

Катя Сатай

Воистину  
**адская**  
кухня

страшно не попробовать

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

18+

Катя Сатай

# **Воистину адская кухня**

«Автор»

2026

**Сатай К.**

Воистину адская кухня / К. Сатай — «Автор», 2026

Рада: "У меня есть всё: жених, уютный быт и уверенность в завтрашнем дне. Но одна случайная встреча переворачивает всё с ног на голову. Мои отношения казались идеальными, пока я не поняла, что «идеально» не всегда значит «по-настоящему». Один мужчина дарит мне стабильность. Другой – огонь, от которого сгораю дотла". В этом любовном треугольнике нет однозначно правых и виноватых: каждый борется за свою правду, а цена выбора оказывается выше, чем можно было представить. Этот страстный и откровенный роман – не просто история про любовный треугольник, а честный взгляд на то, как чувства ломают привычные сценарии и о том, как сложно быть честной – прежде всего с самой собой. Внимание! 18+ Содержит нецензурную брань. Некоторые герои книги курят и употребляют алкоголь. Не вдохновляйтесь этим. Это вредит вашему здоровью.

© Сатай К., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 5  |
| Глава 2                           | 10 |
| Глава 3                           | 14 |
| Глава 4                           | 19 |
| Глава 5                           | 26 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 27 |

# Катя Сатай

## Воистину адская кухня

### Глава 1

*Посвящается всем, кто когда-либо менял (или меняет) свою жизнь в поисках счастья.*

**Давид**

- Ден, где бутерброды черри с беконом? – кричу, заглянув на кухню, и придирчиво осматриваю столы.

- Почти готовы, шеф.

Подхожу к нему вплотную и шиплю сквозь зубы:

- Надень долбанную сетку для волос.

Ден грустно вздыхает, бросая взгляд за мое плечо. Оборачиваюсь и ловлю кокетливую улыбку одной из официанток. Устало тру веки, Ден не исправим.

Меня зовут Меркулов Давид, мне тридцать лет и по призванию я повар. Люблю готовить и кормить людей, вокруг этого выстроена вся моя жизнь. Придурок, который трясет своей белобрысой гривой и клеит каждую юбку, мой лучший друг и партнер Ден. Пару лет назад мы объединились и открыли свою кейтеринговую компанию.

Сегодня мы на вечеринке на двести персон у одного богатенького говнюка и мне очень хочется провести мероприятие на высшем уровне. Такой клиент, как этот, очень интересен, потому что денег у него немерено, а, следовательно, никаких ограничений на бюджет мероприятия, к тому же приглашенные гости – источник будущих заказов. Короче, схема проста: берем одного богатея и вкусно кормим его гостей. Всем всё нравится, и они нанимают нас на свои мероприятия. Популярность и занятость растет в геометрической прогрессии, как грибочки после дождя.

Иметь свой бизнес не так просто и весело, как может показаться. Утром я вместе с поварами делал заготовки на кухне, а ближе к началу вечеринки переоделся в униформу: белую рубашку, черную жилетку и брюки, и вышел к гостям, снуя вместе с остальными официантами. Хорошее впечатление можно произвести только один раз, поэтому я контролирую вообще всё. А еще это хорошая возможность установить личный контакт и сунуть визитку нужным людям.

Праздник организован на базе отдыха. И это не про пиво и шашлык в лесу у костра. Это пафосное место в современном экостиле, дома из красивого профилированного бруса, огромные витражные окна в пол. В главном зале еще и крыша стеклянная.

Гости одеты не на спорте, а в костюмы и коктейльные платья. Неспешно брожу среди них. Сканирую толпу и прислушиваюсь к разговорам, в поисках важных и нужных мне лиц. Нахожу глазами виновника торжества в компании трех мужчин. Взгляд цепляется за одного из них: мужику на вид лет сорок, высокий, худощавый, в дорогом костюме. Грудь колесом и всем видом петушится, напоминает напыщенного павлина. Евгений, виновник торжества, что-то говорит, и павлин сгибается от притворного смеха. Убожество.

Да, я осуждаю лизоблюдство. Хотя сам грешу им в общении с заказчиками. Нас вообще часто бесит в людях то, что есть в нас самих. Не знали? Пользуйтесь и не благодарите.

Скольжу взглядом дальше и останавливаюсь на компании девушек, они весело обсуждают что-то, заливисто смеются, но одна из них выделяется своей немного отстраненной улыбкой. Она как маленькая хмурая тучка посреди ясного неба. Эта девушка очень красивая, нет, вызывающе красивая! Она молоденькая, на вид лет двадцать пять. Светло рыжие длинные волосы собраны сзади, крупные локоны падают на спину и плечи. На ней белое платье, кото-

рое сверкает в лучах софитов, точно россыпь бриллиантов. Тонкая шея и выступающие ключицы украшены кольцами сверкающих цепочек, спускающихся ниже к груди. У платья глубокий вырез, очень глубокий. Будто мне этого было мало. Замечаю открытый разрез платья на бедре, который так и манит занырнуть под него. Мои легкие будто сжаты дьявольскими тисками, когда я скольжу взглядом по ее потрясающим изгибам. Без раздумий подхожу к ним, у меня как раз есть шикарное прикрытие – в моих руках поднос с фужерами шампанского.

- Желаете выпить бокал игристого? – обращаюсь ко всем, но взгляд не свожу с незнакомки.

Девушка обращает на меня внимание, и я залипаю на ее милое личико, разглядывая каждую деталь. Пухлые розовые губы и невероятно голубые глаза. Даже на каблуках, она немного ниже меня ростом. Она как редкая сортовая роза. И чем только поливают этих девушек, что они вырастают такими невероятно красивыми?

Тонкие, изящные ручки тянутся к фужеру, и я замечаю, что на безымянном пальчике нет кольца. Отлично.

- Спасибо, – отвечает незнакомка тонким, мелодичным голосом. Он льется точно ручеек. Вежливо киваю и отхожу в сторону, кидаю образ девушки в заметки, сейчас, когда вечер только начался, клеиться к ней непрофессионально.

Смешно.

Клеиться к гостям на пафосном банкете в целом непрофессионально. Я сам установил такие правила. Топил, топлю и буду топить за поддержание высокого уровня сервиса.

Следующий час не могу ничего с собой поделаться, то и дело, выискивая в толпе сногсшибательную девушку. И вот сейчас, вцепившись в нее взглядом, стою и тупо залипаю, раскладывая по полочкам мысли в голове. По ощущениям, будто достаю занозу голыми пальцами: долго, мучительно и неэффективно.

Я всегда говорил, что мне достаточно работы, чтобы чувствовать себя полноценным. В работе и самореализации весь смысл. Два года падем с парнями без отдыха. Ладно, поймали, порой, мы зависаем в клубах, но крайне редко. Я стараюсь меньше пить и больше заниматься раскручиванием кейтеринга. Опыта в бизнесе у меня мало, может, поэтому развиваемся мы нескладно. Из нас троих, лидерскими качествами обладаю только я. Поэтому, я и пошел учиться на разных курсах по бизнесу, маркетингу и продажам. День закрывает вопрос по закупкам продуктов и прочей мелочи. Ваню, наш третий партнер, предпочитает оставаться только поваром, он постоянно в поиске новых рецептов и вкусов, но и от генераций идей не отказывается.

За два года мы успели наработать приличную клиентскую базу. Но я продолжаю заигрывать с гостями вечеринок и корпоративов, чтобы обеспечить дополнительный трафик на частные заказы. Деньги поменьше, но и им мы тоже очень рады.

Я не из тех парней, что заводят отношения, хотя попытки были. Просто не понимаю, зачем они нужны? Приготовить поесть я и сам могу, для уборки существует клининг. Для удовлетворения физической потребности мне достаточно одноразовой подружки. Для общения есть друзья и приятели.

Любуюсь ее локонами, дерзкими изгибами плеч. В горле пересыхает, сердце учащенно бьется. Смотрю на наручные смарт-часы, показатель пульса сто двадцать восемь ударов в минуту. Вот какого хрена, скажите мне, пожалуйста? Что в *Ней*такого особенного? Ничего. Но почему хочется узнать, отчего она грустит? Почему хочется рассмешить ее, чтобы увидеть улыбку и блеск в глазах?

К черту. Все девушки одинаковые. Любят внимание, самолюбование, а выбирают богатеньких придурков типа того павлина. Я не так глуп, чтобы снова наступить на эти красивые грабли. Если когда-нибудь захочу отношений, заведу их с девушкой попроще, своего круга. А такие красотки – развлечение, не более.

