

A movie poster for the film 'Veray Vay'. It features a woman with long, flowing blonde hair and blue eyes, wearing a strapless, shimmering silver dress. She is looking over her shoulder towards the camera. Behind her is a large, green-skinned orc with pointed ears, wearing dark, scale-like armor. He has a serious expression and is looking slightly to the side. The background is a dark, starry space with some nebulae and a bright light source on the left. The title 'Вера Вэй' is in the top left, and the main title 'МНЕ (НЕ) НУЖЕН ОРК' is at the bottom.

**Вера
Вэй**

**МНЕ
(НЕ) НУЖЕН
ОРК**

Вера вэй

Мне (не) нужен орк

«Литнет»

2026

вэй В.

Мне (не) нужен орк / В. вэй — «Литнет», 2026

Блин, ну что за дела? Кто вообще придумал, что я должна стать судьбой какого-то орка? Этого огромного, грубого и неотесанного парня? Нет уж, спасибо. Лучше уж короля, ну или хотя бы принца. Вот так думала Аня, оказавшись в новом мире. Но духи, видимо, знали лучше, кому какую судьбу предначертать. строго 18+присутствует сцена эротики # За обложку спасибо, Ола Романо#за буктрейлер спасибо ST ARTНе забывайте добавлять в библиотеку и подписываться Помните , что ваши звёздочки и комментарии помогают музу

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Глава 3	8
Глава 4	11
Глава 5	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Глава 1

Осень — это время, которое часто воспевают в книгах и стихах, как нечто романтическое и умиротворяющее.

Однако, когда ты оказываешься в чужом городе, где нет ни знакомых, ни близких людей, реальность быстро разрушает иллюзии.

Под ногами хлюпает грязь, бесконечные лужи отражают тусклое осеннее небо, и романтическое настроение улетучивается, оставляя после себя лишь чувство одиночества и усталости.

Господи! Мне тридцать лет, и я совершенно одна.

После долгих и токсичных отношений, в которых я потеряла веру в мужчин, мне трудно снова довериться кому-либо.

Я остановилась, чтобы сверить адрес, написанный на фасаде здания, с тем, что был записан на листочке. В этот момент мимо пронеслась машина и, конечно же, по закону подлости окатила меня грязной водой из лужи. Я нахмурилась и чертыхнулась, затем направилась к входу в здание.

Мне нужно найти новую работу и начать новую жизнь, чтобы собрать себя по осколкам, которые остались после десяти лет брака.

Мой бывший муж угрожал найти меня и уничтожить. И я ему верю — такой жестокий человек способен на всё.

Я часто думаю о том, как легко женщины поддаются красивым ухаживаниям и комплиментам, не задумываясь о последствиях. Но потом они долго не могут выбраться из этого замкнутого круга, убежать от абьюза и начать новую жизнь.

Моё белое пальто, когда-то сияющее чистотой, теперь покрыто пятнами и выглядит безвозвратно испорченным.

С этими мрачными мыслями и окончательно испорченным настроением я с трудом тяну на себя тяжёлую дверь подъезда. Она со скрипом захлопывается за мной, погружая в крошечную темноту.

Я даже не пытаюсь достать свой старый телефон, Сименс. Даже если он чудом включится, я понятия не имею, как включить на нём фонарик. Мой Айфон был отнят и разбит мужем.

Он бросил мне в лицо жестокие слова, назвав неблагодарной тварью, и заявил, что я ничего не заслуживаю.

Мне пришлось схватить старый кнопочный телефон и бежать, не оглядываясь, не взяв с собой даже самые необходимые вещи. Я действительно боялась, что он меня изобьёт.

Я отчаянно пытаюсь нащупать стену подъезда, но моя рука не дотягивается до возжеленной опоры.

Почему здесь так темно? Несмотря на то что на улице уже вечер, ещё довольно светло. Разве свет с верхних этажей не должен проникать сюда?

С досадой я делаю несколько резких шагов и неожиданно теряю равновесие. Начинаю падать, не понимая, где же эта стена. В наших советских хрущёвках подъезды очень узкие, и в темноте легко потерять ориентир.

Пока я предаюсь этим размышлениям, моё падение не заканчивается. Осознание того, что я лечу уже довольно долго, вызывает панику. Если я приземлюсь, это может быть очень болезненно и даже смертельно. Я чувствую, как сердце начинает биться быстрее, а дыхание становится прерывистым.

