

Певичка

Сергей Милославов



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Сергей Милославов

Певичка

«Автор»

2026

Милославов С.

Певичка / С. Милославов — «Автор», 2026

Современный роман нашего времени о предательстве и новых жизненных целях, чтобы достичь которых, нужно сделать выбор, в котором обязательно кому-то будет больно. Он успешный руководитель, красавица жена. Но в один момент на горизонте появляется Она, набирающая популярность Певичка, с которой у всех есть общее прошлое. Но вопрос, какое? И именно с этого момента у него начинается череда каких-то неприятностей, рушится счастливая, привычная жизнь. Проблемы на работе, недопонимание в семье, разочарование в людях, предательство. Совпадение? Случайность? Или кто-то специально устраивает все так, чтобы именно так и казалось? Какие скрываются истинные причины? Или это в действительности все случилось само собой? А все обвинения будут напрасны. Клубок этот распутается. Но кто выйдет победителем? И какой будет выбор? Готов ли кто-то рискнуть и сделать больно, чтобы идти на встречу своей мечте и всё в жизни поменять? И с кем на этой дороге будет по пути? Какова цена всего этого?

© Милославов С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Гла	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Сергей Милославов

Певичка

Глава 1

30 апреля (пятница)

Раннее утро, предпраздничного дня. Центральная часть города Минска. Звукозаписывающая студия «MS Record».

В кабинке, предназначенной для записи вокальных партий, рядом с микрофоном и в наушниках, находилась симпатичная брюнетка, с естественным цветом и очень длинными волосами. Губы, очень приятной пышности, блестели от блеска, которые классно и гармонично смотрелись с ее симпатичным, слегка заострённым носиком. Аккуратный румянец на щеках, голубые глазки и в меру удлинённые ресницы, да и в целом очень грамотный, без излишеств макияж, подчеркивали ее нежность и красоту.

Губы мои, целуют тебя

Ты не сможешь забыть, этот вкус никогда...

— Мила, спасибо. – услышала девушка голос своего, оказывается, давнего знакомого Максима, по совместительству звукорежиссера студии «MS Record». – Я уже чувствую, что ты устала. Пару дублей хороших есть, я с ними поработаю.

Мила Ловицкая, с творческим, эстрадным именем MiLove (МиЛав) и уже узнаваемым голосом, и своими песнями, вышла к Максиму.

— Мы успеем песню сделать к юбилею? Мне очень хочется ее там исполнить.

— Конечно, не переживай.

— А помнишь, ты еще говорил, что попробуешь гитару с латинскими мотивами наложить на минус?

Макс посмотрел на часы, висящие над монитором компьютера – начало седьмого, и это утро. Люди только просыпаются, а они сегодня с Милой отработали практически всю ночь. Чего не сделаешь, ради не сильно трудных денег, да еще работая с известной исполнительницей. Я это в целом подвожу, как работу с поп музыкой, когда она электронная и записана без живых инструментов. Но в новой песни MiLove, он предложил разбавить ее акустической гитарой, и она согласилась.

— А вот прямо сейчас должен подойти мой хороший знакомый, всегда обращаюсь к нему за помощью с гитарными партиями, и покрутим твою тему.

— Класс! Жаль, что я не могу остаться. Нужно хотя бы пару часиков поспать, а потом у нас концерт.

— Помню, помню. – ответил Макс, понимая, что ему тоже не мешало бы вздремнуть. На студии он уже со вчерашнего обеда.

— Все Максим, я побежала, до встречи.

— Передавай привет сестре.

— Если увижу. – сразу же добавила девушка, и как только стала открывать дверь, а точнее, как только резко опустила ручку двери и потянула ее на себя, вместе с ней, со всем своим весом, на нее обрушился парень с гитарой. Получив изначально по лбу дверью, она пыталась хоть за что-то зацепиться, чтобы избежать падения. Но ей ничего не оставалось, как схватиться за чехол с гитарой и вместе с ним потянуть его за собой. И вот она на полу, с возможно будущей шишкой, а он на ней сверху.

— Мила! – вскочил со своего кресла Макс и сразу протянул руку девушке. – Ё-моё!

— Черт... — пытаюсь аккуратно встать, чтобы не сильно задеть девушку, проговорил парень.

— Да слезьте вы с меня уже! – эмоционально проговорила Мила.

— Курица... — в пол голоса сказал парень.

— Это я курица? Гопник! – ответила девушка.

— Это я гопник? На себя посмотри, кукла размалёванная!

— Так, так, так! – решил быстр вмешаться Макс. – Брейк! – дополнил парень и развел их по разные стороны, как будто он рефери на боксерском поединке. – Мила, знакомься, это...

— Гопник! – крикнула девушка, не дав Максиму представить мужчину. – Всё, я пошла. Нет времени. До вечера. – ответила девушка и вышла из комнаты.

— Курица! – услышала она вслед и запомнила это, но в ответ промолчала. Не её уровень, на каждого невежу обращать внимание. – Контуженная, больная! – не много в ярости договорил парень.

— Рома, тише, тише! Ты знаешь кто это?

— Да мне по хрен, кто это!

— Это Мила Ловицкая, МиЛав.

— Хуяв! – в рифму решил ответить Роман. – Без понятия. Кто это?

— Серьезно не знаешь?

— Нет.

— *Бусинка моя, к тебе прилипла...* – попробовал напеть одну из самых вирусных песен девушки Макс. Мне даже показалось, что он пробывал скопировать её мимику.

— Боже мой, какой бред!