Я же про себя понимаю, мне всегда будут недоступны некоторые вещи. Мне не стать миллионером, да я никогда и не стремился быть им. Не в деньгах счастье. И не надо мне тут шуток, что счастье в их количестве. Во всём должна быть мера. У меня есть определенный уровень жизни, к которому стремлюсь, и мне его будет достаточно. Я с командой в начале пути, и мне хорошо там, где я есть сейчас. Вершина, к которой я стремлюсь – популярность на всю страну, как у Ивлева или Агзамова.

- Че завис? – раздаётся рядом голос Дена, возвращая меня в реальность. Оборачиваюсь на него и едва успеваю перехватить поднос с бутербродами, который он мне передает. – Сейчас принесу еще три, готовь место, – ничего не отвечаю ему и иду к столам с закусками, расставляю новые блюда и убираю опустевшие подносы.

Краем глаза улавливаю мою незнакомку, которая только что подошла к столу с пустой тарелкой в руках и придирчиво оглядывает закуски.

- Они все вкусные, – пытаюсь завязать разговор я. В ответ получаю лишь снисходительный взгляд. Ну, надо же, какая важная. – Вот, попробуйте эти бутерброды, – протягиваю ей поднос, на котором лежит стройный ряд тостов, обернутых в пласты бекона, а внутри нежнейший творожный сыр с травами и помидоркой черри.

Незнакомка недоверчиво смотрит на угощение, бросает короткий взгляд на меня, пожимает плечами и берет один себе.

Она подносит закуску к своим пухлым губкам, и они смыкаются вокруг бекона. Я невольно облизываю губы, но полет моих влажных фантазий прерывает черри, стремительно вылетающая из ее губ и падающая в декольте девушки, оставляя после себя склизкую дорожку семечек.

- Вот дрянь! – восклицает девушка, а я, не задумываясь о последствиях, громко прыскаю со смеху. – Смешно тебе, да? – яростно возмущается девушка, откладывая тарелку в сторону. Она бегло осматривает стол, и я догадываюсь, что она ищет салфетку. Быстро ныряю в карман жилетки и двумя пальцами протягиваю ей чистый носовой платок.

- Вот, возьми.

Она выхватывает платок, смерив меня испепеляющим взглядом, и убегает прочь.

Я грустно вздыхаю. Как думаете, мои шансы, что она даст свой номер телефона, теперь нулевые? Пожалуй, это так. Но этот эпизод был слишком смешной и неожиданный, чтобы я сдержал себя. И давайте без осуждения, вы бы тоже смеялись.

Думаете, я сдамся? Ну, уж нет. Мне нужен ответ, любой: да или нет, но четкий и внятный. В знак примирения, я взял ее пустую тарелку и сложил разные виды закусок на свой вкус, добавил жареное мясо и рыбу, и принялся ждать, когда красавица вернется из уборной.

Она появляется в общем зале, а я уже за ее спиной.

- Проголодалась?

Она вздрагивает и прижимает руку к груди.

- Ты меня до инфаркта доведешь.

- Прости, не хотел пугать.

- Это мне нужно извиниться. Я была слишком груба. Мне не следовало...

- Перестань, – перебиваю я и протягиваю тарелку с едой и новый фужер шампанского.

Она кротко улыбается и протягивает руки в ответ.

- Спасибо, это... мило.

- Если бы ты могла получить суперспособность на один день, что бы выбрала и что делала в первую очередь?

Она оглядывается по сторонам и, не найдя, куда поставить посуду, протягивает фужер обратно мне. Затем берет таралетку с лососем, откусывает и принимается сверлить меня задумчивым взглядом.

- Это ты типа ко мне подкатываешь? – делает она заключение, отправляя остатки тарталетки в рот. А она умница. Нет, правда! Не отшучивается, не злится. Черт, да это... цепляет. Думай лучше, наверняка есть волшебная фраза, которая откроет дверцу в ее сердце.

- Типа того. Это так очевидно? – отвечаю с легкой улыбкой.

- Типа того, – она кивает головой, не переставая жевать. Само очарование. – Пробуй еще, – она забирает фужер и делает глоток. Я же без раздумий делаю второй выстрел:

- Тут недавно проходил великан с мешком красавиц. Похоже, одну выронил.

- Пфф-а-ха-ха, – шампанское разбрызгивается, словно ее рот – это пульверизатор. Она вытирает губы тыльной стороной ладони и сквозь смех говорит: – Это ужасно! Думай еще.

Небрежно бросив фразу, незнакомка подмигивает и уходит прочь.

- Это. Что. Сейчас. Было. Мать твою?! – Ден сгружает мне в руки очередной поднос еды. – Меня дрюкаешь за подкаты к официанткам, а сам клеишь девчонку из гостей?! Ты охренел?!

- Тише ты, чего орешь!

- Дав, ты сам установил правила. С заказчиками – только деловые отношения, – он угрожающе тычет в меня указательным пальцем. – А то, что я сейчас слышал – далеко от делового общения. Завязывай, – он берет себя в руки и говорит уже мягче: – Мы почти закончили, еще пара ходок и можно валить отсюда. Пошли в бар? Там склеим девчонок. Тебе нужно выпустить пар.

Может, он и прав. Но незнакомка не дала мне ответ. А я уже сильно завелся, чтобы жать на тормоза. Всё мое тело уже в напряжении и предвкушении охоты. Я уже не ищу ее глазами. Я за секунду нахожу свою цель в толпе гостей. Серьезно, завяжите мне глаза и раскрутите. Даже в таких условиях, я быстро найду ее.

- Бар, так бар, – киваю Дену и, не ставя поднос на общий стол, иду к компании девушек, к которой примкнула моя незнакомка. Вежливо улыбаюсь и презентую закуску девушкам. Пока те воркуют и разбирают бутерброды, шепчу рыжеволосой бестии на ушко:

- Какой самый безумный поступок ты совершала просто ради удовольствия? – как маньяк, я впитываю каждое, даже самое незначительное, изменение в ее мимике. Она еле заметно улыбается, подносит фужер к губам, но не пьет, а тихо отвечает:

- Заставила официанта весь вечер подкатывать ко мне.

Бам.

Смешок вырывается из груди против моей воли. Учтиво киваю девушкам и ухожу.

Я думал, на охоте я. А поймали меня. Азарт во мне зашкаливает, кажется, я обезумел от идеи добиться ее внимания. Меня уже давно не заботит профессиональность моих действий. Будь я в подчинении у самого себя, я бы уволил себя еще после первого подката. Какого черта я не могу остановиться? Девочка, ты только что подняла ставки. Думаешь, это конец игры? Нихера. Это был первый раунд.

- Всё, мы закончили, – рапортует Ден, сверля меня недовольным взглядом. – Всю еду вынесли на столы, кухню за собой помыли, инвентарь упаковали. Мы уезжаем.

Обычно, денежный вопрос я решаю до начала мероприятия, чтобы не отвлекать заказчика от гостей и веселья. Но сегодня не такой случай.

- Ок, езжайте. Я заберу остаток оплаты и тоже сваливаю.

- Так что, в бар едем?

- Едем. Наберу.

Оглядываю зал в поисках заказчика. Нахожу, он стоит у большого витражного окна в компании какой-то девушки, уютно устроившейся под его рукой, павлина в дорогом деловом костюме и моей незнакомки. Что их объединяет? Да пофиг. Мне нужны деньги от Евгения и ее номер телефона. Улыбаюсь и направляюсь к ним, издали улавливая разговор:

- Пекин нас приятно удивил! Инфраструктура, кухня – класс! Вам непременно стоит туда слетать!

- Как-нибудь, обязательно. Да, дорогая? – обращается павлин к моей незнакомке. В голове раздаётся звук разбитого стекла, а улыбку стирают с моего лица. Они блин что, вместе? Он же старше ее лет на сто!

- Евгений, можно вас на минутку? – произношу я каким-то чужим голосом, не сводя с незнакомки взгляда.

- А, Давид! Да, конечно, – он смотрит на свои наручные часы. – Вы уже закончили?

- Повара да. Официанты остаются до одиннадцати, как договаривались.

- Отлично. Сейчас переведу остаток суммы.

- Вам всё понравилось? – наконец заставляю себя отвести взгляд и посмотреть на Евгения.

- Да, спасибо вам огромное! Отличный сервис и очень вкусная еда. Спасибо еще раз.

Моя незнакомка громко фыркает и тут же смущается, осознав, что привлекла внимание всех нас.

- Рада, что-то не так? – интересуется Евгений.

- Нет, всё... всё хорошо.

- Кирилл, возьми визитку у Давида, – Евгений поворачивается к павлину и тычет в меня указательным пальцем. – Я с ними уже несколько раз сотрудничал. Их компания на сегодняшний день – лучшая в городе!

- Даже не представляю, зачем бы мне понадобились их услуги.