Вдруг я ощущаю сильный удар. Сознание покидает меня, оставляя лишь пустоту и страх.

Глава 2

Я медленно приходила в себя, чувствуя себя потерянной и дезориентированной. Что произошло? Где я? Вокруг была лишь холодная земля и сумрачные своды пещеры.

В этот момент я заметила над собой огромное зелёное лицо. Оно выглядело злым, и это вызвало у меня инстинктивный испуг. Тело само собой дёрнулось, как будто хотело убежать.

Может, я просто напилась и теперь у меня белочка? Или это всё последствия удара по голове? Муж, что ли, не удержался и стукнул меня?

Похоже, что сильно, раз мне начали мерещиться всякие зелёные человечки. Но это не просто человечки, а огромный зелёный человечек! Что же происходит?

– И чего тебе в своём мире не умералось? – прогремел этот здоровенный мужик. – Ты зачем сюда припёрлась?

– Эээ. Извините, пожалуйста, а я сама сюда припёрлась? Ну, прямо на своих двоих? И ещё бы мне узнать, а сюда это куда? – Уставилась я на него вопросительно.

Мужик аж ноздри раздул, глаза покраснели. Что за буйный такой? Сложил руки на своей могучей груди и втянул живот, наверное, набрал побольше воздуха, чтобы погромче порычать.

Стоп. Живот? И я с любопытством уставилась на его живот. Вот что со мной не так? Нормальным психам мерещатся обычные зелёные человечки, а у меня – огромный, зелёный и пузатый? Может, я скрытая извращенка? Мне, что мозг выдаёт мои скрытые фантазии? И тут я начала глупо хихикать.

– Чего смешного? – прорычал мужик, явно не в духе. – Ты что, совсем нормальная? Меня отправили за судьбой, а я получаю в подарок тощую, страшную и, кажется, слегка чокнутую девицу.

Стоп. Он назвал меня страшной? Моё веселье как рукой сняло.

– Ты кого назвал страшной? Ты сам-то в зеркало давно смотрелся? Мало того что зелёный, и не уравновешенный, так ещё и грубиян! – выпалила я, не сдерживаясь. И тут до меня дошло.

– Что ты сказал? Судьба? Вы там, глюки мои, в своём уме? Я не мечтала о такой судьбе. Верните меня обратно!

Мужик нахмурился ещё больше, но ничего не ответил. Я поняла, что он не собирается спорить. Однако ситуация была настолько абсурдной, что я не могла просто взять и промолчать.

– А это, ты будешь просить у шамана. Чтоб ему духи мозги вывернули и потом опять вынули, – уже чуть спокойнее отвечает Зелёный. – Пока будешь договариваться, поживёшь с женщинами. И даже не думай смотреть в мою сторону. Я себе жену покрасивее выберу, – он гордо выпятил грудь.

Вот это самомнение! надо же! Восхитилась мысленно я.

– А сейчас хватит валяться. Вставай, пошли, познакомлю тебя с шаманом.

И тут я вспомнила, как заходила в тот подъезд, а потом долго падала. Неужели все те книжки про попаданок, которые я читала, были не просто выдумками? Неужели я действительно оказалась в мире, где магия — это не фантастика, а реальность? И, возможно, стану крутой магинею или даже ведьмой? А что, если мне достанется в мужья принц или даже король? Вот это да!

Размечтавшись, я поднялась с пола и автоматически схватила свою сумочку, которая валялась рядом. Затем, следуя за мужчиной из пещеры, я вышла на улицу, где светило яркое солнце и щебетали птицы.

Не забывайте делиться своим мнением в комментариях. Это поможет книге подняться в рейтинге и её увидят другие читатели.

Глава 3

Ну что тут скажешь, полный швах. Все мои чаяния, на счёт принца, пошли коту под хвост. Но давайте по порядку.

— Как тебя хоть зовут, большой зелёный человечек? — спросила я, пытаюсь не отставать от него. Его шаг был равен примерно трём моим, и это не метафора.

— Алихандрио, — ответил он после секундной заминки. — И я вождь этого племени.

— А меня Аня, — представилась я, тяжело дыша. — Алекс, а ты не мог бы немного помедленнее идти? — попросила я.

