



# Тень твоего кадра

Морган Блэк

# Морган Блэк

## Тень твоего кадра

<https://litres.ru/74217152>

SelfPub; 2026

### Аннотация

Она привыкла держать весь мир на расстоянии вытянутой руки. Кира — новая ученица элитной академии искусств, закрытая, гордая и абсолютно равнодушная к местным правилам. Он — Марк, главный бунтарь академии, парень на чёрном спортивном байке, привыкший получать всё, что захочет, одним взглядом. Их случайная встреча должна была закончиться взаимной ненавистью. Марк начинает опасную игру, устраивая Кире эмоциональные качели, а она обещает себе никогда не доверять его фальшивой улыбке. Но когда лёд сталкивается с огнём, правила рушатся. Они ещё не знают, что цена этой неприступности окажется слишком высокой, а их история оборвётся на бешеной скорости в одну из штормовых ночей, оставив лишь пульс на нуле...

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 4 |
| Глава 2                           | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# Морган Блэк

## Тень твоего кадра

### Глава 1

Первый день в Академии «Аура» пахнет дорогим деревом и чужими духами. Кира остановилась у входа, сжимая ремешок рюкзака так сильно, что побелели костяшки. Здесь всё было слишком идеально: мраморные полы, стеклянные стены, статуи в холле. Она ненавидела идеальное. Оно казалось фальшивым, как маска, которую люди надевают, чтобы скрыть внутреннюю пустоту.

Её определили в класс «Свободного искусства». Звучало гордо. На деле — это был просто предлог, чтобы собрать всех «странных» в одном месте.

Как только она переступила порог, тишина стала громче. Двадцать пар глаз вонзились в неё. Главная кукловодша класса, Аня, сидела на подоконнике, лениво наматывая на палец прядь каштановых волос. Рядом с ней — Дамир, капитан школьной команды по диспутам, местный интеллеktуал с вечно насмешливым прищуром.

— О, смотрите, — протянула Аня, не двигаясь с места. — Бунтарка без группы поддержки. Это так... по-пиратски.

Кира промолчала. Она подошла к свободной парте у сте-

ны, села и открыла тетрадь, игнорируя шепотки за спиной.

— Ты, наверное, не поняла, — Дамир встал и подошел к ней, опираясь рукой о её стол. — Здесь места не распределяют по желанию. Там, где сидит «Черная метка» — привилегия. А ты пришла без приглашения.

Он указал на странный черный значок, приклеенный к столу. Кира подняла на него глаза. Внутри неё всё закипало, но она натянула маску ледяного спокойствия.

— Я не играю в твои игры, Дамир, — сказала она, и её голос прозвучал как звон хрусталя. — Убери руки с моего стола, пока я не научила тебя правилам приличия.

В классе повисла вакуумная тишина. Аня даже перестала улыбаться. Это был вызов. И его приняли.

На выходе после первого урока Кира почувствовала, что её толкнули в плечо. Она обернулась: Аня и её свита стояли, преграждая путь.

— Слушай, новенькая, — прошептала Аня прямо в ухо. — Единственный способ выжить здесь — быть такой, как мы. Или ты уйдешь через месяц. Скажи спасибо, что Марк не слышал, как ты грубила Дамиру. Он бы с тебя шкуру спустил.

Кира услышала имя Марка уже в третий раз за день. Местный принц без короны. Заводила, бунтарь, бог этой школы, который имел право на всё. Ей было всё равно. Она шла по коридору, смотря прямо перед собой, пока не услышала звук мотора. Рёв мотоцикла пронзил академический парк.

Марк стоял у входа. Чёрный байк, кожаная куртка нараспашку, татуировка на шее, которую он не скрывал. Он смотрел на неё. Его глаза были цвета штормового моря. Он ухмыльнулся, обнажив клыки дикого зверя.

— О, а это та самая «снежная королева», — его голос был низким, почти мурлыкающим. — Первая, кто посмел тронуть моих людей. Хочешь, чтобы я взял тебя на слабо?

Кира хотела пройти мимо. Но он схватил её за запястье. Хватка была стальной.

— Отпусти, — сказала она ровно.

— Или что? — он наклонился, почти касаясь носом её щеки. — Ударишь? Давай. Будет весело. Я люблю, когда девушки умеют драться.

Она медленно повернулась. Вместо того чтобы ударить, она наступила ему на ногу каблуком и, пока он шипел сквозь зубы, выдернула руку.

— Ты не бог, Марк, — бросила она через плечо. — Ты всего лишь мальчик с громкой игрушкой. Не путай шум и силу.

Она вошла в здание, а он остался стоять под дождем, чувствуя, как внутри загорается жар, который он не чувствовал сто лет. Она не сломалась. Она была крепче стали. И он хотел её сломать... или чтобы она сломала его.

## Глава 2

Марк не забывает обид. Но он не мстил Кире. Он наблюдал.

Целую неделю он видел, как она сидит одна в библиотеке, игнорируя войну, которую Аня объявила ей в соцсетях. Её травили мелкими гадостями: то в сумку подсыпали мусор, то на форму вылили краску. Кира не плакала. Она вытирала пятна и шла дальше. Это зацепило Марка сильнее, чем любая улыбка.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.