- Так у твоей компании же на следующей неделе день рождения? Мужик, серьезно, ты организовал корпоратив? Или традиционно зажал бабки? Сотрудников нужно поощрять, Кирилл!

Кирилл морщится и прячет взгляд в рокс<sup>1</sup>.

- Ну, ты и жлоб, – Евгений качает головой и делает глоток своего напитка.

- Пожалуй, организовать праздник – хорошая идея, – говорит Кирилл своему бокалу и хмурит брови. – Вы успеете всё подготовить за такой короткий срок? – это он говорит уже глядя мне в глаза.

- Если вы найдете свободное помещение. Приготовить мы точно успеем, – отвечаю, протягивая визитку.

- Хорошо, моя ассистентка свяжется с вами, – он берет карточку из моих рук и передает ее Раде. Она что, еще и его секретарша? Что ж, детка, очень буду ждать твоего звонка.

Я жму мужчинам руки, а девушкам мило улыбаюсь, задерживая на Раде неприлично долгий взгляд.

---

<sup>1</sup> Рокс – это невысокий широкий стакан цилиндрической формы с толстым дном. Предназначен для подачи крепких алкогольных напитков в чистом виде или с добавлением льда, а также для некоторых коктейлей.

## Глава 2

### Давид

Приезжаю в бар, захожу внутрь и осматриваю два этажа в поисках друга. На первом этаже огромный танцпол, длинная стойка бара, на втором этаже столики. В помещении темно, в глаза бьют разноцветные лучи. Стены, полы, кажется, всё здесь оформлено из металла, бар буквально кричит о своей брутальности.

Мне удастся найти Дена за барной стойкой. Подхожу к нему и хлопаю по плечу. Сразу же зову бармена и делаю заказ. Разворачиваюсь спиной к стойке и разглядываю танцующих девушек. Настроение такое... ну, знаете... Я на взводе. Дорога до бара не смогла остудить мой пыл. Я раздражен. Я хочу *Ее*. Я...

- О чем задумался? – моя угрюмость не остается без внимания друга. – Или правильное спросить, о ком?

- Нет, просто устал, – вру я, для убедительности растирая глаза пальцами.

- Ты? Устал? После банкета на двести человек? – Ден делает глоток, смакуя напиток во рту. – Брехня. Помню, мы в полях готовили с тобой плов на пятьсот человек, в жару, у огромного казана. С нас сошло десять потов, но даже тогда ты выглядел бодрее, чем сейчас, – он снова делает глоток. Хотя бы так я пару секунд не слышу его треп. – Рыженькая зачетная.

- Которая? Их тут много пляшет, – я на автопилоте сканирую толпу, хотя прекрасно понимаю, что в этом смысла столько же, как осенью во время сильного ветра сгребать листву в кучу.

- Нет, – вяло растягивает слова Ден. – Я про ту, что на банкете была.

Кручу в руке бокал, наполненный ромом с колой, а в голове тут же рисуется воздушный образ Рады, она улыбается, сияя голубыми, словно небо, глазами. Я мысленно перебираю своими пальцами пряди ее волос...

- Тебе нужно расслабиться. Когда ты в последний раз нормально отдыхал? – Ден жестом просит бармена повторить заказ. – Только и знаешь, что херачить и херачить.

- Я не умею иначе.

- Да, у тебя вечные перекосы. Ты либо в загуле, либо в работе. Золотой середины – нет.

Качаю головой, не вижу смысла развивать эту тему. Наши обязанности поделены так, что за привлечение клиентов отвечаю я: присутствие на всех площадках, ведение блога, общение с заказчиками – всё на мне. Как вбить в его блондинистую голову, что тормозни я хоть на день, машина заглохнет.

- Вот скажи, когда ты остановишься? – не унимается Ден. Налетел, как стервятник на свежий труп. – Что должно произойти, чтобы ты, наконец, сказал: «Вот он, финиш! Я там, куда шел всё это время».

Хороший вопрос. Очень хороший. Да, я ставлю перед собой цели и, как правило, достигаю их. Мерилом же выступает мой внутренний критик: я либо доволен результатом, либо нет. Это субъективная оценка. Как же я пойму, что достиг в своем деле уровня, к которому стремлюсь?

- Ну что ты молчишь? Дав, сам вспомни. Два года назад, мы неделями сидели без работы. Денег не было вообще. Пили банку пива на падики, а сейчас сидим с тобой не в самом дешевом баре города. Прогресс? Да! Только тебе этого мало. Ты даже за достижение это не считаешь.

- Ты мелко плаваешь. Оплатить коктейль в баре – не капец какое весомое достижение.

- Дело не в коктейле. Дело в твоём отношении к жизни. Хорошо, вот ещё пример. Сейчас у нас занятость на месяц вперед. От каких-то заказов даже отказываемся. Но тебе мало, так? Ты давно выбрался из пустыни, но как псих, делаешь чрезмерные запасы воды.

- Я, наверное, понимаю, что ты хочешь сказать. Да, мы сделали много. Но разве этого достаточно? Я хочу, чтобы у меня, у тебя, у всех нас было всё, что мы захотим.

- Чувак, ты вообще осознаешь, что такой день может не наступить никогда? Ты растешь, запросы тоже. Ты в вечной гонке за плюшками. А жить-то когда? Кайфовать. Наслаждаться. А ещё телок обвиняешь в их меркантильности. Сам-то не далеко ушел.

- Ты в коучи решил податься?

Друг делает разворот на барном стуле и упирает указательный палец в мою грудь.

- Ты, вместо того, чтобы отшучиваться, ответь на вопрос: что ты хочешь на самом деле? Не абстрактно, а конкретно.

Чего я хочу... Сейчас определенно хочу чего-то рыжего, безумного, дерзкого...

- Дав, – Ден хлопает меня по плечу. Скалится так, словно разгадал все тайны этого мира, – не смотри на стакан, смотри выше, а то пропустишь всё самое вкусное, – он кивает и большим пальцем показывает направление, куда я, по его мнению, должен смотреть. Нахожу на противоположном конце барной стойки двух девушек. Они перешептываются и тоже смотрят на нас.

- Пошли, подкатим?

Они близняшки? Сестры? Или просто одинаковые? Обе брюнетки, с неестественно черным цветом волос. Обе с прямыми челками, нарощенными ресницами и огромными красными губами. Выглядят вульгарно.

- Я пас.

- Почему?

- Не вижу ничего особенного.

- Не ты ли всегда повторял, как мантру, что все телки – одинаковые. Им нужно только бабло.

- Хочешь поспорить с этим?

- О-о, нет, я не попадусь на эту уловку. Спорить с тобой – бессмысленное занятие. Просто... если все они одинаковые, то эти две сгодятся. К тому же, они явно не прочь познакомиться с нами.

Бросаю взгляд на девушек за барной стойкой. Нет, чернявую подделку я точно не хочу.

- Давай, Дав! Мне нужен второй пилот.

- Сорян, Денчик. Поеду домой, повтыкаю кинчик, – ещё раз смотрю на двух брюнеток, встречаюсь взглядом с одной из них, она машет пальчиками в знак приветствия. – Ты справишься с ними обеими, я уверен.

- Ох, Дава, – друг трет переносицу, – ты же понимаешь, чтобы найти себе девушку, нужно ее искать! Втыкая кинчики по подписке, ты девушку себе не найдешь.

- С чего ты взял, что я в поиске?

- Можешь врать сколько угодно и кому угодно, даже себе. Меня ты не проведешь. Ты про отношения.

- Они мне не нужны.

- Сейчас – возможно. Но вот тебе пятьдесят. Ты так и будешь суетить по банкетам, и возвращаться домой в пустую квартиру?

- А ты?

- Не переводи тему. К тому же, я катаюсь на байке. У меня завтра может не наступить.

Мой кулак врежется в его плечо быстрее, чем успеваю высказать замечание словами:

- Придурок. Не шути так.

- Ладно. Я сперва женю тебя, а потом сдохну, – смеется Ден, потирая место ушиба. – Так что, подкатим к девчонкам? Кто знает, может, одна из них та самая?

Слова друга ржавыми гвоздями царапают внутренности. С чего вдруг? Мне не нужны отношения. Тогда почему сказанное им ощущается во рту привкусом горькой правды? Как назло, из головы никак не идет образ рыжих локонов.

Что если Ден прав? Как бы меня не увлекала игра, как бы азарт не возбуждал, поиск подружки меня утомляет. Я бы хотел кого-то постоянного. Но Рада... Она встречается с напыщенным павлином. У меня реально очень мало шансов. Может, переключиться на брюнетку, не такая уж и плохая идея?

- Ладно. Какой план?

