

18+

Мирослав
Талиндор

В объятиях Синего Огня



Мирослав Талиндор

В объятиях синего огня

«Издательские решения»

Талиндор М.

В объятиях синего огня / М. Талиндор — «Издательские решения»,

«В объятиях синего огня» — новый поэтический сборник Мирослава Талиндора. Это сырая эссенция двух лет жизни (2024–2026), запечатлённая в атмосфере серых спальных районов, тусклых фонарей и ржавых качелей.

© Талиндор М.

© Издательские решения

Содержание

Архитектура прошлого и новые штормы	6
О книге Здание №39	6
Эпицентр абсурда	7
Эволюция шторма	8
Предисловие	9
Хроника выжженных дней	9
Декорации из бетона и ржавчины	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

В объятых синего огня

Мирослав Талинатор

© Мирослав Талинатор, 2026

ISBN 978-5-0070-3804-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Архитектура прошлого и новые штормы

О книге Здание №39

Прошло три года с момента завершения работы над книгой «Здание №39». Сегодня, оглядываясь на этот текст, я отчетливо вижу все его шероховатости. Во многом мне неловко за него, он кажется мне хаотичным и несовершенным, но именно эта история стала моим первым, неизгладимым цифровым следом. Я прекрасно осознаю, что это была крайне специфическая проза, способная вызвать самые полярные реакции — ровно так же, как их вызовет и мой новый поэтический сборник. Но эта книга стала для меня единственным доказательством того, что я действительно умею доводить дело до конца.

Эпицентр абсурда

Период создания «Здания №39» был временем тотального излома. Я находился в эпицентре тяжелых человеческих драм. Меня окружали люди, раздавленные собственными глубокими комплексами, проживающие темные времена, ломающиеся под гнетом обстоятельств. Тот затяжной кризис безжалостно измотал и меня самого. Границы нормальности стерлись настолько, что окружающий мир начал казаться сюрреалистичной, больной декорацией, в которой нет места логике.

Некоторые внутренние демоны и неразрешимые проблемы главного героя той книги были списаны напрямую с меня. Тогда, балансируя на грани, я нашел единственный способ выстоять и не сойти с ума — выплеснуть весь этот яд на бумагу. Я попытался заковать абсолютно реальную, живую боль в рамки художественного, доведенного до абсурда сюжета.

Да, сегодня я понимаю, что как автор передал эти ощущения слишком сыро и слабо.

Эволюция шторма

С тех пор прошло время, и я значительно изменился. Метаморфозы, произошедшие за эти годы, неоднозначны: какие-то из них выковали во мне внутренний стержень и пошли на пользу, другие — оставили новые шрамы и научили холоду. Жизнь не стала проще, и я продолжаю сталкиваться с новыми кризисными эпизодами.

Представляю вам мой сборник стихотворений:

«В объятиях синего огня»

Мирослав Талиндор

Предисловие

Хроника выжженных дней

За эти два года, пока по крупицам собирался и писался этот сборник, я успел побывать в самых разных, порой полярных состояниях. Сегодня, оглядываясь назад, я понимаю: совершенно не важно, какие именно события послужили триггерами, что именно я испытал и через какие конкретно точки излома прошёл. Единственное, что имеет настоящую ценность — это то, как именно эти ощущения отразились в моих стихах, какую форму они приняли, застыв на бумаге.

Скажу прямо: после того как эти строки были написаны, мне действительно стало легче. В моменты творчества я раз за разом оказывался в пограничных, предельных жизненных ситуациях. И именно те дикие, необузданные эмоции, которые требовали выхода, в итоге вырвались наружу и вышли в свет.

Декорации из бетона и ржавчины

Всё то, через что мне пришлось пройти в период с 2025 по 2026 год, послужило абсолютным, чистым топливом для этих стихотворений. Здесь нет выдуманных драм — каждая строчка напитана воздухом конкретных мест и времён.

Эти тексты рождались:

В безликих серых спальнях районах, среди монолитных коробок-высоток, похожих на клетки для человеческого разума;

Под тусклым, мертвенным светом ночных фонарей, режущим предрассветную тьму;

Сквозь редкие, обжигающие лучи солнца, которые воспринимались не как спасение, а как лживое, выжигающее изнутри пламя;

Под непрекращающимися каплями проливного дождя

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.