

Наталья ПАТРАЦКАЯ

СЕКРЕТ

**за
ЛОЖЬ**



ПОВЕСТЬ

Наталья Патрацкая

Секрет за ложь

«Автор»

2026

Патрацкая Н.

Секрет за ложь / Н. Патрацкая — «Автор», 2026

Иногда ошибки молодости превращаются во взрослых людей, которые могут совершить очередную ошибку в жизни.

© Патрацкая Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Повесть	5
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Наталья Патрацкая

Секрет за ложь

Повесть

Рядом с замерзшим фонтаном стояла большая искусственная ель с параллельными ветками, расположенными по кругу. Стая городских ворон удобно устроилась в центре ели. Без этой новогодней ели спрятаться птицам негде. А на ели столько площадок — сиди не хочу. Под елью остановился человек, он достал из своей огромной пластиковой клетчатой сумки складной столик.

На столик поместил готовую кормушку: так показалось птицам, сидящим на ветках ели.

Когда к человеку подходили люди и давали деньги, он открывал прозрачную крышку. Люди смотрели на блестящую пищу и отходили. Птицы на своем птичьем языке договорились, если человек откроет кормушку, всей стаей они подлетят и возьмут у него блестящую пищу.

Человек открыл прозрачную крышку кормушки для очередного покупателя. Вся стая ворон слетела к нему. Они быстро расхватили блестящие предметы и принесли их на елку. Торговец посмотрел на свой лоток — он был абсолютно пуст. Последний покупатель так был напуган стаей ворон, что долго молчал, потом набрал номер телефона телевизионной группы выезда.

Телевизионщики приехали быстро. Сняли на камеру торговца. Оказалось, он продавал золото в непопавшем месте. Новости немедленно пошли в эфир. Все, кто посмотрел передачу, поехали на городскую площадь. Собралась огромная толпа людей. Единственный милиционер, дежуривший на площади, вызвал подкрепление из-за огромного скопления людей у искусственной ели. Задача милиции была очень простой: не дать публике разобрать ель на золотые сувениры.

Вороны теряли интерес к золотым предметам и опускали их на ветви, с ели посыпался золотой дождь импортного золота. Народ пытался поднять золотые кольца, цепочки, браслеты. Милиция пыталась оттеснить публику от золотой ели. Торговец замер на месте, подводя мысленно черту под своей жизнью. Золото было не его, он только хотел быстрее продать золотые изделия в людном месте.

Последний покупатель вскочил на складной столик, закричал, замахал руками, призывая людей отдать золото уличному торговцу. Люди были очень заняты, многие ползали под елкой на коленях в поисках золота. Золотое пиршество ворон сразу шло в прямой эфир новостей. Те, кто сидел дома, хохотали от души у телевизионного экрана. Среди тех, кто смеялся, была Агнесса, пока не узнала в торговце Аполлона. Она посмотрела на мужчину на складном столике. "Что там делает Аполлон? — возникла первая мысль. — Зачем ему золото понадобилось? Взрослый мужчина на маленьком столике среди толпы людей на коленях! А в этом что — то есть! Это же золотая реклама! Народ насмотрится и пойдет золото покупать, нам бы туда с алмазами попасть!"

Вскоре Аполлон со шкатулкой из прозрачного материала стоял у складного столика. Он показал оператору бриллианты в прозрачной шкатулке. Бриллианты попали в прямой эфир. Аполлон открыл шкатулку от гордости за себя. Две проворные вороны схватили по алмазу и сели на ель.

Агнесса посмотрела на экране телевизора, как алмазы покинули бронированную шкатулку. Камера показала усиливающийся ажиотаж под елью. Люди ожидали алмазный дождь. Давка стояла неимоверная. Теперь она думала лишь о том, чтобы Аполлон в этой толпе выжил. Через пять минут ей позвонил Аполлон, она уже и голос его забыла.

— Агнесса, хорошая реклама бриллиантов, — и пошли гудки...

Заказы поступали со всех сторон. Татьяна позвала сына Влада. Он принимал заказы и отдавал для ознакомления Борису. Из страны Чайной розы поступил большой заказ.

Влад сел в кресло Агнессы:

— Да, как много надо было раскидать золота, чтобы сесть в это кресло!

В это мгновение в кабинет влетела дочь Агнессы Ивановны, Ангелина:

— Влад, ты тут главный?

— Сегодня — я главный по алмазам!

— Тогда ты мне нравишься!

— А если по делу?

— Речь не об этом!

— Говори быстрее! Любопытно.

Ангелина, поблескивая новогодними ногтями перед носом Влада, села в кресло для посетителей, положила ногу на ногу, покрутив сапогом над столом, потом стала серьезной до неузнаваемости:

— Влад, все пропали! Мать и отец. Понимаешь, они выехали, но от них нет вестей. Границу никто из них не перелетал. Seriously! Их нет! Ты не знаешь, куда они исчезли?

В комнату вошел Борис:

— О чем речь, господа хорошие?

— Родители пропали! — и Ангелина повторила свои слова.

— Что будем делать? — спросил Влад.

— Давай проверим телефонную связь, — предложил Борис. — Влад, позвони сюда по телефону со своего сотового телефона.

Влад позвонил, его голос изменился, поэтому Борис услышал незнакомый голос.

Ангелина взяла трубку, послушала Влада, потом сказала:

— Кто—то умный подставил всех. Это не вы были?

— Не мы! — ответили хором мужчины.

В комнату стали подходить и другие заказчики. Заказчики требовали вернуть им алмазы в любом виде. Влад подошел к скрытому сейфу, он знал код. Сейф был пуст. Заказчики стали кричать на все лады.

— Тихо! — прорычал Борис.

Публика замолчала.

— Разойдитесь, мы все знаем о ваших алмазах. Люди пропали! Найдем людей — найдем алмазы. Не вороны же их унесли!