Друг широко улыбается и выпивает свою порцию залпом. Кивает головой, и мы отправляемся к девушкам. Ден вступает в игру первым:

- Мы тут спорили с другом, кем вы работаете. Я предположил, что ты – он показывает пальцем на брюнетку номер один – сердцеедка.

- А я предположил, что ты – воровка мужского внимания, – опираю руку о барную стойку в непосредственной близости от брюнетки номер два. Я так близко, что мое дыхание наверняка щекочет ей ухо.

- Вы оба ошиблись, – бойко отвечает брюнетка номер два, выпячивая свою грудь вперед. – Я сердцеедка.

- А я воровка внимания, – брюнетка номер один прячет смущение в бокале коктейля. Ден же опирается на стойку, ловя ее взгляд.

Просто, быстро, доступно.

Нам понадобилось несколько минут, чтобы отделить подружек друг от друга и увлечь в непринужденную беседу. Мы переместились на второй этаж и удобно устроились на диванчиках. На автомате слушаю треп брюнетки номер два, к своему стыду прослушал (или сразу же забыл) ее имя. Бросаю взгляд на Дена, который перевел коммуникацию со своей подружкой в фазу невербального познания друг друга.

В этот момент моя собеседница жмет ко мне плотнее и проводит рукой по шее, ее пальчики сбегает вниз по моей груди. Я скольжу взглядом по ее лицу, дразню и нахально улыбаюсь, заставляя делать первые шаги вместо меня. И она поддается на провокации. Сама льнет с поцелуями: настойчивыми, страстными, откровенными. Она гладит мои плечи и грудь, спуская ласки к животу.

Я же, как полный кретин, представляю в этот момент Раду. А еще знаете что, я устал делать вид, что не матерюсь. Я пиздец как дохуя матерюсь. Но буду стараться сдерживаться, ради вас.

Так вот, меня целует девушка, симпатичная, смелая. Целуется неплохо, только смущает тот факт, что во время поцелуя атмосфера совсем не забирает. Тело как-то на автомате реагирует на внешние раздражители, а мысли с *Ней*. Глажу *Ее* плечи, путаю пальцы в рыжих локонах, расстегиваю и скидываю блестящее белое платье, обнажая сочную грудь. И... у меня встал.

Этот момент не ускользает от брюнетки, она активнее ерзает телом об меня.

- У тебя встал, – констатирует факт девушка. Спасибо, Кэп.

- Расслабься, это не тебе, – я уже говорил, что я кретин?

Что я тут делаю? Я уже жил такую жизнь. Ничего интересного. Десять лет назад я свалил из Новосиба в Москву, за лучшей жизнью, разумеется. Двадцатилетний парень в большом городе. Я работал в лучших рестиках Москвы, тусовался в клубах и барах, пил всё, что горит и трахал всё, что движется и женского пола, разумеется. Эта жизнь осталась там, в Москве. Здесь, в родном городе, я начал с нуля. Бесшабашный образ жизни не по мне и я давно это понял. Так, повторюсь, что я тут делаю?

- Что? В смысле? – девушка захлебывается от возмущения. Ее тело заметно напрягается, и она отодвигается от меня.

- Слушай... – стараюсь подобрать правильные слова. Наитупейшая ситуация, но, Ден все правильно сказал. Нужно понять про себя, чего хочу на самом деле? Кого хочу? И я четко понял, чего и кого хочу сейчас, а что и кто мимо. И сейчас, когда рыжая бестия оставила меня в подвешенном состоянии... Ой, не надо про павлина, хорошо? Она отвечала на подкаты. Она играла со мной. Она не сказала мне нет. Если кто-то тут забыл, я – повар. Я не собираюсь набивать брюхо хавкой сомнительного качества. Мне нужна эстетика, красота и наслаждение вкусом. Я хочу целовать Раду, ощутить мягкость *ее* губ, наслаждаться *ее* вкусом. И я нахрен не намерен довольствоваться меньшим. – Я чувствую твой настрой. Ты уже завелась, так ведь?

- Да... – она, неверно растолковав мои слова, снова тянется за поцелуем.

- Ты любишь эксперименты? – я уклоняюсь от поцелуя.

- А что ты хочешь предложить? – брюнетка закусывает губу и игриво водит пальчиком, пересчитывая пуговицы на моей рубашке.

- Что скажешь на счет секса втроем? – я лукаво улыбаюсь и пару раз взмахиваю бровями вверх.

- Что? – она откидывается на спинку дивана и смотрит на подругу. Та запрокинула голову назад, явно наслаждаясь поцелуями Дена. – Не думаю, что Оля присоединится к нам.

- Оля точно не присоединится к *нам*. А *ты* сейчас вот что сделаешь. Подсядешь к ним и поцелуешь свою подругу. А свободной рукой будешь гладить моего друга так же, как гладила меня. Всё поняла?

Брюнетка номер два с энтузиазмом приняла эту игру, потому что без всяких сопротивлений, она отправляется к парочке и делает всё ровно так, как я ей сказал. Я же предпочел испариться с их поля зрения.

## Глава 3

### Давид

Павлин не соврал и действительно решил организовать корпорат в честь семилетия своей IT-конторы, которая носит гордое название «СистемПро», численность сотрудников сто три человека. Откуда я всё это знаю? Только что разговаривал с ассистенткой Кириллы. Она щедро напичкала меня этими бесполезными фактами. Нет, спасибо ей, что не начала перечислять номера СНИЛС каждого сотрудника! Хотя всё, что мне от нее нужно было знать, это: что готовим, когда и куда приехать и когда оплатят. Всё. Только три вещи. Ладно, количество человек тоже полезная инфа.

Почему я раздражаюсь? Да потому, что с некоторыми людьми невозможно общаться, не закатывая глаза. Но это просто заказчик. Просто обычный заказ. Совершенно не отличается от других. А еще потому, что звонила совершенно точно не Рада. Какого хрена? С чего я вообще решил, что она – его ассистентка? Я точно запомнил ее голос, он мелодичный, приятный, возбуждающий. А у этой девушки жесткий, грубый, немного хриплый.

Ладно. Забавно, что этот заказ вообще случился. Евгений словно взял на понт того напыщенного павлина. Как можно? Вот он жалеет бабки на отдых, но приятель колит его шпилькой и вот он уже закатывает пир на весь мир. В целом, не мое дело. Такие мероприятия – мой хлеб, так что благословенна будет компания, которая на поддержание лояльности сотрудников готова выкладывать большие деньги. Веселитесь и вкушайте угощения, сотворенные нашими золотыми руками.

Ну, вы меня уже немного знаете, поэтому, что я делаю, приехав на место? Правильно! Надеваю униформу и иду в зал. Ощущаю себя долбаным сталкером, остро нуждающимся в сборе хоть какой-нибудь информации про Рад и Кириллу. Для этой задачи роль бармена идеально подходит. Смол-ток<sup>1</sup> в процессе приготовления коктейля, заигрывания с сотрудницами – что-нибудь, да узнаю.

Интересно, *Она* вообще сегодня будет здесь? Усмехаюсь воспоминаниям об утренних сборах. Я работаю с людьми и поэтому слежу за своим внешним видом. Но сегодня превзошел сам себя, в надежде впечатлить ту, чье появление на мероприятии под большим вопросом.

Так. Работа. Надо сосредоточиться на работе. Оцениваю окидываю помещение в поисках подходящего стола для организации импровизированного бара. К своему удивлению, в углу зала обнаруживаю небольшую барную стойку. Подхожу к ней и одобрительно киваю. Место оформлено по назначению. Есть раковина, мини-посудомойка, ледогенератор, а на полках имеется минимальный инвентарь для смешивания напитков. Вселенная любит меня, что сказать. Здесь же нахожу запасы алкоголя на вечеринку. Пиво, широкий ассортимент крепкого алкоголя, а из вин только... брют? Странные эти айтишники. Но дело хозяйское. Делаю необходимую подготовку и окликаю стоящую рядом компанию женщин, нутром чую – бухгалтерия:

- Здравствуйте, девушки. Меня зовут Давид, сегодня я буду вашим барменом. Каким коктейлем могу вас порадовать?

- О-о-о... – одобрительно загудели они.

- Прямо любой можете?

---

<sup>1</sup> Смол-ток – это короткий, непринужденный разговор на отвлеченные, нейтральные темы с малознакомыми или незнакомыми людьми.

- Я постараюсь максимально вас удовлетворить, – широко улыбаюсь им. И да, я нарочно подобрал слова, чтобы фраза звучала максимально двусмысленно. Если правильно считал аудиторию, они такое любят.

- Мне текила санрайз, – кокетливо говорит первая.

- Я на воде. У меня завтра культурная программа с ребенком, играть в Ленина не входит в планы, – поясняет коллегам вторая.

