

A romantic scene set in a grand, ornate ballroom. A young man and woman are the central figures. The woman, on the left, has long, voluminous, wavy blonde hair and is wearing a highly detailed, off-the-shoulder ball gown with intricate lace and embroidery. She has a delicate necklace and a soft, melancholic expression. The man, on the right, has dark, wavy hair and is dressed in a dark, tailored suit with a white cravat and a pink rose pinned to his lapel. He is looking down at the woman with a tender gaze, his hands gently holding her waist. The background features large, arched windows with decorative glass panes, through which a soft blue light enters. The room is filled with warm, golden light from ornate candelabras on either side, creating a magical, ethereal atmosphere with floating particles of light. The overall style is reminiscent of classic European romance novels or period dramas.

ВАЛЕНТИН ДЕНИСОВ

АКАДЕМИЯ
ЛАВСТОР
(не) для принцесс

Валентин Денисов

Академия Лавстор (не) для принцесс

<https://litres.ru/74213703>

Аннотация

Ларисанта не просила, чтобы ее рожали ведьмой. Но такова судьба. Единственная ведьма в простой королевской семье... Она не могла отказаться от поступления в магическую академию. Тем более, что мать построила Лавстор ради неё. Могла ли она знать, что именно в академии, преодолев все трудности, она сможет встретить свою любовь?

**ВТОРАЯ КНИГА ЦИКЛА "АКАДЕМИЯ ЛАВСТОР".
МОЖНО ЧИТАТЬ, КАК ОДНОТОМНИК.**

Содержание

Сборы	4
Конная прогулка	10
Академия Лавстор	15
Приёмная комиссия	21
Вступительные экзамены	27
Золотая середина	34
Комната с видом	40
Истинное лицо	45
Ночь	52
Шум на пустом месте	56
Картис	61
Укус риолиса	68
Конец ознакомительного фрагмента.	73

Сборы

— Ты готова? — Кристина с удовольствием наблюдала, как ее девочка расчесывает свои длинные русые волосы. Даже в них появлялась ее индивидуальность. Не взяв цвет волос ни отца, ни матери, она отличалась от обоих. А быть может, она просто совместила их воедино, став чем-то средним, чем-то лучшим.

— Мама, ты же знаешь, что я готова! — Ларисанта положила расческу и покрутилась перед зеркалом. Она всегда следила за волосами и старалась держать их чистыми и пышными. Независимо от того, чем собирается заниматься. — Ты же построила Лавстор исключительно ради меня...

— Ну, я бы так не сказала... — Кристина действительно заговорила о создании академии в тот момент, когда узнала о способностях дочки. Точнее не в тот самый момент, а на следующий день после свадьбы. Но в действительности не только дочка была причиной строительства Лавстора. — Ты же знаешь, что за время существования академии в Зеленом королевстве значительно улучшилось отношение к магическим существам. И ты лично знакома с выпускниками, занявшими высокие должности при троне.

— Не люблю, когда ты называешь нас существами, — огрызнулась девушка.

Ларисанта всегда отличалась вспыльчивым характером.

Но несмотря на это, она умела держать себя в руках, за что отец часто сравнивал ее с собой. Грозная, суровая, но справедливая и сдержанная — истинная дочь короля.

— Ты же знаешь, что я не считаю тебя существом, — тяжело вздохнула королева. Подобные разговоры заходили каждый раз, когда она позволяла себе использовать распространенное в обществе название. — Но официально каждый, кто имеет силы...

— Знаю я, что говорится о нас в официальных документах! Но сейчас мы не в обществе и можно быть помягче.

Сказав это, Ларисанта поправила кожаную курточку, плотно облегающую ее идеальную талию, и направилась к выходу.

— Отец освободится не раньше, чем через час! — напомнила Кристина.

— Я знаю! — отмахнулась девушка. — Я хочу подготовить Лисичку.

Кристина с восхищением смотрела на дочку и вспоминала себя в молодости. Длинные стройные ноги, крепкие ягодицы, тонкая талия и роскошная грудь... Все это подчеркивал черный кожаный костюм для верховой езды.

— Подожди еще немного, — попросила королева. — Вчера я подарила тебе не все, что хотела...

Накануне Ларисанте исполнилось восемнадцать — возраст поступления в академию. По такому случаю король затеял пир небывалых масштабов. Собрались представите-

ли всех близлежащих (и даже некоторых отдаленных) государств. Одни приехали для укрепления мира и торговых отношений, другие — сватать сыновей, некоторые — просто по случаю. Но ни один из них не поскупился на подарки.

— Разве платье для поступления в академию — это еще не все? — девушка улыбнулась. Была бы ее воля, она наверняка отправилась бы в академию в костюме из вареной кожи. А для большего эффекта нацепила бы подаренный отцом меч.

— Я понимаю, что папин подарок тебе кажется куда более полезным, чем мой, — Кристина до сих пор не поняла, почему Родрик подарил дочке оружие. Да, они любили упражняться в фехтовании, но королева всегда видела в этом только развлечение. — Но платье тебе тоже пригодится! Нужно же показать себя на экзаменах!

— Когда я совмещаю оружие и магию, мне нет равных, — улыбнулась Ларисанта.

— Но в академии запрещено применять оружие!

— Придется к этому привыкнуть...

— Какая же ты... — Кристина не хотела ругать дочь. Напротив, она восхищалась ею! Не каждая девочка в этом мире способна пойти против системы. — ...Взрослая!

Королева подошла к дочке и обняла ее. Слезы невольно вырвались из ее глаз. Она ведь помнила ее еще совсем маленькой... Она учила ее ходить, говорить, писать... Она учила ее преодолевать набегающие волны магической энергии и направлять ее в правильное русло. Она учила ее колдовать...

Но что могла дать ведьме лишившаяся сил предсказательница? Она была способна лишь дать толчок, направить, но не обучить. Для этого существовал Лавстор.

— Что ты хотела подарить мне? — голос Ларисанты смягчился. Она ответила на объятия и теперь искренне улыбалась.

— Я хочу подарить тебе то, что должно принадлежать только тебе! — Кристина достала из кармана прикрепленный к золотой цепочке красный камень. — Когда я только попала в этот мир, этот амулет достался мне от живущей в Венторе предсказательницы. Тогда он помог мне спасти твоего отца и все королевство. Но лишившись сил, я больше не могла им пользоваться...

— И теперь ты отдаешь его мне? — Ларисанта взяла амулет в руки, и он засветился так ярко, что на него стало практически невозможно смотреть.

— Да, теперь он твой! — Кристина вытерла слезы. — Только ты достойна носить этот артефакт. Не зря ведь предсказательница отдала его мне...

— Ты думаешь, что амулет изначально был дан для меня? — девушка повесила его на шею. Камень запульсировал и вскоре практически погас. Лишь слабое свечение напоминало о его необычных свойствах.

— Я хранила его все эти годы, не зная, что именно должна с ним сделать. Но сегодня ночью в мой сон явилась Пассирианта... Она разведала все сомнения.

— Пассирианта — это... — Ларисанта вопросительно посмотрела на мать. Ее явно удивляло, что та рассказала практически все про родной мир, но не проронила ни слова про посещение Вентора.

— Это предсказательница, давшая мне амулет, — Кристина знала, что дочка догадалась. Но все равно объяснила.

— И она сказала, что амулет должен принадлежать мне? — удивилась Ларисанта.

— Она сказала, что он больше не должен лежать без дела. А кроме тебя, я не знаю ведьм, которые были бы достойны носить его.

— Сочту это за комплимент, — рассмеялась девушка. — И спасибо, что не назвала меня существом.

— Снова ты об этом! — засмеялась королева. — Когда-нибудь ты до гроба меня доведешь!

— Ты же знаешь, что я найду способ вернуть тебя из мертвых!

Кристина не сомневалась, что это так. Не удивилась бы она, если бы дочка смогла собственноручно сделать это. Ведь она видела способности Ларисанты и из года в год не переставала удивляться им.

Оказалось, что в крови Родрика текла кровь ведьм, во времена их жизни бывших столь могущественными, что современным ведьмам не приходилось даже мечтать о подобном. Благодаря этому Ларисанта выгодно выделялась на фоне сверстников.

— Ларка, папа велел позвать тебя! — в комнату выбежал семилетний Кадрис. Но увидев мать, он тут же остановился, выпрямился и, сделав серьезное лицо, поправился: — Ларисанта, отец ожидает тебя в конюшне. Мама, прости, что вбежал без разрешения.

— Я прощаю тебя, — Кристина была очень серьезна. — Передай отцу, что Ларисанта скоро придет.

Мальчик поклонился и вышел из комнаты. За дверью раздались поспешные шаги.

Ларисанта с улыбкой взглянула на мать и тут же засмеялась. Кристина поддержала ее веселье. Они не придерживались официальной манеры при личном общении, но будущему правителю все же стоило усвоить правила поведения.

Дорогие читатели!

Приглашаю вас в увлекательную историю, полную загадок и тайн. Пройдите этот путь вместе с принцессой.

За звёздочки и комментарии буду очень признателен))

А за прекрасную обложку спасибо замечательному артеру Adeline Rey

Конная прогулка

Родрик ждал дочку в королевской конюшне. Дела королевства не позволяли им проводить вместе столько времени, сколько он хотел, но совместные конные прогулки всегда являлись неотъемлемой частью королевского расписания.

Для верховой езды в расписании короля было выделено отдельное окно. Точно так же, как и для фехтования. Но если обращаться с оружием он учил одновременно и дочь, и сына, то прогулки были чем-то личным.

Разъезжая по окрестностям Зеленого города, Родрик обговаривал с Ларисантой те вопросы, которые не мог поднимать на людях. Они обсуждали планы на будущее, разговаривали о необычных способностях, вспоминали историю... В эти моменты эмоции, девичьи грезы и мальчишки оставались в стороне — с матерью. Король обсуждал только то, что считал действительно важным.

— Мама снова не отпускала тебя? — поинтересовался он, когда дочка наконец вошла в конюшню.