— Не мог бы, — грубо ответил он, даже не обернувшись. — Шевелись быстрее, у меня ещё много дел.

— Да бегу я! — проговорила я, стараясь не отставать от Алекса. — А этот ваш шаман точно меня отпустит? Как его зовут? И как мне с ним разговаривать?

Мне было жизненно необходимо получить побольше информации, пока он вел меня. Мы шагали — точнее, он шагал, а я бежала — по небольшому поселению. Увидела я всего лишь около двадцати шатров. На самом краю красовался самый разукрашенный — видимо, там жил шаман. Шатёр был увешан разноцветными ленточками и пучками травы.

Из-за шкур шатров выглядывали дети, обычные любопытные, только зелёные. А из трёх шатров, стоявших чуть поодаль, вышли три женщины. Они были ширококостными, но довольно красивыми. Пышные фигуры, длинные волосы, красивые платья.

— Шамана зовут Шарк, и разговаривай с ним почтительно. Духи могут наказать неугодных, — произнёс Алекс без угрозы, просто как факт.

Мы подошли к шатру, и Алекс отодвинул шкуру, заменявшую дверь. Из проёма вырвались густые клубы дыма.

— Проходи и поклонись, — скомандовал Алекс, подталкивая меня в спину.

Я вошла и тут же закашлялась, из глаз потекли слёзы.

— Поклонись, — повторил он, ещё сильнее толкая меня.

Я рефлекторно согнулась, и спина тут же заныла от боли.

— Грубиян, — пробормотала я, вытирая слёзы ладонями.

— Приветствую тебя, дева, посланная нам духами, — проскрипел старческий голос.

Я огляделась сквозь дым и увидела маленького старика, закутанного с головы до ног в разноцветные тряпки. Он сидел в позе лотоса посреди шатра, на чёрной шкуре, и выглядел так, будто сошёл с какой-то магической иллюстрации.

Но самое странное — он не был зелёным! Он был обычным человеком! Я чуть не уронила челюсть от такого неожиданного поворота.

— А теперь, Алихандрио, оставь нас с девой поговорить наедине, — распорядился старик.

Алекс, поклонился и произнёс:

— Я распоряжусь, чтобы её поселили к свободным женщинам.

После этого он молча удалился, оставив нас наедине.

— Ну здравствуй, милочка, — сказал шаман совсем другим голосом, который вдруг стал глубоким и уверенным. — Как тебя звать, величать и из какого века ты к нам? И да, зови меня просто дядя Саша.

Я стояла перед ним, чувствуя, как земля уходит из-под ног. Минуту назад этот мужчина казался мне немощным стариком, но теперь передо мной сидит совсем другой человек. Я беззвучно открывала и закрывала рот, не в силах произнести ни слова.

— Ну что же ты дар речи потеряла? — усмехнулся он. — Я тоже с Земли, и вот уже сорок лет работаю местным шаманом.

— Дядя Саша, — наконец выдавила я, всё ещё чувствуя себя немного ошеломлённой. — Меня зовут Аня. Но как так получилось, что вы только что были стариком?

Он махнул рукой, словно это было самое обычное дело.

— А, немного магии и иллюзии. Зелёным нравится, чтобы всё было с почтением. Вот и стараюсь.

— Зачем же вы сюда меня перенесли? — спросила я, всё ещё пытаюсь прийти в себя. — Я думала, у меня уже глюк случился.

— Глюк? Нет, милая, это не глюк. Это магия. И ты здесь не случайно.

Шаман усмехнулся, его глаза сверкнули озорством.

— Дак, я тебя, дочка, и не переносил, — продолжил он, поднимаясь с места и гремя кружками на столе. — На земле ты должна была помереть, вот духи и перенесли. — Он поставил на стол кружку, видимо с чаем. — Они решили, что ты идеально подходишь на роль великой матери будущего вождя, который заложит своё королевство. Чай будешь?

Я вздохнула и ответила:

— А? Я? Ну, конечно, буду. — А потом, подумав, добавила: — Хотя, честно говоря, какая из меня мать вождя? Этот ваш вождь меня с первого взгляда раздражает.

Дядя Саша усмехнулся:

— Ну, может, он и кажется грубым и неотесанным, но духи никогда не ошибаются. Уж поверь мне. Я за сорок лет жизни среди орков, я это понял.

