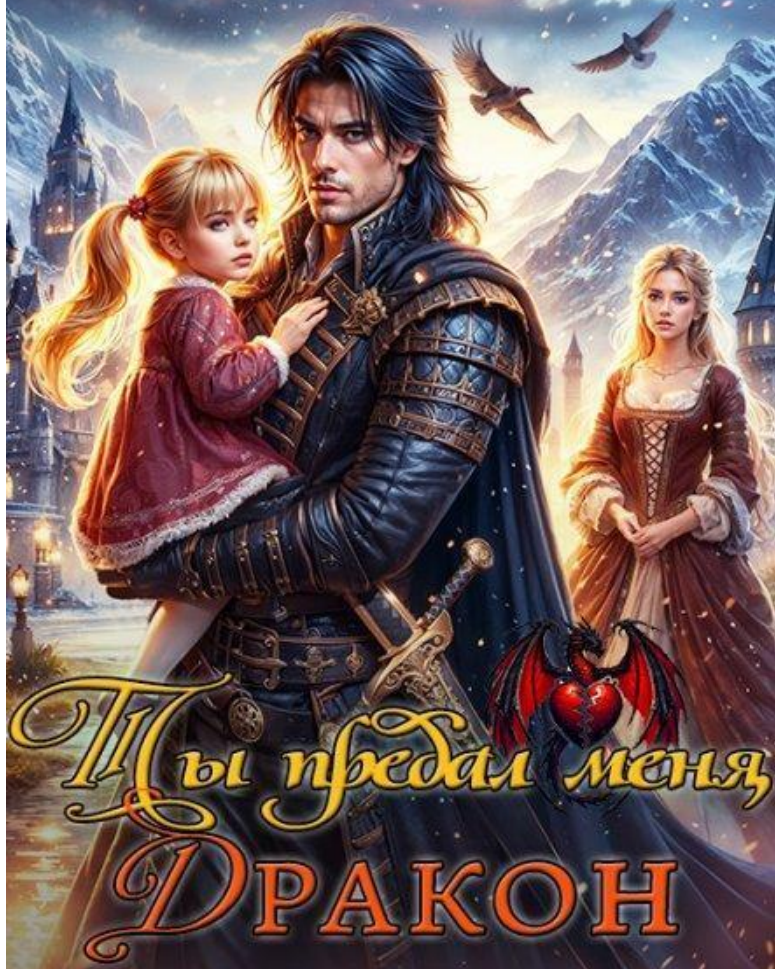


ВАЛЕНТИН ДЕНИСОВ



Ты предал меня,
ДРАКОН

Валентин Денисов

Ты предал меня, дракон

<https://litres.ru/74213639>

Аннотация

Муж обещал мне сюрприз. И не обманул. Мало того, что он заявляется домой с какой-то наглой незнакомкой, так еще и крадет нашу дочь! Благо вскоре появляется Константин — капитан Отдела особых преступлений. Уж с ним-то мы точно найдем моего мерзавца мужа! Вот только... оказывается, что мой муж — дракон!

Книга участвует в литмобе "Обманутая драконом"

Содержание

Глава 1 Звонok	4
Ника	10
Лика	11
Глава 2 Пропажа	12
Рид	17
Глава 3 Паника	18
Глава 4 Гость	24
Константин	29
Глава 5 Трудно поверить	30
Глава 6 Портал	36
Глава 7 Уговоры	41
Глава 8 Возвращение	47
Лорисса	52
Глава 9 Мир драконов	53
Глава 10 Яката	58
Глава 11 Усиление власти	64
Глава 12 Рынок	70
Глава 13 Сомнение	76
Конец ознакомительного фрагмента.	78

Глава 1 Звонок

— Слушаю, — слегка игриво отвечаю на звонок любимого.

С утра у нас не вышло увидеться. Рид ушел в офис слишком рано, когда я еще спала. К сожалению, его бизнес не подразумевает четких выходных и заказ может свалиться, как камень на голову.

— Привет, любимая! Чем занимаетесь? — голос мужа звучит несколько напряженно. Наверняка опять партнер по бизнесу приехал позже намеченного срока, или заказчик забыл принести данные для договора.

— Скучаем по папе, — подхожу к Лике и глажу ее по голове. Бедняжка уже привыкла, что папы вечно нет дома, но это не мешает ей скучать о нем. — И очень ждем папу к обеду.

— Мои девочки решили чем-то меня порадовать? — радуется он. — Жаль, что мне некогда будет есть...

— Как это некогда? У тебя на вечер назначена еще одна встреча? — от досады хочется топтать ногами. Мы ведь с Ликой все утро готовили печенье!

— Нет, не встреча, — Рид говорит загадками. — Я хочу устроить Лике сюрприз. Можешь собрать ее к моему возвращению?

— Могу... — не понимаю, что это может быть за сюрприз

и почему я о нем ничего не знаю. Возможно для меня это тоже должно стать сюрпризом? — Когда ты вернешься?

— Буду минут через тридцать. Только не задерживай меня. Как приду, нам нужно будет сразу выходить.

— Мне тоже собираться? — на всякий случай решаю уточнить. А то будет ругаться, что не собралась. — Лику нужно кормить или мы едем в ресторан? — добавляю для верности. Чтобы уже не сумел уйти от ответа, и чтобы самой знать, платье надевать или джемпер с джинсами.

— Лучше покорми, — все же выкручивается Рид. — Ника, прости, не могу говорить. Въезжаю в тоннель, сейчас связь оборвется...

Хочу что-то добавить, но разговор срывается в тишину. Связь прерывается. Или просто Рид не хочет ничего рассказывать?

Кладу телефон на столешницу около микроволновки и иду к холодильнику. У меня всего лишь полчаса, а Лику нужно успеть не только покормить, но и собраться.

— Зайка, ты будешь есть суп или макароны с сыром? — предлагаю из того, что уже приготовлено.

— Макароны, мам, — Лика с желанием смотрит на тарелку с печеньем, но не берет. Ждет, когда вернется папа, чтобы всем вместе съесть печенье с чаем.

— Папа сказал, что подготовил для нас сюрприз, — все же рассчитываю, что сюрприз на самом деле ожидает нас обеих. — Нужно быстро поесть и собраться. А печенье мы с собой

возьмем.

— Папа ничего не говорил ни про какие сюрпризы, — дочка радуется новости и тут же убегает из кухни. А возвращается уже с рюкзачком в руках. — Ты пока что разогревай еду, а я соберу печенье.

Удивляюсь, как в три года Лика может быть такой собранной. Не помню, какой была я в ее возрасте, но наверняка не такой.

Пока натираю сыр и грею макароны, дочка успевает собрать печенье в пакет и убрать его в рюкзак. Рядом с печеньем размещаются плюшевый мишка и старенькая кукла, с которой еще я в детстве играла.

— Мам, я готова есть! — заявляет гордо и садится за стол.

— Давай тогда кушай, а я пока пойду тебе одежду подготавливаю, — целую дочку в макушку и выхожу.

Первым делом захожу в нашу с Ридом спальню. Пока Лика ест, успею переодеться. Благо еще утром вымыла волосы и сделала укладку. Словно чувствовала...

Не зная, куда мы едем, решаю надеть свое любимое вечернее платье. Синее, с ненавязчивым кружевом, оно идеально подходит к моим выющимся каштановым волосам. К тому же подчеркивает красивые стройные ноги.

Переодевшись, иду в комнату дочки. Забавно, но невероятно собранная в организационных вопросах, она так и не может привыкнуть убирать свои игрушки.

Переступая через разбросанные по полу маленькие де-

тальки конструктора, добираюсь до шкафа и достаю красивое розовое платье. Лика надевала его лишь пару раз, а мне в нем она ведь так сильно нравится!..

— Мам, я поела! — дочка вбегает в комнату и ловко перепрыгивает через конструктор. — Ого! Ты такая красивая!

