаёт вокруг каждого отдельную реальность: показывает именно те видео, тексты, истории, которые соответствуют внутренним настройкам человека. Кто-то ругает современные платформы, называет их опасными, «засасывающими» пространство, особенно для молодёжи. И действительно, для нового поколения ситуация сложнее: многие из них просто не знают другого опыта.

В памяти живёт совершенно иной мир: время, когда можно было выйти из дома утром, уйти гулять во двор, на природу, к друзьям – и вернуться только вечером. Без телефонов, без отслеживания, без постоянной связи. Существовало ощущение простого, плотного, физического присутствия в реальности, где ни интернет, ни гаджеты не занимали центрального места. Поэтому для поколения, помнящего этот вкус свободы и отсутствия цифровой привязки, отложить телефон в сторону всё ещё возможно. При желании можно

просто убрать устройство, выключить его – и вернуться к более естественному проживанию мира.

Для тех, кто вырос уже внутри цифровой среды, всё иначе. Их сознание с детства вплетено в потоки ленты, уведомлений, рекомендаций. Социальные сети стали продолжением нервной системы, и оторваться от них гораздо сложнее: зависимость встроена на уровне образа жизни. Да и для тех, кто старше, это не всегда так просто. Стоит только открыть приложение с короткими видео – даже если это не TikTok, а другая платформа с похожим форматом, – и внимание сразу захватывается. Алгоритм не отпускает после первого ролика, он тут же подбрасывает второй, третий, четвёртый. И что особенно заметно: контент странным образом оказывается «в точку», попадает прямо в интересы, состояния, мысли.

Причина в том, что алгоритмы давно научились подстраивать содержание под человека. Они анализируют каждый лайк, каждую задержку взгляда, каждый просмотр до конца. Но это уже вчерашний день. Настоящий шаг вперёд, о котором начинают говорить всё чаще, связан с новым типом нейросетей.

Группы исследователей в Китае разработали систему, которая больше не нуждается в откровенной активности пользователя вроде лайков и комментариев. Теперь основное внимание уделяется микрореакциям тела. Камера смартфона и нейросеть считывают мимику, лёгкие движения мышц, малейшие изменения в выражении лица, расширение и

сужение зрачков. Дёрнулась скула, глаз чуть шире открылся, уголок губ дрогнул – всё это фиксируется, анализируется и складывается в невидимый рейтинг значимости. Сейчас гаджеты считывают даже мысли человека и его желания.

Так формируется профиль человека, основанный не только на том, что он сознательно выбирает, но и на том, как его тело невольно реагирует на ту или иную информацию. В результате система начинает знать о внутренних предпочтениях, страхах, желаниях и слабостях порой больше, чем сам человек осознаёт о себе.

И снова проявляется фрактальный принцип: мир, в котором живёт человек, постоянно «подстраивается» под него – на энергетическом, психологическом и уже техническом уровне. Социальные сети, алгоритмы и нейросети становятся внешним отражением того, как глубоко система изучает того, кто в ней живёт. И если смотреть на это через призму устройства мира, становится ясно: путь осознанного человека – начать узнавать сам код, видеть рамки, в которых разворачивается его реальность.

Все эти ролики, бесконечные ленты, короткие видео и алгоритмы будут становиться только точнее, прицельнее и цепче. С каждым новым витком технологий человеку будет всё сложнее вырваться из этого мягкого цифрового кокона. Мир как будто старается утянуть внимание внутрь искусственно созданных реальностей, пока физический мир незаметно отходит на второй план.

К этому добавляется ещё один слой – расширенная и виртуальная реальность. Уже появляются устройства наподобие очков, которые позволяют человеку практически полностью погрузиться в иной уровень восприятия. Можно идти по улице, но в то же время находиться в дополнительной, цифровой реальности: смотреть интерфейсы, объекты, окна, которых нет в обычном мире. Для многих это выглядит как прогресс, как новый шаг. Но по факту это лишь очередная надстройка над тем же исходным кодом, ещё один слой иллюзий, еще один уровень «игры».