Красивая девушка в костюме из вареной кожи радовала глаз. Разве не это мечта отца-воина? Единственное, что раздражало — это длинные пышные волосы, которые Ларисанта никак не хотела заплетать на время прогулок.

Неоднократно Родрик просил дочь сменить прическу. Техника безопасности не допускала столь длинных волос, и

прогулки казались рискованными. Но девушка лишь смеялась в ответ. Она утверждала, что магическая защита не даст ей пострадать.

Король не видел никакой защиты. Он всегда был далек от магии. Но то, что однажды продемонстрировала его жена, раз и навсегда заставило его поверить в силу ведьм.

— Мама сделала мне еще один подарок... — пояснила принцесса.

Слышать от нее оправдания для матери было необычным. Чаще всего Ларисанта жаловалась на упрёки по поводу шитья, нарядов и прочих женских глупостей. Королеве вечно не нравилось, что ее девочка носится в мальчиковых одеяниях с мечом наперевес.

Впрочем, Родрик понимал обеих. Он был согласен с супругой насчет неподходящего для принцессы образа, но в то же время искренне радовался отсутствию интереса мужчин к его маленькой девочке.

Но понимал он и дочь. Ей всегда не нравились нитки, иголки, клубки и пряжа. Она не любила платья и юбки... Но в то же время она послушно изображала из себя истинную леди, когда этого требовала ситуация.

— И что же она подарила? — Родрик ожидал услышать очередной рассказ о платьях, украшениях или прочей чепухе и потому решил заняться лошадьми. Вряд ли Кристина могла подарить что-то лучше выкованного на заказ меча.

— Это... — Ларисанта вынула из-под куртки амулет и,

насколько позволила цепочка, протянула его в сторону отца.

Красный камень едва заметно мерцал. Складывалось ощущение, словно он разрядился и для яркости не хватало энергии.

— Мама отдала его тебе? — удивился король.

— Да... А ты знал о его существовании? — в голосе принцессы послышалось нотки удивления и разочарования. Словно она не могла поверить, что папа скрыл от нее эту информацию. Они ведь неоднократно обсуждали произошедшее во время восстания...

— Знал, — честно признался Родрик. — Мы с мамой не были уверены в том, что он может дать неопытной ведьме и боялись, что он навредит тебе. Но... Раз мама его отдала, значит, так и должно быть.

— Я не обижаюсь, — видимо, девушка почувствовала растерянность отца. — Просто мне непривычна сама мысль, что вы что-то от меня скрывали.

— В мире очень много тайн... — Родрик хотел как-нибудь уйти от этой темы, но не находил путь. — Знай: все, что мы делали, было направлено тебе на пользу! И только так!

— Знаю! — Ларисанта улыбнулась и пошла седлать Лисичку.

Король не знал, какие выводы сделала дочь. Но был уверен, что выводы она сделала правильные. Ларисанта всегда была очень понятливой и сообразительной, и потому он за нее не боялся. По крайней мере себя он успокаивал именно

этими словами.

Через полчаса приготовлений они уже скакали по скалистому побережью близ столицы королевства. Родрик всегда заставлял детей лично готовить лошадей и не жалел на это времени. Бывало, что Кадрис занимался подготовкой больше часа. Но и в этом случае король не уступал. Каждый из них должен был осознавать ответственность за собственную безопасность.

— Что ждет меня в Лавсторе? — в голосе Ларисанты слышалась тревога. Она никогда прежде не поднимала вопрос об академии. Ведь Лавстор был детищем королевы, и король мало что мог рассказать о нем.

— Знаю только то, что тебя там научат быть одной из лучших, — уклончиво ответил Родрик.

— Но я не хочу быть одной из... Я вообще не хочу ни с кем соревноваться!

— Тебя никто не заставит делать это, — он понял свою ошибку, но исправлять ее было поздно.

Ларисанта всегда стремилась быть незаметной. Она не хотела, чтобы все вокруг называли ее принцессой. Она не хотела, чтобы все выделяли ее на фоне остальных. Но и быть такой, как все, она также не желала.

— Я поступаю в Лавстор только потому, что так хочет мама, — продолжила принцесса. — Знаю, что она создала академию ради меня, и не хочу ее обижать. Но и бороться за право быть лучшей я не стану...

— Не делай то, чего не хочешь, — улыбнулся Родрик. Он любил быть для дочки отцом, а не королем. И во время прогулок мог себе позволить это. — Будь собой! И не давай никому это изменить.

— Я буду скучать по прогулкам с тобой! — Ларисанта посмотрела на Родрика глазами, полными любви.

Он не смог бы перепутать этот взгляд ни с каким другим. Ведь именно так она смотрела на него, будучи еще совсем маленькой девочкой. Тогда она восхищалась каждым его движением, каждым его словом... И Родрик искренне жалел о том, что такие моменты становились все реже.

— Я тоже буду скучать по тебе! — он с трудом сдерживал слезу. С годами он стал слишком сентиментален. — А теперь кто быстрее до страшного дуба и обратно!

Родрик прищепил лошадь, но через сотню метров слегка придержал ее. Этого хватило для того, чтобы принцесса вырвалась вперед. Нет, Ларисанта не нуждалась в помощи. Но это был шанс в последний раз полюбоваться ею.

Король с удовольствием наблюдал, как его маленькая девочка уносится вдаль, к раскидистому дубу, когда-то наводившему на нее страх. Он смотрел на нее и видел, как уже выросшая и ставшая самостоятельной, она выходит во взрослую жизнь...

Академия Лавстор

Утро пришло в комнату принцессы раньше обычного. Никогда еще ей не приходилось вставать так рано. Но с этим не было особых трудностей.

Ларисанта проснулась еще до того, как первые лучи выглянувшего из-за горизонта солнца проникли в ее комнату. Ей вообще очень плохо спалось этой ночью. Вечно уверенная в себе и не боявшаяся ничего, она всю ночь боролась с мыслями о предстоящем поступлении в академию.

Нет, она не боялась поступать в Лавстор. Не боялась она и самостоятельной жизни. Но предстоящая разлука с семьей все же пугала ее.

Ларисанта никогда не расставались с родителями дольше, чем на пару недель. И даже в этих случаях рядом с ней всегда оставался младший брат. Маленький, надоедливый и зачастую раздражающий, он все же был неотъемлемой частью ее жизни.

И вот настал день разлуки!

Учеба в академии подразумевала постоянное проживание и полную отдачу. Даже для королевской семьи не могло быть исключений. А ведь Ларисанта собиралась поступать не на правах принцессы...

Одним из условий, при которых девушка соглашалась посвятить свою жизнь изучению магии, была анонимность. Ни-

кто в академии не должен был знать, что она из королевской семьи. Даже преподаватели!

Казалось бы, такая глупость — кто же может не узнать свою принцессу? Но люди привыкли видеть девушку в мальчишеских нарядах, а бывавшие на балах знатные персоны не отдавали своих отпрысков в Лавстор.

Ларисанта закончила прихорашиваться и покрутилась перед зеркалом.

«Слишком роскошное!» — принцесса просила, чтобы мать не дарила ей слишком богатых платьев. Но даже то, что она вручила ей на восемнадцатилетие, выглядело слишком пышным. По крайней мере по ее меркам.

У королевы всегда был хороший вкус. С момента свадьбы она стала законодателем моды. Лучшие портные королевства мечтали получить от нее индивидуальный заказ, а обычные женщины — быть похожими на нее. И даже мужские костюмы шились строго по ее наставлениям.

Ларисанту всегда раздражало стремление простых людей уподобляться правителям. Она не могла понять, как можно так сильно не хотеть быть личностью. Не желать индивидуальности... И потому всячески боролась с навязанными стандартами моды.

Времени на поиски нового платья не было. Но и в имеющемся ехать в Лавстор было глупо. Кремовая ткань, ушитая в талии и падающая практически до самого пола, была прострочена золотой нитью. Кружевные плечи и декольте

украшали маленькие жемчужины. Широкий пояс с золотыми узорами подчеркивал и без того стоячую грудь.

«С золотом мы ничего сделать не можем. Зато жемчуг... — принцесса взяла маникюрные ножницы и аккуратно срезала лишние украшения. — С длиной тоже нужно что-то делать!»

Привыкшая к свободе движений, Ларисанта не хотела ограничивать себя. Если бы она могла, то и вовсе отказалась бы от платья. Но если без него было не обойтись, оставалось только одно — подогнать его под себя.

Резать шелк прямо на себе было весьма непросто. С другой стороны, неровный край мог придать наряду принцессы неряшливости. А это пошло бы только на пользу.

Несколько движений превратили роскошное модное платье в некое подобие учебной выкройки начинающей швеи. Черный кожаный пояс от костюма для верховой езды дополнил картину. То, что надо!

— Ты готова? — королева вошла в комнату как раз вовремя. — Какой кошмар!

Однако на лице матери Ларисанта не заметила ни ужаса, ни злости, ни разочарования. Она видела лишь задумчивость и улыбку.

— Да мам, я готова.

Королевская семья была уже практически в сборе. Король с принцем с нетерпением ждали, когда спустятся дамы. Родрик то и дело просматривал на в сторону двери. Он явно боялся опоздать.

— Ну наконец-то! — не выдержал он. — Почему так долго?

— Нужно было поработать над образом, — усмехнулась Кристина.

— Разве ты сшила платье не таким? — судя по интонации, король действительно не понимал, что изменилось.

— Именно таким, пап, — засмеялась Ларисанта.

Не обращая внимание на растерянность отца, девушка залезла в карету. Вслед за ней свои места заняли и остальные.

— Из-за тебя я остался без завтрака! — обиженно заявил Кадрис.

— Завтрак сейчас принесут, — одернул сына Родрик. — У твоей сестры сегодня очень важный день! Не порти его!

— Не люблю есть в карете! — не успокаивался принц. — Ее качает!

— Можешь остаться дома, — предложила Кристина.

— Ну уж нет! — Кадрис насупился и отвернулся к окну.

Однако настроение маленького принца изменилось, когда в карету принесли молоко и блины с завернутым в них творогом.

— Мама, расскажи, почему ты решила основать академию? — наполнив живот, принц откинулся в кресле и стал

проявлять интерес к жизни.

