

18+

Юлия Полякова

32.13.33



Юлия Полякова

32.13.33

«Издательские решения»

Полякова Ю.

32.13.33 / Ю. Полякова — «Издательские решения»,

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В этот сборник вошли стихотворения, написанные
за последние несколько лет. Это разговор о том, что обычно остается между
строк. Стихи, собранные под этой обложкой, — это откровенный дневник
души. Книга адресована тем, кто ищет в поэзии не громких лозунгов, а точное
созвучие собственным мыслям и чувствам.

© Полякова Ю.

© Издательские решения

Содержание

Я бы...	6
Эта ночь была темной...	7
Город	8
Вот я мечусь...	9
Левиафан	10
Закрой окно	11
Садись. Я накрою...	12
Пустой рюкзак	13
Ты	14
Кафель	15
А по итогу все опять...	16
Забываюсь полусладким	17
Описаны многими строчками...	18
Словно птица...	19
Там впереди...	20
И, кажется, ты снова...	21
Ты — ... Я -...	22
А я больше не плачу	23
А люди ведь...	24
Кошмары	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

32.13.33

Юлия Полякова

© Юлия Полякова, 2026

ISBN 978-5-0070-3836-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я бы...

16.10.2018

Я бы упала на самое дно,
Я бы слетала к кометам,
Если бы точно знала одно:
Встречу тебя я или нет там.

Я бы в последний прыгнула поезд,
Отдала бы таксисту последние деньги,
Если была бы уверена в том,
Что проведёшь здесь ещё один день ты.

Столько желаний и лишних сомнений,
Даже рассказывать сил не хватает,
Да и зачем сейчас мне волнения?
Всякое в жизни влюблённых бывает.

Ты вечерами мой сон забираешь,
Покоя с утра вообще не даёшь,
Я давно хотела сказать, знаешь,
Я мечтаю, как ты ко мне подойдёшь,

Что будет все хорошо и прекрасно,
Ни мысли, ни время мешаться не будут.
Но лезть на рожон в этом мире опасно,
А я все равно тебя не забуду.

Эта ночь была темной...

16.10.2018

Эта ночь была темной,
Темнее чем все остальные.
От меня исходило молчание томное,
Пока остатки от дров не остыли.

Всего одна песня, всего пара слов,
В голове закружился твой образ.
Я попала в тиски, печальный улов,
Я бы лучше сгорела, хоть сто раз.

По щекам побежали предательски
Не дождинки, как всем говорила,
А слезы. Заболели виски,
Я б лучше на Марс улетела.

Я думала, что виноват алкоголь,
Что пройдёт это, только б поспать.
Но следующим днём, заглушая ту боль,
Начала вновь тебя вспоминать.

А та песня вновь по кругу играла,
Будто заела тупая пластинка.
Я плейлисты с надеждой меняла,
Но не менялась картинка.

Город

15.12.2018

Этот город вовсе не радость,
А безнадёга, смерть и печали.
В этом городе есть лишь усталость,
О чем так долго люди кричали.

Этот город не праздник, не вера.
Он забыт на века всем живым.
Он ведомый массой серой
И разрушенный всем былым.

Так хочется видеть не серость,
Не удушливый запах рекой,
В окне не море, а тленность,
Аромат чьих-то тухлых духов.

Мне больно смотреть на тот город,
Что когда-то казался своим,
Он тянет не в небо, а в омут.
Нам разве есть место двоим?

Мне кажется, сказано выше
Уже все, что можно сказать,
Давай подумаем тише,
Как лучше нам убежать...

Вот я мечусь...

26.12.2018

Вот я мечусь от дома к дому,
Как неприкаянный Барбос,
Читаю книги том за томом,
А в голове моей вопрос:

За что плачу в столь сложный час?
Я обращаюсь ко всем вокруг:
Неужто мало я любила вас,
Мой милый и прекрасный друг?

Я, как забытая игрушка,
Сажу у дома на скамье.
Не вспомнит верная подружка
И чрез неделю обо мне.

А я-то что? Я вновь вернусь
И буду мило улыбаться.
Но будет миг — я отвернусь
И стану тихо удаляться.