- А мне, красавчик, секс на пляже, – подмигивает грузная женщина лет сорока. Полюбоуму главбух. Интересно, если поиграть с пропорциями водки в ее коктейле, она знатно будет отжигать в конце вечера? Стоит проверить. И я не мразь. Люди пришли отдыхать, а я им помогаю это делать.

- Будет сделано, – возвращаю им улыбки и приступаю к приготовлению напитков. Несколько минут спустя, разливаю коктейли, даже нахожу декор для бокалов, ставлю заказы на стойку и жестом приглашаю женщин разбирать напитки. – Наслаждайтесь вечером и обязательно расскажите другим, что я работаю на баре. А еще, – я наклоняюсь к главбуху ближе, – хочу лично поблагодарить женщину, ну, ассистентку генерального, которая обсуждала со мной это мероприятие. Вы же ее знаете? Можете пригласить ее ко мне на бокальчик коктейля?

Некоторое время женщины смотрят на меня с недоумением, а потом дружно заливаются смехом.

- «Женщина»... ха-ха-ха... вот умора...

- Парень, ты только ей так не говори! Ну, что она женщина. Леночка тебе голову отгрызет за такое обращение! Ха-ха-ха.

*«Леночка. Значит, Рада точно не ассистентка Кирилла»,* – мелькает в моей голове.

- Нашей Леночке всего-то двадцать шесть. Девочки, а вы ее видели сегодня? Как бы Кирилл Андреевич ее бумажками не завалил. Сидит пади в офисе, завалы разгребает, бедная девочка, – говорит любительница секса на пляже.

- А-а-а, это такая рыженькая, да? – с хищной заговорщической улыбкой интересуюсь я. Ну, что за кретин?! Можно же было бы собирать инфу изящнее. Я же не новичок. Но пробудившееся нетерпение уже вовсю плещется во мне, как море перед бурей. Главбух щурит глаза, затем медленно растягивает рот в улыбке.

- Ты знаком с Радой?

- Да.

- Откуда ты ее знаешь? – учиняет допрос она.

- Мы познакомились на вечеринке неделю назад с ней и Кириллом. Так нас и наняли обслуживать ваш корпоратив.

Она делает большой глоток коктейля, не сводя с меня глаз, будто решает, рассказывать мне дальше или нет.

- Рада – личный ассистент нашего исполнительного директора Светланы Владимировны. Она тебе понравилась?

- Хорошенькая, – невинно жму плечами. А что скрывать? Кольца на ее пальчике я не заметил. А «дорогая»... Может, она дорога ему как сотрудник?

- Хороший ты парнишка и коктейли вкусные делаешь, – главбух стучит пустым бокалом о стойку. – Поэтому предупрежу тебя. Рада – не просто сотрудник. Она невеста Кирилла Андреевича. Поэтому придержи коней.

Пу-пу-пу. Так, они не просто вместе. У них прям всё серьезно. Обидно, досадно, но ладно. Я же не конченный, чтобы вступать в отношения помолвленных. Остается сосредоточиться на привычной цели. А цель проста – увеличить клиентскую базу. Логика подсказывает, что генеральному точно не понравится подрядчик, который попытается кадрить его невесту.

- Спасибо за сигнал, принял, – отвечаю главбуху, подмигивая. Но улавливаю, что досады внутри чуть больше, чтобы просто отмахнуться. Девушка очень хороша собой. – Но Лена-то свободна? Сделаете так, чтобы она пришла ко мне? – всё так же сладко улыбаюсь я.

- Хорошо, Давид, – главбух скалит сальную улыбку. Похоже, в ее жизни секс только в коктейле и тот, что она подсмотрела у молодежи.

Как обычно, отвлечься от вязких мыслей помогает работа. Бар замечают другие отдыхающие, и я стремительно погружаюсь в смешивание и взбалтывание всевозможных коктейлей, мимоходом развлекая публику легкой беседой.

Спустя пару часов толпа заметно хмелеет, расслабляется. Некоторые активно зажигают на танцполе, выпуская своих демонов. Ведущий периодически прерывает музыку и вбрасывает активности. Все веселятся и забываются.

\*\*\*

Возвращаюсь за барную стойку, беру в руки полотенце и тут же с психом отшвыриваю его, будто полотенце в чем-то виновато. Взгляд падает на дощечку, на которой лежит нож и лайм. Беру нож в руки и с силой опускаю его, разрубая лайм пополам. Закрываю глаза. Нужно успокоиться. Снова беру полотенце и принимаюсь до блеска натирать столешницу. Работа всегда помогала, всегда отвлекала. Сейчас тоже должно помочь. Сейчас меня отпустит, вот протру дыру в этой долбанной столешнице, и точно отпустит. На горизонте появилась милая, молодая блондинка.

- Здравствуйте, Давид. Я Елена, мы с вами общались по телефону по организации питания на этом мероприятии, – так вот с кем я говорил по телефону. Оглядываю Лену, которая улыбается мне уголками губ и то неискренне. Ее речь ровная, без единой эмоции. Видно, как она устала. А блонд-то крашеный, корни сильно отрасли. Видимо, нагрузка у нее и правда большая, на себя времени нет. Девушка сверлит меня пристальным взглядом. – Налейте мне брют, пожалуйста, – сухо говорит она и оборачивается оглядеть толпу.

- Здравствуйте, Елена. Приятно вживую с вами познакомиться, – любопытно, что за весь вечер никто не просил налить ему брют. Она одной себе заказала два ящика этого пойла? – Пожалуйста, – пододвигаю к ней бокал одним пальцем. – Присядьте и отдохните, хотя бы пять минут, – такой простой и легкий способ заботы всегда хорошо работает на девушек.

Разглядываю ее и размышляю: молодая, но замороченная, явно выслуживается, хватается работы больше, чем может справиться. Если еще и парня нет, то стресс только копится и это закручивает ее нервы еще сильнее. Выход прост: послушать, покивать головой, сказать пару ласковых и положительное мнение обо мне в кармане. Мне нужно ей понравиться, чтобы в следующий раз, когда их компания захочет организовать праздник, в ее голове тут же возникла мысль: «Кейтеринг? Только к Давиду!».

- Спасибо, Давид. Кстати, почему вы за баром? Мы это не обсуждали! И боюсь, за эту инициативу вам не заплатят.

- Бонус от моей компании. Я, знаете ли, тоже трудоголик, – знать ей это не обязательно, но важно завоевать доверие. Пусть думает, что мы с ней похожи.

Лениво перебрасываемся с Леной пустыми фразами, девушка наконец-то расслабляется после второго бокала брюта, и я наполняю ей третий. В этот момент рядом с ней вырастает павлин. Он неодобрительно окидывает нас быстрым взглядом и обращается к Лене:

- Елена, вы подготовили пакет документов для встречи, назначенной на понедельник?

- Да, Кирилл Андреевич, – девушка моментально выпрямляется на стуле, будто ей арматуру вставили вместо позвоночника. Интересно, она сама по себе такая дерганная или это влияние Кирилла Андреевича?

- По мероприятию все счета закрыты? Ведущий, кейтеринг, все оплачены?

- Конечно, Кирилл Андреевич.

- Мне виски со льдом, – бросает в воздух генеральный. Ну и тип. Но быковать не время и не место. К сожалению, ему мне тоже нужно понравиться, а я и так уже позволил себе лишнее.

Но бес, сидящий на левом плече, так и шепчет: «Найди яд, плесни ему в бокал. И дело с концом. Никто не узнает, никто не заметит». Отгоняю дурацкие образы прочь и ставлю рокс на стойку.

- Пожалуйста, ваш напиток, Кирилл Андреевич, – вежливо растягиваю я. – Всё ли вам понравилось по закускам?

Мужик в недоумении уставился на меня, как если бы барная столешница вдруг заговорила. Нет, ну как же он меня бесит.

- Неплохо.

Неплохо было бы произносить чуть больше слов. Мне совсем не за что зацепиться.

- Надеюсь, вам правда всё нравится. А если нет, с удовольствием выслушаю ваше мнение, – произношу слова до тошноты приторным тоном. Сам себе противен, перед какими снобами приходится стелиться.

- Я вас не сразу узнал, – «ой, ли». – Давид, верно?

- Верно.

- Я не пойму, вы бармен, официант или предприниматель? Так много ролей.

- Малый бизнес – он такой. Приходится совмещать.

Кирилл делает небольшой глоток и хмыкает:

- А вы мне нравитесь, Давид. Хотите получить от меня пару советов по управлению бизнесом?

- С удовольствием, – цежу я.

- Тогда, отойдемте в сторонку.