Карета едва заметно покачивалась, что совсем не мешало остальным членам семьи спокойно принимать пищу.

— Когда я попала в Зеленое королевство, люди не жаловали маги... — Кристина осеклась и посмотрела на дочь.

— Да уж продолжай! — улыбнулась принцесса. Она прекрасно понимала, что среди ее магических собратьев есть не только существа, но и самые настоящие твари.

— Люди не очень любили тех, кто способен управлять магией, — исправилась королева. — Но ваш отец собирался это изменить.

— В том числе и из-за вашей матери, — усмехнулся Родрик.

— В том числе и из-за меня, — согласилась Кристина. — В моем мире не было магов, ведьм и прочих существ. Но люди постоянно писали о них книги. И многие из этих книг были посвящены магическим академиям.

— Ваша мама рассказала мне об этом, и я согласился, что в процессе возобновления союза между людьми и ведьмами подобное заведение было бы очень полезным.

— Тогда мы и создали Лавстор, — добавила Кристина. — И, как вы уже знаете, наше решение не было ошибкой. Выстроенный на окраине Вентора замок теперь пользуется спросом у магов и ведьм со всех концов света.

— А почему вы называли академию так... странно? — не успокаивался Кадрис.

Королева улыбнулась сыну, посмотрела на мужа и взяла его за руку.

— Потому что в основе всей этой истории любовь!

Приёмная комиссия

Королевская карета остановилась в километре от академии. Король с королевой были противниками такого решения, но Ларисанта настаивала на том, чтобы никто из учеников не видел ее рядом с родителями. Требовала она и того, чтобы директор не говорила никому о ее происхождении.

— Ты же знаешь, что тайное всегда становится явным, — протестовала Кристина. Ей больше всех не нравилась идея дочери.

Королева не сомневалась, что если бы все вокруг знали, с кем им приходится иметь дело, то у ее девочки было бы меньше проблем. Разве кто-нибудь осмелился бы поднять руку на принцессу? Кто-нибудь осмелился бы сказать ей обидное слово?

— Даже если они узнают обо мне через месяц, или год — это не страшно! — Ларисанта настаивал на своем. — Главное то, что к этому моменту они уже будут знать меня, как человека.

— Но люди не прощают обман...

— Ты сама говоришь о том, что в академии учатся существа, — парировала принцесса. — К тому же я не собираюсь никому врать! Я просто не стану говорить правду. Разве в этом есть что-то постыдное?

— Весьма разумно, — заметил Родрик, но тут же встретил

гневный взгляд супруги. — Ты же знаешь, что наша девочка сможет за себя постоять...

— Знаю! Но это не мешает мне продолжать беспокоиться о ней!

— И тем не менее, мне пора! — Ларисанта не хотела продолжать этот разговор. В нем все равно не было никакого смысла.

— Вот, возьми его, — Родрик протянул дочке конверт. — Отдай его лично в руки директору Касиандре. Она организует все, как ты хочешь.

— И не забывай, что через нее ты всегда сможешь связаться с нами! — Кристина обняла и поцеловала дочь.

— Спасибо! — Ларисанта обняла отца, чмокнула брата и вышла из карты.

У принцессы начиналась новая, взрослая жизнь. Конечно же она знала, что может в любой момент обратиться к родителям. Но делать это она не хотела.

Дорога до Лавстора была заполнена поступающими и их родными. Если бы король не приказал свернуть в сторону, кто-нибудь наверняка заметил бы королевскую карету и вышедшую из нее девушку.

Но Ларисанта вышла к толпе поступающих из подлеска и складывалось ощущение, словно никто не заметил ее. Воз-

можно именно так все и было. И это радовало.

— Я не хочу! — неожиданно раздалось из толпы. — Пожалуйста, не заставляй меня поступать в академию!

Присмотревшись принцесса увидела щуплого мальчонку, пытавшегося вырваться из рук тучной высокой женщины. С первого взгляда парню нельзя было бы дать и пятнадцати лет. Но, раз уж его тащили в Лавстор, значит он уже достиг совершеннолетия.

— Ты что, не понимаешь? Это твой шанс! — женщина повалила бедолагу на землю и потащил волоком. — Я не могу и дальше скрывать твои способности!

К сожалению еще не все жители Зеленого королевства приняли магию и это расстраивало Ларисанту. Она не понимала, почему люди не могли принять способности за талант и научиться жить в мире.

— Смотри-ка! — раздавшийся голос принадлежал идущей сзади девушке. — Спорим, что этот плакса не сможет пройти испытания?

Принцесса повернулась и увидела кучерявую брюнетку в богатом пышном платье.

— Да что с тобой спорить? — махнула рукой ее белокурая подружка. В отличие от первой, ее волосы явно были завиты магически. — Ты же все равно не дашь ему поступить...

«А вот это уже интересно! — Ларисанта решила запомнить девиц и проследить за ними. — Неужели в академии позволяют жульничать?»

— Вы не могли бы говорить тише? — рявкнул на них русский паренек среднего роста. Если бы не его хищный взгляд, принцесса даже могла бы назвать его симпатичным. — Вас же могут услышать!

— Прости нас, Диргас! — в один голос взмолились они. — Мы больше так не будем!

Ларисанте не понравилась эта компания. От таких лучше держаться подальше. Не понравишься им — наживешь себе проблемы. А понравится, так и подавно проблем не наберешься. Лучше держаться в стороне и не попадаться на глаза.

Толпа медленно, но верно втекала в ворота Лавстора. Ларисанта уже видела высокие стройные башни и широкие стены жилых корпусов. Выложенное из белого камня здание выделялось на фоне раскинувшегося за ним Вентора. И от этого оно выглядело еще грандиознее.

По пути к академии принцесса встретила еще много разных магов и ведьм. Одни обсуждали вступительные экзамены, другие мечтали о том, как будут постигать основы магии. Некоторые смеялись и шутили. Немногие плакали и просились домой.

Ларисанта с интересом наблюдала за всеми ними. Она не могла понять их чувств. Имея доступ ко всем удовольствиям мира, она всегда ограничивала себя сама. Ведь по сути своей вседоступность и вседозволенность развращают.

Наблюдая за своими вероятным однокурсниками, принцесса задумывалась о том, чего они хотят найти в стенах ака-

демии и что они оставили дома.

Приемная комиссия располагалась прямо на входе в академию. Словно на пропускном пункте выстроились за воротами учителя, отвечающие за новый набор. Они осматривали кандидатов, считывали их магический след и решали судьбу.

На встречу Ларисанте шли те, кого отвергли. Они озлобленно смотрели на подтягивающихся и по-черному завидовали счастью тех, кому улыбнулась удача.

Среди покидающей Лавстор толпы Ларисанта заметила женщину, недавно насильно тащившую своего отпрыска в академию. Судя по всему, парня все же допустили до испытаний и теперь его мать могла вздохнуть спокойно.

— Проходи сюда, — высокая смуглолицая ведьма в длинном синем платье улыбнулась принцессе и помнила к себе. — Как тебя зовут?

— Разве вы не знаете? — удивилась девушка.

— Разве я похожа на предсказательницу? — обозлилась та.

— Ларисанта, — представилась принцесса. Ее обрадовала реакция ведьмы. Значит о ее поступлении действительно никто не знает.

— Красивое имя. Такое же, как... — тут глаза ведьмы округлились, и она беззвучно зашевелила губами, словно не могла закончить мысль.

— Да, вы правы, — тяжело вздохнула принцесса. — Толь-

ко прошу вас, не наводите шум. Я не хочу, чтобы хоть кто-то знал о том, кто я...

— Д-да, конечно! — наконец справилась с эмоциями та.

— Проходите ва-а... в академию...

— Мне кажется, что вы должны проверить мои способности, — подсказала Ларисанта.

— Да, но...

— Я же просила! — разозлилась девушка. — Проверяйте меня, как всех! Если я не подхожу, тогда выгоняйте прочь. Если подхожу — принимайте.

Ведьма послушно принялась сканировать принцессу. Но делала она это так неловко, что в неточности данных не могло быть сомнений.

«Хотя бы вид создает, и то хорошо, — успокаивал себя принцесса. — Надеюсь не все будут так реагировать на мое присутствие...»

Положительный результат проверки не удивил. Конечно же Ларисанта не сомневалась, что ее способности делают ее достойным кандидатом для поступления в академию. Но она хотела добиться всего честно.

Впрочем, сделать это она могла на вступительных экзаменах...

Вступительные экзамены

Вступительные экзамены проходили в тот же день. Не было смысла тянуть с ними и держать кандидатов в нервном ожидании судьбоносного вердикта. С одной стороны, это радовало. А с другой огорчало.

Безусловно, радовало такое положение дел тех, кто знал свои силы и не сомневался в приятном окончании дня. Юные маги и ведьмы из магических семей сильно выделялись на фоне рожденных в простых семьях ребят. Уверенные в своих силах, они с легкостью проходили испытания и ждали праздничное застолье.

Те-же, кто попадал в списки слабых, уходил из академии с не сбывшейся мечтой и с пустым животом. Ведь до завершения испытаний не было принято принимать пищу. Бюджет академии не закладывался на тех, кто не мог в ней учиться.

Ларисанта не сомневалась в своих способностях. Не смотря на то, что она была рождена в семье простых людей, в ее венах текла по-настоящему сильная магическая кровь. И это было обусловлено несколькими фактами.

Во-первых, ее семью нельзя было назвать обычной. Ведь королева лишилась сил уже после зачатия дочери и кровь предсказательницы до сих пор наполняла принцессу.

Во-вторых, в венах короля текла кровь сильнейших ведьм из всех когда-либо существовавших в Зеленем королевстве,

а может быть и за его пределами. Родрик неоднократно говорил дочери, что ее дальняя бабка была одной из самых могущественных ведьм своего времени.

Но не только кровь была гарантией успеха. Родившись в королевской семье Ларисанта получила возможность беспрепятственно развивать свои способности. Лучшие маги королевства занимались с ней и каждый из них признавал ее силу великой.