— *А потом так же от тебя отлипла.* – уже не скрывая улыбки, допел Макс и парни оба засмеялись.

«Наверное не стоит ему говорить, для кого гитару будем сейчас прописывать, да и еще в такую рань». – быстро подумал Максим.

Уже позже, Роман прошел в полностью звукоизолированную кабину, Макс поправил стойку микрофона, и отстроили звук.

— Песня записана с вокалом? – спросил Рома.

— Да. Но хотим попробовать наложить, что-то в стиле латиносо.

— Включай мне только минус, без голоса. Чтобы мелодию не сбить. А если не поперет, то не поперет. И я в такую рань больше не работаю... пальцы еще деревянные. – перебирая струны высказался парень.

В наушниках послышался метроном, глубокий и атмосферный фон клавиш. Стандартная попса на четыре аккорда. Роман попробовал пропитаться глубиной клавиш... вдалеке появилась мелодия какой-то синтетической флейты. Попробовал что-то наиграть, завирусить три ноты на меняющиеся аккорды. Макс несколько раз его останавливал, пробывал повторить, что-то переиграть. Ну а потом, после многочисленных дублей, ему получилось что-то собрать в одно целое.

Не слишком долгая работа – халявные деньги. Вся сила в простоте. Оставалось время даже попить кофе. И виной тому, оставшийся дома, недопитый глоток, из-за спешки на автобус.

— Ну что, послушаем? – предложил Макс.

— Врубай!

Не зависимо от стиля музыки, Роману нравилось слушать как из каких-то наигранный кусочков, Макс дальше творит волшебство, вырисовывая изящную, запоминающуюся мелодию, и, как всегда, с оригинальным видением.

Максим подметил, что Роману нравится, как мелодия гитары легла на минусовку, как сразу увеличилось качество фонограммы в целом. Ну, а дальше, на свой страх и риск, именно в той части, где гитара играет основную мелодию, он включил дорожку с записанным вокалом.

Приятный женский голос, такой остренький и свежий, пел совершенно отличаемую мелодию от гитары. И вот как вам объяснять, параллельно, это еще смотрелось лучше, чем по отдельности. Н-да, мастерству парня в видении аранжировки в целом, как последующее сведение и мастеринг, нужно отдать должное.

*... Губы мои, целуют тебя
Ты не сможешь забыть, этот вкус никогда
Ты оставишь меня, ты забудешь меня,
Но мой поцелуй, никогда!*

— Знаешь, кто поёт? – перед самым уходом Романа, спросил Максим, и по молчанию друга, было понятно, что даже не догадывается. – Мила Ловицкая.

Рома попробовал не только скрыть своё, пусть и небольшое удивление, но и показать полное безразличие.

— Да, старина. Докатились мы с тобой до попсы.

— Талантливая девчонка.

— Чего ты мне так её впариваешь? – наконец-то спросил Роман. Я если честно раньше ждал этот вопрос. Мне было интересно, с какого перепуга, такой интерес?

— Ты не узнал ее?

После прямого вопроса, Роман задумался. Не скажу, что он очень хорошо её рассмотрел, хоть и удалось на ней полежать, но так, чтобы придать этому значение и кого-то вспомнить, не было причин.

— Когда мы заканчивали универ, она была на первом курсе, факультета международных отношений.

Роман не много задумался: «Когда это было? Почти десять лет назад» и сразу посмотрел на часы. Основную работу никто не отменял. Не мешало бы уже и выходить.

— Финал конкурса Мисс Университета и последующий скандал. – продолжал Макс. – От нашего экономического, если помнишь, Надька была. – здесь он постарался это имя выделить. – Тогда, именно этот финал, изменил все традиции конкурса. Вместо пятикурсницы выпускницы, могла впервые победить модница, с влиятельным папашей, с первого курса – Мила Ловицкая. Которая, как мне известно, испортила тебе нервы.

— Да ладно. – в полном недоумении проговорил Рома. – Это она?

— Да Рома, она самая. Которая должна была победить, но мы отстояли настоящую победительницу.

— Не хрена себе, как она изменилась. И кто у нее отец?

— За гугли. А еще посмотри его круг общения. Но тем не менее, у девушки хороший голос, и популярность её постоянно растёт. Деньги деньгами, но трудится и выкладывается она, на все сто. Ну и не забываем про возможно будущие связи.

— Ладно, не перехваливай. – задумчиво ответил парень. – Вы, сегодня у нас юбилей проводите?

— Да.

— Пустая трата денег, запчастей на машины не хватает, а они звезд заказывают. – не много о больном решил сказать Роман.

— Ладно, чего ты завелся?

— Да, так. Все нормально. В кабак идем сегодня?

— Естественно! – с неким актерским мастерством ответил Макс.

— Всё тогда, не прощаемся. — ответил Роман, после чего открыл дверь и покинул студию звукозаписи.

Звукозаписывающую студию «MS Record» Макс и Роман создавали и открывали вместе. Но когда Роману, в одно время предложили повышение по карьерной лестнице, от которого нельзя было отказываться, единственным условием было – отсутствие иного бизнеса. Теперь, больше рулит Максим, полностью уделяя свое время работе на студии, как и своим сольным проектам (музыкант он от Бога). Ну и параллельно взаимодействует с концертным агентством «YellowCard» — организация концертов, промоушен музыкантов и т.д. Одним словом, после окончания университета, Макс не остался работать по специальности, а полностью посвятил себя музыке, да и творчеству в целом. Ну а для Ромы, как я уже говорил, проскакивала не слишком сложная работа, набросать гитарные солячки, прописать ритм гитару – халявные деньги, а они лишними не бывают. Но и в свободное время он приходит и работает с Максом над своим сольным материалом, кто его услышит? Цель и концепция? Не знаю. А еще больше он помогает именно Максиму в написании гитарных партий в его треках, которые вирусятся на многих интернет-площадках. Н-да, Макс и Роман, в свое время, вместе не один десяток концертов отыграли. Это так, между прочим.