Я звоню Дену и зову его подменить меня на баре. Замечаю, что Кирилл Андреевич одобритительно кивает, оценив мой ход. Сервис, сучонок.

Блин, почему он меня так бесит?

Неспешно прогуливаемся с ним по залу. Бесячий тип вещает мне что-то про делегирование, контроль сотрудников, оценку эффективности действий. Сложно отрицать, что инфа полезная. Я даже мысленно зарываю топор войны и сосредоточенно слушаю его.

Топор войны. Смешно. Когда и по какой причине у нас с ним началась война? Сам себя не понимаю, почему так остро реагирую на мужика? И в следующую секунду осознание той самой причины наваливается на меня тяжелым грузом. Рада стремительно идет к нам. Нет, не к нам. К нему.

Она такая красивая, такая хрупкая. Платье еще напаяли такое, что гадать, что под ним не приходится. Оно черное и мерцающее, будто звездная ночь. Стоило ей развернуться, как я увидел полностью обнаженную спину. Эти лопатки, ребра, ямочки на пояснице. Я точно вижу изгибы ее фигуры. А какая грудь, м-м... ее четвертый размер, хотя нет, твердая пятерка, скрыт тканью по горло, но в то же время, соблазнительно подчеркнут. Интересно, я уже закапал пол слюной, как паршивый бульдог? Нужно собраться, но я не могу. Я пиздец как хочу ее. Почему тебя нельзя, Рада? Ну почему...

Нужно оставить их, уйти. Хорошее впечатление о себе я вроде произвел. Кирилл щедро одарил меня знаниями по управленке, павлин явно любит умничать и красоваться. Но я не могу, просто не могу уйти. Хочу услышать ее, украдкой наблюдать. Ну а что такого? У меня проснулась неутолимая тяга к знаниям, и я резко захотел поговорить с павлином еще. Правдоподобно звучит?

Рада и Кирилл говорят, а я случайно встречаюсь взглядом с главбухом, которая стоит поодаль за спиной Рады. Главбух смотрит на меня, сально улыбается и качает головой, мысленно говоря мне: «Ну, ты и попал».

Знаю, тетя, всё знаю...

## Глава 4

### Рада

Светочка: В понедельник я должна быть в Питере. Обратно в четверг. Отель тот же что и в прошлый раз.

Читаю сообщение от своей начальницы Светланы Владимировны. Ну конечно, когда еще мне подкинуть эту задачу, как не в субботу вечером во время корпоратива? Она довольно молодая женщина, ей тридцать два или около того, но какая же она вредная! Сколько эта женщина будет меня испытывать?! Она наверняка знала об этой поездке ну как минимум в пятницу! Но сообщить мне об этом решила в последний момент. Похоже, ей доставляет огромное удовольствие смотреть, как я, раз за разом, в панике выполняю ее задачи.

Настроение падает, продолжать веселиться на вечере желания нет. Но мы только приехали, просить Кирилла уехать сейчас – глупо. Это первый раз, когда он решил организовать праздник для своих сотрудников, я должна его поддержать. Возьму себе еды, бокал моего любимого белого полусухого и устроюсь в укромном уголке, где куплю билеты на рейс, бронирую отель. Остальное сделаю завтра.

Подхожу к большому столу с закусками, боже, это какой-то кулинарный рай, сколько всего вкусного!

- Привет, – слышу за спиной глубокий, бархатный голос и поворачиваю голову.

- Приве... – начинаю было здороваться, прежде чем осознать, кому принадлежит голос. Передо мной тот самый официант, ставший свидетелем моего великого позора. Это ж надо быть такой полоротой и разбрасываться едой! Как вспомню, до сих пор передергивает. Я три раза застирывала пятна от помидора, но белое платье с пайетками спасла. Выдыхаем, девочки.

- Познакомимся? Меня зовут Давид. А тебя?

- Ты знаешь мое имя. Как и я знаю твое.

Да, я запомнила, как его зовут. Ведь я веду целый список имен, кому нужно стереть память, как в фильме «Вечное сияние чистого разума».

- Да, знаю. Но не от тебя.

Я молча накладываю еду в тарелку, иногда бросая косые взгляды в его сторону в попытке разглядеть парня. Симпатичный. Высокий. Смуглая кожа, длинные, черные волосы, слегка выются, челка небрежно уложена в бок. А какой пронзительный взгляд у этих глаз цвета коньяка.

- Слушай, давай представим, что мы видим друг друга в первый раз? И просто познакомимся. Так, как тебя зовут?

- Ты серьезно думаешь, что мой позор вот так просто можно забыть?

- О чем ты? – парень невинно хлопает глазами, лукаво улыбаясь.

- Не делай вид, что не понимаешь! Помидор в беконе! – возмущенная, вскидываю руку вверх и впрыскиваю в слова максимум желчи. Что сказать, я завожусь с пол-оборота. – Ты ржал надо мной. Не отрицай! Это же так весело – дорожка семечек между си... – я осекаюсь на полуслове. Нет, говорить с посторонним человеком в таком тоне – лишнее.

- Ни в коем случае не хотел тебя обидеть, – он мягко улыбается своей белоснежной улыбкой и слегка наклоняет голову в сторону, скользя по мне изучающим взглядом, от чего меня бросает в дрожь. Я не привыкла к таким взглядам со стороны мужчин. В обществе женатиков, да и в компании своего жениха, никто не позволяет себе откровенно разглядывать меня. А он не просто смотрит, он ощупывает меня взглядом. Я прям таки ощущаю, как он коснулся моего

плеча, слегка задел грудь, медленно провел по талии и застыл на бедре. Черт, это всё как-то неправильно. Волнительно и... приятно... – А закуску я обязательно доработаю. Спасибо за откровение, Рада.

Он так вежливо разговаривает, так внимательно меня изучает. Мне не должно всё это нравиться, тем более, что мы на корпоративе компании, в которой я работаю, в которой генеральный директор – мой жених. Надо сбежать отсюда. Без разбора накидываю закуску в тарелку, разворачиваюсь, чтобы уйти и бросаю через плечо:

- Приятного вечера, Давид.

Делаю шаг вперед и два шага назад, что за хрень? Чувствую, как вжимаюсь в чью-то грудь спиной, а на моем предплечье сомкнулись пальцы. Над ухом проносится мягкий, бархатный голос, а тело начинает пылать, словно меня поливают из ведра расплавленным воском:

- Его тут нет, мне ты можешь сказать.

- Сказать что? – рычу я. Да как он смеет компрометировать меня?

- Где ты чувствовала дорожку из семечек?

- Пусти меня!

- Ну, же, Рада! Не тяни время, – он растягивает слова, словно поет песню. – Быстрее скажешь, быстрее отпущу.

Да что он себе позволяет?! Я медленно разворачиваюсь к нему лицом, оказывается, он меня не держал, и прижиматься к нему было не обязательно. Но вот его рука до сих пор на моем предплечье и я так же медленно перевожу взгляд с нее на его лицо. Я не собираюсь пасовать перед этим нахалом. Решил меня смущать? Провоцировать? О мотивах его действий подумаю потом. А сейчас... из последних сил накидываю маску роковой женщины и, задрвав подбородок, выдаю:

- Сисек. Дорожка семечек между моих... – опускаю взгляд на грудь и поднимаю вверх, хмелея от этих коньячных глаз, которые смотрят с таким весельем и азартом, – сисек, – подмигиваю парню, одергиваю руку и красиво, а это значит, от бедра, ухожу прочь.

Минут тридцать спустя, перекусив и сделав всё необходимое по организации командировки, я выбираюсь в общий зал, где ведущий развлекает толпу.

- Итак, для следующего конкурса мне понадобится три пары: три мужчины и три женщины. Есть желающие?

На площадку к ведущему тут же выбегают две девушки, парень и наш финансовый директор, он-то куда...

- Нам нужна последняя пара. Если никто не пойдет добровольно, то я открою журнал и буду вызывать по списку, – шутит ведущий. – Считаю до трех. Раз...

Коллеги суетятся и перешептываются. Классика, все хотят зрелищ, но не хотят становиться этим самым зрелищем. Чувствую бодрое подталкивание меня в сторону площадки и с возмущением оборачиваюсь.

- Мария Анатольевна, что вы делаете?

- Иди, Рада, повеселись! Ну же! – подталкивает меня наш главный бухгалтер. На ее щеках играет румянец, а глаза непривычно блестят.

- Отлично, у нас есть девушка, но у нее нет пары. Кто будет парой этой прекрасной девушки в нашем конкурсе?

Быстро оглядываю коллег, в поиске Кирилла. Нет, стоять тут, как на торгах и позориться в ожидании, когда меня выберут, не хочу! Замечаю Кирилла и призывно машу ему рукой, на что он выставляет руку вперед и качает головой, давая мне понять, что в этом балагане он не участвует. Кто бы сомневался...