Дела рычали хуже Бориса. В офисе не было алмазов.

— Это уже кое—что! — воскликнула Ангелина. — Подведем итоги: алмазы у Феофана.

В офис вошли Агнесса Ивановна и Аполлон Петрович.

— Мальчики, алмазы у Феофана, он опустошил сейфы. — сказала Агнесса. — Не кричите, надо искать его. Фирма пуста.

Аполлон выбежал из офиса, сел в машину и поехал искать Феофана. Пресловутый Феофан был на даче. Он сидел на стуле у стола, на котором лежали все алмазы. Он перебирал камушки, как грибы.

Феофан посмотрел пьяными глазами на Аполлона:

— Аполлон, ты явился?! Я тебе не отдам алмазы. Или выкуп давай! Я из-за вас без машины остался. Продал я машину, пока с вами судился за увольнение.

Аполлон посмотрел на убогость вокруг Феофана и предложил:

— Меняю алмазы на машину. Моя машина подойдет? Она во дворе стоит.

Феофан подбежал к окну. Машина ему понравилась. Они произвели обмен.

— Феофан, сам понимаешь, меня с алмазами надо отвезти в офис.

Через некоторое время на пороге офиса появились Аполлон и Феофан. Они принесли алмазы. Машину Аполлона по доверенности передали Феофану. Публика рассмеялась. Вздых облегчения прошел по офису.

Агнесса поцеловала Аполлона и сказала:

— Я тебя не отпущу никуда!

— Я тебя не отпущу.

В это время в офис пришел Илья Львович.

— О, все в сборе! Все свои люди. Кого здесь наказать? Алмазная фирма — и без рекламы!

Так, а вы знаете, кто убил Дениса Турина?

— Интересно бы узнать. — сказала Агнесса.

— Все вы убили Дениса! В общем, ваш офис можно решеткой окружить.

— Алмаз за свободу слабо взять? — спросил Аполлон.

— Маловато будет, я еще молодой.

— Мы Вам подарим знак "Лучший сыщик страны", мы его только что разработали. — сказал Влад.

— Вот теперь хватит. Бриллиант давайте сейчас, а знак подождет. На самом деле, я это дело так не оставлю! — проявил принципиальность Лис.

Татьяна обиделась на выводы. Она знала то, чего никто не знал из присутствующих. Ей очень захотелось защитить Бориса, но для этого ей пришлось бы разоблачить себя любимую. Что делать? Все произошло давно, когда они были молодыми. Последствия женского хвастовства Агнессы.

На следующий день случайно или нарочно в офис своих родителей зашли Ангелина и Влад.

— Мать, ну и скука в вашем офисе! — сказал Влад матери Татьяне Петровне.

— Мамочка, правда, чем вы тут занимаетесь? — спросила Ангелина у Агнессы Ивановны.

Агнесса и Татьяна переглянулись и промолчали, ожидая продолжения вопросов.

— Ладно, господа бриллиантовые! — продолжил Влад. — Дело в том, что есть потрясающий заказ для сонной компании.

Все с интересом посмотрели на Влада.

— Вот, уже проснулись, а я пошутил. — сказал Влад и замолчал.

Люди вздохнули и махнули на него рукой, потом отвернулись.

— Да никому ваши бриллианты не нужны, неужели вы этого не понимаете! — прокричала Ангелина.

Агнесса Ивановна с осуждением посмотрела на дочь.

Аполлон Петрович осуждающе посмотрел на дочь.

— Вы зачем сюда пришли, портить нам настроение? — спросил у Влада Аполлон Петрович.

— Нет, мы с Ангелиной придумали бриллиант счастья, — ответил Влад.

— Подробнее, пожалуйста! — попросил Аполлон Петрович.

— Папа, ты же знаешь, что из-за крупных бриллиантов люди умирают, поэтому люди вообще боятся их покупать. Они напуганы историями, — заговорила Ангелина. — Мы предлагаем выпустить маленькое ювелирное изделие, выполненное по типу гвоздика для ушей. Все украшение размером с пуговицу, или точнее с копейку, похожую на глаз: в центре рубин, вокруг маленькие бриллианты, и последнее кольцо выполнено из бриллиантовой крошки!

— Ангелина, но кто эту глупость купит? Где ее носить?

— Вы что, тупые? Это же флаг в миниатюре! У нас в стране патриотов не найдется? Стоить все будет немного. Все удовольствие! А какой эффект! Внедрить в общество через рекламу, и все. Мама. Давно ты рекламы не снимала. Мы клип придумали!

Прошла неделя. Агнесса как предчувствовала, что Татьяна на работу не выйдет, поэтому вышла сама. Посмотрела она на заброшенное производство, на тишь в приемной, на молчащие телефоны. Ее неделю здесь не было, а все вымерло вплоть до Татьяны. Вскоре пришел Борис.

Агнесса села в свое кресло — и зазвонил телефон, появился новый заказчик. Пришли шлифовщики—огранщики. Появились в кабинете заказчики. Жизнь закрутилась. Крутилась подготовка к новому фильму, но у Агнессы появилась мысль, что зря она взялась за него, хоть и деньги добыла, и с актерами все хорошо сложилось.

Стала она метаться между тремя делами, между двумя мужиками, и не хуже Татьяны почувствовала некое переутомление. Видимо, молодость и двух зайцев в любви прощает, а в зрелые годы и один заяц не всегда под силу.

Аполлон смотрел на неподвижно лежащую Агнессу и не знал, что ей сказать. Он ее в таком состоянии еще не видел. Вокруг нее звенела пустота безнадежности. Он закрыл в комнату дверь и ушел к себе. Тоска Агнессы передалась ему, он уже готов был собрать на слет ее друзей, лишь бы она пошевелилась. Он не выдержал убитого состояния Агнессы и позвонил ее другу Жоржу. Его он нашел по сотовому телефону. Жорж был дома. Он приехал через полчаса.