— Спасибо! — улыбаюсь ей. — И для тебя я тоже подготовила красивое платье.

— То самое? — хмурится Лика. — Ладно, ради сюрприза можно и платье. Но я люблю кофту и штаны...

— Кофта и штаны очень удобны, но ради папы нужно красиво одеться, — целую ее в носик.

— Для папы точно нужно! — Лика хватается за платье и начинает переодеваться. А я иду в коридор, где, как мне кажется, как раз щелкнул замок двери.

— Родная, Лика уже готова? — доносится из коридора вопрос Рида, совсем не подходящий к моему настроению.

Выходит, что сюрприз действительно подготовлен только для дочки. Но ведь ничего не может помешать мне поехать с ними. Тем более, что я уже готова.

— Да, мы собрались, — подхожу к мужу и целую его.

Рид выглядит очень напряженным. Даже стоит как-то сгорбившись, а зубы стиснуты так сильно, что даже во время поцелуя чувствую это.

— Какая ты у меня красивая! — в глазах любимого читаю восторг. Удивительно, но за пять лет совместной жизни его пыл ко мне совсем не остыл.

— Спасибо! Я решила, что поеду вместе с вами и тоже посмотрю на сюрприз.

— С нами... с нами нельзя... — неожиданно противится Рид.

— Как это нельзя? Разве я не могу увидеть сюрприз, который ты приготовил для нашей дочери? — недоумеваю я.

Поведение мужа очень смущает меня. Он никогда прежде так себя не вел. И я никак не пойму, что же могло изменить-ся.

— Понимаешь ли... просто там...

— Ну что, ты долго еще? — неожиданно за дверью разда-ется женский голос и в наш дом заходит абсолютно незнако-мая мне женщина. — Я не могу так долго ждать! — заявляет она и при этом как-то странно на меня смотрит.

И я понимаю, что похоже, что именно она и есть мой лич-ный сюрприз!

Дорогие читатели!

Приветствую вас в своей новинке. Впереди нас с вами ждет необычное приключение, в котором нашей героине предстоит преодолеть немало трудно-стей, чтобы восстановить справедливость и, конечно же, обрести свою любовь.

Если история вам нравится, не забывайте добав-лять книгу в библиотеку и дарить автору звезду сча-стья. Так же буду рад новым подписчикам и с удоволь-

ствием пообщаюсь с каждым из с воих читателей в комментариях)))

С любовью, ваш Валентин Денисов!

Ника

Ника не ожидала подвоха о своего любимого мужа, с которым она прожила уже пять лет. Она подготовилась к сюрпризу и надела свое любимое платье. Однако, муж подготовил для нее совсем не торжественный сюрприз...

Дорогие читатели!

Книга участвует в литмобе "Обманутая драконом".

В книгах литмоба вы можете прочитать истории о предательстве и благородстве. Но, конечно же, все они расскажут вам о любви.

Книги литмоба доступны по ссылке: <https://litnet.com/shrt/rVx3>

Ли́ка

Ли́ка очень любит своих родителей. Но, как любая девочка, она обожает папу и с нетерпением ждет, когда он вернется с работы домой. Конечно же для нее особое событие, когда любимый папа прикотовил сюрприз. Вот только что он придумал на этот раз?

Дорогие читатели!

Представляю вашему вниманию еще одну книгу нашего литмоба "Обманутая драконом"

Римма Ральф, Елена Артье

Как вернуть дракона

<https://litnet.com/shrt/rSma>

День начался с того, что я оказалась беднее последнего нищего. Подлец-опекун поставил меня перед фактом: стать его любовницей или катиться на все четыре стороны.

Но это было лишь началом моих злоключений...

Дракон, которому я доверилась, оказался лжецом. Сначала он помог мне, а потом бросил на произвол судьбы. Теперь моя новая цель — найти его и заставить заплатить за свою подлость.

Глава 2 Пропажа

— Что здесь происходит? — пытаюсь убедить себя, что вместе с Ридом приехала его коллега, способная провести Лику на закрытую премьеру ее любимого мультфильма. Или аниматор, который вскоре переоденется в кого-нибудь веселого и смешного.

Но с каждым мгновением в это верится все сложнее.

— Ника, не нагнетай, — муж постоянно косится на свою спутницу, словно боится, что она сболтнет лишнего. — Мы просто ненадолго отъедем. И все будет хорошо.

Находящаяся рядом с ним женщина выглядит очень властной. В длинном золотистом платье и с наполовину скрытой в темных волосах диадемой, она похожа на принцессу из фильмов. И выглядит куда ярче и эффектнее меня.

Да и Рид тоже хорош. Нарядился в свой лучший темно-синий костюм и ярко-алую рубашку. Как павлин во время брачного танца.

— Хорошо. Допустим это так... — пытаюсь держать себя в руках. — Может быть в таком случае ты сперва познакомишь меня со своей спутницей?

Дышать становится все труднее. Грудь словно сжимает тисками. Я же вижу, как требовательно незнакомка смотрит на моего мужа. Значит они хорошо знакомы. И у нее есть основания так на него смотреть.

Вот только я об этих основаниях ни черта не знаю!

— Да, ты права, — соглашается Рид. — Знакомься, это...

— Да какая разница кто я? — не дает представить себя мерзавка. Видимо не хочет, чтобы я прямо сейчас выколола ее большие ярко-коричневые глаза.

— Ты уж поверь мне, разница есть. Причем очень большая! — рычу, из последних сил сдерживая свою злость.

— Сомневаюсь, — фыркает она. — Зови уже свою дочь. У нас нет времени на пустую болтовню.

— Лика! Иди сюда! — послушно зовет нашу дочку Рид.

Но он забыл об одном: это наша дочь, а не его!

— Лика, сиди в комнате! — кричу я.

Впервые за все три года жизни малышки так сильно повышаю голос. Впервые я пребываю в такой ярости. И она наверняка это понимает.

Но делает совершенно неправильный вывод.

— Мамочка, что-то случилось? — дочка выбегает в коридор и, увидев незнакомую женщину, замирает. Но заметив отца, тут же бросается обнимать его: — Папочка! Ты пришел!

— Стой! — пытаюсь поймать ее, но Лика оказывается быстрее меня. Она пробегает мимо и попадает прямо в объятия Рида.

— Привет, моя хорошая! — муж целует дочку и обнимает ее. Нежно. С любовью. Как обычно.

Так какого же черта здесь вообще происходит?

— Зайка, иди ко мне, — осторожно протягиваю руку к дочке, но та лишь с удивлением смотрит на меня.

— Мама, что с тобой? Папа ведь приготовил мне сюрприз.

— Я знаю, моя хорошая. Но маме этот сюрприз не очень нравится...

— Ника, перестань, — рычит Рид. Не припомню, чтобы он вообще хоть один раз за эти пять лет на меня рычал. — Я покажу Лике красивое место и потом мы вернемся. Да, моя хорошая?

— Да, папочка! — дочка еще крепче обнимает отца, а я стою и не знаю, что мне делать.

Не хочу совершать резких движений. Не хочу пугать Лиду. Она ведь любит отца. Да и он любит ее. Просто... Сегодня с ним что-то не то... Или что-то не то было с ним всегда?

— Доченька, обними маму на прощание, — пытаюсь зайти с другой стороны.

Протягиваю к Лике руки и уже вижу, как та собирается пойти ко мне... Но Рид сильнее сжимает свои объятия и не отпускает ее.

— Доченька, пошли уже скорее, — говорит так ласково, как говорит обычно со мной, когда мне грустно. — Мы можем опоздать. А с мамой чуть позже ты все равно увидишься.

— Не пушу! — теряю над собой контроль и перехожу на крик.

Желая отнять свою дочку из рук обезумевшего мужа, делаю шаг вперед и замираю. Нет, замираю не сама. Меня слов-

но что-то останавливает на месте, не дает пошевелиться.