Любознательство всё-таки взяло верх. Если раньше просто хотелось узнать, кто это – MiLove, чисто из спортивного интереса, как ни как записал для неё гитарную партию, то теперь, после некоторых подробностей от Максима, с пышной фамилией – Пушнов, хотелось не только узнать по больше информации, а определиться в целом, хорошо или плохо, что она вот так вот, случайно, появилась в его жизни. Но, сука, симпатичная! Такая стала женственная. Кому-то, постепенное взросление, явно пошло на пользу. Десять лет назад, он ее даже не замечал, десять лет назад, она была уничтожена как участница конкурса Мисс Университет, харизмой и местным авторитетом Романа Абрамова и его команды. Но это уже все в прошлом, по крайней мере для него.

Успев вскочить в первый попавшийся трамвай, Роман был доволен, что еще не так много людей. Ему если честно, из-за этого Минск и нравился, что часть людей работает с восьми утра, как он, а часть с девяти – так скажем коммерческие или акционерные формы собственности.

Набрав в поисковой строке своего телефона «Мила Ловицкая», сразу выскочили многочисленные страницы о девушке: биография, семья, увлечения, награды, концерты... Нажав на первую попавшуюся ссылку, выскочила информация вместе с фотографиями в разных образах: концерты, презентации, отдых. Н-да, что мне сказать, действительно очень красивая девушка, и кажется от той, со всей молоденькой первокурсницы, уже и ничего не осталось. Там была мышка, а здесь, ну не тигрица, но строптивая кошка с заточенными коготками, так точно! И сразу же вспомнилась довольно-таки старенькая песня, но любимая на застольях в женских коллективах «Девушка из высшего общества», или как там правильно, не помню.

Такие как Мила, на него сейчас могут и не обратить внимание. Просто пройдут мимо и оставят его не замеченным, пока не встретятся с друг другом лбами, как в принципе и вышло. Итак, что у нас пишут про эту певичку.

«Мила Ловицкая, наиболее известная как MiLove, популярная певица. Родилась в Ляховичском районе Брестской области, в семье будущего крупного бизнесмена, политика, в прошлом директора одного из промышленного завода. Еще в юном возрасте вместе с семьей переехала в Минск, закончила БГУ. Есть родная сестра Юлия и сводный брат Евгений от первого брака матери, страдающего синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Мила сама пишет песни, ведет активную жизнь в сети интернет и как говорят „она всегда на связи со всеми“. Многочисленная участница различных ток-шоу, передач. Обладательница премии открытие года как исполнитель в Республики Беларусь. Песни девушки в постоянных ротациях на бело-

русских и русских радиостанциях. Её вокальные данные, не один раз отмечались ведущими звёздами шоу-бизнеса. Отличается ярким появлением на сцене.

Как рассказывает её отец, Константин Ловицкий, вхожий в дружеский круг общения с высокими рангами людей из правительства, изначально был против увлечения дочери музыкой. Больше хотелось от нее управленческого характера, как у старшей дочери Юлии – и вникать в бизнес отца.

Про семейное положение ни слова.

«Н-да, девочка раскрутилась». – проходя проходную одной из крупнейшей транспортной компании страны РУП «Транспорт», подумал Роман.

Подойдя к кабинету, с практически новой или обновленной табличкой «Начальник отдела логистики Абрамов Роман Сергеевич», мужчина открыл дверь, прошел в кабинет, и сразу закрыл ее за собой. После чего спокойно переоделся — сменив обувь, джинсы с майкой на костюм делового стиля.

Черт! А про это я даже и не мог подумать и представить, как сразу может поменяться Роман, из какого-то гитариста в небольшого руководителя отдела, но крупного предприятия.

Радовало, что сегодня сокращенный день, и может еще на усмотрение нанимателя, скажут без обеда и до трех. Кстати, вполне вероятно, что так и будет. На 14-00 назначено торжественное мероприятие, приуроченное юбилейной дате основания предприятия, ну а потом за одно и предпраздничное настроение праздника 1 мая. А еще больше Романа радовало то, что сегодня не запланировано никаких совещаний, планерок. Можно спокойно отсидеться в кабинете, а вечером традиционная встреча с музыкальной командой. Но, а пока что спокойно пьем кофе, слушаем различные слухи, планируем работу на следующую неделю и спокойно ждем концерт. Но желания туда идти никакого нет. Эта бюрократическая схема – «От отдела, не менее пяти человек, чтобы обязательно было!» Разумеется, число «обязанных», было от численности отдела, цеха.

Периодически отвечая на звонки, согласовывая схемы и маршруты перевозок, а также внося возможные корректировки по работе с таможенными органами, на наступающих длинных выходных, Роман всё чаще стал задумываться о Миле. Казалось бы, что здесь такого? Но если вернуться к истории десятилетней давности, то, скорее всего я бы и сам прокрутил у себя в голове некоторые события. А так, просто неожиданная встреча, как и её успех. А еще, он понял, что обратил внимание на ее парфюм. И тут мне хочется написать только два слова – свежий и спокойный. Хочется еще разок вдохнуть этот аромат.