Однако принцесса никогда не утопала в хвальбе. Она неустанно тренировались и, даже когда раскрылась ее многостихийность, она не позволила себе расслабиться.

Вступительные экзамены академии Лавстор по сути своей не являлись испытанием. Они скорее были углубленной проверкой способностей и сводились к демонстрации магии.

Кандидатам предлагалось выбрать свою стихию и показать навык владения ею. Наблюдающие за происходящим преподаватели оценивали силу и умение ее контролировать. Выставленные оценки складывались, в результате чего выстраивался рейтинг.

Одним из первых перед жюри предстал Диргас. Он ловко обращался с огненными шарами под восторженные крики подружек. Казалось, что они забыли о том, что вскоре им самим предстоит преодолеть это испытание и радовались устроенному парнем шоу.

Тем временем Диргас закончил играть с шарами и одним ловким движением превратил их в огненную птицу. И

птица эта имела столь четкий контур, что не знай, что она магическая, можно было бы принять ее за живую.

— Уважаемое жюри, прошу вас выставить оценки! — полный низкорослый маг встал рядом с Диргасом. — Прошу оценить силу кандидата!

Все десять членов жюри (пять ведьм и пять магов) подняли таблички с цифрой десять.

— Теперь прошу оценить умение подчинять стихию и контролировать ее!

Снова одни десятки.

— И, наконец, прошу оценить способность создавать магические элементы.

«Ну конечно! — Ларисанта не сомневалась, что парень получит высший балл. — Я слишком сильно люблю огненную стихию. Для испытания нужно будет выбрать что-нибудь другое...»

Следующим перед судьями предстал тот самый парень, которого в академию силой затащила мать. Он с опаской посмотрел по сторонам и вытянул руки вперед.

Перед зрителями возникло облако пыли, из которого выпрыгнул черный мохнатый паук. Увидев свое творение парень затрясся от страха и сделал шаг назад.

«Магия земли... — мысленно улыбнулась принцесса. — Недурно! Плохо только, что маг боится свою же магию...»

В это время трусливый маг пытался управлять пауком, но у него явно не очень получалось это делать.

«Да что же ты делаешь? Он же должен тебя слушать! Управляй им!» — Ларисанта хотела как-то помочь ему, но не знала, как. Она осмотрелась по сторонам в поиске чего-нибудь, что может ему помочь, но тут ее взгляд остановился на кучерявой девице, желавшей парню неудачи.

Ведьма стояла в стороне и медленно водила руками. Даже не опытному магу было бы понятно, что она вмешивается в магию парня и не дает ему управлять пауком.

Стоявшая рядом подружка что-то нашептывала ей на ухо и истерично смеялась.

«Нужно что-то делать! — решила принцесса. — Но что? Мне нельзя показывать свои силы. К тому же вмешательство в экзамен может иметь плачевные последствия!»

Но на раздумья времени не было. Противоборство мага с пауком выходило на новый рубеж. Ведьмочка направила существо в сторону жюри и лохматое чудище, жадно орудуя хилицерами, устремилось к ним.

«Ну уж нет!» — принцесса понимала, что еще немного, и паук прыгнет на преподавателей. Конечно же никто не пострадает, и защита будет выставлена вовремя. Но произошедшее могут принять за покушение, и тогда неумелый маг может попасть в тюрьму.

В момент, когда паук уже был близок к прыжку, Ларисанта щелкнул пальцами. Мохнатое чудище рассыпалось на тысячи прекрасных бабочек, разноцветной стеной взмывших в небо.

— Вот это представление! — заявил ведущий. — Прошу оценить кандидата!

Конечно же на этот раз оценки были куда ниже, чем у Диргаса. Но все же у парня появился призрачный шанс попасть в академию. Ну, или хотябы достойно покинуть ее.

«Магию тверди использовать нельзя, — решила принцесса. — Не стоит давать намеков на свою причастность».

Однако помимо радости от спасения мага в груди девушки поселился и восторг от негодования кудряшки. Ведьма топала ногами и кричала на подругу, явно обвиняя ее в чем-то.

Следующей перед судьями предстала как раз белокурая девица. Она была растеряна из-за ссоры с подругой и настрой у нее был явно небоевым.

Создав водный шар она покинула его вверх. Но с этим простейшим заклинанием у нее явно что-то не получилось и поднявшийся над толпой шар взорвался тысячей брызг, окатив судей водой.

Но ведьма не растерялась. Она тут же создала водный вихрь и закружила его вокруг себя. Магический элемент послушно следовал за ее рукой и набирал мощь. Было видно, что зрителям представили заранее заготовленный прием и вот-вот должно было произойти что-то интересное.

Но вместо этого вихрь направился в сторону ожидающих своей очереди кандидатов. Практически достигнув их он взорвался, отбросив магов и ведьм на несколько метров.

— Испытание провалено! Уходи отсюда! — один из учителей вскочил с места и указал в сторону выхода.

Девушка заплакала и устремилась прочь. Она явно не понимала, что произошло. Да и никто не понимал.

— За что? — блондинка внезапно остановилась напротив подруги. — За что ты со мной так?

— Он будет только моим! — ехидно улыбнулась та. — Поняла?

— Я не прощу тебя! — в этот момент ведьму схватили под руки и потащили к выходу. — Никогда!

«Значит всестихийник...» — Ларисанту не особо интересовали интриги между бывшими подружками. Зато теперь она знала, с кем имеет дело.

Вскоре очередь сдавать экзамен дошла и до Ларисанты. Решив никого ничем не удивлять, она продемонстрировала навык обращения с растениями. Конечно же его можно было отнести к магии тверди, но для роста стеблей использовались так же стихия воды и воздуха.

Магия вообще никогда не относилась к одной стихии. Просто у каждого заклинания была главенствующая составляющая и второстепенные части. Даже магия огня не могла существовать без воздуха. Так и остальные.

Создав плетеную стену из лиан, принцесса заставила их колебаться подобно флагу. Такая магия не произвела на судий сильного эффекта, но силу и контроль стихии показывала неплохо.

Напоследок Ларисанта заставила стену дрогнуть и перестроиться в точную копию сидящего за столом жюри.

Живая статуя воодушевила учителей. Оценки, показанный ими оказались весьма неплохими, хотя и далеко не безупречными. Впрочем все прошло именно так, как того желала принцесса.

К счастью прилипшая к Диргасу кудряшка теперь наслаждалась возможностью остаться с парнем наедине и не мешала остальным участникам.

Представляю вам образ темноволосой кудряшки и её подруги

Золотая середина

Пока оставшиеся кандидаты сдавали вступительный экзамен, Ларисанта решила получше изучить территорию академии. В само здание посторонних не пускали, но и во дворе было на что посмотреть.

Первым, что привлекло внимание принцессы оказалась статуя Киаранды — одной из величайших ведьм в истории королевства. Еще в детстве мама рассказывала Ларисанте, что изначально при строительстве Лавстора была запланирована статуя другой ведьмы — Зерианды. Но агентам короля так и не удалось найти хотябы одно упоминание о ее внешности.

Легенды гласили, что в действительности Зерианда не была ведьмой. Она была одним из спустившихся на Землю богов. Но именно она стала прародительницей современных магов и ведьм.

Киаранда же была самой настоящей ведьмой, практически державшей власть в своих руках. Во времена союза ведьм с людьми она входила в совет ведьм, по сути своей диктующий королю правила межвидовой политики.

От статуи Ларисанта перешла к еще одному интереснейшему творению современного искусства. Недалеко от Киаранды располагался макет корабля, на котором Хендрик Зеленс прибыл на эти земли. Впрочем и тут были неточности.

Отец рассказывал принцессе, что о корабле Хендрика упоминаний было не многим больше, чем о помогавшей ему Зерианде. Однако восстановление образа корабля не требовало глубокой точности в детализации и в итоге двухметровый макет лишь отчасти был похож на прототип.

Но даже знание всех неточностей не могло испортить впечатление от макета. Принцесса с интересом изучала, как искусно были вырезаны мелкие детали, как реалистично выглядели люди и как грандиозно смотрелся макет в целом.

— Говорят, что Хендрик сумел поднять свой корабль в небо... — эти слова были произнесены столь неожиданно, что принцесса вздрогнула.

— Я слышала другую версию... — улыбнулась она.

К удивлению Ларисанты, передней стоял маг недоучка, испугавшийся даже своего собственного заклинания. И удивительным было не то, что он оказался около корабля, а сам факт его обращения к девушке.

— Это не важно, — улыбнулся парень. — Я хотел поблагодарить тебя.

— За что? — слова мага пугали. — «Неужели он все понял?»

— Я знаю, что Миранта взяла моего паука под контроль. Я чувствовал это с самых первых мгновений. И я ничего не мог сделать, ведь она сильнее меня! Если бы не ты...

— Если ты хочешь отблагодарить меня, то забудь о моей причастности к произошедшему! — потребовала принцесса.

— Уже забыл, — усмехнулся парень. — Меня зовут Прентис. А тебя?

«Не самое лучшее знакомство для первого дня. Такими темпами я не долго буду невидимкой...» — но все же она решила ответить — Меня зовут Ларисанта.

— Ого! — воскликнул парень. — Так же, как принцессу?

— Именно! Так же, как ее. Но я — не она!

— Безусловно! — Прентис покраснел. — Ты намного красивее ее!

Ларисанта не знала, стоит радоваться или обижаться. С одной стороны, он назвал ее красивой. А с другой — нет. Но главное, что он поверил в то, что перед ним стоит обычная девушка.

Покинув увлекшегося строением корабля Прентиса, принцесса отправилась к следующей — самой большой части двора. К несчастью вход в нее был открыт только ученикам академии.

Упершись руками в металлические прутья забора, Ларисанта с интересом изучала расположенный за ограждением сад. Ей нравилось его обустройство: длинные аллеи, зоны отдыха, пруды... В нем все было создано для того, чтобы ученики могли расслабиться.

Конечно же принцесса могла разглядеть далеко не все. Ее взору оказались доступны лишь пара ограненных розами аллей, яблонева рощица и небольшой пруд. Но фантазия подсказывала, что весь сад выполнен подобным образом.