— Слет мужчин считаю открытым. — сказал Аполлон и пояснил ситуацию: — Мне лучше других известны трудности по продаже бриллиантов, давно я с ними работаю, но богатым не стал. С ними всегда много проблем.

— Что мы можем предложить Агнессе? — спросил Жорж. — Без больших денег ее не оживить. Аполлон, ты копаешь под меня, а я не миллионер! — воскликнул он.

— А кто здесь говорит о миллионере! Нужна мысль, идея, — уточнил Аполлон.

— Агнессу изводит еще не написанный сценарий, вот она его и вынашивает. — сказал безобидный Жорж.

— Жорж, ты молоток, а скорее кувалда, ты правильно мыслишь! Не поить же Агнессу таблетками, если ее мозг что—то новое придумывает. — сказал Аполлон и добавил: — Ей нужны бриллиантовые таблетки, кто этого не знает! Я их дам, но для начала немного, если удачно продадим, еще добавлю.

— И кому мы будем продавать? — спросил наивно Жорж.

— Изверг, а ты не знаешь? Иди к Борису подметками работать, он крутится среди богатых мира сего.

— Я и так у него работаю последнее время, но сбывать бриллианты я хотел через Агнессу и ее ювелира. — сказал удрученно Жорж.

— Вот, всем бы все, да еще с ленью. Батенька, мы с тобой с места не сдвинулись. — сказал весело Аполлон, видя, что и малую партию алмазов отдать на обработку некому.

— Мужчины, привет! Вы откуда и куда, зачем и почему? — сказала Агнесса, тихо войдя в комнату.

— Ура, Агнесса поднялась! — воскликнул Аполлон.

— У нас консилиум докторов, хотим тебя вылечить, но мы без твоих идей бессильны. — сказал нарочито весело Жорж.

— Мальчики, есть идея написать сценарий о бриллиантовых людях, о нас, и как вы на это смотрите? — спросила Агнесса спокойно.

— Родила или родит. — сказал спокойно Жорж.

— Ладно, Агнесса, пиши сценарий, ты придумаешь фильм с нашим участием? — спросил Аполлон.

— Вы все сами поняли, где взять деньги? — спросила она миролюбиво.

— Пиши, Агнесса, пиши. Я в своей фирме скажу, что ты снимешь о нас рекламу, другие бриллиантовые фирмы подключу, наскребем денег на дело. — сказал задумчиво Жорж.

— Эх, авантюры не хватает! — воскликнула Агнесса.

— Это точно, — прогудел басом Жорж.

— Я знаю! Я чувствую: у Татьяны есть тайник! Кто его найдет в ее квартире? Возьмите экстрасенса, но найдите! Или мне к ней идти?! — воскликнула Агнесса.

— Агнесса, ты в своем уме? С чего ты взяла, что у Татьяны есть тайник? — спросил Аполлон как старый друг Татьяны.

— Я не просто лежала, а впадала в нирвану! Я поняла, почему Татьяну потянуло к ювелиру. У нее есть тайник с бриллиантами, но она о них не знает! А бриллианты энергоемкие, они сквозь стены о себе говорят. — сказала Агнесса на одном дыхании.

— Агнесса, этот тайник организовал Борис? — спросил Аполлон.

— Нет, дело в том, что деньги к деньгам, а бриллианты к бриллиантам. Борис с Татьяной потому и живет, что оба они бриллиантовые люди, им так на роду написано. — сказала Агнесса проникновенно.

— Вот это да! Вот это Агнесса выдала! Мы — бриллиантовые люди! — пробасил Жорж.

— Жорж, ты прав. Надо искать у Татьяны тайник. Найти я его могу в ее отсутствие. Надо ее с сыном отправить в путешествие, хоть бы на неделю, — быстро проговорила Агнесса.

— Агнесса, есть решение! Я предложу Татьяне с семьей поехать на Средиземное море, а вам дам ключи, сами потом ищите. — сказал Аполлон.

— Вот и авантюра! Все по домам! Ладно, давайте выпьем шампанского и по домам. — сказала Агнесса и быстро принесла бутылку шампанского и фужеры.

— За нас! — сказал Аполлон и выпил с чувством успокоения, как будто он долго был в подвешенном состоянии. — Не зря я вас всех собрал, не зря! — И пошел отдыхать, не дождавшись ухода гостей.

Цель была определена! Экстрасенса звать не стали. В квартиру Татьяны, когда из нее все уехали, вошли Агнесса и Жорж. Она заставила его просмотреть стены и полы. Результат был нулевой. Ее взгляд поднялся к антресолям. "Много ли места надо бриллиантам", — подумала Агнесса, и правильно подумала.

— Жорж, лезь на антресоль, тебе достаточно встать на табурет. — сказала она. — Смотри, куда можно спрятать круглый деревянный пенал.

Жорж поднялся на табурет и заглянул внутрь высоко расположенного городского чулана, созданного для сбора домашнего хлама. Внутри антресоли стояли две круглые стойки, как распиленная пополам ручка от лопаты. Одна стойка была составная, а поскольку стояли они давно, то их уже пару раз покрасили.

— Я нашел. Лезь сюда вместо меня, — проговорил Жорж.

Агнесса залезла на табурет, стойки она успела заметить. Они были расположены ближе к центру антресоли.

— Жорж, подтащи стол, — попросила Агнесса.

Стол Жорж поставил под антресолями, с него она могла достать до стоек.

— Их надо вынуть. Мне сил не хватит. Не ломай. Займись делом, Жорж.