— А домой, меня, никак нельзя? Ну или, хотя бы, к каким-нибудь принцам или королям? Ну, чтобы как в книжках, а?

Дядя Саша заливисто рассмеялся, как будто ему двадцать.

— Я понял, мы с тобой примерно одного поколения. До того как меня сюда закинуло, я тоже читал такую литературу, — он протянул мне большую кружку, из которой шёл пар. Похоже, там был чай.

— Я с две тысячи двадцатого, — просто ответила я, принимаясь к аромату напитка.

— А я с двадцать второго, — вздохнул он. — Пей, пей, это просто травы. Похоже, никакого временного потока при переносе нет.

— Дядя Саша, но я не хочу жить с орком, — начала я.

— Никто тебя и не заставляет, — перебил он. — Духи сами вас направят, когда придёт время.

— Так я могу уехать? — радостно воскликнула я.

— Можешь, — кивнул он, делая глоток чая. — И даже поедешь учиться в академию. А я поеду с тобой. Давно зовут преподавать, но всё не мог, тебя ждал. К сожалению, духи не дают конкретных дат. Так что у тебя есть неделя, чтобы узнать что-то о новом мире, и потом отправимся.

— Спасибо большое, дядя Саша! — я чуть не подпрыгнула от восторга. — А вы мне расскажете о мире?

— Конечно, расскажу, — улыбнулся он. — Не переживай, Анечка. У меня даже есть несколько трюков, как вложить информацию в память. Так что всё будет на высшем уровне, — подмигнул он. — А теперь, если не будешь допивать чай, иди устраивайся в шатре для женщин. Мне нужно подготовиться, и завтра начнём твоё обучение. И скажи девушкам, чтобы тебя покормили.

— Хорошо, — ответила я, уже направляясь к выходу.

У меня есть шанс начать жизнь заново в мире магии! Это же просто мечта! Кто не мечтает попасть в сказку? Во-от! И я теперь часть этой сказки.

**Пока Аня радуется иллюзорной свободе, как думаете что с ней будет дальше?
Пишите в комментариях. Мой муз будет очень рад почитать ваши предположения.**

Глава 4

Я стояла возле шатра шамана и размышляла вслух: «Так, ну и где же здесь обитают свободные женщины? Если рассуждать логично, то, наверное, в тех трёх шатрах». Я направилась к ближайшему из них, пытаюсь придумать, как представиться.

Когда я подошла к входу, замерла, размышляя, как лучше начать разговор. Из шатра вышла девушка. Она была выше меня, по крайней мере, на голову. Её длинные тёмные волосы спадали на плечи, а ярко-зелёные глаза внимательно смотрели на меня. Она окинула меня взглядом и поморщилась, будто я была ей неприятна.

— Будешь жить со мной, — неожиданно мелодичным голосом произнесла она. — А то Марика и Линка тебя живьём съедят. Они первые претендентки на место спутницы вождя, а тут ты. Я — Свена, — она указала мне на шкуру, висевшую на месте проёма. — Проходи.

— Очень приятно познакомиться, Свена, — попыталась я быть вежливой. — Я Аня. — Представилась я уже проходила шатёр.

Свена огляделась вокруг, словно оценивая обстановку, и хмыкнула.

— Вообще-то я не претендую на вашего вождя. Пусть забирают, — добавила я, стараясь говорить спокойно.

Внутри шатра оказалось довольно просторно. С двух противоположных сторон стояли грубо сколоченные деревянные кровати, покрытые светлыми шкурами. В центре стоял такой же грубо сколоченный стол, который был довольно низким. Стульев, к сожалению, не наблюдалось.

Свена подошла ближе и, наклонившись к столу, проговорила:

— А вот это правильно. Не подходишь ты ему совсем. — Она засмеялась, её смех разнёсся по шатру. — Он одной рукой может тебя прихлопнуть и не заметить, куда уж тебе с ним в кровать ложиться.

Я посмотрела на неё с недоумением. В её словах не было ничего смешного, но я решила улыбнуться, чтобы не создавать лишнего напряжения. Кто их знает, может, она просто шутит?

— Вон, смотри, тебе кровать притащили, — Свена ткнула пальцем в кровать слева. — Я тут накидала своих шкур, так что береги их. Если что, спрошу с тебя, — она грозно помахала кулаком у меня перед носом.