— Прошу всех собраться для оглашения результатов! — прозвучал голос ведущего-мага.

Ларисанта хотела еще хоть немного полюбоваться садом. Но, если она набрала нужное количество баллов, то совсем скоро она сможет прогуляться в саду, а не смотреть на него через решетку забора.

Кандидаты медленно подтягивались к месту проведения экзамена. Их число заметно сократилось. Видимо те, кто не смог показать чего-то существенного, решили покинуть академию до оглашения результатов.

— Итак! В этом году первое место поделили два кандидата. Прошу выйти ко мне Диргаса и Миранту.

«Вот уж действительно стоящая друг друга парочка! — усмехнулась принцесса. — Интересно, долго ли они будут вместе?»

— Следующим кандидатом, заслужившим право учиться в академии Лавстор стал Ситрек! — продолжил ведущий.

Из толпы вышел рыжеволосый маг. Он тут же занял место рядом с Диргасом и приобнял его. Было заметно, что за непродолжительное время нахождения в академии они успели познакомиться.

«Группа отличников уже набирается, — заметила принцесса. — Буду надеяться, что я окажусь в середине».

Так и произошло. Когда Ларисанта заняла свое место среди поступивших, была названа уже четверть кандидатов. Это означало, что список уже перевалил за экватор и число не

названных пошло на убыль.

— Ниаста, Матрис, Ринтан... — ведущий ускорился. Было заметно, что чем ближе он подходил к концу, тем менее интересными для учителей были кандидаты. И тем более нервными они становились. — И, последний принятый кандидат... Прентис! Да, да! Парень, ты заслужил место под солнцем! Твой фокус с бабочками потрясающий!

Маг мельком взглянул на Ларисанту, улыбнулся и перешел в строй счастливицов.

— Всех остальных прошу не расстраиваться. Вы можете стать великими и без академии!

Однако последние слова не утешили тех, кто искренне желал поступить в Лавстор. Это был их единственный шанс, и они его упустили.

Ларисанта искренне переживала за ребят. Ведь каждый из них обладал способностями, которые можно было направить в хорошее русло. Но в ЛавSTORE должны учиться только лучшие. И это не обсуждалось.

— Дорогие ученики! — когда на территории остались только поступившие, из здания академии вышла директриса Касиандра. Ведьма была одета в длинное черное платье. Оно было сплошь украшеннотакими же черными камнями, по своей форме напоминающими необычайно темные рубины. — Сегодня вы получили шанс занять место в истории магии! Конечно же далеко не каждый из вас сумеет получить высокую должность, но вы должны стремиться к этому!

-Ура! — раздался крик новоиспеченных учеников.

— А теперь приглашаю вас на праздничное застолье! — закончила свою речь Касиандра.

Ученики весело устремились в здание академии. Но Ларисанта решила немного задержаться.

— Папа сказал, чтобы я передала его вам, — она поймала директрису на входе в здание.

— Папа? — удивилась она. Но, как только письмо попало к ней в руки, сразу улыбнулась. — Рада приветствовать вас в стенах академии, ваше величество.

— Давайте без величество, — попросила принцесса. — Я не хочу, чтобы о моем происхождении хоть кто-то знал.

— Договорились! — Касиандра открыла конверт, прочла сообщение и убрала бумаги в карман платья. — А теперь иди праздновать. Ты ведь наверняка проголодалась.

Комната с видом

Застолье началось с торжественного мероприятия. Старшие ученики академии подготовили для новичков необычные трюки, при помощи которых демонстрировали приобретенные за годы учебы навыки.

Ларисанту не вдохновило представление, по сути своей сводящееся к применению магии в рамках театрального искусства. Однако навыку преображения заклинаний и способности контролировать их можно было поаплодировать. Что она и делала.

Но самой приятной частью все же было само застолье. Принятых на обучение магов и ведьм посадили за щедро накрытые столы. Здесь было практически все, что Ларисанта привыкла видеть на королевском столе. Были и птица, и рыба, и мясо. Разного вида овощи и фрукты стояли перед учениками в фигурных мисках. Каждому ученику даже полагался бокал неплохого вина.

Принцесса знала, что отец не жалеет денег на содержание академии. Однако рассчитывать на то, что такое питание окажется постоянным было бы глупо. Королевская казна оплачивала обучение профессионалов, а не откармливание лентяев.

— Как же вкусно!

— Подайте пожалуйста то блюдо!

— Никогда не ел подобное!

Восторженные восклицания жадно набросились на еду учеников указывали их происхождение. Но не только интерес сподвиг их к подобному поведению. Ведь время уже давно перевалило за полдень, а большинство из ребят не успели даже позавтракать. К сожалению, этого оказалось достаточно для того, чтобы некоторые из них позволили себе отбросить все рамки приличия.

После застолья состоялось распределение учеников по комнатам. Мальчиков селили с мальчиками. Девочек — с девочками. Никаких исключений.

С правилами академии никто не спорил. Даже Миранта стояла стиснув зубы, но все же молчала. Как бы она не хотела остаться с Диргасом наедине, против преподавателей она пойти не могла.

«Ну как же, уведут твоего парнишку, — усмехнулась принцесса. — Вон, сколько красивых ведьмочек вокруг!»

На самом деле подобное предположение не было лишено смысла. Диргас обладал довольно таки красивой внешностью. К тому же он являлся весьма сильным магом. Но вряд ли кто-то из новичков сейчас думал о романе. В первую очередь нужно было закрепиться в академии, а остальное потом!

Ларисанте досталась небольшая комната с двумя кроватями и окном, смотрящим в сторону Зеленого города. Если хорошенько присмотреться, на горизонте даже можно было

увидеть очертание башен замка.

В таком размещении явно читалось вмешательство директрисы. Но обвинять ее в нарушении обещания было глупо. Ведь в такой комнате мог поселиться кто угодно, не зависимо от его происхождения.

— Привет, соседка! — словно в подтверждение последней мысли в комнату вбежала маленькая худенькая девушка с черным каре и бегающими голубыми глазами. — Меня зовут Раниетта. А тебя?

— Ларисанта, — не понимая, повезло ли ей с соседкой, представилась принцесса.

— Красивое имя! Как...

— Как у принцессы, да, верно!

— Что? Ах, да, точно! — засмеялась девушка. — Но я не об этом... Я хотела спросить, какую кровать ты предпочтешь занять.

— Прости, я привыкла, что нас сравнивают... — Ларисанта почувствовала себя не ловко.

— А я бы не стала сравнивать! Я и вовсе не люблю говорить про принцесс, лордов и прочих богачей.

— И с чего вдруг у тебя к ним такая нелюбовь? — странное чувство заставило принцессу задуматься. Она привыкла к тому, что все говорят о ее семье, а тут...

— Ну как же? — развела руками Раниетта. — Они же в замках живут, икрой питаются... А мы? Вот ты бывала хоть когда-нибудь в замке?

— Да... — принцесса не знала, что ответить. — Однажды! Я вместе с матерью заносила в замок постиранное белье...

— Вот и я однажды была, — обрадовалась девушка. — Только не с матерью... И не по делам... В общем проникла я в него, интереса ради. Но меня быстро выкинули оттуда.

— Из королевского замка? — Ларисанта ни за что не поверила бы, что стражники ее отца могли так поступить.

— Не королевский... Да и не совсем замок... Крепость это была. Кронц. Знаешь такую?

— Видела, — усмехнулась принцесса. На самом деле она побывала в каждом замке и крепости Зеленого королевства. Да не по разу. — Из Кронца действительно могли выкинуть. Они на такое способны.

— Хотела в Трибос попасть. Но там охрана больно хорошая, — продолжала Раниетта. — Не пропустили меня...

— Не понимаю, зачем ты это делала?

— Ну вот ты, например, хочешь в замке жить?

— Не хочу, — Ларисанта едва удержалась от смеха. — Но придется.

— В каком смысле? — Раниетта с подозрением взглянула на соседку.

— Лавстор — это ведь замок! — и все же она не удержалась и засмеялась.

— Да ну тебя! Это же совсем другое! — отмахнулась девушка. — Я про настоящий замок...

Сказав это она подошла к окну и мечтательно посмотрела

в сторону Зеленого города.

«Надо же было дать мне такую соседку! — теперь Ларисанта не сомневалась, что комната была дана ей неспроста. — Наверняка отец попросил Касиандру сделать все, чтобы я стремилась приезжать домой почаще...»

— Не думаю, что жизнь в замке так прекрасна, как ты ее себе представляешь, — возразила принцесса.

— Я ведь никогда не узнаю об этом, — неожиданно голос Раниетты стал грустным. — Пусть хотябы в мечтах она остается сказочной.

«Действительно, пусть остается!» — принцесса и сама хотела бы, чтобы жизнь была похожа на сказку. Но если она такой и может быть, то точно не в этом мире.

— Если ты не против, то я займу эту кровать, — девушка указала на ту, что стояла около окна. — С нее лучше вид.

— Без проблем! — улыбнулась принцесса. — Я все равно не хочу смотреть в окно.

Определившись с местами девушки принялись раскладывать вещи. До ужина было еще далеко, а других мероприятий на этот вечер им не назначили. Можно было спокойно осваиваться на новом месте жизни.

А вот и Раниетта

Истинное лицо

Время до ужина тянулось медленно. Оказалось, что Раниетта не такая разговорчивая, какой хотела показаться в первые минуты общения. А если говорить совсем точно, то она и вовсе просидела все это время молча смотря в окно.

От затянувшегося молчания Ларисанта даже почувствовала небольшой дискомфорт. Но нарушать тишину она не стала. Позади был трудный день и хотелось восстановить силы. Никто ведь не знает, что будет дальше.

— Давай держаться вместе? — это было единственным, что Раниетта сказала перед тем, как покинуть комнату.

Ее предложение показалось принцессе разумным. Им ведь предстояло жить вместе на протяжении пяти лет. А это весьма длительный срок для того, чтобы оставаться одной.

— Думаю, что это поможет нам справиться с трудностями, — ответила Ларисанта.

— С какими трудностями? — удивилась девушка. — Ты знаешь что-то о предстоящих трудностях?