Мужчина осторожно раскачал стойки. Ударом кулака выбил их с места и осторожно отдал Агнессе. Они сели на кухне и покрутили стержни, теперь бы их хватило лишь для саперной лопаты. Жорж покрутил крашеную деревяшку и из центра вынул пенал. В пенале оказались алмазы. Мало того, пеналов было два.

— Жорж, возьмем оба пенала или один хозяйке оставим?

— Я бы оба взял, но без пеналов, а их надо на месте оставить.

— Протри все отпечатки пальцев, когда поставишь пенал назад.

Алмазы тускло блестели на ладони Агнессы. Она добыла алмазы, а кто из необработанных алмазов станет делать бриллианты? Она решила эту миссию поручить периодически любимому Аполлону.

— Аполлон, вспомни молодость и займись обработкой алмазов. Кабинет для тебя модернизируем. Инструмент купим. Тебя назовем ювелиром. Приходящая бухгалтер поможет наладить связи.

— Агнесса, алмазы я еще смогу обработать, но с золотом я не работал. Бриллианты без обрамления не продать.

— Умница, Аполлон. Ювелиров по работе с золотом больше, чем огранщиков бриллиантов. Я найду тебе помощника. Мы создадим фирму "Блеск", через которую будем сбывать свою продукцию.

— Любимая, с тобой трудно спорить! Все проблемы решаешь одной мыслью. Возникает ощущение, что ты всех старше и умнее, а еще и красивее!

— Родной, тебя устроило мое предложение? Я рада, что не пришлось тебя уговаривать. Необходимо найти дизайнера по созданию бриллиантовых украшений, не делать же гвоздики для ушей.

— Агнесса, смотри каталоги, ходи на выставки, смотри, что в магазинах продают. Так ты и про создание фильмов забудешь и не будешь сценарии писать о нас — на нашу голову. Не хочу я быть героем фильмов, хочу быть простым шлифовщиком!

— Я проверила версию о бриллиантовых людях. Из цепочки выпадала Татьяна. Обнаружив у Татьяны в доме бриллианты, я подтвердила свою версию, что "бриллианты к бриллиантам", теперь среди нас все бриллиантовые люди.

— Ничего себе! Ограбила людей, а теперь называешь их бриллиантовыми?!

— Бриллианты у них еще будут, поверь мне, а об этих они и не знали и краской красили место тайника. Денис умно спрятал, только я и догадалась.

Приехала Татьяна домой и чувствует, что что-то в нем не так, вроде кто искал что-то в ее доме. Вещи не разбросаны, но слегка сдвинуты. Что могли искать? Борис ее успокоил, мол, домовой искал вчерашний день. Она замолчала, но в душе не успокоилась. С Борисом она замечательно отдохнула на Средиземном море. Несколько непривычно было отдыхать среди людей, говорящих на других языках, но со своим сопровождающим она была как у Христа за пазухой.

Дома Влад столкнулся с Борисом Борисовичем, постоянным поклонником его матери Татьяны Петровны. Но теперь этот самый Борис, менеджер северной фирмы "Витязь", захотел получить столичную прописку и квартиру в придачу.

Добрая Татьяна Петровна, как истинная женщина, на все была согласна. Влад теперь жил отдельно и не мешал матери. Борис оставался жить в ее доме, но на его территорию стал покушаться другой самец. Татьяна Петровна временно поселилась с Борисом на Лазурном берегу Средиземного моря. Она бросила фирму Агнессы. Нервные потрясения, связанные с алмазами, их несколько утомили, а деньги были.

Борис выбрал дорогое побережье, после Севера и столицы это было лучшее место на Земле. Они снимали разные помещения, иногда целые дворцы. У них появились слуги. Влад их не тревожил, он стал взрослым. Татьяна постоянно была занята своим внешним видом. Лицо ее с некоторых пор сияло молодостью, ноги прикрывала длинная легкая юбка, но открытые руки выдавали ее с головой.

Руки в верхней части, в центре между плечом и локтем, — предатели женщины, там сосредоточиваются морщины. Борис и Татьяна сняли фильм о своей респектабельной жизни на Лазурном берегу. А когда Татьяна этот фильм посмотрела, то ужаснулась собственным рукам. Они затмевали кафель у кафе, где они любили поесть. Берег за спиной не так радовал, как ужасали морщины на руках. Татьяна решила не радовать Агнессу таким фильмом, а сниматься в тонкой блузке с золотыми нитями.

Фильм попал Агнессе в руки, она со съемочной группой приехала на Лазурный берег. Но теперь Татьяна была уже готова к съемкам. Что она сделала и за сколько — неизвестно, но

ее руки сияли молодостью. Съёмки райской жизни Татьяны Петровны, вдовы телевизионного ведущего Дениса Турина, прошли по телевидению с большим успехом. Туристические фирмы взвинтили цены на Лазурный берег, и Татьяне с Борисом пришлось снять скромный домик высоко в горах. Вот она, плата за популярность!

Пока Татьяна и Борис жили на Средиземном море, они Владу не мешали, но их возвращение его не обрадовало. То, что они женаты или нет, Влада Турина до поры до времени не волновало. Влад стал выгонять Бориса из своего дома, и он ушел. Татьяна сцепилась с Владом в словесной перепалке. Она хлестала сына словами, сын два раза толкнул ее, показывая, кто в доме хозяин. Они разошлись полными врагами.

Агнесса показала свою находку: необработанные алмазы. Он сказал, что алмазы с антресолей будут хорошим вкладом в организацию фирмы. Агнесса ответу не удивилась, ее волновало новое дело. Она уже создала рабочее место для шлифовщика бриллиантов, но ждала согласия Аполлона. Одобрение и поддержка пришли вовремя. Она решила познакомиться с дизайнером ювелирных изделий.