Я сглотнула. Этот кулак выглядел так, будто одним ударом мог меня прикончить. Кивнула, пытаюсь не показывать страха.

— Ха-ха, — она хохотнула. — А ты мне нравишься, Муха. Тебя бы ещё переодеть, но моё всё будет тебе великовато. — Свена оценивающе оглядела меня с головы до ног. — Пойду у Звены спрошу, у неё дочь, может, что-то найдётся на тебя. — И, не дожидаясь ответа, она ушла, оставив меня одну.

Я вздохнула. Ну и начало, конечно. Но ничего, главное — не унывать. Через неделю меня уже здесь не будет, и всё это останется позади. С такими мыслями я подошла к своей кровати и бросила на неё сумку. Наконец-то! Сняла своё многострадальное пальто оверсайз. Оно когда-то было белым, а теперь его только выбросить. Но я вывернула его и аккуратно положила на кровать.

Потом посмотрела на себя. Костюм, конечно, уже не первой свежести, но решила никому не отдавать. Постираю и возьму с собой. Этот костюм я купила год назад и одевала всего пару раз. Бежевые брюки и пиджак, кипельно-белая блузка. Мне нравилось, как он подчёркивает мою фигуру. Чёрные замшевые ботильоны на высоком каблуке, сумочка и ремень в тон. Надеюсь, там, в городе, такое носят.

Ну не могу я расстаться с единственными вещами, которые остались у меня как память о родном мире. Они как будто напоминают мне о доме, даже если этот дом уже не мой.

Свена появилась минут через двадцать, с охапкой разноцветных вещей в руках. Она ловко бросила их на кровать и сказала:

— Выбирай что-нибудь и одевайся, идём кушать.

— А где вы едите? — спросила я, стараясь не выдать своего удивления.

— В центре поселения, — ответила она. — Утром на рассвете, в обед и вечером. Если опоздала или не пришла, никто отдельно кормить не будет. У нас только шаман ест отдельно в своём шатре. А ещё у нас дежурство. Завтра мы с тобой будем готовить.

Я вздохнула. Понятно, что работа будет, да и работы я не боялась, но мне стало грустно. Я люблю поспать по утрам, а теперь придётся вставать рано. И если целый день я буду занята, то когда же дядя Саша сможет дать мне новые знания?

Я зарылась в гору, теперь уже своей, одежды и немного растерялась. Ну что ж, неплохо. Три платья на завязках, двое кожаных штанов, две рубашки, ботинки на грубой подошве и кожаные сапоги. Последние оказались немного великоваты, но если подложить что-нибудь, то подойдут.

Свена в этот момент разглядывала моё пальто.

— Слушай, муха, а подари это Звене, у неё мелкая подрастает. Как раз ботинки и сапоги она тебе отдала, — предложила она.

— Да пускай забирает, — ответила я, понимая, что пальто уже не спасти. — Только больше ничего не отдам.

— Ну а больше ничего от тебя и не подойдёт, — усмехнулась Свена и взяла синее платье. — Одевай и пойдём. Занесём эту вещь, — она помахала пальто, — и кушать.

Я быстренько переоделась. Платье оказалось великовато, но я его стянула шнуровкой на груди и талии. Правда, длина всё равно волочилась по полу, но это мелочи. Свою одежду и сумку спрятала под шкуру, и мы отправились.

Подшли к одному из шатров в центре лагеря, из него к нам вышла девушка.

— Это дочь Звены, — говорит Свена. — Улина.

Я начинаю разглядывать Улину. Она точно на полголовы выше меня и пошире. Внешность такая же зелёная, как у всех, но черты лица совсем детские.

— Сколько ей лет? — спрашиваю я.

— Этой зимой ей было одиннадцать зим, — спокойно отвечает Свена, пожимая плечами.

— Ого, — зависаю я. — Ничего себе, ребёнок здоровее меня. Неудивительно, что все вокруг считают меня тощей.

— Держи, — Свена протянула моё пальто ребёнку. — Это тебе ответный подарок от нашей гостьи, — добавила она с лёгкой улыбкой и, развернувшись, направилась в центр поселения.