- Можно мне поучаствовать? – вижу в толпе поднятую руку в белой рубашке, но пока не могу понять, кто мой спаситель от этого публичного унижения.

Народ расходится, и я вижу Давида. Вашу ж Машу...

- Он не сотрудник компании, – выпаливаю я ведущему.

- Ну и что? Желающих всё равно нет! – выкрикивает Мария Анатольевна со своего места. Туше.

С общего молчаливого согласия, ведущий приглашает Давида, и мы все переключаем внимание на условия конкурса:

- Сейчас я раздам вам предметы. С помощью них вы придумаете себе костюм супергероя и творчески решите кризис на работе. Какой кризис? Не переживайте. Вот у меня целый мешочек с курьезами.

Нашей паре достаются: шапочка из фольги, пульт, очки и флэшка.

- Итак, – ведущий обращается к первой паре, – вытягивайте бумажку... и вам достается... «Сервер завис в пятницу в 18:00, а отчет нужен срочно!», – зрители хихикают, а мои коллеги из первой пары хмурятся, судорожно придумывая решение кризиса. – Ах, забыл! Совсем забыл вам рассказать еще одно условие. Решать проблему вы будете либо устно, то есть рассказывать нам, либо пантомимой, жестами, – зрители в зале одобрительно гудят и аплодируют, еще бы, не им же сейчас потеть! – Я буду бросать монету. Орел – устный рассказ, решка – пантомима. Поехали! – он подбрасывает монету, все замерли в ожидании. – Решка!

Димка и Маринка начинают перебирать предметы и горячо обсуждать варианты, а ведущий подходит ко второй паре.

- Какие у тебя суперспособности? – шепчет Давид мне на ухо.

- Очевидно, попадать в тупые ситуации, – он прыскает со смеху. – Вообще не разбираюсь в супергероях, – честно признаюсь я.

- Нашей второй паре достается... «Коллега случайно удалил все файлы по проекту!». И такое бывает! Признайтесь, у вас такое было? – зал смеется, ведущий тем временем подбрасывает монету. – Орел!

- А в решении кризисов? – голос Давида вызывает толпу мурашек на моем теле, какой же у него чувственный голос!

- О-о, это ко мне.

- Интрига, что же вытянет пара номер три... – мы переглядываемся, и Давид кивает мне, как бы говоря: «тяни». Я запускаю руку в мешочек и отдаю бумажку ведущему. – «На совещании все забыли, о чем говорили пять минут назад!», – бросок монеты. – Решка!

Черт! Придется кривляться. Смотрю на Давида, который изучающе смотрит на наши предметы.

- Так, пара номер один, показывайте ваших супергероев!

Дима выводит Марину в центр, она достает лист бумаги, на котором написано: «Сервер» и заносит руку с листом над своей головой. Во второй руке Марины лист с надписью «USB порт» и она держит его на уровне живота. Дима же вешает себе на грудь лист бумаги с надписью «Бэкап<sup>3</sup>». Во второй руке у Димы еще один лист с надписью «Флэшка» и он подносит его к животу Марины, делая поступательные движения, типа он вставляет флэшку в порт. Озабоченный придурок. Я не сильна в айтишных штуках, но ведь флэшку достаточно один раз воткнуть в порт, верно? Зрители же в восторге, по залу раздается громкий хохот и аплодисменты.

- А-а, то есть такой конкурс, да? – озадачено шепчет Давид.

- Только попробуй выкинуть что-то подобное. Пофиг на победу. Давид, опозориться нельзя! – чуть ли не молю его я. Он подмигивает мне и это почему-то успокаивает. Что за энергия исходит от этого парня? Его интерес ко мне пугает, но рядом с ним не страшно.

- Спасибо ребятам за чудесную демонстрацию. Но всё же мне нужно пояснить. Как зовут вашего героя?

---

<sup>3</sup> Бэкап – это резервная копия данных, созданная для их восстановления в случае потери, повреждения или удаления.

- Капитан Резерв! – отвечает Димка, счастливый и красный от того, что только что делал с Маринкой. Я уже говорила, что он извращенец?

- И что сделал Капитан Резерв? Я не понял.

- У него способность иметь резервную копию всего на свете. Поэтому он смог восстановить работу сервера и напечатать нужный отчет.

- Еще раз поаплодируем нашей первой паре!

- Может, нам стоит обсудить идеи? – шепчет мне Давид. Отличная блин идея. Только идей блин нет. Смотрю еще раз на предметы и печально выдыхаю:

- Я не знаю, как это всё применить. Люди давно изобрели диктофоны и освоили способность записывать разговор, чтобы не забывать, о чем говорили пять минут назад, – ехидно отвечаю я, внимательно наблюдая за второй парой.

- Я – Нано-Нина, – представляет своего супергероя собственно Нина, специалист отдела разработки. На ней садовые перчатки, к пальчикам которых приклеены круглешки для мебели, чтобы та не царапала пол, образ напоминает тощую лягушку. – Моя способность – проникать в память устройств на наноуровне, – она начинает водить руками вокруг нашего финансового директора, у которого в руках лист бумаги с надписью: «восстановление 5%». – Запускаю нано-роботов, – говорит Нина голосом робота и водит пальчиками, а финансовый директор меняет листы с прогрессом 25%... 50%... 100%. Что ж, креативно. – Готово! Нано-роботы собрали все кусочки. Теперь файлы даже лучше, чем были – оптимизированы и без багов!

Зал снова взрывается аплодисментами, а по моей спине бежит пот. Я так увлеклась чужими выступлениями, что совершенно забыла, что скоро выступать нам!

- Что, спустилась с небес на землю и занервничала? – усмехается Давид, и я одабриваю его сердитым взглядом. – Ты танцуешь?

- На танец меня решил пригласить? Прости, немного занята, сгораю от стыда! – на нервной почве язвлю я. Хорошо, по секрету, язвлю я не только на нервной почве.

- Серьезно ответить, танцевать умеешь? Сможешь показать какие-нибудь движения?

- Да, смогу, – я хмурю брови. Что он задумал?

- Отлично, вот, что мы сделаем.

И он шепчет мне на ушко свой план.

- Настала очередь пары номер три! Показывайте вашего супергероя!

Нам авансом выдают овации. Я выхожу на край площадки. Давид встает на противоположном конце от меня.

- Включите музыку, – просит Давид, ведущий тут же делает знак диджею, и по залу раздается Тону – Hollyflame. Ну, хотя бы мотив песни мне знаком.

Я скольжу взглядом по залу и нахожу глаза Кирилла, он смотрит на меня, сдвинув брови, во взгляде тревога, раздражение и злость. От этого я нервничаю и пропускаю момент, когда нужно вступать в танец. Я нахожу взгляд Давида, который улыбается мне. Его взгляд, как теплое молоко с медом, согревает, придает сил. Почему-то он меня успокаивает, я сперва неловко ступаю, чувствую напряжение в плечах. Пальцы буквально сжатые в запятые, расслабляются.

Делаю взмах руки вверх, а второй скольжу вниз по телу и начинаю медленно двигаться вперед к Давиду. Мысли прыгают от: «Кирилл злится, он недоволен», до: «Мне нравится, что на меня все смотрят и восхищаются». Появляется странное возбуждение от танца, от музыки, от *Его* взгляда. Тело будто само знает, чего оно хочет и что оно может. Мое тело изгибается в легкой и плавной волне. Иногда я останавливаюсь, выставляя ножку вбок, и плавно верчу бедрами, так же плавно раскидываю руки вправо и влево. Кружусь, запрокидываю голову, чтобы волосы струились по моим плечам и спине. Мои движения не пошлые и не вульгарные, но чувственные и соблазнительные. Я добираюсь до Давида ко второму припеву, и он скрещивает руки над головой, подает знак диджею остановить музыку.

- Я сразу поясню, ведущий всё равно попросит меня это сделать, – говорит Давид, раскручивая пульт в своих руках. – Я – Хроникс. Сейчас мы с вами только что были на той самой планерке, события которой вы все забыли, а с помощью этого пульта, – он поднимает пульт над головой, – я могу отмотать время и мы еще раз насладимся танцем Рады! То есть событиями планерки. Хотите?

Зал взрывается свистом и одобрительным гулом. Я прикладываю ладони к пылающим щекам. Не успеваю перевести дух, как Давид произносит:

- Давай, как договаривались, – он демонстративно жмет на пульт. Я волчком кручусь назад в исходную позицию, встаю, набираю воздух в легкие и киваю диджею. Музыка играет, я повторяю свою соблазнительную проходку, в конце которой ведущий грохочет в микрофон:

- Друзья, предлагаю проголосовать за победителя после музыкальной паузы! Мужчины, приглашайте прекрасных девушек на танцпол!