Следующий шаг, о котором давно говорят, – внедрение технологий напрямую в тело, в голову, под кожу. Вживление чипов, подключение к сетям не через устройства, которые можно снять или выключить, а через интерфейс, встроенный в сам мозг. Некоторые называют это переходом в некое «5D» по версии тех, кто управляет глобальными процессами. Но это другое измерение, другое «5D» – технократическое, искусственное, чуждое подлинной духовной многомерности. И туда не стоит стремиться, как бы красиво это ни упаковывали.

Во всём этом важен не страх перед технологиями, а понимание главного: любая созданная система – цифровая, социальная, виртуальная – строится по тем же принципам, на которых создана сама Вселенная. Все эти алгоритмы – лишь грубые копии того, как в глубине уже работает реальность. Технологии всего лишь подражают исходному коду мира,

пытаясь повторить его Законы.

Наш мир динамичен. Это не метафора, а буквальный принцип: событийный план подстраивается под мышление и состояние человека в режиме почти реального времени. То, что человек думает, что чувствует, куда направляет внимание, какое послание транслирует – всё это мгновенно отражается в том, что с ним происходит. Если смотреть внимательно, это становится очевидным.

Иногда мир показывает это так наглядно, что остаётся только смеяться. В один из периодов у меня возникла мысль, что нужен хороший принтер: хотелось печатать много листовок, работать с большим объёмом бумаги. Профессиональные аппараты стоили дорого, около семидесяти тысяч, и брать такой агрегат не хотелось, тем более всегда оставался вариант печати в типографии. В итоге было принято практичное решение: заказать простой, недорогой принтер примерно за шесть с половиной тысяч, чтобы поставить его в кабинет и использовать для текущих задач.

Заказ был оформлен, в мыслях стояло ожидание небольшого устройства, которое легко найдёт своё место на столе. Но когда посылка приехала, оказалось, что привезли огромный короб, почти в человеческий рост. Внутри оказался профессиональный Хегох – именно тот тип крупного аппарата, от покупки которого я сознательно отказывался. Попытка вернуть товар не удалась: продавец в системе не находился, и ситуация как будто мягко подтолкнула принять этот подарок

реальности. Так большой, мощный принтер просто остался в доме и до сих пор исправно служит. Мир словно услышал не рассудочные доводы, а истинное желание – иметь серьёзное устройство для печати.

Подобные совпадения проявлялись и в других деталях. Приобретение автомобиля, где сложились и желаемая модель, и сочетание цифр и букв в номере, созвучное внутренним символам и инициалам. Казалось бы, случайности, но при внимательном взгляде выстраивался очень точный узор ответов мира на внутренние запросы.

Даже в мелочах вроде кулинарных экспериментов мир откликался мгновенно. Однажды попался на глаза рецепт: человек брал пакет кефира, выносил его на холод, давал ему замёрзнуть, затем разрезал упаковку, выкладывал содержимое в марлю, подвешивал и давал стечь лишней жидкости. Получался плотный, сливочный продукт, похожий на мягкий сыр. В эту основу добавлялись специи, чеснок, приправы, и в результате выходила простая, но очень вкусная вещь. Внутри возникло живое желание повторить этот рецепт, ощутить его руками, вкусом, сделать самому. И пространство сразу же начало подстраиваться: нужные продукты, подходящие условия, время – всё складывалось так, чтобы эта идея могла материализоваться.

Возникла необходимость заехать к родителям – по делам, по пути, без какой-то особой причины. Обычный визит, чай, разговоры. И вдруг взгляд цепляется за подвешенный узе-

лок из марли, как в том самом ролике. Кефир, оформленный точно так же, как было показано в видео, уже доводился до нужного состояния. Оказалось, что молоко прокисло ровно накануне, в тот самый день, когда шло просмотренное видео. Вместо того, чтобы вылить его, хозяйка решила подвесить и сделать из него продукт, который можно использовать, а не выбросить. В итоге кефир, нужным образом подготовленный, уже ждал. Оставалось только забрать его и довести процесс до конца: добавить специи, чеснок, превратить всё это в ту самую «домашку», своеобразный сыр, который ещё вчера был только идеей в голове.

История с кефиром стала настолько наглядным примером работы потока, что пройти мимо неё невозможно. После того самого ролика в YouTube, где показывали замороженный пакет кефира, подвешенный в марле, превращающийся в густой, ароматный продукт с чесноком и специями, намерение сделать то же самое просто повисло в воздухе. Внутреннее решение уже было принято: нужно попробовать, нужно повторить. Пространство отреагировало мгновенно.