— Ваши игры мне уже порядком надоели! — фырчит спутница Рида, направившая в мою сторону ладонь. — Пойдем уже отсюда!

— Никуда вы не пойдете! — кричу. Пытаюсь вырваться из незримых оков. Но по-прежнему остаюсь на месте.

— Пойдем, милая, — Рид берет Лику на руки и уходит. — Мама просто переживает за тебя. Но ты ведь со мной. Значит у тебя все будет хорошо!

— Мамочка, не переживай! — успокаивает меня дочка. Но она ведь не понимает, что здесь происходит. Даже я этого не понимаю.

— Пожалуйста, не надо! Рид! Верни ее! — крик срыгается в плач. Слезы градом падают из глаз. Грудь разрывает на части.

Сморяю, как все трое, они выходят из дома. Уже в последний момент замечаю, как незнакомка обнимает моего мужа и что-то шепчет ему на ухо. А может быть даже целует его.

Понимаю, что мое предположение оказалось правдой. Рид на самом деле нашел себе другую. Не знаю когда. Не знаю, почему решил показать ее именно сейчас. Но знаю, что ушел он от меня не только разбив мое сердце, но и забрав нашу дочь. Забрав единственного оставшегося мне дорогим человека.

Мне очень больно. Ноги подкашиваются. От бессилия падаю на пол. И только тогда замечаю, что меня больше ничего

не держит.

— Стой! — срываюсь с места.

Слезы сплошной пеленой закрывают окружающий меня мир. Наощупь нахожу дверь и выбегаю на улицу. Вытираю предательски льющиеся слезы. Смотрю по сторонам...

— Лика! Где ты? — кричу в надежде, что дочка отзовется. Что она услышит меня и подскажет, куда мне бежать.

Но Лика не отвечает.

Я с ужасом понимаю, что ни Лики, ни Рида, ни укравшей их у меня мерзавки нигде нет. Они будто исчезли. Испарились.

И я не знаю, где теперь их искать.

Рид

Рид - успешный бизнесмен и настоящий семьянин. Все свое свободное время он посвящал жене и дочери. Он всегда дарил им свою любовь. Но что же тогда изменилось? Почему он так себя повел? Это нам предстоит узнать в следующих главах.

Дорогие читатели!

Представляю вам еще одну книгу нашего литмоба "Обманутая драконом"

Аля Арина

Мама для (оболтуса) дракона

<https://litnet.com/shrt/rS2n>

Любимый расстроен, что я не родила ему детей? Побегу за ним даже в другой мир. Докажу, что наша любовь нерушима.
Мне придётся жить в древнем замке среди незнакомцев? Справлюсь!
Кто этот мальчишка, и почему из его ноздрей пышет огонь?
Сын предводителя драконов, говорите?
Сейчас я выскажу его папаше всё, что думаю...
Стоп... Какие ещё драконы?!

Глава 3 Паника

— Лика! Где ты? — не могу принять факт, что моя девочка просто пропала. Я ведь не слышала звука уезжающей машины, а куда-то спрятаться втроем они не могли. — Рид, это не смешно!

Пытаюсь списать все на глупую шутку мужа. Хотя за ним никогда не водилось подобное, это единственное объяснение, которое кажется мне разумным.

Наверняка он нашел в интернете какую-то фирму, занимающуюся розыгрышами, и заключил с ними соглашение. Вот только мне такой розыгрыш очень не нравится!

— Выходите уже! Посмеялись и хватит! — кричу уже слегка охрипшим голосом.

Слезы уже не бегут из глаз, но меня по-прежнему всю трясет. Особенно от того, как вел себя Рид. И от того, что позволяла его напарница.

Убедившись, что на дороге перед домом никого нет, направляюсь на задний двор. Пройти туда можно двумя способами: через сам дом и по узкой дорожке, проходящей вдоль его правой стены.

Выбрав второй вариант, прохожу вдоль дома. На всякий случай заглядываю в окна. Ведь Рид мог подстроить это все, чтобы пока я их всех ищу, успеть накрыть дома стол или сделать еще что-то в этом роде.

Мой муж всегда был настырным романтиком. Именно своей настырностью, в совокупности с нежностью и заботой, он и покори́л мое сердце. А теперь медленно, но уверенно его разбивает.

— Тише, успокойся, — поняв, что дома ничего не готовится, пытаюсь себя успокоить.

Прекрасно понимаю, что Рид и Лика должны находиться где-то рядом. Они не могли провалиться сквозь землю. Не могли исчезнуть. Даже с помощью женщины, которую какого-то черта привел мой муж в наш дом.

Перед глазами до сих пор стоит образ незнакомки. Высокая, стройная, грациозная... Она выглядит такой уверенной в себе и своих действиях, что невольно задумываюсь, нет ли в ней аристократических корней.

Но это не помешает мне выдернуть все волосы из ее головы, если я узнаю, что она спит с моим мужем. Да! Я сделаю это на глазах у мужа, прежде чем высказать ему все, что я о нем думаю.

А уже после заберу обратно свою дочь и навсегда закрою Риду путь в мой дом и мое сердце.

Слезы все же вырываются из глаз. Но на этот они медленно, одна за другой, стекают, совершенно не мешая мне видеть куда я иду.

— Лика! Рид! — кричу, выходя на задний двор. — Я пойму, если это всего лишь неудачная шутка! Я не стану ругаться!

Но ответа не следует. На заднем дворе никого нет. А это значит... что они умудрились как-то меня обойти.

Не хочу верить в пропажу. Не хочу верить, что муж ушел к другой, да при этом еще и украл дочку. Этого не может быть. Ведь Рид не такой!

Пять лет вместе мы прожили под одной крышей. Пять лет Рид носил меня на руках, любил, практически боготворил. Наши отношения даже без самой малой толики сомнения можно назвать идеальными. И все благодаря Риду.

Разве может такой человек предать?

Не зная, где еще искать мужа с дочкой, возвращаюсь в дом. Нужно хорошенько подумать. Нужно понять, что пошло не так, что я упустила. А главное, нужно понять, что теперь делать.

Допустим, Рид на самом деле увез куда-то Лику, чтобы устроить ей сюрприз. Допустим, времени у них действительно не оставалось и нужно было торопиться. Но неужели он торопился настолько, что ничего не мог объяснить?

На время отбрасываю в сторону спутницу мужа и ее странное поведение. В первую очередь хочу понять, как и куда они могли уйти, а затем уже разобраться со всем остальным.

— Что же делать? — облокотившись на стол, где по-прежнему стоит оставленная Ликой тарелка, осматриваю кухню в поисках какой-нибудь подсказки.

От осознания, что моя девочка только что сидела здесь и

разговаривала со мной, становится дурно. С трудом сдерживаю слезы. Хочется кричать. Но я держусь. С большим трудом.

— Нужно позвонить Риду! — наткнувшись взглядом на сумочку, соображаю я.

Понять не могу, почему я прежде не додумалась до этого. Ведь даже если муж торопился и не мог все рассказать мне, ничто не мешает сделать ему это по телефону.

Подхожу к тумбе, на которой стоит моя сумочка и начинаю нервно искать телефон. Знаю, что по обыкновению оставила его в ней. Ведь я всегда поступаю так, когда куда-нибудь собираюсь пойти.

Но сколько не ищу, телефон я так и не нахожу.

— Да что же такое-то?! — со злостью швыряю сумку обратно на тумбу.

Недолго думая, отправляюсь в нашу с Ридом спальню. В которой еще вчера вечером мы страстно и жадно любили друг друга. А сегодня...

— Соберись уже! — обрываю начинающую подкатывать истерику.

Слезы и уныние мне сейчас ничем не помогут. Чтобы хоть что-то узнать, сперва нужно найти телефон. Который я наверняка оставила в комнате, когда переодевалась.