Дизайнер показал Агнессе свои многочисленные прорисовки ювелирных изделий. Работал он в одиночестве и поэтому с удовольствием выговорился ей после длительного молчания. Секретной свою работу он не считал и был рад зрителю и слушателю. Они так увлеклись делом, что она едва опомнилась, когда его руки заскользили по ее коленям.

Нет, она решила ему не уступать. Главное в его работе — это прорисовки, мысли на бумаге, долгий и упорный труд художника.

Агнесса гордо встала, подарила дизайнеру за свой визит бриллиант размером с пшеничку, показала на его рисунке, куда его можно поставить. Дизайнер от счастья, что его поняли, забыл, что физически ему отказали. Они расстались, довольные друг другом. Домой Агнесса вернулась с мыслью, что рисовать новые образцы она сможет сама, и стала прорисовывать новые ювелирные изделия.

Офис фирмы "Блеск" находился на первом этаже здания, вход в него располагался с торца. Для охраны помещения использовали видеонаблюдение и охранную систему с электронными ключами. На случай отключения электричества охранная система была снабжена аккумуляторами длительного действия. Отключение электричества на охранную систему влияние не оказывало. Дверь офиса электроника охраняла надежно, а внутри офиса сидел умудренный жизнью охранник Жорж.

Страх чаще и чаще посещал Агнессу. И она приняла решение: производство бриллиантовых изделий сделать только для основных клиентов, а обычные посетители могут видеть только заменитель бриллиантов — цирконий, который Аполлон обрабатывал как алмазы. Бижутерия должна была снять напряжение. Сейфы все были спрятаны. Известность непредсказуема, и вполне понятно, что фирма попала под наблюдение некоторых людей.

На фирме "Блеск" многие люди захотели пожить, а это говорило в первую очередь об известности фирмы. Радость заказов не радовала. Агнессе хотелось лечь с книжкой и ни о чем не думать. Она устала, а волновалась она не напрасно. Офис фирмы был расположен в жилом доме. Квартира над офисом сменила хозяев, прежним предложили хороший вариант, и они согласились переехать, тем более что на первом этаже работали пусть настольные, но станки.

Ночью в фирме оставляли приглушенный свет, на самом деле в ней никого не было, и эта информация ушла в нужном направлении на второй этаж. Окна офиса охраняли красивые решетки с сигнализацией, которые были видны из окна квартиры Агнессы.

На втором этаже шла подготовка к вскрытию потолка офиса. Комната над офисом была полностью изолирована от звуков. Железобетонная плита потолка была изготовлена из качественного материала, а надо было сделать в нем отверстие за короткое время, да еще ночью. Грабители сняли линолеум с пола, затем алмазным инструментом прочертили канавку по периметру будущего отверстия, которую увеличили вручную. Было два предложения: первое —

взорвать потолок, второе — сверлить сразу несколькими сверлами по периметру отверстия. Решено было использовать оба варианта.

В отверстия заложили взрывчатку и взорвали под музыку. Осталось стукнуть молотом по полу — и лаз был готов. Спустили вниз лестницу, по которой худошавые проворные парни залезли в офис "Блеска". Открыли они все шкафы, обнаружили сейфы — модные, небольшие. Подняли воры сейфы на второй этаж и, счастливые, вывезли их этой же ночью подальше от дома для вскрытия.

Утром первой на работу пришла уборщица. Она, увидев лаз в потолке и шкафы с распахнутыми дверцами, позвонила хозяйке фирмы Агнессе. Тут же в офис прибежали Агнесса и Аполлон. Агнесса села в кресло и опустила руки, а потом рассмеялась весело и звонко. Ей стало легко! Грабители забрали сейфы с бижутерией! Предчувствие ее не обмануло!

Сейф для бриллиантов был выполнен в виде трубы отопления и приварен к системе отопления. Потолок зацементировали и покрыли воздушными белыми квадратиками для красоты.

Агнесса успокоилась: произошло то, чего она так долго боялась. Ее попытались ограбить, но бриллианты не нашли. Ведь они скромно лежали на дне хрустальной вазы, в которой стояли гордые хризантемы.

Агнесса посмотрела в небо: нет, метеорит алмазный не пролетал, только облака вытянулись в длину от ветра. Так и лицо Аполлона вытянется, когда узнает, что он добыл в горах! Да еще на работу вернулся некий Борис, который был в местах с суровым климатом.

Удивительно, но он не очень удивился, что приобрел не то, что хотел.

Аполлон засмеялся и тихо спросил:

— Агнесса, а тертым топазом отравить можно?

— Нет, нельзя! Можно отравить толченым алмазом! Ты дважды проиграл. Кого отравить захотелось?

— Менеджера Бориса! Ты еще спрашиваешь! Мы с ним обмен произвели: я ему дал маленькие прозрачные камушки, а он мне эти, но большие! Так захотелось крупных алмазов с грецкий орех! Говорят, что в жизни выигрывает тот, у кого алмаз крупнее! Я тебе хотел помочь!

— Аполлон, Борис тебя победил: у него — алмазы, а у тебя — топазы!

— Лучше не напоминай! Как он меня достал! Борису топазы дал губернатор северного края...

— Это вы меня оба достали! Мне надо партию колье сделать, а из чего мне делать прикажешь? Из чего? Есть, конечно, немного алмазов. Слушай, Аполлон, если ты такой умный, надо придумать объемное колье. Я заберу твои топазы? У меня есть идея для хорошей шеи. Сделать дутые золотые шары, в один помещать крупный топаз, во второй — мелкий алмаз. Это то, что надо! Продашь? Со своей шеи?

Аполлон не слушал, в его голове рождался план мести:

— Агнесса, принимаю любое предложение! Лучше скажи, какая нужна доза алмазного яда для Бориса?

— Дешевле стоимости заказного убийства.

— Подари мне алмазную крошку, будь человеком!

— Нет, не надо из меня делать соучастницу преступления.