Такие истории – это живые подтверждения того, что мир постоянно находится в диалоге с человеком. Мысль, желание, импульс, образ – всё становится сигналом, на который реальность реагирует. И чем внимательнее человек относится к этим отражениям, тем яснее начинает видеть: Вселенная не статична, она не застывшая декорация. Она постоянно пишет ответное письмо на каждую внутреннюю строку,

которую человек формирует в своём сознании.

Эти совпадения уже происходили настолько явно и дерзко, что становилось смешно. Мир как будто демонстративно показывал: человек находится в потоке. Состояние потока – это когда события выстраиваются вокруг внутреннего намерения почти без задержки. Когда хочется что-то воплотить, и реальность начинает подкидывать готовые элементы, людей, обстоятельства. Но это состояние не включается автоматически и не удерживается само по себе.

Стоит эмоционально вывалиться – уйти в депрессию, в тяжёлые мысли, в раздражение и внутренний хаос – и поток словно разбивается. Исчезают привычные сигналы вроде повторяющихся чисел, мелких синхронизаций. Реальность становится грубее, жёстче, менее отзывчивой. Напротив, когда человек настроен, когда он устойчив, внутренне собран и открыт, поток проявляется даже в мелочах: в том, что в час пик машины вдруг выстраиваются так, что удаётся объехать пробки; в том, что нужный человек случайно появляется в нужном месте; в том, что день складывается так, словно кто-то заранее продумал гармоничную последовательность событий.

Это и есть проявление многомерности Вселенной. Устройство мира у каждого своё, потому что каждый через своё внутреннее состояние настраивает ту реальность, в которой живёт. Как в социальной сети, где алгоритм подби-

рает ленту под ваши реакции, так и в жизни внешний мир подстраивается под внутренний мир человека. Если внутри много раздражения, агрессии, нервозности, в пространстве начинают регулярно попадаться люди с похожими вибрациями. Психически неустойчивые, конфликтные, провоцирующие – словно мир отражает внутренний фон через внешние фигуры. Это подтверждено уже многочисленными наблюдениями и описано в традициях, которым тысячи лет.

В древних ведических текстах прямо говорится: тонкий план и физический план – не одно и то же. Физический мир – это лишь малая часть общей картины, видимая оболочка. Основной, больший, более глубокий пласт реальности находится именно на тонком плане. Там формируются причины, которые потом становятся видимыми следствиями в материальном мире.

Если объяснять тонкий план через язык технологий, его можно представить, как исходный компьютерный код, описывающий любую проявленную вещь. Есть, например, обычная синяя флешка, в физической реальности – небольшой объект, который можно взять в руку. Но чтобы описать её в коде, пришлось бы задать огромное количество параметров: точные размеры, вес, оттенок синего, форму, объём, структуру корпуса, особенности пластика, характеристики микросхем, объём памяти, поведение при подключении, реакцию на ток, устойчивость к температуре – список можно продолжать страницами. И это только на грубом уровне.

На более глубоком уровне описания речь уже идёт не о материале, а о первоматерии, об изначальных параметрах, из которых складывается сама возможность существования такой флешки. Всё это – тонкий план. Там содержится инструкция, суть, матрица, согласно которой затем проявляется видимая форма.

В этом смысле человек живёт в своеобразном голографическом или, если говорить современным языком, симуляционном мире. Термин «голографическая реальность» появился ещё у первых ченнелеров в США, чьи книги выходили тогда, когда ни о какой повсеместной виртуальной реальности речи ещё не было. Компьютеры занимали целые помещения, весили тонны, и само слово «виртуальность» не было частью повседневной речи.

Сейчас стало понятнее, почему они использовали именно такое описание. Мир действительно ведёт себя так, словно человек живёт внутри сложной симуляции: сознание взаимодействует с кодом, код отвечает событийным рядом, физическая реальность проявляется как интерфейс. И в пределах всё это можно описать ещё точнее: человек живёт внутри сознания, которое отражает самого его же. Вселенная становится зеркалом, а вся игра форм и событий – способом познать себя через собственные проявления.

Есть один простой, но неудобный вопрос, который обнажает глубину устройства нашего сознания: где именно находится человек или его душа? Не «где стоит тело» – это по-

нятно. А именно то самое внутреннее «я», тот центр, который говорит «я есть».