Первым делом осматриваю домашнюю одежду. Узкие спортивные штаны, обтягивающая футболка... Я всегда старалась подчеркивать свою фигуру, чтобы Рид не переставал

хотеть меня. И не было ни разу, чтобы муж прошел мимо, не обняв и не прихватив меня за какое-нибудь аппетитное место.

Так что же изменилось?

Сколько не пытаюсь убедить себя, что Рид не мог мне изменять и его спутница не имеет с ним интимных отношений, не получается в это поверить. Ведь незнакомка показалась мне невероятно красивой, а формами она явно не уступает мне.

— Да где же этот долбанный телефон?! — не найдя гаджет в одежде, отбрасываю ее на кровать.

Замечаю, как футболка скатывается на пол. Но не иду ее поднимать. Успею еще это сделать.

С нервами прохожу по комнате, проверяя все места, где вообще когда-либо клала телефон. Буквально переворачиваю все кверху дном. Но так нигде его и не нахожу.

Грешным делом, даже начинаю думать, что Рид каким-то образом умудрился и телефон у меня забрать. Дочку ведь смог!

— Да где же он?! — на всякий случай заглядываю даже в шкаф, после чего с силой захлопываю его дверцы.

К сожалению, прихожу к выводу, что в комнате телефона нет.

Чтобы продолжить поиски, направляюсь в коридор. Ведь там я находилась в последний раз, когда видела Лику. Возможно, и телефон я оставила там?

Но выйти из комнаты не успеваю. В последний момент замечаю, как к дому подъезжает черная машина. И... кажется, что она принадлежит Риду!

Глава 4 Гость

— Я убью тебя, Рид! — выбегаю из дома и устремляюсь к машине.

Теперь окончательно убеждаюсь, что это всего лишь шутка. Глупая шутка. Безумно глупая шутка!

Еще сильнее убеждаюсь в этом, когда замечаю, что Рид не выходит. Наверняка он подговорил Лику, чтобы та ему подыграла. А женщина... Не знаю, кем была эта женщина. Возможно и вовсе случайным человеком, согласившимся помочь мужу разыграть меня.

Вот только ни одна мысль теперь меня не успокаивает. Я в бешенстве. И намерена выпустить весь свой негатив на него, дая Рида.

И ему еще очень долго придется извиняться передо мной!

— Ну-ка выходи, мерзавец! — кричу, открывая дверцу машины. Но тут же замолкаю.

Вместо мужа на меня смотрит совершенно незнакомый мужчина. Причем, судя по выражению его лица, совершенно не ожидающий, что на него нападет обезумевшая женщина.

— Здравствуйте, — тихо, но уверенно произносит он.

— Ой, извините, — так же шепотом отвечаю я. Чувствую себя невероятно глупо. Это ж надо было так ошибиться! — Я просто перепутала вас с мужем...

Внимательно присматриваюсь к мужчине и прихожу к вы-

воду, что на самом деле перепутать их очень сложно. Незнакомец более жилистый и скулы у него сильнее выступают в стороны. Что, впрочем, совершенно не делает его некрасивым. Да и одежда на нем менее бросакая: черный строгий костюм и белая рубашка.

Однако Рид куда красивее. Мой муж куда мощнее и чуть выше ростом. По крайней мере сейчас мне так кажется.

— Неужели я так сильно на него похож? — смеется мужчина.

— Скорее машина... Машина у вас точно такая же, как у Рида, — оправдываюсь, сама не понимая почему.

— А вы так всегда, мужа по машине находите? — продолжает шутить тот. Но мне сейчас совсем не до шуток.

— Простите, но у меня сейчас и без ваших шуточек проблем хватает, — бросаю ему и захлопываю дверцу.

Широкими шагами направляюсь к дому. Невероятно злюсь сама на себя. Ведь я сейчас должна была телефон искать и Риду звонить. А не по чужим машинам лазить.

Не понимаю, почему я вообще решила, что приехал именно Рид. Он ведь и не уезжал никуда. Я бы успела заметить его машину. Успела бы хотя бы услышать шум ее мотора...

Оборачиваюсь, чтобы еще раз взглянуть на машину и убедиться, что ошиблась. Но встречаю упертый в меня взгляд.

— Простите, что смеялся, — заявляет мужчина через открытое окно. — Вы случайно не супруга Риодена?

— Я же говорила вам, что моего мужа зовут Рид, — фыр-

каю я.

— Не хочу показаться навязчивым, но мне подсказали, что Риоден живет именно здесь, — настаивает незнакомец. — Вы не могли бы показать фотографию вашего мужа?

— С чего бы я вообще должна вам что-то показывать? — просьба мужчины напрягает меня. Обстоятельства с каждым мгновением становятся все страннее. Но ничего и никому я показывать не собираюсь.

— Видите ли, мужчина, которого я разыскиваю, обвиняется в серьезных преступлениях, — мужчина достает из кармана и протягивает мне какое-то удостоверение. — Капитан Отдела особых преступлений Министерства государственной безопасности Константин Рейский, — представляется он.

— Я могу посмотреть на удостоверение? — подхожу к машине и протягиваю к Константину руку.

И, как ни странно, мужчина тут же вручает свое удостоверение мне в руки.

Изучаю документ. Не знаю, как должно выглядеть удостоверение названного Константином министерства, но выглядит оно очень правдоподобно.

Вот только это еще не доказывает, что капитан на самом деле знает моего Рида и ищет он именно его. Тем более, что никогда прежде не слышала, чтобы муж называл себя Риоденом.

— Не знаю, что именно сделал ваш Риоден, но мой муж

никогда не делал ничего плохого, — оправдываю Рида. Ведь если не считать недавнее событие, ничего страшного я за мужем не наблюдала. А его выходка — это мое личное дело.

— Вы так уверены в своем муже? — кажется, что Константина это удивляет.

— В нем я точно уверена больше, чем в вас, — намекаю, что если мужчина хочет чего-то от меня добиться, то ему придется хорошо постараться.

— Значит не верите... — убирает удостоверение обратно в карман и достает из него какую-то бумажку. — Скажите, вы знаете этого человека?

Константин протягивает мне лист и на нем вижу изображение Рида. На фотографии он одет в необычную одежду, вышитую золотистыми сверкающими нитями. И стоит он на фоне каких-то старинных построек. Но это точно мой муж.

— Ну что, вы знаете его, — заметив мое замешательство, напоминает о своем вопросе мужчина.

— Знаю, но... Я не знаю, когда сделано это фото...

— Хорошо, что вы признали, что это ваш муж, — улыбается капитан. — Скажите, а что вы знаете о его бизнесе?

— Что я знаю?.. — голова идет кругом от всей этой информации. Мало того, что Рид выкрал нашу дочку, так теперь еще и незнакомый тип обвиняет его в каких-то преступлениях... — Я знаю, что он занимается торговлей. Если честно, я не вникала, чем он торгует...

— Вы хотите сказать, что не знаете, откуда у вашего мужа

столько денег? — продолжает нагнетать капитан.

— Не знаю... — даже представить боюсь, что он сейчас мне расскажет. — Я никогда этим не интересовалась.

— В таком случае вынужден вас разочаровать, — в голосе Константина чувствуется сожаление. Словно он не хочет говорить мне правду. — Риоден, ваш муж, продает не товары, а услуги...

— Простите, чем он занимается? — не верю в услышанное.

— К сожалению, вы правильно все слышали. Риоден помогает нелегальным гостям нашего мира прийти к нам и остаться незамеченными. И сейчас, когда я сижу у него на хвосте, он готов пойти на все что угодно, лишь бы избежать наказание...

Константин

Капитан Отдела особых преступлений Министерства государственной безопасности Константин Рейский не ожидал, что у дома преступника на него нападет женщина. Тем более он не ожидал, что эта самая женщина окажется женой того самого преступника. Однако, это все оказалось ему на руку.