В центре, под открытым небом, стояли три стола, к которым были закреплены лавки. Два больших стола и один поменьше расположились по кругу. Мы подошли к необычному сооружению, напоминающему что-то среднее между печкой и мангалом. Оно было сложено из камня и выглядело довольно внушительно. Рядом стоял стол, на котором, видимо, готовились различные угощения. На этом импровизированном очаге стоял большой котёл, а чуть дальше — котёл поменьше. На столе лежали большие круглые буханки хлеба, а из самой «печи» торчал вертел, на котором что-то аппетитно шкворчало.

Свена достала из карманов две большие деревянные тарелки и две глиняные кружки. Ложки, которые она извлекла из другого кармана, были обычными металлическими.

Женщина у котлов ловко наложила кашу в тарелки, затем запустила руки с ножом в печь и достала оттуда два внушительных куса мяса. В кружки она налила какую-то жидкость — надеюсь, это чай на травах.

— Берите хлеб и идите, — коротко сказала она.

Я взяла тарелку в одну руку, кружку в другую и замерла, не зная, как подступиться к хлебу. «Привыкай, Аня, это тебе не твой город», — мысленно успокаивала я себя. «Скажи спасибо, что хоть кормят».

— Иди, муха, — махнула головой Свена, — за малый стол. Я принесу хлеб.

Я вдохнула и отправилась на своё место. Тарелка с кашей и кружка с чаем были огромными и тяжёлыми, и я даже сомневалась, что смогу всё это съесть. Но, с другой стороны, этого мне должно хватить за целый день без еды.

Добравшись до стола, я села поудобнее и принялась ждать. Через минуту Свена опустилась рядом, бросив буханку хлеба прямо в центр стола.

— Ешь, — просто сказала она, — а то сейчас придут Марика и Линка, и не дадут нормально поесть.

Я начала есть. Они, конечно, не особо заморачивались с гигиеной, но, надеюсь, меня не скрутит. Хотя еда была вполне себе ничего, может, я просто голодная была. Как и ожидалось, я не смогла осилить и половины порции.

— Чего не ешь? — спросила Свена.

— Я наелась, — тихо проговорила я. — Это слишком большая порция.

К нам подошли ещё две девушки.

— Наша избранная даже поесть нормально не может, — прогремела одна из них, и они обе засмеялись.

— Никакая я не избранная, — огрызнулась я. — Не нужен мне ваш вождь. Я вообще через неделю уезжаю. Шаман сказал.

— Прямо так и сказал? — переспросила та, что говорила до этого.

— Да, — я сидела с прямой спиной и смотрела ей прямо в глаза. Не собиралась показывать им свой страх. Пусть знают, что я их не боюсь, и вождь мне не нужен.

— Ну тогда можешь жить, — пропела вторая. — Но если ты через неделю не уедешь, то пеняй на себя. Мы это так просто не оставим.

— Линка, прекрати, — оборвала её Свена. — Не надо угрожать избранной. Духи такое не прощают. Если наелась, пошли спать, — сказала она уже мне. — Завтра нам с тобой рано вставать.

— Я бы на твоём месте не подпускала бы её к готовке, — зло добавила первая, как я поняла, Марика. — Ещё отравит всех.

— Не тебе решать, — резко ответила Свена, поднимаясь на ноги. Я тоже медленно встала и спокойно посмотрела им обоим в глаза.

— Не в моих правилах травить невинных, — прошипела я. — Если я захочу от кого избавиться, то сделаю это так, чтобы никто больше не пострадал. — И, под их ошарашенными взглядами, гордо развернулась и направилась к шатру.

Свена в два шага настигла меня.

— Зря ты так, — сказала она. — Они и так первые претендентки в спутницы вождя, а теперь ещё и за унижение тебе мстить будут.

— А ты почему не претендуешь на вождя? — спросила я, пытаясь сменить тему.

— Я его брата люблю, — просто ответила она. — Только он на меня вообще не смотрит, — вздохнула Свена, явно погрузнев.

Мы наконец-то добрались до нашего шатра.

— Ну что, давай спать. Завтра еще наговоримся. А если шаман и правда обещает тебя увезти, то заберите меня с собой, — тихо попросила Свена, раздеваясь.

— Попрошу его, думаю, не откажет, он вроде добрый, — ответила я зевая. — Спокойной ночи.

— Ярких звёзд, — пожелала Свена.