Рома снова вошел в интернет и открыл сохраненные страницы по запросу «Мила Ловицкая». Как же эта Мила поменялась, от той девчонки, которую он помнил, ничего не осталось.

Десять лет назад, как раз тогда, когда Роман и Максим заканчивали пятый курс, в университете проходил конкурс «Мисс Университет». Как сейчас помню, он всегда проводился в преддверии восьмого марта. Многие их сверстники думали, что Рома и Макс доучились благодаря тому, что активно участвовали в культурной и общественной жизни университета. Это не со всем так, хотя с помощью этого многие вопросы, конечно, решались легче. Но сейчас не про это.

В университете сложилась такая традиция, что девушки, которые участвуют от своего факультета в конкурсе, как правило были на выпускном курсе. И вот от восьми факультетов были все выпускницы пятого курса, а от одного – международных отношений, впервые за всю историю проведения конкурса, и это было важным событием для университета, участвовала первокурсница. Еще со всем юная, с миленьким личиком, мышка потока — Мила Ловицкая. И кто же знал, что ее отец является незаменимым спонсором их университета.

Традиции была разрушена. А ведь практически была подведена равная борьба среди девчонок пятого курса, которые в той или иной мере, были гордостью университета. Победит одна, но никто, в целом, не останется без внимания.

Что я вам скажу, Мила Ловицкая довольно неплохо выступила, даже очень неплохо (забегу вперед, девушку готовили профессионалы, нанятые из продюсерского агентства, в то время как другие готовились самостоятельно, со своей командой однокурсников). Но тем не менее, все видели и были неоспоримо уверены, что победит Надежда Цветкова, она же для друзей «Цветикова».

И вот когда всех участниц пригласили на сцену, и озвучили результаты, все оказалось в полном недоумении.

Мисс Университет — Мила Ловицкая!

Рома, как и вся их команда, никак не могли принять такой вариант. Они видели выступление всех девушек, они слышали зал, аплодисменты, отзывы и море возмущений. И я вам больше скажу, поговаривали о некоторых коррупционных проявлениях. И вот как только прозвучало слово коррупция, то сразу, под видом большого количества обращений, решили провести открытое голосование, где новой Мисс Университета заслуженно стала Надя Цветкова. И смею представить, после такой победы, Мила могла затаить обиду на Надю или Романа. То дали корону, то забрали. А фактически девочка была не причем, она просто готовилась и выступала, а дальше дело боссов и приостановка покупки новых компьютеров.

Мне тогда показалось, что Мила была наивной девочкой, мало что понимающая в возникшей пикантности вопроса, но я очень сильно ошибался. Оказывается, такие вещи не забываются.

Праздничный концерт начался ровно в 14-00. Но, я не знаю, насколько это мероприятие было концертом. Проще было бы обозвать праздничной программой с вручением денежных сертификатов работникам за высокие достижения в области транспорта и логистики. Очень много было болтовни, но куда же без нее. Не обошлось и без приглашенных деловых персон — руководителей столичных организаций, известных культурных деятелей и шоу-бизнеса. И вот именно с последними, как говорится узким кругом, после концерта, был спланирован выезд за город на арендованную усадьбу, где уже можно будет отпраздновать по-взрослому.

До своего понижения в должности, Роман был, так скажем, обязан посещать такого рода мероприятия, на одном из которых он и перешёл дорогу действующему депутату Минского городского совета. Ну и тогда, генеральный директор РУП «Транспорт» Бочков Сергей Иванович, будучи в очень хороших и теплых отношениях с Романом Абрамовым, и чем-то зависимым от Мингорсовета (как и другие бизнесмены) на опережение предпринял шаг, чтобы не было слишком много вони, он перевёл с понижением Романа со своего заместителя, начальником отдела. По-другому — просто его спрятал. Абсурдное дело было. Я не смогу передать словами, как был возмущен Роман. Ну и дело то хоть и было деликатным, но тем не менее. Вы вот скажите, вы знаете ваших депутатов в лицо? Чем они занимаются? Ну вот и здесь также, Роман взял и послал, подальше пьяного и уже взрослого мужика (может еще и не много помял это пьяное тело), который целенаправленно хотел пристроить свои яйца к симпатичной женщине, но она дала ему понять, что он не в её вкусе, а девочки на час стоят на улице за углом. На что позже Бочков ему сказал, что должность заместителя, требует знать в лицо свои органы власти, чтобы уметь контролировать свой язык и проявлять деликатность в отношениях. А с этим уже сложно было поспорить.

Ну и сегодня, выждав время торжественного награждения и дождавшись начала концертной программы, Роман спустился сразу в закулисы концертного зала. Если бы не Макс, который от концертного агентства проводил концерт, он бы даже не и подумал там появиться.

За кулисами, наверное, не было только самого ленивого, все хотели посмотреть на очередное эпатажное появление звезды. Среди выступивших и еще готовившихся выступить артистов, Роман сумел разглядеть Максима, и это скорее всего за счет его высокого роста.

— А я думал уже не придешь! — первым сказал парень. И как только прозвучал его голос, обернувшись, рядом стоящая с ним, слегка худощавая, но красивая женщина, или девушка с голубыми волосами — Оля Совушкина.

— Ромич! — громко крикнула девушка и пробравшись к парню поцеловала его в щечку.

— Привет, привет! — со всеми по очереди поздоровался Роман.

— Иди сюда! — быстро сказал Макс, и сразу же из-за кулис было видно, что свет на сцене погас — полная темнота и тишина. Зритель постепенно начинал поддерживать своими нарастающими эмоциями предстоящую интригу концерта.