Левиафан

20.01.2019

Стол. Телевизор. Диван.
Все кружки возле постели.
Ты — сила. Мой Левиафан.
Мы этого оба хотели.

Потухшая лампа. Осколки посуды.
Все призрачно было отлично.
Я пью алкоголь. «- Я от простуды».
Начинаем ругаться публично.

Четыре стены. Ночь. Пустота.
Не ем и не пью уж неделю.
Не усну. Ты — моя наркота.
Я предана искренне хмелю.

Закрой окно

05.02.2019

Закрой окно.
Мне даже летом не печёт.
Скажу одно:
Подставь-ка мне плечо.

Туши огни. Сжигай мосты.
Я вновь одна среди чужих.
Проедем станции, посты,
Но не найдём родней двоих.

Садись. Я накрою...

05.02.2019

Садись. Я накрою.
Налью тебе крепкого чаю.

Я дверь потихоньку закрою.
Я времени не замечаю.

Мы были близки. Но время идёт.
Назад уже не вернуться.

На улице тихо. Снег еле плывет.
Пора бы переобуться.

Пустой рюкзак

16.10.2018

Потрепанный рюкзак, очки,
Заполненные полки книжек.
Вокруг темно, расширились зрачки,
Я обниму из плюша мишек.

Сегодня вечером останусь я одна,
Как в каждый вечер или день.
Меня пугает не война.
Хожу, как проклятая тень.

Нет сообщений и звонков.
Заброшу то, чем занималась.
Освобожусь ли от оков?
Вопросом этим задавалась.

Но есть вопросы. Нет ответов.
Как в жизни сложности пугают.
Нет от тебя, дружок, секретов,
Меня проблемы забавляют.

Пустой рюкзак. Для зренья линзы.
Пустые полки книжек.
Разодранные в клочья джинсы.
Отсутствие из плюша мишек.

Ты

25.02.2019

Ты, как с картины Клод Моне,
Ты так нежна, ты так невинна.
И вертятся, как вихри, в голове,
Непрошенные мысли сокровенно.

Ты — образ с книжки иль поэмы,
Твой лик предстанет всем в ночи,
Будут слагать тебе куплеты,
А ты в ответ им всем молчи.

Забытая душа — одно тебе название.
И кубок свой, опустошив,
Ты вспомнишь о своем призванье,
О призвании твоей души.

И пусть осадок будет сладок,
И память долговечна,
Внутри, средь занавеса складок,
Живет таинственное Нечто.

Кафель

20.03.2019

Кафель. Дурацкая плитка.
Та трещина
расползлась по стене.
А время —
хромая
улитка,
Напомнит мне о зиме.

А по итогу все опять...

18.05.2019

А по итогу все опять
Рассыпалось на мелкие кусочки.
Хотела б время двинуть вспять —
Итог один для одиночки.

А время ведь не врач,
Не лечит беззаветные сердца,
В ночи лишь сердце слышит плач
И зов о помощи глупца.

Все снова так же, как и прежде,
Нет никого с той стороны экрана.
А написать так хочется, хоть режьте.
И жмут тиски самообмана.

Забываюсь полусладким

01.06.2019

В сердце капля дофамина,
В голове твой образ.
Предстаёт одна картина,
Слышится отчаянный возглас.

В сердце шторм, а руки в дрожь.
Ноги тянут в никуда.
Жду, когда же ты придёшь.
Наступит встречи день когда.

Наша нечаянная встреча
Повернула жизнь всю вспять.
Наступает новый вечер,
Встретимся мы ровно в пять.

Тот же город, те же лица,
Те же нервы на пределе.
В темпы жизни как мне влиться?
Как ты там на самом деле?

Забываюсь полусладким,
Плейлисты вернут моменты.
Покажись, прошу, мне гадким,
Чтоб не думать, где и с кем ты.

Описаны многими строчками...

22.06.2019

Описаны многими строчками,
Те черты, что есть у тебя.
Я оформлю их нежными точками,
Сквозь зубы имя цедея.

В моем инстаграме¹ твой профиль,
Фотографии — в скрытых в айфоне.
В любовных интригах ты — профи,
Но чьи это слезы на фоне?