Глава 5 Трудно поверить

— Давайте по порядку, — разлив по чашкам чай, предлагаю я. — Вы утверждаете, что мой муж помогает переходить через границу... жителям другого мира?!

Пригласить служителя закона в дом показалось мне хорошей идеей. И в первую очередь это полезно для меня самой.

В голове совершенно не укладывается не только происхождение вокруг меня в этот день, но и слова капитана. И надежда, что в привычной обстановке, за чашкой чая, все окажется куда понятнее, подсказала, что нужно поступить именно так.

— Давайте начнем с самого начала, — Константин делает глоток и чуть морщится. Напиток оказывается слишком горячим. — Я слежу за вашим мужем уже около года. Тогда появилось первое подозрение, что приличный с виду предприниматель занимается чем-то противозаконным.

— То есть основная его деятельность все же направлена не на... путешествие между мирами? — последние слова произношу с нескрываемым недоверием и это не утаивается от капитана.

— Вы можете не верить мне, — на его лице появляется едва заметная ухмылка. И она подсказывает, что поверить его словам мне все же придется. — Риоден пришел к нам из магического мира около шести лет назад. Тогда мы только

начали узнавать, что параллельные миры на самом деле существуют. Но даже предполагать, что их населяют такие могущественные существа мы не осмеливались.

— Стоп! — говорю достаточно резко, чтобы рассчитывать быть воспринятой всерьез. — Своим сбивчивым рассказом вы меня только путаете!

— Да, простите... Проклятье знаний часто создает трудности при общении с непросветленными...

— Опять за свое? — от досады даже бью кулаком по столу. — Давайте поступим иначе. Я буду задавать вопросы, а вы будете на них отвечать.

— Любите держать все в своих руках? — Константин делает еще один глоток чая, но при этом не отрывает от меня взгляд.

— Не люблю, когда меня держат в дураках, — с трудом сдерживаю эмоции и не повышаю голос. Сегодня один раз меня уже обдурили. И я не позволю это повторить. — Начнем с главного: вы утверждаете, что существуют параллельные миры. Так?

— Вы совершенно правильно меня поняли, — капитан откидывается на спинку стула и с улыбкой продолжает пить чай.

— Допустим, что это действительно так. На кой черт представителям этих миров соваться в наш мир? — чувствую себя героиней фэнтезийного фильма. Но прекрасно понимаю, что в жизни все не так просто.

— В нашем мире не развита магия, но хватает энергетических источников. Разве вы откажетесь от бесплатных угощений?

— Не уверена, что бесплатное может быть полезным, — фыркаю я.

Пытаюсь найти в метафорах Константина правду, но никак не нахожу ее. Вполне вероятно, что Рид помогает беженцам из других стран находить себе место в нашей стране. Это вполне могло не понравиться властям. Но зачем капитану сочинять такую легенду? Не легче ли сразу сказать правду?

— Ваш муж решил помогать бедным за счет чужих ресурсов, — продолжает настаивать на своем мужчина. — Это самое главное.

— Ладно... — не знаю, какую игру затеял Константин, но он способен найти Рида и Лику. А это для меня сейчас самое главное. — Значит мой муж помогает кому-то воровать ваши ресурсы. Почему же тогда вы не поймали его прямо в офисе?

— Вы действительно считаете, что я не собирался так поступить? — капитан допивает чай и ставит чашку обратно на стол. — Риоден умудрился сбежать прямо у меня из-под носа. Впрочем, что я еще мог ожидать от ящера...

— Ожидать от кого?! — уже начинаю злиться. Снова мужчина ошарашивает меня нереальными подробностями. — Хочу вас расстроить, но мой муж на ящера совсем не похож.

— Вы действительно считаете, что дракон всем показыва-

ет свою вторую ипостась? — усмехается он. — Поверьте мне, такой сильный дракон, как Риоден, не станет рисковать своей легендой только для того, чтобы рассказать супруге правду.

— Но Рид не может быть драконом! Он же... он...

— Что он? — Константин наклоняется ко мне и опирается локтями о стол. — На ощупь похож на человека? Выглядит, как человек? А может быть он и в постели точно такой же, как обычный человек?..

— Хватит! — последняя фраза цепляет меня за живое. Ведь Рид на самом деле ничем не отличается от остальных. Совсем!

— Хочу вас расстроить, но в человеческом образе дракон и есть человек, — несмотря на мою просьбу продолжает капитан. — Сильный, могущественный, но все же человек.

— Но если мой муж дракон...

— Вы постоянно находились в смертельной опасности. Вы все верно понимаете, — говорит он совсем не то, что я подразумевала. Но и эти слова позволяют мне сделать правильный вывод.

Слова мужчины болью отдаются в груди. Я понимаю, что Рид не собирался вредить мне раньше. Но сейчас, когда его вычислили, когда его преследует капитан Отдела особых преступлений, он способен раскрыть свою сущность. И этого я боюсь больше всего. Ведь рядом с ним находится моя дочь. Наша дочь.

Вот только значит ли для дракона хоть чего-то ребенок

от человека? От обычного человека, не имеющего никакой силы.

— Что от него можно ожидать? — резко меняю тему. — На что способен мой муж?

— Все зависит от того, что вы сделаете, — капитан снова откидывается на спинку стула и победно смотрит на меня. — Или от того, что вы не сделаете...

— Константин, поверьте мне, сейчас я готова сделать все, что угодно, чтобы найти Рида, — произношу дрожащим голосом. Меня всю трясет. Пульсация в висках отдает болью в голову. Ничего не соображаю.

— В таком случае скажите, где сейчас Риоден, — просит капитан сделать то, о чем и я хотела бы знать.

— Поверьте, я сейчас хотела бы узнать это не меньше, чем вы, — нервно сглатываю и добавляю то, во что никак не хотела верить: — Он просто исчез...

— Исчез? — у Константина загораются глаза. — Исчез, в смысле ушел и не вернулся или исчез...

— В смысле испарился. Мгновение и его нет. Понимаете? — все же повышаю голос.

— Поверьте, я прекрасно все понимаю, — мужчина тяжело вздыхает. — Но вы даже представить себе не можете, что это значит и чего нам теперь придется сделать...

Дорогие читатели!

Представляю вам еще одну книгу нашего литмоба "Обма-

нутая драконом"

Анна Рейнс

Истинная под прикрытием. Найти и отомстить

<https://litnet.com/shrt/rhKy>

«В ночи она прекрасней всех, днем страшна, как смертный грех». Если коротко, то это про меня. И как в таких случаях полагается, только поцелуй истинной любви способен снять проклятье. Вот только единственный мужчина, переступивший мой порог за последние годы, явился вовсе не за этим — а затем, чтобы украсть дорогую мне вещь. И теперь я готова на все, чтобы вернуть ее и отомстить!

 Ой, что это? Его невеста ищет гувернантку, да пострашнее? Мне подходит! Теперь осталось выкрасть свой артефакт обратно и не попасться герцогу Эстли, который, кажется, начал что-то подозревать...

Глава 6 Портал

— Риоден исчез, выйдя из дома? — Константин внимательно изучает входную дверь, прощупывая каждый ее сантиметр. — Странно. Совсем не чувствую здесь магию...

— Простите, но... вы сказали, что не чувствуете ее? — переспрашиваю, решая, что что-то не так поняла.

Слова капитана меня удивляют. Одно дело обвинять моего мужа в незаконных действиях, приписывая ему необычные магические свойства и драконью сущность. Другое — наговаривать на самого себя.

— А как вы думали? — хмыкает он, самодовольно улыбаясь. — Когда имеешь дело с необычными существами, нужно уметь пользоваться их же оружием.

— Пойдите! Не хотите же вы сказать, что тоже умеете использовать эти самые ваши источники энергии и... колдовать?.. — кажется, что я окончательно схожу с ума. Или это просто плохой сон, из которого я все никак не могу проснуться.