Еще одна секунда, и с противоположной стороны сцены, включился яркий, пронзительный свет от прожектора фары, а вместе с ним и звук отменно работающего V — образного двигателя Харлея, и настолько громкого, что складывалось ощущение, что к нему был подвешен микрофон. И под заводную песню, под ослепительный свет и громкие крики и аплодисменты зрителей, на байке выехала она — MiLove. Следом за ней появился её танцевальный коллектив, а потом незаметная пара спецов, которая укатила байк обратно за кулисы.

MiLove исполняла свою зажигательную песню «Crazy».

*...Прости меня, твою зажигалку,
Прости меня, твою соблазнятку,
А знаешь, что? А не прощай! Почему?
Я ведь твоя crazy, crazy, crazy,
Мне не нужно прощенье (crazy, crazy, crazy)
Я твоя crazy, crazy, crazy*

— Ну что! — на ухо прокричала Оля. — Как тебе? Макс сказал, что ты даже ее и не вспомнил.

— Очень сильно поменялась. Да и не думаю, что она меня тоже помнит, это было десять лет назад.

— Ты нормальный? — удивилась девушка как раз тогда, когда MiLove закончила свое выступление и под громкие аплодисменты направилась в сторону кулис. — Ни одна девушка, у которой забрали корону Мисс Университета, не сможет такое забыть. И среди людей бывают, между прочим, и психи. Да еще утром, ты ей шишку набил! — а здесь Оля уже не скрывала своей улыбки.

Рома повернулся лицом к Оле и пробывал ей что-то объяснить, то и дело активно размахивая руками.

— Оля, да это курица, как танк перла и не вовремя резко дверь потянула на себя! — эмоционально размахивая руками ответил Рома. Он хотел сказать что-то еще, но я не зря до этого написал «эмоционально размахивая руками». Это была его дурная привычка, когда что-то эмоционально рассказывает, то обеими руками себе дирижирует во все стороны. Так и тут. Но только здесь, с одной стороны, оказалась Мила Ловицкая, которая спустилась со сцены и сразу же получила по лбу, от неуклюжей и резкой руки Ромы.

— Ай! — крикнул девушка.

В полном недоумении от своего дирижёрства, Рома обернулся назад. А ведь его мать, постоянно делала ему замечания, что когда он начинает рассказывать, то впускает вход свои руки: «Рома, по тише, не красиво так размахивать руками, так и пришибить можно, случайно окажись рядом человек».

Получается, его мама как в воду глядела. Уважаемые друзья, умеете слушать своих родителей.

— Ты! — как только увидела своего обидчика, эмоционально сказала Мила. — Сколько можно пытаться меня убивать! Вы меня преследуете?

— Мужчина, отойдите пожалуйста в сторону. — быстро сказал хрен пойми откуда появившийся предполагаемый секьюрити девушки. — Мила проходите.

Когда девушка уже проходила мимо Романа, она не произвольным образом посмотрела в его сторону, и встретила с ним на доли секунды глазами. Она выглядела чертовски сексуальной. И знаете, он почувствовал исходящую от нее страстную энергетику. Внутри проскочили непонятные эмоции, к появлению которых он был не много не готов.

Певичка, на высоких каблуках, в кожаных, приталенных штанах и в совсем не скромной, разноцветной майке, прошла мимо него, а вместе с ней и аромат туалетной воды, который он уже успел для себя заметить еще утром. Мне сейчас вспомнились слова припева уже старой песни «Видение».

*Она прошла, как каравелла по зеленым волнам,
Прохладным ливнем после жаркого дня.
Я оглянулся посмотреть не оглянулась ли она,
Чтоб посмотреть не оглянулся ли я.*

«Кем она себя возомнила!» — не много разозлившись подумал Роман.

— Ну что, я смотрю ты теперь полностью узнал Ловицкую? — спросил Макс.

— Он сейчас больше удивлён. — улыбнувшись добавила Оля.

— Да не то слово, как удивлен. — очень спокойно ответил Рома, и что самое интересное, в данной ситуации именно таким и было его удивление — спокойным. — Как она вышла на вас, или вы на нее?

Максим и Оля переглянулись.

— Не поверишь, чистой воды совпадение. — начала рассказывать Оля. — Мне позвонили мои киношники, и спросили, не смогу ли прямо сейчас make-up организовать, начало съемок через четыре часа. Сам понимаешь, для меня эта работа, стандартный заказ. Приехала к ним на студию, а там она — Мила Ловицкая, она же MiLove. Я сколько не слышала эту певичку, не читала про нее в новостях, но ни разу не представляла, что MiLove это наша Мила, с которой учились. Ну, а когда поняла, что делать make-up буду ей, там присмотрелись к друг другу, улыбнулись и обнялись от неожиданной встречи, как будто хорошие и давние друзья. Ну и уже когда делала макияж, разговорились. И в какой-то момент в этой истории и Макс всплыл со своей студией, а дальше и ее большое желание попробовать сменить звук аранжировок в целом...

— Она хотела сделать их глубже. — вставил свои пять копеек Макс.

«Было бы только из чего» — успел быстро подумать Рома.

— Ну, тогда она по адресу. — в слух ответил Абрамов.

— И чтобы ты знал, когда Оля мне подкинула этот заказ, я не знал кто ко мне придет. И даже когда я уже с ней работал, я все равно не узнал ее. Да и как-то не задумывался даже. А потом Оля спрашивает, узнал ли я ее? И сегодня, когда с тобой работали, мне было интересно, помнишь ты ее или нет, после такого скандала, который тогда разреvelся, и не только на весь университет.

