



ЛИТЕРАТУРНЫЕ
РАСКРАСКИ

**ЖИЛ-БЫЛ СВЕТЛЯЧОК
ДА СТАРИЧОК
МЕДОВИЧОК**

Милана Ролдугина
Жил-был Светлячок да
старичок Медовичок
Серия «Вселенная раскрасок»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74224776

Милана Ролдугина «Жил-был Светлячок да старичок Медовичок»:

Издательство «Четыре»; Санкт-Петербург; 2026

ISBN 978-5-908132-74-9

Аннотация

Эта удивительная книжка-раскраска приглашает юного читателя в добрый, светлый мир сказок о маленьком Светлячке и мудром старичке Медовичке. На каждом развороте ребёнка ждёт не только волшебная история, но и иллюстрация для раскрашивания по сюжету страницы, чтобы сказка оживала прямо в его руках. Такое издание развивает воображение, внимание, речь, творческое мышление и помогает глубже прожить прочитанное. Сказки учат доброте, любви, бережному отношению к миру и превращают чтение в тёплое совместное творчество ребёнка и взрослого.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Жил-был светлячок

5

Конец ознакомительного фрагмента.

10

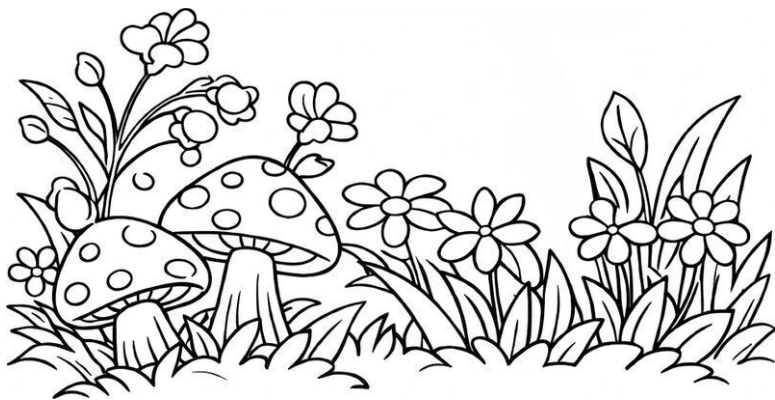
Милана Ролдугина

Жил-был Светлячок да старичок Медовичок

© М. Ролдугина, текст, 2026

© Издательство «Четыре», 2026

* * *



Жил-был светлячок

Дорогие читатели, я хочу сейчас вам рассказать одну историю, которая называется «Жил-был Светлячок». Но сначала я сама себе задала вопрос: а что я знаю о жучках-светлячках? И самое простое, что мне приходит в голову, – они летают и светятся в темноте. Эта их особенность напоминает мне маленькие живые жужжащие фонарики. Я очень надеюсь, что это чудесное украшение природы будет всегда радовать человека своей естественной красотой. Но сейчас, друзья, я хочу рассказать вам о другом Светлячке. Он изначально не был похож на своих собратьев, так как не жужжал, не сиял и не радовал самого себя.

«Как же так? – спросите вы. – Не радовать самого себя – значит вовсе не жить, не чувствовать, не любить, не познавать самого себя и мир вокруг. Это же неинтересно!»



Всё верно, мои дорогие, это неинтересно. Наш Светлячок не знал самого себя, потому что крепко-крепко спал. Он спал и думал, что это и есть его истинная красота, истинная природа. В такие скучные, но уже привычные моменты он чувствовал, что есть иной мир, более тёплый, более светлый и интересный. Что этот мир находится очень-очень близко от него, и там он не одинок. Много-много таких же жучков-светлячков окружают его, и они все вместе кружатся в едином естественном танце жизни. Это были самые любимые, самые сладкие минуты сна Светлячка.



Как-то раз, в череде бесконечно тянувшихся серых дней, наш спящий малыш ощутил себя падающим в очень тёмную и холодную бездну. Его тонкие воздушные крылышки ещё сильнее прижались к еле дышащему от страха и холода тельцу. И кто знает, сколько бы ещё продолжалось это падение, если б не дуновение ласкового свежего ветерка. Ветерок-дружок подхватил дрожащего жучка и стал бережно поднимать его вверх, тихо напевая ему о прекрасной искорке, которая живёт и светится у него в груди. О чудо! Наш главный герой проснулся, открыл глаза, и из его огромных красивых глаз струился лучистый тёплый свет. Он глубоко вздохнул, сладко-сладко потянулся, его тонкие лапки быстро-быстро задвигались, и он уже не желал останавливать их. Всё его тельце пронизывала лёгкая волна радости и наслаждения. Наш счастливчик стал вертеть головой во все стороны, с интересом рассматривать себя и всё вокруг. Опустив любопытные глаза, он увидел огромный бархатный лист, на котором он долго-долго спал. Ворсинки его были очень мягкими и нежными.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.