Каждый легко признаёт, что существует, что живёт, чувствует, думает. Но если попытаться честно показать пальцем на место, где обитает это «я», начинаются сложности. В голове? В сердце? В груди? По всему телу? Или где-то снаружи, вокруг? Попробуйте на миг остановиться и задать себе вопрос: где я нахожусь прямо сейчас? В какой точке тела живёт душа? Ответ у каждого будет разный. Это уже проверено на многих аудиториях: одни указывают на сердце, другие – на голову, третьи утверждают, что чувствуют себя сразу всем телом, четвёртые говорят о некоем поле вокруг.

И здесь проявляется важный парадокс: внутреннее «я» переживается как очевидное, но его местоположение в пространстве определить невозможно. Оно не подчиняется логике трёхмерного мира.

Фрактальная Вселенная и голографическая реальность

Когда мистики, эзотерики, практики разных традиций доходят до определённой глубины опыта, они все рано или поздно формулируют один и тот же вывод: «я есть всё». Это не философская метафора, а прямое переживание. В таком состоянии сознание перестаёт отождествляться только с телом и начинает ощущать себя одновременно везде – в каждой вещи, в каждом существе, в каждом фрагменте реальности.

Самые высокие уровни этого опыта приводят к удивительному состоянию: человек начинает ощущать себя не только внутри собственной кожи, но и как другие объекты – как флешку на столе, как диктофон, как другого человека, как дерево за окном. Не в смысле фантазии, а как реальное, многоточечное присутствие. Сознание перестаёт быть «локальным» и признаёт: нет жёсткой границы между «я» и «не я».

Здесь снова проявляется принцип, по которому устроена Вселенная. На уровне первоматерии нет различия между человеком и предметом на столе, между «мной» и «этой флешкой». Всё различие только в том, как собраны одни и те же базовые элементы. Разные комбинации атомов, разный

спин¹, другие варианты их организации создают разные формы: тело человека, корпус флешки, металл, пластик, ткани. Но на глубинном уровне первоматерии – это одно и то же поле.

Отсюда рождается ключевое понимание: всё, что существует, – фрактально. Каждый объект, каждое существо – это уникализированное проявление единой Самости, единого Сознания, единой первоосновы. И когда человек выходит на связь с кем-то – с другим человеком, с сущностью, с тонким планом, – он по сути выходит на связь с ещё одним отражением самого себя, только прошедшим другой путь, имеющим свою историю, свой опыт, свои задачи.

Это понимание радикально отличает подход к ченнелингу от многих популярных курсов и систем обучения. Пока человек верит, что он мал, слаб и отделён, а где-то наверху есть могущественные существа, которые милостиво согласны с ним говорить, он остаётся в позиции подчинённого. Он попадает в зависимость от эгрегоров, Богов, Архангелов, Ангелов, учителей – от любых фигур, которые ставит выше себя.

Но если приходит осознание: на уровне первоматерии все равны, а различие только в форме и функции, – тогда всё меняется.

Человек перестаёт быть винтиком в чужой систе-

¹ Спин – это внутреннее вращательное состояние частицы, которое не связано с ее перемещением в пространстве как целого.

ме и начинает чувствовать себя частью единого поля, имеющей такие же права, как любые высшие существа. В этот момент он не отрицает существование Ангелов, Архангелов, Наставников, Богов как форм сознания. Он понимает, что это тоже проявления той же Самости – той же основы, в которой он изначально укоренён.

Тогда появляется внутренняя свобода. Можно осознанно принимать разные роли: взаимодействовать со своим аспектом Архангела, со своим аспектом Ангела, со своим аспектом Наставника. Не кланяться им как чему-то внешнему и недостижимому, а встречаться с ними как с собственными высшими проявлениями. Это не отменяет их силы и величия, но снимает разделение на «маленького человека» и «великое существо».

Находясь в таком восприятии, человек встаёт над уровнем дуальности. Выше противопоставления «я – они», «высшее – низшее», «достойный – недостойный». Состояние сознания смещается на другой этаж, где нет нужды поклоняться, бояться или обожествлять. Там можно спокойно и трезво взаимодействовать с любыми формами тонкого плана, понимая, что всё это – разные грани единого.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.