— До вашего мужа мне, конечно же, далеко, — мужчина выставляет перед собой руку и над его раскрытой ладонью появляется маленький огненный шар. — Простейшее заклинание. Но и оно требует у меня немалых сил.

— Вы... хотите сказать... что...

— Он настоящий, — Константин убирает руку, но шар

продолжает оставаться на том же месте. — Попробуйте к нему прикоснуться. Смелее.

Смотрю на мужчину в нерешительности. Не верю, что он на самом деле способен создавать пламя из воздуха. Или из энергии. Но своим глазам я не верить не могу.

— Я не обожгусь? — протягиваю руку, но в десятке сантиметров замираю, почувствовав исходящий от шара жар.

— Вы не сможете приблизиться так близко, чтобы обжечься, — улыбается он. — Температура магического пламени настолько велика, что рядом с ним обычному человеку просто невозможно находиться.

— Но я же смогла приблизиться, — на мгновение задумываюсь, неужели и во мне есть магия, но продвинувшись еще на сантиметр вперед тут же отдергиваю руку. Температура оказывается слишком высокой.

— Я же предупреждал, — Константин хватает шар и сжимает его в кулак. — В нашем мире практически невозможно найти людей, способных управлять магией. Но все же они есть. Все же мы есть.

— Значит... вы — волшебник? — вспоминаю, что я вообще знаю про магию, но в голову приходят только детские сказки, которые я по вечерам читаю Лике.

— Наделенных способностью управлять магией мужчин принято называть магами, — поправляет меня капитан. — Но нет. Я не маг. К сожалению, я не способен управлять магией на таком высоком уровне. В нашем отделе принято на-

зывать подобных мне способными.

— То есть в вашем отделе есть и способные и маги? — пытаюсь хоть как-то разобраться с новой информацией, но снова путаюсь в ней.

— Нет, магов в нашем мире нет. Только способные. Но это не мешает нам выполнять свой долг.

— А драконы сильнее магов или слабее? — из тех же сказок припоминаю противоречивую информацию. В одних маги заточили огнедышащих ящеров в пещеры, а в других эти самые ящеры испепеляли своих магических соперников.

— Драконы куда могущественнее магов! — Константин со злостью ударяет кулаком по двери. — Видимо поэтому я и не могу найти его след.

— Возможно след нужно искать вовсе не на двери? — теперь я понимаю, почему мужчина заикнулся именно на этом месте. — Я ведь сказала, что они вышли в дверь и исчезли... Вышли и потом уже исчезли.

— Пойдите! Почему вы сказали, что это были они? — резко поворачивается ко мне капитан. — Риоден был здесь не один?

— Не один... — задумываюсь, прежде чем ответить. Ведь если верить легенде Константина, Рид — самый настоящий дракон. А дочь дракона может вызвать у офицера ненужный мне интерес. — Вместе с Ридом приходила женщина. Раньше я ее не видела, но... мне показалось, что они близки...

Последние слова произношу с неприязнью. Ведь если

женщина на самом деле окажется его любовницей, я не знаю, как это принесу.

— Женщина? — хмурится Константин. — Высокая, стройная и с длинными темными волосами?

— Мне кажется, что под ваше описание даже наша соседка подойдет, — от сказанного становится смешно.

— Если я действительно прав, вам так смешно уже не будет, — не поддерживает мою шутку мужчина.

Уверенными шагами он выходит на улицу и расставляет руки в стороны. Вижу, как из его пальцев выходят необычные нити. Будто это потоки энергии.

— Что именно должно мне не понравиться? — меня куда больше интересует предупреждение капитана. Неужели он собирается подтвердить мою догадку? Неужели они на самом деле любовники?

Но мужчина не отвечает. Он продолжает стоять на месте и внимательно осматривать окружающую нас местность.

— Вот он! — наконец заявляет капитан.

Исходящие из его пальцев нити исчезают, а в десятке метрах от нас появляется сияющий голубой контур, похожий на упоминаемый во многих сказках портал.

— Только не говорите, что это...

— Портал, — подтверждает он, не дав мне закончить фразу. — И он действительно создан не Риоденом.

— Вы уже расскажете мне, кто эта женщина и кем она приходится моему мужу? — не выдерживаю я. Ответ на этот

вопрос меня интересует куда больше, чем портал, магия и все существующие миры вместе взятые.

— Что ж, пожалуй, это я могу вам сказать, — Константин подходит к portalу и водит перед ним рукой. — Ваша гостья тоже дракон. И вашему мужу она приходится не кем-то, а женой. Причем, в отличии от вас, самой настоящей.

Дорогие читатели!

Представляю вам еще одну книгу нашего литмоба "Обманутая драконом"

Этель Дэй

Аделина. Второй шанс на жизнь.

<https://litnet.com/shrt/rVPj>

Судьба подарила мне второй шанс, и я возвращаюсь в прошлое. Воспоминания еще свежи и я помню свои промахи.
 Но как быть с бывший возлюбленный, который вдруг изменил ко мне свое отношение? Кроме того, другие принцы тоже проявляют ко мне интерес. С чего бы? Ведь ранее они меня не замечали.
 Что же уготовано для меня в новой жизни?
 На этот раз я полна решимости исправить прошлые ошибки и изменить свою жизнь в лучшую сторону.

Глава 7 Уговоры

— Пойдите-пойдите! — подхожу к Константину и встаю между ним и открывшимся порталом. — Что вы только что сказали?!

Одно дело предполагать, что у мужа завелась любовница. Совсем другое дело — знать, что она у него действительно есть. Но мне выпал самый худший из всех вариантов, которые вообще могут быть.

— Не сомневаюсь, что вы понятия не имели, что у Риодена есть супруга, — пожимает плечами капитан. Словно этот факт совсем ничего не значит.

— Есть супруга... — катаю слова на кончике языка. Так и хочу собрать их в комок и выплюнуть в наглую лживую физиономию Рида. — Значит, любовница — это я?..

— Если вам так будет легче, то в нашем мире у дракона больше не зарегистрировано браков, — пытается хоть как-то успокоить меня Константин. Но легче от этого мне совершенно не становится.

— И что, если у моего мужа, — последнее слово движением пальцев заключаю в кавычки, — есть по жене в каждом из существующих миров, я должна радоваться, что хотя бы в этом мире я у него одна?

— Насколько мне известно, для драконов и это считается редким явлением, — капитан говорит, как ни в чем не

бывало. — Так что, можно считать, что вам действительно повезло.

— Засуньте свое везение... — срываюсь я, но вовремя вспоминаю, что мужчина здесь совсем ни при чем.

— Прошу не поддаваться эмоциям, — все так же спокойно продолжает Константин. — Вы ведь сами должны были думать, прежде чем выбирать себе такого мужа...

— Не будь вы служителем закона, я бы сказала вам кто и о чем должен был думать, — фыркаю и отворачиваюсь к portalу.

Приходится проглатывать свои эмоции вместе с остатками гордости. Сейчас они мне только мешают. Сейчас мне нужно собраться и направить все свои силы на спасение дочери.

— Что находится за этой штуковиной? — киваю в сторону портала.

Не нравится мне он. От его зияющей синевой бездны исходит какая-то странная и весьма неприятная энергетика. Словно с другой стороны мне совсем не рады.

— Насколько я понимаю, этот портал приведет нас в мир драконов, — на этот раз даже в голосе Константина слышится легкая дрожь. Еще бы! Он ведь даже не маг.

— То есть, с другой стороны сидят огромные огнедышащие твари и только и ждут, когда смогут испепелить нас? — от представления подобной картины по телу пробегает дрожь.

— Драконы — одни из самых развитых рас, которые только можно встретить среди всех существующих миров, — спасает мое воображение капитан. — Они редко принимают драконью ипостась и предпочитают проводить большую часть своей долгой жизни в образе людей. К тому же, в их мире так же живут маги, ведьмы, эльфы и даже люди.