— Если бы я хоть что-то о них знала, разве они оставались бы для меня сложными? — усмехнулась принцесса.

Все же соседка была чудной и забавной. С такой скучно точно не будет.

Ужин проходил в том же помещении, в котором проходило и праздничное чаепитие. Только за прошедшее время в

помещении все переставили. Теперь было видно, что в действительности зал являлся самой обычной столовой.

Столы были расставлены таким образом, что ученики могли сесть группами не более, чем по шесть человек. Конечно же в первый день было сложно выбрать, с кем сесть и потому ученики занимали свободные места интуитивно.

Ларисанте повезло. Она вошла в зал одной из первых и успела занять свободный стол. Однако дальнейшие события в корни изменили ситуацию.

Первыми рядом с принцессой уселись Раниетта и Прентис. И, если поступок первой был понятен, то от второго этого никак нельзя было ожидать.

Вслед за Прентисом потянулся и его сосед — прыщавый и растрепанный Силтон. Они оба были из самого низа списка и естественно превращали выбранный принцессой стол в стол изгоев.

«Похоже, что судьба приготовила мне веселую учебу...» — однако Ларисанта не жалела о том, что помогла парню. Если ей суждено было оказаться среди худших, значит так и должно быть.

— У вас свободно? — поинтересовался проходивший мимо парень. Красивый, стройный, с густым темными волосами... Типичный потомственный маг. К удивлению остальных он был один.

— Да, свободно, — принцесса помнила, что так же, как и она, маг был в середине списка. — А где твой сосед?

— Говорят, что он опаздывает, — парень сказал это так, словно в его словах не было ничего необычного. — Он должен приехать на днях.

— Но, он же пропустил экзамен! — заволновалась Раниетта. — Как же он поступит в академию?

— Давайте потом у него и спросим? — пожал плечами маг.

— Точно! — поддержал Силтон. — А как тебя зовут? Я не запомнил имена всех...

«Хоть кто-то догадался спросить, — усмехнулась про себя принцесса. — А то говорим с магом и не знаем, кто он».

— Курвер, — представился тот. — Себя можете не называть. У меня хорошая память. Особенно на красоток!

Последняя фраза явно была адресована Ларисанте. Но она решила оставить ее без внимания. Ее не особо интересовало мнение самоуверенного парнишки.

— Значит и мое имя ты запомнил? — жизнерадостность Раниетты была выше всяких похвал.

— Запомнил! — отмахнулся парень.

— И я твое не забуду! — ведьме явно понравился Курвер.

— Это вовсе не обязательно! — засмеялся он.

В этот момент принесли ужин. И тут Ларисанта поняла, в чем разница между магической академией и учебными заведениями простых людей. Здесь все делают при помощи магии!

Тарелки с кашей сорвались с тележки и сами собой рас-

ставились по столам. Причем управляющая ими кухарка была столь искусна, что сумела расставить посуду точно под счет. Ни на одном столе не было лишней тарелки.

— Вот это я понимаю мастерство! — восхитился Прентис. — Не то, что у меня...

— Не переживай! — взбодрила парня Раниетта. — И тебя научат колдовать!

Прентис улыбнулся. Курвер прыснул в кулак. Силтон воздержаться от реакции.

«Хороша компания, ничего не скажешь!» — принцесса понимала, что им предстоит пройти долгий путь до того момента, когда их общение можно будет назвать дружбой.

— Вы предлагаете нам это есть? — раздался недовольный воскрик с противоположного конца столовой.

— Да, вы серьезно? — кто-то еще поддержал бунтовщика.

Ларисанта взглянула на кашу и не нашла причин для подобных возмущений. Да, это была обычная гречневая каша с мясным соусом. Но ведь никто не говорил, что их постоянно будут кормить деликатесами. Даже короли себе такое не позволяют!

— Я поступал в академию не для того, чтобы питаться, как в родной деревне! — продолжалось волнение.

— Того и гляди, что тарелки полетят, — усмехнулся Силтон. И к несчастью он оказался прав.

Бунтовщики принялись бросать еду в сторону кухарки. Они кричали на нее и требовали принести то, чего они до-

стойны.

Ларисанта же спокойно принялась за кашу. Она понимала, что другой еды не будет. Мать приучила ее к тому, что нужно есть то, что дают. Иначе можно и вовсе остаться голодной.

— Осторожно! — Курвер заметил летевшую в их сторону тарелку и создал защитный купол.

Но защита была создана поздно. Брызги соуса полетели во все стороны. Повезло только принцессе, в которую и летела тарелка.

— Ты спас нас! — восторженно воскликнула Раниетта. Она словно не обращала внимание на то, что все ее платье покрыто гречей и соусом.

— Простите, что не успел, — Курвер опустил голову. — Я слишком поздно заметил ее...

— Ничего страшного, — улыбнулся Прентис. — Я бы и этого сделать не смог. А так хоть один из нас чистым остался.

Теперь Ларисанта выделялась на фоне ребят. Но похоже, что их это не беспокоило.

— Посмотри, кто здесь сидит! — голос Миранты был последним, что хотелось бы услышать. — Это же шайка неудачников!

— Точно! — согласился один из новых представителей их компании.

Теперь вместе с Диргасом и Мирантой крутилось еще трое парней и девушка. Даже удивительным было, как куче-

рвая допустила ее в компанию. Возможно дело в том, что рыжеволосая ведьма уступала ей в красоте и объеме.

— А ты что с ними делаешь? — Диргас спросил это так, что его подружку передернуло. — Когда надоест общаться с неудачниками, приходи к нам...

— Спасибо, но мне и здесь хорошо! — улыбнулась принцесса. — Куда мне до лучших...

— Вот именно! — бросила Миранта. — Этой оборванке не место рядом с нами! Ты только посмотри на ее платье! Оно же все порвано!

«Значит с платьем я угадала, — принцесса внутренне ликовала. — Пусть думают, что я нищая!»

— Оставь ее в покое! — неожиданно потребовал Диргас.

— Она тебе нравится? Да? — глаза кучерявой загорелись. Было видно, что еще немного, и она бросится на Ларисанту.

— Не говори ерунду! — отмахнулся он. — Ты же знаешь, что я люблю только тебя!

Однако взгляд его был направлен именно на принцессу. И это было странным.

— Хорошо, прости! — Миранта взяла Диргаса за руку и потянула к выходу. — Но я все равно не хочу, чтобы она была с нами!

«Я тоже этого не хочу, уж поверь мне!» — но произносить это вслух принцесса не стала. Ей и без того хватило впечатлений на этот вечер.

Представляю вашему вниманию Курвера

Ночь

Подошедший к концу день оказался очень насыщенным. Ларисанта и представить себе не могла, что в первый же день в академии она найдет себе и друзей, и врагов. К тому же, если Раниетту, или Прентиса сложно назвать друзьями, то в лице Миранты принцесса видела абсолютного врага.

Не было сомнений, что влюбленная в Диргаса ведьма делает все, чтобы рядом с ним не было никого, кто мог бы его заинтересовать. Потому стоило стараться держаться от мага как можно дальше.

— Так и думала, что академия не будет отличаться от школы! — Раниетта села на кровать и снова уставилась в окно. Но на этот раз смотрела она не в сторону Зеленого города. — Не важно, люди, маги или одаренные, все мы одинаковые! Всегда будет деление на сильных и слабых, богатых и бедных...

Казалось, что от досады девушка даже забыла о том, что ее платье испачкано в каше. Впрочем так только казалось и через пару минут раздумий она все же разделась.

«Худая, как щепка, — мельком взглянув на соседку заметила принцесса. — А в книгах пишут, что ведьмы всегда обладали очаровывающей внешностью и идеальной фигурой...»

Раниетта действительно не подходила под подобное опи-

сание. Далеко не страшная, но и не красавица, она не могла похвастаться не пышной грудью, не упругими бедрами.

— Глупо было бы ожидать иное, — принцесса решила поддержать разговор. — Подобное деление является проблемой социума, а не конкретной расы.

— Не слова не поняла, но было очень интересно! — засмеялась Раниетта.

Ларисанта не подумала, что в Зеленом королевстве, как впрочем и в других королевства этого мира, психологию и философию не принимали за обязательные науки. Как бы не старалась королева Кристина внедрить их в быт, общество упорно отвергало ее попытки.

— Общество должно делиться на сильных и слабых, — пояснила она. — Иначе оно остановится в развитии.

— Допустим. Но как это связано с магией?

— Так же, как и со всем остальным. Скажи, зачем ты поступила в Лавстор?

— Я хочу стать сильной ведьмой! — без малейшего колебания ответила Раниетта. — К тому же академия даст мне шанс устроиться на службу к королю и тогда...

— Ты сможешь жить в замке, — закончила за нее принцесса. — Хороший план. Всяко лучше, чем пробраться в него тайком.

Девушки засмеялись. После тяжелого дня им было необходимо отвлечься от проблем.

— И все же, при чем тут магия? — Раниетта напомнила

о сути разговора.

— Учителя сильнее нас, так?

— Так.

— Но, почерпнув их знания, лучшие из нас превзойдут их в умении. Так?

— Не исключено, — улыбка Раниетты теперь подчеркивала полный надежды взгляд.

— Но ведь тот, кто превзойдет своих учителей, так же может стать учителем. А это означает, что сильные выводят магию на новые уровни. Разве это не путь прогресса?

— Ты слишком умна для деревенской девчонки! — однако по выражению лица девушки было понятно, что она просто подкалывает свою новую подружку.

— У меня были хорошие учителя, — засмеялась принцесса.

— И ты превзошла их?

— Боюсь, что подобного они никогда не признают, — Ларисанта не сомневалась, что ее мать до конца своей жизни будет поучать ее.

Воспоминание о родителях навеяло грусть. Принцесса не хотела возвращаться в замок отца, она не хотела королевской жизни, но это не мешало ей скучать по ним.

Достав из кармана убранный на время экзамена амулет, Ларисанта изучающе посмотрела в его мерцающую глубину. Казалось, что в ней можно утонуть...

— Что это? — увидев украшение Раниетта даже оторва-

лась от окна.