Мне кажется, я умираю,
Но не снаружи, внутри.
Я все равно тебя выбираю,
Хоть ты мне память сотри.

¹ Экстремистская организация, запрещенная в РФ

Словно птица...

24.06.2019

Словно птица я с ветки на ветку
Метнусь и с толпою сольюсь.
Прибывший вагон напомнит мне клетку,
С которой я долго борюсь.

Вокруг все безлики. Но в каждом вижу тебя.
Неряшлив, свободен и горд.
Ты так безнадёжен! Между сердцами борьба.
Слышен последний аккорд.

Там впереди...

24.06.2019

Там впереди возможностей без счёта.
Там время не заставит нас бежать.
И отразят нам солнце крылья самолета,
Что заставляют нас сильнее кричать.

И ухватиться бы за первый шанс тот дивный,
И повернуть бы мир наоборот.
Но тонем мы от бесконечных ливней,
И заползаем только глубже, в брод.

И, кажется, ты снова...

03.07.2019

И, кажется, ты снова в мыслях,
Таких заоблачных, таких далеких.
И ты, мне кажется, в каком-то смысле,
Засел не в сердце, прямо в лёгких.

Ты там, откуда не достать щипцами,
Откуда не уходят люди,
Туда садятся, будучи птенцами,
И не уходят, скажут даже судьи.

Ты в голове, в руках и в венах,
Ты в мыслях и словах моих,
Ты разойдешься, словно пена,
Но не забыть мне глаз твоих.

Ты — ... Я -...

24.06.2019

Ты — такое далекое слово.
Я — такое безвольное тело.
Ты. Для меня это ново.
Я умру, пока не стемнело.

Ты — ни печали, ни радости.
Я — и горечь, и сахар.
Ты, как ребёнок — постоянные пакости.
Я... взлететь не хватает размаха.

Ты — не волк-одиночка.
Я — не птица из стаи.
Ты поставил спокойно точку.
А я, к сожалению, не из стали.

А я больше не плачу

02.07.2019

А я больше не плачу.

Не рву, не мечу, не страдаю.

Так жалко те чувства, что меня прожигали,
а ты и не знал,

что я каждую ночь вспоминала
те глаза, что после кино смотрели мне в душу.

Я ж знала, что это было не просто,
что было то чувство в тебе
хоть немного.

А я больше не плачу.

Не слежу за тобой и за ней в инстаграме²,
подписавшись с чужого аккаунта.

И делать репосты,
что с грустной цитатой
и музыкой той, той душевной и тихой,
уже нет желания.

А я больше не плачу.

Не зову, не молю, не кричу.

А я просто тихо страдаю,

когда о тебе вспоминаю.

² Экстремистская организация, запрещенная в РФ

А люди ведь...

02.07.2019

А люди ведь страдают не от скуки,
не от бесчисленных минут свободных.
Они страдают от того, что плохо
и на душе скребутся кошки

Я сказала себе:
боли нет, ее просто не существует,
хотя, понимала, наивная дура, что, встретив снова тебя,
я, такая простая и глупая,
снова пойму, что боль,
/будь она проклята/
существует, она есть в максимальном обилии красок и скорби,
и в венах течёт, как в чернильнице синие краски,
она изнутри пожирает и губит,
губит и душит,
душит и режет, пока не убьёт окончательно то,
что осталось от сердца.

Я пишу эти строки, забыв и о рифме,
и о темпе, о ритме, о прочей фигне.
Я пишу эти строки, вспоминая одно лишь,
как я сердце своё продала за бесценок,
как сожгла свои чувства,
растоптала, сплясала и сальсу,
и вальс.
Только что-то внутри все равно прорастает
и колыхается тихим огнём,
потухая

Кошмары

12.09.2019

Кошмары снятся снова, снова.
Поставить точку было б славно.
Сказать: «Привет». Одно лишь слово.
Но невозможно. Так забавно.

За проволокой, как за забором,
Но заключённая здесь я.
Струна души звучит минором.
Моя душа теперь твоя.

Я наизусть запомню строчки,
Всплывающие в голове,
Когда решил поставить точку
Не на проблемах, а на мне.

Кошмары снятся снова, снова,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.