— А дальше Рома представляешь, звонок от Милы и просьба срочно подъехать сюда. И вот приезжаю, смотрю на нее, а у нее шишка! — продолжила говорить девушка.

Здесь Оля и Макс засмеялись, а Роме ничего не оставалось, как их поддержать.

— И что она ответила, откуда шишка?

— Сказала какой-то гопник дверь стукнул! — ответила Оля.

— Нечего лететь, потому что было.

— Ну, а как здесь ты умудрился снова ей залепить, я уже и не знаю. И честно скажу, я и не знаю, узнала ли она тебя? Но так интересно.

— Да за чем?

— Что за чем?

— Узнавать. — ответил Рома.

— Но мне почему-то кажется, — начала говорить Совушкина, — Ей тебя не пришлось узнавать, если получилось хоть не много присмотреться.

— Почему?

— Потому что забыть человека, который практически забрал у нее корону, невозможно.

— Это было общее голосование, я был не причем.

— Так-то оно так, это мы с вами все знаем и понимаем. Но в глазах всех остальных, именно ты был основным борцом за справедливость. Тебя практически все поддержали.

— Ладно, проехали. Дай Бог больше не врежемся, а лучше и не увидимся. — решил завершить эту тему разговора Роман.

— Сплюнь. — улыбнувшись в конце добавил Макс.

— По поводу вечера, я тебе наберу и подскажу, что-то особо нет сегодня желания. — без позитивного настроения проговорил Роман, после чего попрощавшись со своими друзьями отправился в свой кабинет за некоторыми вещами, документами и домой! Длинные выходные, не хотелось их просрать, как иногда получалось это сделать вместе с Максом.

Бочков Сергей Иванович после концерта вернулся в свой кабинет, снял пиджак и растегнул верхнюю пуговицу рубашки, после чего присел в свое кресло руководителя. Не хватало ему сейчас Абрамова, на которого смело можно было положиться и возложить организацию всех этих мероприятий, юбилеев, банкетов. А ведь завтра еще шествие на первое мая, их колонна техники учувствует. В последнее время, до ситуации с депутатом, все общественные мероприятия, которые были как городского, так и Республиканского характера и попадали на телевидение, Бочков смело поручал Абрамову. Тот своим талантом и схваченным языком мог и интервью дать и не растеряться, а также сориентироваться и придумать в случае необходимости, создание нового продукта — совершенный вид экологического топлива, к примеру. Но пока что, своего Романа он решил спрятать. Политика дело грязное. Но надежнее чем Ромы, для него не было.

Набрав по прямому номеру начальнику отдела кадров, он надеялся, что бумажный червь, не смотря на сокращенный день, еще на месте.

— Добрый день еще раз Сергей Иванович. — явно был удивлен такому звонку начальник отдела кадров Митюшин.

— Добрый. Подскажи мне пожалуйста, сколько у нас уже Абрамов бездельничает в понижении?

— Три месяца.

— И что нужно, чтобы его уже обратно вернуть?

— Понимаете, у него было понижение в должности, это как разжалование, мы уведомили профсоюзы и даже Минтранс, коль часть наших акций принадлежит государству.

— Много болтаешь! И в нашем государстве нужно говорить наоборот, это у нас всего лишь часть акций, остальное все государства! — эмоционально ответил Бочков и напомнил мне Жириновского.

— Мои действия?

— Покрути выходы о возвращение Абрамова на свое место. — сказал Бочков после чего положил трубку и обратил свое внимание на обведенное время «15-30» сегодняшнего дня: «Встреча с депутатом».

Сергей Иванович хотел еще о чем-то подумать, но не успел. Прямой телефон издал свой сигнал, и почему-то сегодня противный как никогда.

— Да!

— Сергей Иванович, поднимаются.

— Принято! – коротко ответил босс и снова положил трубку, после чего застегнул верхнюю пуговицу рубашки, поправил галстук и заново надел пиджак.

Дверь открылась и в кабинет прошел плотного телосложения мужчина, лет пятидесяти, а за ним молодая, яркая девушка с букетом цветов.

Если кому-нибудь интересно, почему сам Бочков не встречает депутата на проходной предприятия, то не, то, чтобы не тот случай, просто это схема, с такими гостями налажена. И при разных обстоятельствах, она работает по-разному. Сегодня было все организовано так, что депутат, в сопровождение некоторых руководителей предприятия, сам пришел в кабинет к генеральному директору.

— Константин Львович! – первым поздоровался Сергей Иванович, пытаясь сразу показаться искренним и радостным. – Мила! А вы, как всегда, просто восхитительны, ваше выступление всегда заставляет волноваться!

— Спасибо. – улыбнувшись ответила девушка.

— Присаживайтесь пожалуйста. Кофе, чай или покрепче?

— Не стоит Сергей Иванович, мы только на минутку, мне нужно было заехать за дочкой, нам просто дальше по пути. А при такой возможности не зайти и не поздороваться, я просто не мог. Наши рабочие дела перенесем на следующую неделю, как прибудет с визитом представитель ООН, у меня секретарь забыла подсказать, чтобы отменить сегодняшнюю встречу.