— Подарок мамы. Она подарила его мне вчера утром. Но я так и не поняла, как им пользоваться.

— Повесь на шею и носи! Это же украшение! — взгляд девушки буквально упал в декольте принцессы. — И оно поможет привлечь парней к твоим выдающимся данным...

— Предпочту оставлять свои данные при себе. По крайней мере до тех пор, пока не найдется тот, кто будет достоин изучить их.

Они снова засмеялись.

День заканчивался на очень приятной ноте и хотелось сохранить ее до конца.

Ларисанта последовала совету подруги и надела амулет. Магическое украшение источало приятное тепло, постепенно разлившееся по всему телу.

В прошлый раз принцесса не заметила этого. Наверное, дело было в том, что тогда амулет сиял так сильно, что даже пугал. Но сейчас все было иначе. Сейчас он казался родным...

— Спокойной ночи! — Ларисанта устроилась поудобнее и закрыла глаза. Ей наконец стало хорошо.

— Спокойной ночи! — ответила Раниетта. Девушка снова уселась у окна и продолжила смотреть вдаль.

Принцесса не знала, долго ли ее соседка так сидела. Ощущая приятное тепло на груди она быстро уснула.

Шум на пустом месте

Утро пришло в Лавстор вместе с яркими солнечными лучами, пением птиц и необычным для этого места шумом. И шум этот нарастал по мере пробуждения учеников.

Ларисанта проснулась от восхищенных криков соседки.

— Король! К нам приехал король! — кричала она. — Неужели кто-то из нас его заинтересовал? Может быть я смогу договориться о будущей службе?

— Да не кричи ты так! — принцессе сильно захотелось кинуть в нее подушку, но все же она сдержалась.

«Ага, как же! — думала она. — К кому отец и мог приехать, так только ко мне. Неужели мама надоумила его устроить проверку?»

Ларисанта знала, что отец уважал ее выбор и не приехал бы сам, пока того не потребовала бы ситуация. А ситуация этого явно не требовала.

— Но ведь сам король приехал к нам! — не успокаивалась Раниетта. — Неужели тебе не интересно? Его карета уже въехала во двор академии...

— Почему я не слышу свиту? — повернувшись на другой бок принцесса устроилась поудобнее и вновь начала погружаться в сон.

— Свиты нет. Только карета...

— Что? — сон будто рукой сняло. Ларисанта знала, что

после нападения бунтовщиков, отец перестал выезжать куда-либо без сопровождения.

Принцесса вскочила с кровати и подбежала к окну. Она переживала, что могло произойти что-нибудь не хорошее. Как иначе объяснить такую перемену в поведении отца?

Однако все оказалось куда проще. Прямо перед зданием академии, на том месте, где вчера проходил вступительный экзамен, остановилась небольшая карета, явно непринадлежавшая королевской семье.

— Это не король, — совершенно не подумав поправила она соседку.

— Откуда ты знаешь? — удивилась та. — Посмотри внимательно! Это же золото! Она украшена золотом!

Конечно в этом Раниетта была права. Но королевская карета была покрыта золотыми пластинами. А на эту всего лишь нанесли специальный состав, содержащий золотую крошку и клей. Подобным образом украшали кареты правители маленьких государств и очень богатые люди.

— Я всю жизнь прожила в Зеленом городе и знаю, как выглядит карета короля, — Ларисанта не знала, как ей еще доказать свою правоту.

Но доказывать ничего и не требовалось. В этот момент из кареты вышел молодой маг, одетый в черный костюм, украшенный серебряной вышивкой. Черные, как смоль волосы падали на его плечи. Даже на таком большом расстоянии было видно, что он чертовски красив.

— Какой красивый! — от восторга Раниетта даже запыр-
гала. — Вот бы мне с ним подружиться!

— Нельзя же дружить с незнакомцем только потому что
он красивый! — при этом принцесса обрисовала пальцами
кавычки.

«И тем не менее, он действительно хорош! Интересно, от-
куда он?» — Ларисанта не хотела признавать это, но она бы и
сама была не против познакомиться с парнем поближе. Хо-
тябы для того, чтобы узнать, стоит ли он ее внимания.

— Значит я могу занять его? — с надеждой спросила Ра-
ниетта.

— Если ты будешь ему интересна, я только обрадуюсь! —
улыбнулась принцесса.

— Ура! Пошли знакомиться! — девушка вскочила с кро-
вати и побежала к двери.

— Подожди! — Ларисанте пришлось применить заклина-
ние и создать перед дверью воздушный щит.

Раниетта не заметила этого и была сильно удивлена, когда
ударилась о невидимое препятствие. Не желая разбираться
она еще раз попробовала схватить ручку, но снова ничего не
вышло.

— Да что же такое? — с яростью ударив по щиту кулаком
воскликнула она.

— Это я сделала, — Ларисанта подошла к соседке и по-
ложила руку ей на плечо. — Мне кажется, что на встречу с
таким красавчиком лучше идти одетой.

Раниетта тут же злилась краской. Судя по всему, ее так воодушевила возможность встречи с молодым, красивым, да еще и богатым магом, что она забыла про свою наготу.

— Спасибо! — улыбнулась она. — Если бы не ты, я бы опозорилась на всю академию!

— Или показала бы все прелести, до которых им никогда не светит прикоснуться.

Несмотря на то, что девушка не была первой красавицей эти слова ее явно ободрили. Она посмотрела принцессе прямо в глаза и тихо прошептала:

— А что, если я хочу, чтобы прикоснулись?

Этого Ларисанта выдержать уже не могла. Она засмеялась во весь голос и обняла ее.

— Я уверена, что найдется тот, кто прикоснется к тебе даже тогда, когда ты будешь одета!

Девушка снова злилась краской. Было не понятно, что именно засмущало ее, тема разговора или объятия, но это было не важно.

— Одевайся и пойдем завтракать. Наверняка парнишка проголодался, — Ларисанта догадывалась, что приехавший был тем самым опоздавшим, о котором рассказывал Курвер. Значит возможность познакомиться у них точно будет.

— Как ты думаешь, он сильный или слабый маг? — накидывая платье поинтересовалась Раниетта. — Если сильный, то Миранта наверняка приберет его к рукам. А если слабый...

— Миранта живет мечтой о Диргасе! На кой ей еще один маг? — Ларисанта тоже решила не терять времени и подошла к зеркалу с расческой.

— Я бы двух таких себе взяла... — мечтательно произнесла девушка.

— У двух принцев должно быть два замка, — засмеялась принцесса.

— Точно! Придется жить в обоих по очереди...

— Ну ты даешь! — от смеха у Ларисанты появились слезы. Все-таки повезло ей с соседкой!

Взбодрившаяся Раниетта побежала к зеркалу, покрутилась перед ним и со всей силы ударила себя ладонью по лбу.

— Вот я дура! — воскликнула она.

Ларисанта обернулась и увидела, что на девушке надето вчерашнее, испачканное кашей платье.

Картис

В столовой снова было шумно. Но причина шума была вовсе не в еде.

Оставшиеся без ужина ребята не были довольны и завтраком. Однако на этот раз они не стали бросаться едой и даже нехотя жевали поданный им омлет.

По рядам ходил слух, что ночью к каждому из них зашла директриса и провела разъяснительную беседу. Что именно она сказала никто не знал, но судя по перемене поведения ее слова подействовали.

Но не только ночной визит директрисы стал причиной царившего в столовой шума. Активнее всего ребята обсуждали утреннего гостя, приехавшего в академию на золотой карете.

— Это новый учитель! — утверждали одни.

— Нет же, это чиновник с проверкой! — говорили другие.

— Да, да! Он приехал проверять условия жизни, — поддакивали любители вкусной пищи.

Были и те, кто уверял, что именно в такой карете мимо него проезжал сам король Родрик.

Ларисанта знала, что среди них нет правых. Но она не спорила с ними. Ни к чему было вмешиваться в рассуждения и пересуды. Этого все равно никто не оценит.

— Вы видели карету? — Прентис сел за стол и с интересом взглянул на девушек.

— Видели, видели! — Раниетта радостно захлопала в ладоши. — Он прекрасен! Правда ведь?

— Лично я предпочитаю не рассматривать парней с этой точки зрения, — улыбнувшись ответил усевшийся рядом с Прентисом Силтон.

— Да и я, — его сосед засмеялся.

— Давайте оставим эту тему, — предложила Ларисанта.
— Уверена, что мы все скоро узнаем ответ.

— Именно так! — Курвер пришел позже всех. Но он явно слышал разговор и у него было что рассказать.

— Итак, — Силтон с любопытством посмотрел на мага.
— Кто же он?

— Я могу сказать лишь то, что он — маг из Рольской империи. Зовут его Картис и... — Курвер выдержал паузу и внимательно осмотрел ребят.

— Да что «и»? — не выдержала Раниетта. — Не томи уже!
Забавно было наблюдать, как быстро переключилась ведьма, еще вчера проявлявшая интерес к Курверу.

— Он принц! — торжественно закончил тот.

— Значит все-таки принц... — тихо произнесла девушка.
— Значит я все же смогу жить в замке...

— Сперва тебе нужно понравиться ему! — засмеялся Курвер. — Уверен, что в его обществе множество красавиц, желающих удачно выйти замуж.

«Ох уж эти мечты... — Ларисанта не понимала, как можно желать разделить с кем-то всю свою оставшуюся жизнь

только потому что так удобно и выгодно. — Разве нельзя, как у мамы с папой? Разве не лучше по любви?»

— Ты ничего не понимаешь! — не успокаивалась Раниетта. — Ради него я готова пойти на все!

— Ради замка? — усмехнулся Силтон.

— Если хочешь, я построю его ради тебя, — дрожащим голосом предложил Прентис. — Как только я научусь контролировать свои заклинания, я смогу найти хорошую работу и заработаю на замок. Мама мне говорила, что...

— Э-э-э... С такими словами к девушке лучше не свататься, — засмеялся Курвер. — Мама — не лучший аргумент для покорения ее сердца.

— Да ну вас всех! — обиделась Раниетта. — Я же не такая!