— Если вы скажете, что там еще можно и зубную фею встретить, я отправлюсь досыпать этот сон в своей кровати, — от слов Константина обрисованная им реальность становится еще более нереальной.

— Нет, зубных фей там нет. Это выдумка, — наконец, говорит хоть что-то нормальное. — А вот обычные могут встретиться. Говорят, что иногда они заходят к драконам из своего мира.

— Все, этой информации с меня хватит! — представляю, что еще может наговорить капитан и не хочу позволять его фантазии разыгрываться. — Давайте уже пойдем в этот самый мир и вернем... вернем Рида и заставим его за все ответить.

— Вам не нужно идти вместе со мной, — неожиданно возражает Константин. — Основное вы уже сделали. Я знаю, куда идти и теперь сумею сам во всем разобраться.

— Как это не надо? — такого поворота я не ожидала. Выходит, что за разговорами я выполнила все, на что могла пригодиться, а теперь от меня можно избавиться, как от ненужной вещи?

Ну уж нет! Я не собираюсь позволять капитану особого отдела навредить моей Лике. А в том, что она заинтересует Константина, я не сомневаюсь.

— Поймите, простым людям нет места в расследовании магических преступлений, — капитан заходит с официальной стороны вопроса. — Вы не сумеете за себя постоять. А я не смогу вас защитить...

— Зато я могу отвлечь Рида на себя, пока вы будете выбирать момент, чтобы поймать его.

— И вы не боитесь, что он нападет на вас? — Константин спрашивает так, словно не сомневается в подобном исходе.

— Рид не сможет поднять на меня руку, — лично я в этом не сомневаюсь. — Сколько бы у него ни было жен, наши с ним отношения достаточно крепки. Ведь пять лет совместной жизни не могут исчезнуть без следа.

Произношу эти слова, а самой становится так неприятно, что хочется убежать домой и сжечь все, что вообще когда-либо связывало меня с мужем.

Жена должна быть только одна! Не важно, дракон ты или человек. Не важно, в скольких мирах ты живешь и как часто в них бываешь. Это не меняет сути. Это не меняет всей ценности отношений.

— Нет, я не могу так поступить, — качает головой Константин. — Я не могу рисковать вашей жизнью...

— Я не прошу вас этого делать, — не знаю, что еще можно сказать, чтобы он согласился. — Я сама буду рисковать жиз-

нюю. А вы в это время занимаетесь своими прямыми обязанностями.

— Вы хоть понимаете, какую чушь несете? — услышав мой аргумент, мужчина начинает смеяться. — Вы сами-то хоть в это верите?

— То же самое я еще совсем недавно могла сказать вам, — вспоминаю первые минуты нашего общения и понимаю, что это и есть мой шанс. — Когда вы начали рассказывать мне про драконов и другие миры, я могла позвонить в психиатрическую лечебницу. Но вместо этого я стою здесь и прошу взять меня с собой.

— Выходит, что сумасшедшая здесь только вы, — продолжает веселиться он. Но для меня это верный знак.

— Возможно и так, — киваю ему. — Но ведь в таком случае, мне уже ничего не страшно.

— Вы либо слишком умная, либо слишком глупая, никак не могу понять...

— Я очень настойчивая, — подсказываю упущенный вариант. — И меня легче взять с собой, чем пытаться оставить.

— Значит вы продолжаете настаивать на путешествии в другой мир?

— Продолжаю! И буду продолжать дальше.

— В таком случае, прошу проследовать за мной, — хмыкает Константин и проходит в портал. — Встретимся на той стороне!

Дорогие читатели!

Представляю вам еще одну книгу нашего литмоба "Обманутая драконом"

Яна Гущина, Линда Райз

Сафари на дракона

<https://litnet.com/shrt/rVhi>

Ещё утром я беззаботно спешила на работу, а уже к полудню стала замужней женщиной с ребёнком. При этом муж в бегах, а я оказалась на краю географии, держа за руку бездыханное тело едва знакомой девушки. Причём, муж – дракон, девушка – ведьма, а я переместилась в иной мир! Кажется, я влипла!

Глава 8 Возвращение

Риоден

— Папа, а где сюрприз? — Лика вбегает в зал и вызывающе смотрит на меня. — Я думала, что мы пойдем на горки, или хотя бы в кино...

— Иди сюда, малышка моя, — протягиваю к дочке руки, и она не заставляет ждать.

Подбежав, малышка крепко меня обнимает и тихонько шепчет на ухо вопрос, на который я вряд ли смогу найти ответ:

— Папа, а почему вместе с нами эта тетя, а не мама?

Перевожу взгляд на Лориссу, но вижу лишь недовольство. Знаю, что ей не нравится вся ситуация в целом. Не нравится, что я покинул наш мир. А особенно не нравится, что в немагическом мире я нашел Нику и обзавелся с ней потомством.

— Маме нельзя было пойти вместе с нами, — шепчу дочке и целую ее в макушку. — А тетя Лорисса готова устроить для тебя самый настоящий праздник. Так ведь? — последнее адресую недовольно наблюдающей за нами королеве.

За время моего отсутствия в Тирассии — самом могущественном королевстве мира драконов — произошли серьезные перемены. Лорисса заняла место на престоле и полностью пересмотрела действующие в королевстве законы. По-

нятное дело, что для укрепления власти ей понадобилось, чтобы рядом находился я.

— Почему она до сих пор в этом платье? — голос новой королевы звучит очень требовательно и властно. Чувствуется, что она не приемлет неподчинение.

— Это платье купила мне мама! — Лика успевает ответить раньше меня. И отвечает она совсем не так уважительно, как полагается отвечать маленькой принцессе.

— Ты же понимаешь, что она не может находиться здесь в таком виде? — Лорисса игнорирует слова моей дочери. Но в ее действиях не вижу негатива. Она просто хочет сделать, как лучше.

— Зайка, надень платье, которое тебе подарила тетя Лорисса, — обращаюсь к Лике, прекрасно понимая, что вряд ли получу согласие.

Моя дочь — самый настоящий дракон. Я чувствую ее мощь. К счастью, все еще не раскрывшуюся.

— Нет! — дочка отталкивает меня и отходит в сторону. — Мама сказала, что в этом платье я очень красивая!

— Поверь, в моем платье ты тоже будешь выглядеть красивой, — Лорисса подходит к Лике и пытается положить руку ей на плечо, но та отдергивается и одаряет королеву обзленным взглядом.

— Переоденусь только когда мама скажет, что это действительно нужно сделать! — фыркает она.

— Ну копия отца! — рычит Лорисса и недовольно смот-

рит на меня. Будто я мог поступить иначе и не брать дочь с собой.

— Я решу проблему, — обещаю, зная, что она все равно не отстанет. — Позже. Дай ей сперва немного пообвыкнуться.

— Я не хочу обвыкаться! — Лика топает ножкой, словно именно она здесь диктует правила. — Я хочу домой! Хочу к маме!

— Маленькая моя, — подхожу к дочке, но не притрагиваюсь. Не хочу вызвать новую волну недовольства. — Сейчас мы не можем вернуться домой. Нам нужно немножко пожить здесь...

— Мне здесь не нравится! — снова топает ножкой Лика. Она злится так же мило, как и ее мать. Всегда любил наблюдать, как Ника требовательно надувает щеки и едва повышает голос.

Жаль, что после всего, что произошло, она вряд ли сможет простить и понять меня.

— Маленькая моя, пойми ты, иначе просто нельзя, — чуть приближаюсь, но дочка делает шаг назад.

— Почему это нельзя? Разве нам кто-нибудь может запретить пойти домой?

— Не может, — кошусь на Лориссу. Хотя прекрасно понимаю, что теперь в Тирассии именно ее слово является законом.

— Тогда пойдем уже к маме! — на глазах Лики появля-

ются крупные слезинки.

Тяну руку, чтобы вытереть их, но дочка снова отступает от меня и смотрит, как на предателя.