— Константин Львович, ничего страшного! – в принципе, не понимая сущности настоящего визита, ответил Бочков, разве только что имели место быть события, которые случились чуть больше, чем три месяца назад между Абрамовым и Ловицким, когда тот прилично был выпевшим. И как бы, запомнить ему в таком состоянии Абрамова, было сложновато. И за три месяца не было ни одного упоминания об этом, Бочков даже успел успокоиться и в какой-то момент даже подумал о том, не зря ли они «понижили» Романа Сергеевича Абрамова? А ведь тогда, чтобы избежать скандала с местным депутатом, с хорошими связями на верхах, казалось верным именно такое решение — сделать на опережение и разжаловать Абрамова. Даже процедура дисциплинарного комитета и профсоюза сработала отлажено. Но, а вы делайте выводы. Как иногда все происходит, если что-то кому-то надо, но хрен с этим. Главное, чтобы человек был хорошим.

— Деликатная просьба будет, — начал Константин Львович Ловицкий, — думаю вам не составит труда. С Милой два инцидента произошло, первый утром, когда какой-то, не очень образованный человек, набил шишку и снес с пути девушку, сколько времени понадобилось, чтобы аккуратно спрятать ее перед вашим мероприятием, а второй — уже здесь. Мила спускалась со сцены и получила рукой по лицу, что даже искры полетели из глаз. Хочется верить в случайность.

— Боже мой! – действительно удивился Бочков. – Милиция?

— Не в коем случае. Мила, расскажи, что было бы очень удобно сделать?

— Очень важно, чтобы фотографии этого инцидента, не ушли в сеть. Это было бы не очень красиво, и не хорошо скажется на моей репутации.

— Сейчас, одну минуту! – Сергей Иванович достал телефон, пролистал список и набрал номер телефона, по которому, признаюсь честно, не звонил уже недели две, и это было достаточным временем. – Еще на месте? Отлично. Зайди ко мне, скоренько. – быстро переговорив по телефону, генеральный директор сразу вернул всё своё внимание к гостям. – Я все-таки предлагаю вам попробовать вкусный кофе.

После очередного предложения гости не отказались.

— Мила Константиновна, а вы не много запомнили вашего обидчика? – поинтересовался Бочков, как раз тогда, когда вошла секретарь и поставил на столике красивый, как будто из блестящего серебра, поднос с тремя кружечками кофе.

— Да. — очень приятным голосом ответила девушка. — Мы когда к вам проходили, я обратила внимание на доску почета, и заметила его фотографию на ней.

— Так это очень хорошо, привлечем за нарушение техники безопасности, охраны труда.

— Сергей Иванович, я не преследую цель наказать человека, мне главное, чтобы те люди, которые что-то фотографировали и снимали, не спешили выкладывать это в интернет. — очень аккуратно, культурно сказала Мила.

— Согласен, наказывать не стоит, но внеочередную проверку инструкции по охране труда я обеспечу. — согласился Бочков. — Константин Львович, а по нашему прошлому инциденту... — не успел он ничего договорить как сразу же его перебил Константин Львович.

— Я прошу вас оставить всё в прошлом, это небольшое недоразумение. — вежливо ответил Ловицкий, а мне больше показалось, что он просто не хотел бы заново поднимать те обстоятельства, да еще, когда рядом дочь. Если бы он ему нужен был, то давно бы нашел.

— Я вас понял! — очень довольнo улыбнулся Сергей Иванович. И одновременно с этой улыбкой в дверь постучали и в кабинет вошел мужчина, также как шеф аккуратно выбрит, выстрижен с хорошо сидевшим деловым костюмом, что полностью соответствовало руководящей должности.

— Добрый день. — приятным и уверенным голосом поздоровался Роман Сергеевич Абрамов и сразу же постарался не делать никакого вида, что он может быть удивлен этой встрече. Ну, а для себя, кого он увидел? Справа Мила Ловицкая, подпольная кличка, для него — «Курица», которая как-то не в тему сегодня ему попадалась целых два раза, и все неудачны. Ну, а слева мужик, тот самый пьяный депутат, который приставал к его жене! Нужно было ему всадить тогда больше по мордасам.

Стоп! Стоп! Стоп! Какой жене? Роман женат? Конечно да! Мужу тридцать пять, конечно, он женат. А вы что думали, что здесь будет как-то легко? Без мылятины? Прошу вас, побойтесь Бога. Пусть будет более реалистичным. Конечно, Роман женат, и давно, но про это позже.

— Рома знакомся, это депутат Константин Львович Ловицкий, и прошу заметить не менее успешный в прошлом бизнесмен и его восхитительная дочь, любимица нашей публики Мила. — представил друг другу всех Бочков, одновременно думая, узнает ли Ловицкий своего обидчика, в лице Романа, или нет? Н-да! Это он еще не знает, что Рома тот самый человек, который поучаствовал в двух инцидентах с Милой. Представляю, как бы он покраснел! Мне, если честно, даже не много смешно стало.

— Очень приятно, чем могу помочь.

— Я тебя потом в курс дела введу, а сейчас пройди пожалуйста вместе с Милой к нашей доске «Гордость коллектива», она покажет нашего лучшего работника, который умудрился сбить с ног девушку.

Ситуация, так ситуация. Встреча, так встреча. Ну что ж. Пойдем посмотреть, кого она покажет, но, а мы с вами просто понаблюдаем сверху, незаметно, над этой сценой.

Роман и Мила вышли из кабинета. Черт, какой приятный у нее парфюм, как я раньше сказал, два слова вроде бы — свежий и спокойный. А сегодня тот же самый, но чистый и желанный. Так, прекращаем думать. Но все равно, еще одно ляпну. Как бы он не прекратил про это не думать, на ее прекрасный зад, простите, фигуру, он не смог не обратить внимание. Хотелось просто отпустить ее идти впереди и насладиться творением ее родителей. Дать глазам покайфовать. Ладно, уже лишнее пишу.