— Но ты сама сказала, из чего можно сделать яд! Не хочешь помогать — не надо! Тогда отдай мне эти топазы, а я пойду к Борису совершать второй обмен!

— Аполлон, не делай глупость, его тебе не обмануть. Борис умен и хитер! Давай просто промолчим, сделаем вид, что мы поверили в его обман.

— После огранки алмазов остается алмазная пыль, ее можешь мне подарить?

— Без проблем. Хоть сейчас. Мы алмазную пыль собираем в контейнер. Я за эту алмазную пыль заберу твои топазы.

— Согласен! — радостно воскликнул Аполлон, взял контейнер с алмазной пылью и покинул офис.

После его ухода Агнесса перестала ждать метеор с алмазами в небе, а занялась прорисовками ювелирного украшения. Пусть оно будет дутым, размером с грецкий орех, зато дешевле, а значит, число вероятных покупателей возрастает.

Борис показал своей команде алмазы, отнятые относительно честным путем. Он вновь доказал, что его вклад в общее дело значительно весомее, чем у других, и что именно он остается главным среди них. Команда "Абордаж" уважительно кивала головами почти каждому добытому алмазу. Все были довольны. Люди сидели вокруг стола с прозрачной столешницей, на которой стояли напитки и еда в герметичной упаковке, купленная в торговом центре по такому важному случаю.

В помещение так называемого офиса вошел Аполлон с улыбкой на губах. Глаза у всех округлились от удивления, а он поставил на стол огромный торт и сказал:

— Всем привет! От меня вам сладкое! Так сказать, в благодарность за обмен товаром с Борисом, а сейчас у меня дела, и я вас покину! — сказал Аполлон, оставив на прозрачной столешнице торт.

Люди посмотрели на дорогой торт, узнали его, оценили жест и приступили к принятию пищи и спиртного. Аполлон выскочил из офиса в предельно возбужденном состоянии, он еще никого не травил и не убивал, а тут он оставил на съедение торт, в который поместил всю алмазную пыль из контейнера!

Его била нервная дрожь.

А зря.

Борис предпочитал мясо в герметичной упаковке и совсем не ел торт. Из семи человек, сидящих за столом, торт ели трое, а доел все один, самый толстый представитель команды. Два человека легко выжили, потому что умудрились переесть, перепить, и из них все вышло, как при отравлении. А самый толстый человек заболел. Он был самый безобидный, его и держали для недобро-добрых дел.

Врач назначил ему пять дней голода и два галлона воды. Но никто не догадался провести анализ пищи. У Бориса возникло подозрение относительно торта, но ненадолго. Дела отвлекли. Агнесса вошла в ювелирную фирму. Вслед за ней в офис прибыл Борис в огромной машине с охранниками, которые важно изображали крылья своего хозяина. Деньги к деньгам, алмазы к топазам, а он привез новую партию алмазов.

— Агнесса, здравствуй, — заговорил Борис, — я привез партию алмазов. Ваше дело — их обработать и блеск навести. Ты знаешь, у нас толстяк заболел, да так странно! Он ел много, а тут тортом подавился, теперь лечится голодом.

— А что за торт, чтобы самой не купить его случайно? — спросила Агнесса, подозревая что-то неладное.

— Шикарный торт, его Аполлон принес.

Агнесса от неожиданности удивленно посмотрела на Бориса и спросила:

— Борис, а Вы торт ели?

— Нет, я не сладкоежка. Хочешь сказать...

— Я ничего не хочу сказать, Ваши алмазы возьму на обработку...

Борис долго в офисе не задерживался, он привозил алмазы, а деньги потом перечисляли на лицевой счет фирмы. Он и с Агнессой практически не разговаривал. Она, посмотрев ему вслед, подумала о том, почему получают одноразовые любовники. Откуда они берутся? И почему второго раза с ними практически не бывает?

А первого раза почти исторически избежать невозможно? Еще она подумала о том, что Борис избежал смерти, приготовленной ему Аполлоном, а это значит, что хозяин стоит того — а чего он, собственно говоря, стоит? В ее сердце образовалось место для романтического

свидания с Борисом. Какая романтика может быть с таким человеком? Только одна — найти алмаз.

Работу по огранке топазов прервал звонок Зои, помощницы Ильи Лиса:

— Агнесса, здравствуйте! У меня несчастье, брат двоюродный болеет при весьма странных обстоятельствах.

— Я Вам сочувствую? Или надо помочь?

— Мне надо это с кем-то обсудить. У меня один сводный брат, он крупный, если не сказать, что он толстяк. У него был один недостаток — он мог съесть торт за один присест, при этом он не пил, не курил, женщин не любил. Понимаете, Агнесса, все следы ведут к Вам! Ребята сказали, что этот торт принес им на обед Аполлон. Вы не могли бы сказать, чем можно отравить такого всеядного человека, как толстяк? Что Вы могли посоветовать Аполлону?

— Это уже серьезное обвинение. Одно могу сказать, что у нас пропал контейнер с алмазной пылью.

— Так, а алмазной пылью можно отравить человека?

— По технике безопасности все отходы алмазной обработки необходимо собирать, вот у нас для этого и существуют металлические цилиндры с крышками. В древности измельченный до порошка алмаз использовали в качестве яда.

— Осталось узнать, кто это знал и взял контейнер. Хотя и так понятно, что взял его Аполлон и всыпал в торт. Я узнавала, все продукты на столе были куплены в престижном универсаме в герметичной упаковке. Торт из того же универсама, но у торта упаковка легко открывается и закрывается, а белая присыпка из кокосового порошка блестит, и алмазный порошок с ней легко может объединиться.

— Красиво говорите! Если бы отравил торт Аполлон, то он бы отравил Бориса, поскольку тот Аполлону вместо алмазов подсунил топазы.