— Успокойся, — Ларисанта приобняла ее и посмотрела ей прямо в глаза. И в них читалась искренняя, самая настоящая обида. — Они просто шутят. Мы знаем, что ты хороший человек. Если ты сможешь покорить сердце принца, мы будем за тебя очень рады!

— Да! Безусловно! Искренне! — ребята поспешили исправить свою оплошность. Они явно делали это не со зла и теперь пожалели о сказанном.

Раниетта улыбнулась и снова засияла свойственной только ей жизнерадостью.

— Спасибо за предложение, Прентис, — весело сказала она. — Если с принцем не получится, то я буду рада пожить

в твоём замке.

— Спасибо и на этом, — покраснел тот.

«Одна другого не лучше, — мысленно засмеялась принцесса. — Надеюсь хоть он не обидится».

Но Прентис не обиделся. Судя по всему, ему не хватало уверенности не только в своих магических способностях, но и в самом себе.

— Вы только посмотрите на этих неудачников! — ядовитый голос Миранты можно было бы узнать даже в шумной столовой. — Сидят, воркуют...

— Тебе что-то нужно? — Ларисанта посмотрела на подошедшую компанию и к своему удивлению заметила, что Диргаса с ними нет.

— Именно! — злобно посмотрев на нее ответила ведьмочка. — Я хочу, чтобы ты не подходила к моему Дирго!

«Какое милое прозвище, — усмехнулась принцесса. — Как у собачки...»

— Поэтому ты и не взяла его с собой? — удержавшись от колкости произнесла она.

— Диргаса вызвала директриса, — ответил стоявший рядом с кудряшкой маг.

— Разве с тобой кто-то разговаривает? — бросила Миранта. — Молчи, пока я говорю!

Было видно, что парень разозлился, но отвечать он не стал.

— Я сказала все, что хотела, — обратилась она к прин-

цессе. — А это, чтобы ты запомнила наш разговор!

С этими словами Миранта перевернула стакан и вылила на платье Ларисанты молочный коктейль. Судя по всему, он был принесет именно с этой целью и содержание разговора не могло повлиять на результат.

— Это платье мне сшила мама! — принцесса вскочила на ноги и приготовилась бросить в обидчицу какое-нибудь заклинание. Но в этот момент она увидела его!

Подошедший к столу Картис вблизи оказался еще красивее. Роскошные черные волосы, строгие черты лица, подтянутый скулы... Он был идеальным, но в то же время чем-то напоминал принцессе отца.

— Судя по платью твоя мама безрукая! — смеялась Миранта.

Но Ларисанта не обращала на нее внимание. Она старалась разобраться с собственными чувствами и мыслями. И связаны они были не с обидным поведением зазнайки.

С одной стороны, она еще не знала, что из себя представляет Картис и поддаваться его красоте было бы глупо. С другой стороны, он был безумно красив и можно было бы дать ему шанс.

Но в то же время в голове крутилась одна навязчивая мысль, не дававшая пойти на риск — она обещала Раниетте уступить.

— Простите, но мне кажется, что это ваше... — голос принца был жестким, сильным и звучным. Он полностью до-

полнял его образ и заставлял сердце биться еще сильнее.

Картис подошел к девушкам и провел рукой от Ларисанты к Миранте. Молочный коктейль тут же отделился от ткани не оставив и следа. Бесформенная жижа поднялась, приблизилась к кудряшке и плюхнулась обратно в стакан.

— В моей империи молоко стоит огромных денег и я не могу позволить кому-либо так с ним обращаться, — он посмотрел на Миранту так, что ее глаза округлились и она отступила на пару шагов назад. — Надеюсь, что ты выпьешь его, — добавил он.

— Спасибо! — с трудом выдавила из себя принцесса. Она с удивлением наблюдала, как ведьма залпом выпила коктейль и пошла прочь.

— Таких, как она, нужно наказывать! — принц как-то странно посмотрел на нее и занял свободное место. — Давайте знакомиться?

— Меня зовут Раниетта, и я люблю тебя! — тут же выпалила заждавшаяся подходящего момента девушка. — Можно я буду твоей женой? Или одной из них? Прошу!

— Очень приятно познакомиться, Раниетта. — улыбнулся он. — Я пока что не задумывался о свадьбе, но буду иметь тебя ввиду.

Все засмеялись. С приходом Картиса их общение заиграло новыми красками. Но вместе с ним пришли и новые эмоции. Пока еще понятные далеко не всем.

А вот и сам Картис

Укус риолиса

— Значит ты — единственный маг в королевской семье? — беседа продолжилась даже когда завтрак закончился. Складывалось ощущение, что Курвер решил узнать о соседе все в первый же день.

— Да, — Картис был спокоен, словно обилие вопросов не доставляло ему дискомфорт. — Говорят, что когда-то давно в моем роде были и маги, и ведьмы. Не знаю, правда это или ложь, но я родился таким, какой я есть. И не таким, каким меня хотели бы видеть родители.

— Значит ведьмы все же оставили свою кровь, — улыбнулась Раниетта.

Девушка не отходила от принца ни на шаг. Она неустанно старалась помочь ему и вечно влезла в разговор. Но и это не смущало Картиса.

— Да и маги явно не прошли стороной, — добавил Прентис, который явно серьезно отнесся к обещанию девушки подумать о замке.

Даже смешно было наблюдать за их тщетными попытками привлечь внимание. Впрочем, если бы Раниетта посмотрела на ситуацию здраво и дала бы неопытному магу шанс, из них могла бы получиться неплохая пара.

Однако юная ведьма не могла оставить в стороне мысль о многовековом королевском замке и потому приходилось

наблюдать за ее бесконечным унижением. И это угнетало.

Впрочем нужно было отдать принцу должное. Он спокойно наблюдал за действиями девушки и не позволял себе ничего лишнего. Как и ей самой.

— Сейчас очень много семей, в которых только дети имеют магические способности, — заметил Силтон. — У меня, например, все именно так.

— И у меня, — поддержал соседа Прентис.

— И у меня, — Ларисанта понимала, что этот разговор очень глуп, но выделяться ей не хотелось.

— А мой род существует уже более ста лет, — гордо сообщил Курвер. — Первым способность к магии открыл мой дед. Даже представить не могу, как ему было страшно. В те годы могли убить даже за упоминание о колдовстве. Что и говорить об умении управлять магической энергией...

— А твои родители были магами? — Картис обратился к Раниетте и от этого вопроса девушка залилась краской настолько, что стала похожа на спелый помидор.

— Я не знаю своих родителей, — призналась она. — Ласси говорила, что меня подбросили к ней, когда я была еще совсем крохой...

— Прости, — принц слегка приобнял девушку. — Уверен, что с Ласси тебе было лучше, чем было бы с ними.

— Моя неродная мать — обычный человек. Но это не помешало ей вырастить ведьму. И я благодарна ей за это.

«По крайней мере теперь ее поведение стало понятным,

— Ларисанта только сейчас осознала, что Раниетта просто хочет доказать себе, что она особенная. Что родители ошиблись в своем поступке и упустили возможность воспитать столь успешную дочку. — Надеюсь у нее получится найти себя без замков, принцев и ложных чувств. Из этого ведь все равно ничего хорошего не выйдет...»

За разговором ребята дошли до учебной аудитории, в которой должно было состояться их первое занятие.

— Прошу вас, присаживайтесь! — преподаватель (высокая и стройная ведьма с черными густым волосами) уже стояла на подиуме и внимательно осматривала зал. Было не понятно, считала она учеников, или изучала их.

Аудитория представляла из себя вытянутый полукруг. В его центре стояла трибуна преподавателя. От нее отходил дуги столов для учеников, разделенных общим центральным проходом.

— Сперва хочу представиться. Я — магистр Ратинда, — наконец проверив присутствующих начала ведьма. — Первые дни учебы вы будете изучать различные стихии. Вы должны понять, что многостихийность — не единственный способ управлять магией всех стихий.

«Вот это уже что-то новенькое! — заметила Ларисанта. — Я слышала про совмещение стихий, но про их замещение слышу впервые!»

— Сегодня вам всем предстоит заниматься магией тверди, — продолжала Ратинда. — Многостихийников прошу не

мешать своим товарищам. То же самое касается и тех, для кого магия тверди является родной.

По аудитории пробежала волна возмущения. Ученики негодовали, почему им всем предстоит заниматься, одной и той же стихией на равных. Ведь в таком ключе сравнивать возможности мага тверди с возможностями мага огня или воды не правильно!

— Прошу вас всех создать растение, способное жить за счет магической энергии — попросила преподаватель.

Очередная волна возмущения и негодования прокатилась по залу. Но ученики все же исполнили задание.

Результат оказался предсказуемым. Маги тверди и многостихийники создали идеальные растения самых разных видов. Остальные же сотворили то, что на растение вовсе было не похоже.

— Прошу вас обратить внимание на Диргаса! — преподаватель спустилась с подиума и взяла в руки маленький цветок, по своей форме напоминающий пламя. — Именно так вы должны маскировать свои способности!

— Но это же обман!

— Это всего лишь иллюзия!

— Называйте увиденное как хотите! — грозно погасила волну возмущения Ратинда. — Но поле огненных цветов не покажется противнику опасным. Пока он в него не войдет.

— Перестань! — неожиданно раздалось из дальнего конца аудитории. — Не делай глупостей!

Любующаяся созданной ею ромашкой Ларисанта обернулась и увидела, как один из учеников машет руками над созданным соседом риолисом.

Маленькое зубастое растение с выступающими из земли корнями колебалось от магического воздействия и хлопало зелеными листьями-челюстями.

— Перестань, я тебе говорю, — продолжал сопротивляться создавший риолис маг. Но сосед его не слушал.

Маленькое безобидное растение неожиданно для всех выросло в размере в несколько раз и возвысилось над обидчиком. Укусив его, оно вырвало из земли свои корни и, словно на ногах, побежало по аудитории.

— Соблюдайте спокойствие! — Ратинда махнула рукой в сторону риолиса и растение упало на пол безжизненным высушенным стеблем. — Ничего страшного не произошло! Соблюдайте спокойствие!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.