Парень и девушка в полном молчании подошли и остановились возле доски «Гордость коллектива».

— Ну и кто, обидел, нашу прекрасную девушку? Прошу заметить, здесь фотографии лучших мужчин нашего коллектива! — сказал Роман и понимал, что ему очень хочется засме-

яться. Он просто не мог понять, как себя вести – серьезным или это уже просто неловкая ситуация? Ну так получилось. Что теперь поделать?

Мила посмотрела на Романа, а потом повернулась к доске и указательным пальцем указала на фотографию, с фамилией и именем – Абрамов Роман. Ее еще не поменяли с момента перевода с должности заместителя директора на начальника отдела.

«Не красиво пальцем показывать». – почему-то именно так подумал парень.

Девушка снова повернулась к парню и посмотрела в его глаза.

Хм, всматривалась так, как будто рассматривает свою будущую добычу. Может я преувеличиваю? Выдаю желанное за действительность?

— Мила Константиновна. – обратился Роман, все также контролируя свои эмоции. – Я лично знаком с этим человеком, отличный парень. Какие меры вы хотите принять по отношению к нему?

— Ну, раз вы так за него ручаетесь, — задумавшись стала говорить девушка. – Передайте ему, чтобы завтра был в 22-00 в «Parison Club». – после чего, девушка, не дав ничего ему ответить, просто развернулась и пошла обратно в сторону кабинета. А вот и возможность посмотреть на творение её родителей, как говорится в полный рост.

«Черт». – еще не понимая, что из всего этого хорошо или плохо, сам себе под нос проговорил Роман. – «Даже не дала ничего ответить. Певичка хренова». – хотя, после последних рассуждений я понял, что он не много разозлился.

Роман ждал Сергея Ивановича в приемной, вместе с секретарем, когда тот проведет гостей к их машине.

— Люба, а почему вы еще не дома? – поинтересовался Роман.

— Роман Сергеевич, ну как вы себе это представляете, если на пятнадцать тридцать официально было назначено совещание с этим депутатом, потом вроде, как и отменилось, но подтверждающей информации не было. А потом все равно, внезапно и депутат, и певичка эта появились. А я и не знала, что это отец и дочь. – удивилась своим же словам женщина, но как только она эта сказала в приемную вошел Бочков.

— Люба! А почему вы еще не дома? До сколько сегодня рабочий день? – сразу с вопросов начал шеф. – Премии лишу! Ладно, шучу. Давайте живенько домой, когда нужно будет время, подсказывайте мне, отпущу. Так, Рома. Быстро за мной. – вот такой диалог от генерального.

Вернувшись в кабинет, он снова снял пиджак, а потом и галстук.

— Как-то я сегодня устал. – довольно проговорил Бочков. – Так, Рома. Конфликт с тобой и этим депутатом исчерпан, может он не помнит, но он закрыт. Поэтому хватит тебе там расслабляться, будем искать способы чтобы тебя вернуть. А то свято пустым место не бывает! Не хватало еще чтобы из-за нашей, этой, схемы, абы кого прислали. Но, а ты, прогулялся с певичкой? Показала фото?

— Да.

— Короче, нужно чтобы ни одна фотография с инцидента этого, как кто-то там неудачно стукнул ее или сбил, не знаю, не вылезла в интернет.

— Я вас понял.

— Ну и на кого он показала? – наливая в стакан минеральной воды поинтересовался шеф.

— Я. – коротко и спокойно ответил Абрамов.

— То есть?

— Она показала на меня, потому что она, для меня не вовремя спускался, я не вовремя просто махнул рукой... вот и все...

— Мне сейчас хочется и смеяться, и плакать! – почти улыбнувшись проговорил Бочков. – Как ты так умудрился косякнуть с одной и той же семьей дважды?

— Так совпало. Но про инцидент с депутатом — я себя сильно сдерживал. Иванович, он приставал к моей жене на том банкете.

— Помню, помню. Дай огласку тому случаю, ему самому пришлось бы оправдываться перед журналистами, ну а в первую очередь, перед своей женой и дочерями. И тем не менее, как ты решил вопрос с Милой?

— Очень странно решил. Она сказала завтра в 22-00 быть в «Parison Club».

— Ну и отлично, машина и водитель нужны?

— Нет. Спасибо. Я просто не знаю, как своей жене объяснить, про своё исчезновение на этот вечер.

— Рома, придумай что-нибудь. Только мной не прикрывайся в этом случае, как ни как жены наши бывают шушукуются между собой. Ты там на студии какой-то бываешь? Вот и скажи, что в ночь нужно поработать. Я тебе официально делаю заказ, придумай какую-нибудь мелодию, чтобы я потом смог только под нее спеть. И это будет моим подарком моей жене на день рождение от меня. Оно через две недели. Черт! Классно я придумал с подарком, да? – довольной сам с собой, поговорил и разрулил все вопросы Сергей Иванович. – Все, а теперь выходные. Тебя подвести?

— Нет, спасибо за предложение.

Постояв еще возле проходной, мужчины перекурили, после чего пожелав друг другу хороших выходных, пожали руки и направились, каждый, в свою сторону.

Ну и последнее.

Не скажу, что Роман, как-то с охренительным настроением возвращался домой. В голове была каша. Как-то надо подготовить супругу, что завтра вечером он уходит, а если у нее какие-то планы на него? За весь день даже не созвонились. Но, это не самое страшное. Все работали. Но чтобы в течении дня друг другу что-то не написать, вот это уже редкость. И не все так легко в этой ситуации, как может показаться на первый взгляд.

Гла

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.