— Теперь все понятно! — воскликнула Зоя и отключила мобильный телефон.

Алмазная пыль лежала в контейнере, привлекая взгляды знатоков гидросооружений. Мужчины, облаченные в одежды власти, мечтали о несбыточном явлении: дунуть алмазную пыль на устаревшие гидросооружения и получить магический результат, состоящий из новеньких гигантских гидроагрегатов. Мужики уже знали, что маленькая кроха такой пыли упрочняет клеевое соединение до прочности алюминия.

А вдруг контейнер алмазной пыли вернет гидроагрегату ту прочность, которая у него была при запуске!

Мечты обязаны сбываться! Для пущей убедительности предстоящего события пригласили шамана, чему он был бесконечно рад. Шаман в свою очередь пригласил коренное население долины реки, несшей на себе махину гидроэлектростанции. На предстоящее зрелище не пригласили только специалистов в области гидроэлектростанций. О них все давно забыли. Местное население посещало гидроэлектростанцию для добычи грузил для рыбных снастей. Они постоянно выкручивали винты, болты и гайки, радуясь пойманной в широкой реке рыбе.

Сверху, видимо с небес, спускали планы на киловатты электрической энергии, местным это было глубоко до лампочки. Именно лампочки в их домах всегда светили исправно. С течением времени все забыли, что гидросооружение нуждается в профилактическом ремонте, но на остановку агрегатов сверху планы не спускали. Один гидроузел вел себя совсем нехорошо. Оказалось, что его обточили: больно в нем металл был хороший и кому-то сильно понравился. Сверху гидроузел был прикрыт крышкой, именно прикрыт, поскольку все болты ушли под воду за рыбкой.

Долго ли коротко до большого возмущения гидроэлектростанции, люди не ведали. А гидроузел устал от посягательств и вышел из повиновения! Все в нем закрутилось, завертелось, поднялось и выпрыгнуло на свободу, освободив дорогу большой воде. Дабы люди могли ловить рыбу прямо на рабочем месте. Такой добрый гидроузел оказался.

Справились люди с большой водой с помощью армии МЧС. И стали они мечтать о прошлом времени, как бы вернуть на место гидроузел, так же быстро, как откручивается гайка. И, самое простое – обсыпать гидроузел алмазной пылью. Для хорошего агрегата ничего не жалко.

У мужчин свои игры. Команда под названием "Абордаж" сидела за стеклянным столом на кованых стульях. Шли последние минуты перед началом операции по удалению губернатора региона. Сквозь стекло стола можно было видеть перемещения рук и ног людей, чьи поступки часто были неадекватны. Господин Борис сидел во главе стола и с тоской смотрел на скопление правых и левых рук под стеклом. Задание надо было выполнить через пару часов, сроки для выполнения задали им жесткие, они зависели от информации о перемещении губернатора в пространстве.

Борис еще раз проверил по цепочке действия своих людей. Все четко отвечали о своих функциях после того, как эстафета событий достигнет их пункта нахождения. Губернатор последнее время находился постоянно в нервном состоянии, если бы он был тем, кем был раньше, он бы просто напился пива, а так должность заставляла его быть трезвым.

Спрашивается, зачем существует огромное количество институтов по обучению администраторов всех уровней, если главой региона выбирают человека далекого от власти? Так кем был губернатор раньше? О, непутевым толстяком! Он снимался в роликах по рекламе пива.

Народ любил эту рекламу, любил толстяка за его наивное лицо, за его оборванные фразы, которые можно продолжать за кружкой пива. Его лицо маячило на автобусах. Яркая реклама сообщала, что он худеет от радиопередач. Народ так привык к лицу актера, что, когда на выборах предложили его кандидатуру в губернаторы региона, все как один выбрали толстяка в губернаторы, потому что его знали все в лицо, а еще ходили слухи, что он местный.

Регион стал появляться в новостях страны на самом главном телевидении, журналисты любили показывать толстяка. Пивоваренные заводы толстели от доходов, на это обиделись винные и водочные концерны. Народ — самый любимый покупатель концерна — сменил свой напиток! Представитель концерна вышел на команду Бориса, большого любителя чипсов в пакетиках, которые удобно есть в дороге.

Господин Борис держал команду крепких болотных упырей для выполнения неадекватных заданий. Команда была хорошо обучена в разных частных школах охранников, имела право на ношение оружия, имела права на вождение машин. Трезвая команда сидела за стеклянным столом и жевала чипсы из пакетиков, запивая их соком, и не морщилась от такой еды. После трапезы команда степенно разошлась по своим автомобилям, и все разъехались по местам своих стоянок перед проведением операции "Абордаж на автострате".

Губернатор региона не привык с утра до вечера сидеть на рабочем месте в административном здании. Он привык к перегрузкам и отдыху, а к монотонной длительной работе он был не пригоден. Это было не для него. Клюквенный регион был огромным, вполне можно было ездить по служебным делам на служебном транспорте, но ему ехать никуда не хотелось. Не хотел он ездить по своему будничному региону, его тянуло за пределы этих мест, в более цивилизованные регионы или хотя бы домой. Домой он ездить любил и этим гордился.

Информация о том, когда губернатор региона поедет к себе домой, а не в служебную квартиру при администрации, сообщалась Борису. Он выбрал день, подготовил команду. Его торопили, но он любил выполнять задания с первого раза и усердно к ним готовился. По маршруту следования губернатора в каждом интересном пункте находился человек Бориса. Каждый

его упырь мог иметь свою команду. Человек команды сам платил членам своей команды из выделенных ему лично денег. Пирамида.

Что происходило по пути следования губернатора? Один упырь в бензин губернатору налил странное вещество, которое постепенно растворилось в бензине, и через определенный промежуток времени машина остановилась. Тормоза упыри повредили так, чтобы они отказали не сразу, а постепенно. По дороге следования машины губернатора отгонялись все чужие машины людьми в форме. По дороге ехали только болотные упыри господина Бориса.

