

A movie poster for the film 'The Phantom'. The central figure is a woman with long dark hair, seen from behind, wearing a long, flowing red cape with a black lining. She stands on a dark, rocky cliff. To her left is a large, gnarled, leafless tree. In the background, a large, dark, gothic-style castle with multiple spires and towers is visible, partially shrouded in mist. The sky is overcast and grey, with several birds flying. The overall mood is dark and mysterious.

Ирина
Одарчук
Паули

Призрак

Ирина Одарчук Паули

Призрак

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Призрак / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Призрак» Ирины Одарчук Паули — это мрачное, завораживающее и глубоко экзистенциальное философское полотно, исследующее границы человеческого «Я», природы боли и духовного перерождения. Лирическая героиня проходит путь от мучительного бунта против собственной плоти и мирской суеты до абсолютного, освобождающего молчания. Через систему мощных готических символов — красный плащ, написанный кровью; треснувший сосуд тела, в котором виднеется пустое небо; уставший демон, ищущий покой; и падший ангел, стирающий судьбу белым мелом, — разворачивается аллегория внутреннего раскола. Автор показывает человека не как физическое тело, а как «разрыв между двумя стенами», вечное колебание между светом и тьмой, памятью и забвением. Это произведение о сознательном выборе в пользу отрешения. О том, как, поднявшись над толпой, ложной жалостью и осколками чужих слов, стать «призраком собственной участи» — невесомым, бесстрашным и безмолвным. Там, где слова превращаются в узы...

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Призрак

Пролог

Она стала призраком -
не тени, не плоти, не крика, -
призраком участи, где
каждый шаг - это шаг в пустоту,
и пред нею пропасти,
и загорожен путь.
Некому больше пнуть,
нечего доказывать миру,
где слова - лишь осколки стекла,
а истина - слишком остра,
чтобы касаться руками.
Остаётся одно:
подняться над стадом,
над суетой, над шёпотом сплетен,
над жалостью, что притворяется любовью, -
призраком над ними летать.
Никогда больше не падать,
не чувствовать тяжести тела,
не ждать, не просить, не рыдать.
Только призрака крыльями махать -
невесомо, беззвучно, бесстрашно, -
иллюзорной свободой стать,
раствориться в ночном воздухе
и никому - ни единому голосу -
больше не отвечать.
Потому что ответ - это узы.
Потому что молчание - это полёт.
И она выбирает - быть призраком,
пока мир внизу продолжает дышать,
не замечая, что над ним
уже ничего не парит,
кроме тишины.

Глава 1

Красный плащ

Красный плащ - превращён в слова,
в гортань, в захлёб, в предсмертный хрип, -
среди ночи, когда луна зажата
между зубами чёрных труб,
написано кровью.
Не чернилами - нет, не золотом, -
именно кровью, густой и горячей,
которая пахнет железом и страхом,
и ещё - неизбежностью.
И огонь пламенеет - молва,

что грань стирает над болью,
что больше не будет «до» и «после»,
а только одно непрерывное «есть»,
где время стоит, как застывший дым,
и каждый звук - это эхо удара.
Призрак поднялся - восстал
не против Бога, не против дьявола, -
против собственной плоти,
которая слишком долго молчала.
Красный сок из плаща выжал
до последней капли, до сухой нити,
чтобы каждый, кто встретит взгляд,
слова внимал - не ушами, а ранами, -
как гроздь искушения,
как ягоду, что разрывает нёбо,
как причастие наоборот.
Где реки крови текут,
не смывая, а пропитывая землю,
а за тем поворотом ждут
не спасения, не прощения, -
там ждёт то, что станет за жизнью:
изверг, изгой, изнанка света,
тот, кто не носит лица,
потому что лицо - это маска,
а маска - это плащ,
а плащ - это он сам.
Где же сам плащ - призрак,
где же тот, кто его носил?
Он растворился в чернилах ночи,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.