Давид убирает пульт в карман и распахивает руки в приглашающем к танцу жесте. Я вкладываю одну руку в его, а другую кладу на плечо парня и мы плавно двигаемся. Не успевает певец пропеть и трех строк, как рядом с нами вырастает Кирилл.

- Дальше я сам.

Давид переводит на меня взгляд, его губы поджимаются в тонкую линию, он печально улыбается, но отступает от меня и уходит с танцпола. Руки Кирилла обхватывают мою талию, и он неумело кружит меня в танце.

- Ты устала? – интересуется Кирилл.

- Немного.

- Хочешь, уедем?

- Нет, мы еще не знаем победителя в конкурсе. Я что, зря старалась?!

- Твой танец... был неуместен.

Колючие иголки моментально впиваются в мою спину. Глубоко в душе я понимала, что Кирилл не оценит, он слишком трепетно следит за соблюдением правил приличия, оберегает свою репутацию. Чем я думала, соглашаясь участвовать в конкурсе? Нужно было отказаться, твердо сказать: «нет». Но я не смогла... Теперь заслуженно получаю выговор от Кирилла.

Настроение портится, но я уже знаю, как исправить это. Пользуюсь тем, что мы кружимся в танце, и ищу взглядом Давида. Не хочу думать, почему я так поступаю, но Его улыбка и взгляд приободрили меня ни один раз, может, сейчас тоже получится?

Нахожу Давида за баром, мило разговаривающим с Ленкой. Из груди вырывается печальный выдох. Кирилл останавливается, бросает на меня короткий взгляд, молча берет меня за руку и уводит с танцпола за стол. Помогает мне сесть, сам же уходит к бару. Моим вниманием завладевает ведущий, приглашающий на площадку для проведения голосования.

- Друзья, минуточку внимания. Музыку потише, пожалуйста. Да, вот так. Друзья, перед нами стоит важная и ответственная миссия. Нам нужно определить победителя. Как мы это сделаем? Конечно же, с помощью ваших громких аплодисментов. Я называю номер пары, вы аплодируете. В конце выберем пару, которой вы хлопали громче всего. Поехали. Пара номер один, – зал взрывается хлопками, кто-то даже присвистывает. – Пара номер два, – аплодисменты звучат громче, чему я несказанно рада. Ну не может эта пошлятина выиграть! – Пара номер три! – я буквально глохну от того, как сильно нам аплодируют! На секунду закрываю лицо ладонями, а потом широко улыбаюсь коллегам. Мои слова благодарности глохнут в шуме зала.

Ведущий жмет мне руку и вручает бутылку брюты. Принимаю приз с радушной улыбкой и оставляю его на ближайшем столе. Ненавижу брют.

Выискиваю глазами Кирилла, но нигде не нахожу. Бросаю взгляд на бар, но вместо Давида там какой-то белокурый парень. Мне ничего не остается, как делать вид, что конкурсы ведущего мне очень интересны.

Спустя два конкурса и три песни я нахожу Кирилла у дальней стенки зала в обществе Давида. Бровь сама ползет вверх. Кирилл никогда не удостоивал внимания обслуживающий персонал. «Тебя формирует окружение. Стремись к обществу людей, кем сам хочешь стать», – часто повторяет Кирилл.

Подхожу к ним.

- Поехали домой? – обращаюсь к Кириллу.

- Моя дорогая, уже навеселилась? – с хитринкой в голосе отвечает Кирилл. Такие игристые нотки его голос обретает лишь когда с нами кто-то третий. Мы уже четыре года вместе. Нормально, что наше общение друг с другом ровное, предсказуемое, без перчинки или игривости. Нормально же?

- Ага. Где твой ключ от машины? – мой голос почему-то звучит робко и тихо. Я украдкой смотрю на Давида и жадно ловлю его голодные взгляды на мне. Он, не смущаясь моего жениха, изучает мое тело, его рот изогнут в нахальной усмешке, а затем он и вовсе облизывает свои губы, будто я – его десерт. Парень быстро возвращает взгляд на мое лицо, а я трусливо отвожу свой в сторону. Мне не должно быть приятно, но черт, это так.

- Ты выпивала. Я не дам тебе сесть за руль.

- А я и не пила, – наконец смотрю Кириллу в глаза. Немного радуюсь, что найден повод открыть внутренние шлюзы и сбросить накопившиеся, неуместные, непонятные мне эмоции. – Знаешь, уже подумываю вернуться под твое руководство. Твоя Леночка не справляется со своими обязанностями! Почему из вина только брют? Я его ненавижу! Я лично просила ее купить любое белое полусухое и где? В понедельник доберусь до ее заявки в кейтеринг!

- Я тебя понял. Как тебе вечер? – спрашивает Кирилл, протягивая ключ от машины.

- Ведущий умора, еда вкусная. Кажется, вечер удался! Ты молодец!

- Иди в машину, – Кирилл выпячивает грудь, это он так принимает комплименты. Обычно люди говорят «спасибо», но не Кирилл. – Я скажу какую-нибудь вдохновляющую речь, и оставим детишек развлекаться и напиваться за счет компании, – сказав это, Кирилл коротко кивает Давиду и уходит к ведущему.

Я встречаюсь взглядом с официантом, неловко улыбаюсь ему и выдавливаю из себя:

- Ну, пока, – машу рукой и отворачиваюсь от парня, но ноги почему-то не хотят идти. Ну, же, давай. Не время и не место расклеиваться.

- Рада, тебе правда понравилась еда? – Давид обходит меня и встает передо мной.

- Да, ваши повара вкусно готовят, – вот что я поняла. Нельзя смотреть в его глаза. Он как Медуза Горгона, убивает меня своим взглядом. Ладно, может, не убивает, но подчиняет точно.

- Ваши? Ты ко мне на «вы»?

Я непонимающе смотрю на парня:

- Ну, повара вашей кейтеринговой компании, – я делаю попытку обойти парня, делаю шаг в сторону, но он зеркалит мои действия.

- И я снова повторяюсь, ты ко мне на вы?

И тут до меня доходит. Я широко распахиваю глаза от удивления:

- Это *твоя* компания?

- Да.

Какая у него обворожительная улыбка. Сам он такой притягательный, манящий. И я совершенно не должна думать обо всем этом. У меня есть жених!

- Но... почему ты официант?

- Потому что я так хочу. Это же моя компания. Сегодня утром хотел быть поваром и готовил на кухне, а вечером захотелось делать коктейли и я за баром, – он равнодушно жмет плечами и мило улыбается.

- Сарказм? – наклоняю голову в бок.

- Он самый, – Давид опускает голову и тут же поднимает ее всё с той же очаровательной улыбкой. Надо эвакуироваться отсюда. На меня сейчас обрушатся все стены этого банкетного зала.

- Мне пора. Пока.

- Пока, Рада.

Давид протягивает мне руку, и я на автомате тяну свою в ответ, попадая под гипноз глаз цвета коньяка. Эффект оказывают такой же как и напиток. Иначе как объяснить то, что я тянусь к нему? Что рассудок затуманен. Я даже тело свое плохо ощущаю, дайте стул, я сейчас упаду.

Но он не жмет мне руку, парень ловко переворачивает ее и целует мои костяшки. Разрываю зрительный контакт и залипаю на его чувственных губах. Медленный, мягкий поцелуй запускает волну мурашек по моей руке до самого запястья. Мое открытое платье не может скрыть этого. Давид явно замечает мою реакцию, потому что он коротко хмыкает, его пальцы скользят вверх по моей руке, собирая пресловутые мурашки. Парень явно наслаждается моей слабостью.

Я замерла, находясь в шоке от происходящего. Он же кажется спокойным и довольным. И продолжает держать мою руку. Вот нахал! Выдергиваю руку и устремляю взгляд к его лицу, стараясь показать ему всё мое негодование.

- Поздравляю с победой в конкурсе, – шепчет он мне на ухо, склонившись надо мной.

Внутри меня срабатывает сигнальная сирена.

*«Рада, беги!»*

## Глава 5

### Рада

Возвращаемся домой в тишине. Кирилл читает новостную ленту в своем телефоне, изредка зачитывает мне интересные, с его точки зрения, события. Слушаю его вполуха, сама же устало слежу за дорогой. А когда останавливаюсь на светофоре, скольжу взглядом к руке, к месту поцелуя. Кожа на костяшках будто горит, пульсирует.

Не буду скрывать, я не раз прокручивала в голове его подкаты в вечер нашей первой встречи. Его внимание ко мне льстит и будоражит. Смотрю на св

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.