Нервный губернатор ехал в свой дом с сауной, где можно было выпить и отдохнуть. Два его охранника сидели в машине. Шофер вел машину спокойно, пока мотор не стал чихать, как от насморка. Потом машина пролетела вперед, не слушая тормозов. На самолетной скорости огромный автомобиль ехал по пустынной дороге. За одним поворотом его подрезал автомобиль Бориса, нет, не его самого, но его упыря из команды.

От незначительного толчка машина губернатора отлетела в сторону и врезалась в бетонную стену, которой никогда на этом месте не было! После этого упыри быстро разобрали бетонные блоки и погрузили их автокраном в подъехавшие самосвалы. Все машины исчезли с автострасы. В машине губернатора живым остался один охранник. Он пришел в себя, посмотрел на кладбище вокруг, удивился, что машина не взорвалась. Попытался достать сотовый телефон, но рука не слушалась, и он потерял сознание.

Движение в этом направлении было перекрыто в течение двух часов. Через два часа проехал маленький дряхлый автомобиль, из него вылез сухонький мужичок, посмотрел на аварию, шмыгнул в машину и уехал. В своей деревне он пошел на почту и по междугороднему телефону сообщил об аварии на дороге. В дорожной службе не спешили, им мужичок сообщил, что в машине живых нет, а движение в этой местности оживлением не отличается.

Пока кто-то приехал на место происшествия! Неторопливо приехала аварийная служба, но когда она сообразила, что перед ними машина и труп губернатора Клюквенного региона, то с этой минуты все новости в СМИ стали набирать невероятную скорость! О, на такую новость стали слетаться журналисты и друзья губернатора! Шумиху подняли!

Вечером на экране телевизора возник облик мужчины, напоминающего мать. Агнесса его узнала. Это был губернатор Клюквенного региона. Она, не отрывая глаз от экрана, смотрела предполагаемую версию гибели известного губернатора, похожего на ее мать.

Перед Агнессой лежала кучка камней, подернутых серой пеленой. Сырые камни. Ей сказали, что это алмазы. Она взяла алюминиевую палочку и провела по чистой части одного камня — остался металлический блеск. Она вздохнула и провела анализ остальных камней партии. Да, ей подсунули чистокровные топазы, а сказали, что алмазы. Это все Аполлон резвился. Он решил, что он великий знаток алмазов. Он слетал в экспедицию в горы, купил партию так называемых алмазов, да еще смеялся над Агнессой, что она никак не сделает себя богатой.

Слов возмущения у нее не было. Что с него взять! Как ему сказать, что он привез далеко не алмазы, на что надеялся. А еще хвалился, что купил дешево, и никто его дорогой не ограбил. Он ведь привез камни, которые измеряются в миллиметрах, а не в каратах! Самое смешное, что он продал настоящие алмазы, а на деньги, вырученные от продажи, купил топазы, зато много по объему. Впрок ему алмазы не пошли. Купил кота в мешке. Борис его в горы и заманил! Обдурил потенциального соперника!

Борис пригласил Татьяну в пикантный ресторан, рассчитанный на двоих человек. Она согласилась, потому что была уверена, что речь между ними пойдет об алмазах. Они сидели на балконе за столом. Он рассказал ей о том, как добывают алмазы, потому что был менеджером северной алмазной корпорации "Витязь". Она взяла в руки декоративный пистолет из своей сумочки. Ее ногти, разрисованные, как картинки, хорошо смотрелись на фоне поделки. Тонкий нос был красив и безупречен. Полные губы улыбались ласково и невинно.

Борис прикурил от пистолета, украшенного переливающимися камнями. Поделка была необыкновенно хороша. Да и он сам был красивым мужчиной с хорошо уложенными волосами на голове. На левой руке у него красовался большой перстень с черным алмазом. Сам он был одет в черный пиджак и ослепительную белую рубашку, подчеркнутую белым галстуком. Он курил большую, большую сигару. Пара сидела на балконе очень известной актрисы, содержащей домашний ресторанчик на двоих.

С высоты десятого этажа вид на город открывался широко и естественно. Еду подавала известная актриса, ее голову украшала пышная прическа из волос, осветленных до серебристой белизны. Ресторан приносил ей заработок более постоянный, чем роли в кино, которые у нее были редкими или второго плана, когда нужна была красавица без возраста. В театре работать она не любила. Маленький мраморный столик и два кресла стояли на просторном балконе со стенами, покрытыми деревом под старину. В проеме балконной двери появился передвижной столик с едой и напитками.

— Татьяна, ты довольна? — спросил импозантный мужчина у красивой женщины.

— Борис, я довольна! На этом балконе были многие известные актеры! Но как я докажу, что я здесь была?

— Без проблем. Я сфотографирую тебя сотовым телефоном, в него встроен фотоаппарат.

— Разумно, но фотографировать меня надо рядом с актрисой Блик.

— Замечательно! — проговорил Борис и сфотографировал двух женщин.

Почти сразу он показал им фото на телефоне. Татьяна улыбалась по другой причине, ведь она теперь с известной актрисой в одном кадре! Актриса Блик улыбнулась деньгам, которые ей протянул Борис за участие в съемках. Она увидела в руках Татьяны красивую зажигалку в виде пистолета. Ей захотелось прикурить. Она поднесла свою сигарету прикурить к зажигалке.

Татьяна нажала на курок зажигалки. Портрет актрисы со стены свалился на пол. Пистолет вместо пламени для сигареты изверг из себя алмазную пулю, которая потревожила портрет. Борис извинился за вторую функцию пистолета, заплатил деньги за урон и быстро покинул квартиру вместе с Татьяной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.