Я устроилась на шкурах, укуталась в самую мягкую и тут же уснула. День выдался насыщенным, так что сон быстро сморил меня.

Глава 5

– Да что же ты такая неуклюжая? – раздражённо бросила Свена.

Я пыталась помешать кашу в огромном котле, но, как назло, не рассчитала силы и чуть не опрокинула его. Свена мгновенно перехватила котёл одной рукой, а другой ловко удержала меня.

– Да у меня просто нет опыта с такими большими порциями, – оправдывалась я, пытаюсь вырваться из её хватки. А она схватила меня за шкуру, между прочим. – Я вообще-то люблю готовить, но не в таких масштабах.

Свена вздохнула, а потом вдруг заметила, что всё ещё держит меня. Она тут же отпустила, что я чуть на попу не уселась. Еле устояла.

– Ну и муха же ты, – проговорила она, поправляя на мне платье. – Объёмы тебе явно не по плечу. – Покачив головой, она снова взялась за мешалку. – Иди лучше к шаману, а то ты точно что-нибудь опрокинешь.

Я так обрадовалась щедрому предложению, что чуть не вприпрыжку рванула прочь.

— За завтраком для шамана приходи через час, — донеслось мне вдогонку.

Я махнула рукой в знак того, что услышала, и припустила ещё быстрее.

Дядя Саша, как и вчера, сидел в клубах дыма.

— Дядь Саш, ну как тебе не жалко свои лёгкие? — спросила я с порога, отодвигая шкуру, чтобы войти. — Что за дрянь ты куришь? Дышать же невозможно!

Он вздохнул своим старческим голосом:

— А это, Анечка, благовония для общения с духами. Без них мне никак. Да и не забывай, что мир-то магический. Здесь болезней не существует, а если и есть, то все они с магией связаны.

— Понятно, — смиренно согласилась я. — А я учиться пришла. Хочу уже хоть какие-то знания о мире получить.

— Давай устраивайся вон на тех шкурах, – дядя Саша махнул рукой в угол шатра. – Я сначала проверю у тебя наличие магии, и если её достаточно, то не придется всё заучивать. Специальным артефактом в память всё вложится.

Я уютно устроилась на мягких шкурах, и шаман подошел ко мне с чем-то, что выглядело как наш смартфон. Я прищурилась с подозрением. Я-то думала, что у них тут средневековые, а у него, оказывается, телефон?

– Дядь Саша, а что это у тебя в руках? – не удержалась я. – Уж очень на телефон похоже.

– А это определитель магии, – улыбнулся он. – Определяет уровень, направление...

Я всё ещё смотрела на него с подозрением.

– Расслабься и постарайся ни о чем не думать, – сказал шаман, помахав передо мной определителем. – Положу его тебе на грудную клетку. Он должен настроиться на тебя.

Я решила не заморачиваться и просто расслабиться, но, как всегда, когда говорят "не думай", в голове начинает крутиться всякая ерунда. Дядя Саша положил прибор мне на грудь, и я лежала, мечтая о том, как было бы здорово стать сильной. В голове мелькнула мысль: а что, если попросить прибор о помощи? Вдруг сработает? Как в "Гарри Поттере" со шляпой. Попросила, несколько раз. Ага! Но, кроме легкого жужжания, я ничего не почувствовала.

– И так посмотрим, – сказал дядя Саша, снова беря прибор в руки. Я тут же вскочила и уставилась на экран. Ну, интересно же! – Твое направление жизни, – пояснил он. – Ага, светлая магия, – он указал на какую-то шкалу на дисплее. – Видишь, шкала показывает уровень три. – Я честно пыталась что-то понять, но для меня это было слишком сложно. – Но шкала светится до седьмого, – с довольной улыбкой закончил дядя Саша.

– И, что это значит? – Спросила я. – Ничего не понятно!

– Ну чего непонятного? Твоя магия – это магия жизни, – начал объяснять дядя Саша, направляясь к столу. – Светлое направление. И уже третий уровень, что для тебя, учитывая, что ты только вчера попала в этот мир, довольно высокий. А семь – это твой предел, – добавил он, присаживаясь рядом.

– А всего их сколько? Ну, этих уровней?

– Всего десять. Но девятый и десятый доступны только правительству, – дядя Саша взял в руки большой кристалл, размером с кулак.

– Ого, что это?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.