— Почему ты так поступаешь? — спрашивает она уже открито плача. — Я хочу к маме!

— Зайка, пойми ты...

Но Лика не собирается меня понимать. Резко развернувшись, она убегает прочь.

— Так и знала, что с ней будут проблемы, — Лорисса подходит и обнимает меня. Исходящее от нее приятное, родное тепло, успокаивает.

Но оно не решает проблему.

— Вообще-то она моя дочь! — рычу я, совершенно не стесняясь проявлять свои отцовские чувства.

— И только поэтому она здесь, — моя королева не стесняется демонстрировать свою власть.

Знаю, что, если Лорисса захочет, она не посмотрит ни на что. Прикажет закрыть Лику в комнате и держать, пока не наберется ума. И я ничего не смогу с этим сделать.

— Я объясню своей дочери, что нужно слушаться королеву, — киваю и направляюсь прочь.

Лорисса всегда ставила себя выше меня. Она всегда указывала мне на то, что престол будет принадлежать именно ей. Но когда я решил покинуть этот мир, обиделась, сочла за предателя.

— Не думаю, что малышка поймет все тонкости придвор-

ной жизни, — бросает мне вслед королева. — Просто сделай так, чтобы ее не было ни слышно, ни видно. И переодень уже в местную одежду. Никто не должен знать, что девочка не из нашего мира.

— Откуда бы она ни была, она — дракон! — прежде, чем выйти из зала напоминаю я. — И это ни один из нас не сможет скрыть!

Выхожу из зала и направляюсь в свою комнату. К дочери. Она наверняка уже находится в ней, и обиженная сидит и ждет, когда вернется подведший ее отец.

Но у меня не было другого выбора. Я не мог послушаться Лориссу и остаться рядом с Никой. Так же, как не мог я и оставить Лику дома.

Особенно когда узнал, что на меня ведется охота.

Лорисса

Лорисса - королева драконов. Она всегда знала, что встанет во главе Тирассии, независимо от того, будет находиться рядом с ней Риоден или нет. Но заняв место на троне, она все же решила, что иметь надежное плечо рядом лучше, чем справляться со всем в одиночку. Вот только маленькая дочка Риодена оказалась совсем не к месту.

Дорогие читатели!

Представляю вам еще одну книгу нашего литмоба "Обманутая драконом"

Елена Воробей

Из нищенки в королеву драконов

<https://litnet.com/shrt/r8r9>

Муж-дракон Александр женился на мне только для того, чтобы похитить обручальное кольцо - артефакт. Но и у него кольцо украли пираты.
Александр плывет за кольцом на остров сокровищ и не подозревает, что под личиной мальчишки-юнга на корабле скрываюсь я, его законная жена.

Глава 9 Мир драконов

Ника

Пройти следом за Константином решаюсь не сразу. Какое-то время сомневаюсь между желаниями разобраться во всем и вернуться обратно в дом. Но мне нужно защитить дочь. И это все решает.

Голубое мерцающее полотно портала мгновенно поглощает меня. Оно будто огромный пылесос всасывает и уносит куда-то вдаль по своей невероятно длинной трубе.

Но все же находящееся на ее конце оказывается интереснее.

— Добро пожаловать в мир драконов, — сперва слышу голос Константина и только затем перед глазами появляется невероятная потрясающая сознание картина.

— Я до последнего была уверена, что окажусь в пещере с горами золотых монет и огнедышащими ящерами, — честно признаюсь я.

Вопреки всем ожиданиям, портал выбрасывает нас посреди оживленной улицы, среди пестро и необычно одетых людей и невысоких старинных строений.

Навскидку, архитектура этого мира отстает от нашей архитектуры минимум на несколько столетий. Но если верить капитану, драконы куда более развитая раса, чем люди. Почему же тогда они не строят небоскребы?

— Вы, верите в сказки? — в голосе мужчины не слышу удивление. Он знает, что для обычного человека происходящее со мной не может казаться обыденным.

— Все, что я знаю о драконах, почерпнуто мною из сказок, — киваю в ответ.

— В таком случае, советую забыть все, что вы о них знаете, — Константин осматривается и, найдя что-то мне неизвестное, жестом указывает идти за собой. — Драконы не очень многочисленные, но во всех имеющихся мирах для каждого из них вряд ли получится найти достаточное количество пещер.

— И поэтому они довольствуются невысокими застройками? — нахожу ответ на так и не заданный вопрос.

— У каждого дракона есть свой дом или часть дома, — подтверждает мою догадку капитан. — Людям и магам с ведьмами повезло меньше. Для них выстроены специальные здания, по несколько квартир в каждом.

— Получается, что драконы выделяются не только своей силой, но и властью? Что-то мне это напоминает...

— Этот мир принадлежит драконам, — Константин пожимает плечами, будто не видит в местном устройстве ничего знакомого. — Те, кто хочет пользоваться их благами, должны мириться с требованиями крылатых.

— То есть драконы появились здесь первыми? — конечно же это исходит из названия мира. Но в жизни всякое бывает. Завоеватели часто называют новую территорию в свою честь.

— Драконы были лишь одними из первых существ, кто здесь появился. Но остальные признали их власть и до сих пор подчиняются ей.

— И откуда только вы все это знаете? — кажется, что мужчина сам видел историю драконьего мира или, как минимум, тщательно ее изучал. Но как он мог это сделать?

— Контроль и слежка — залог успеха, — капитан останавливается у одной из множества кажущихся мне невзрачными дверей. Немного выждав, он стучит в нее, выбивая сложный код. — Преимущество всегда на стороне того, чья разведка работает лучше.

— Значит вы здесь уже бывали? — не понимаю, почему тогда он сразу не отправился в мир драконов. Зачем он сперва приехал ко мне?

— Я здесь впервые, — Константин вслушивается в происходящее за дверью и хмурится. Похоже, что ему что-то не нравится. — Но у нас в каждом мире есть завербованные маги и ведьмы. Мы позволяем им приходить в наш мир и пользоваться нашей энергией. В ответ мы просим лишь краткие отчеты о происходящем в их мирах.

— Значит сейчас мы стучимся в дверь одного из них? — понимаю, что недооценивала всю серьезность работы мужчины. А ведь работает он не где-то, а в государственной структуре!

— Если верить данным, здесь должна жить одна из гостей этого мира. Ведьма недовольна проявленным к ней отноше-

нием и хочет отыгаться.

— И вы доверяете ей? — такой подход кажется мне странным. Но откуда мне знать правила игры?

— Я никогда не повернусь к ней спиной, если вы об этом, — улыбается, Константин. — Но не существует никого полезнее обиженной и обозленной женщины.

В этом капитан прав. Он даже не догадывается, но рядом с ним как раз находится такая женщина. Обиженная и обозленная на своего мужа, я готова рвать и метать, готова рассказать все, что угодно, лишь бы отыгаться.

Но все же я должна фильтровать слова, потому что боюсь за Лику.

— Постучите еще раз, — предлагаю, понимая, что иначе нам вряд ли откроют.

— Терпение, моя уважаемая... Кстати, как ваз зовут?

— Ника, — улыбаюсь, понимая, что на самом деле знакомы мы стали только сейчас.

— Очень приятно! — улыбается он в ответ. — А меня... можете называть просто Костей, — вовремя соображает, что уже представлялся.

— Хорошо, Костя, — да, так мне нравится больше. — Подскажите, чего же мы ждем?

— Мы ждем, когда Яката откроет дверь. Она знает, что мы здесь и тихо выжидает, чтобы понять, зачем мы пришли.

— Но откуда такая уверенность? — прислушиваюсь, но не слышу, чтобы за дверью что-то происходило. — Лично я

ничего не слышу.

— Ведьму не надо слушать. Ее надо чувствовать, — Костя проводит рукой перед дверью, и его улыбка становится шире. — Она, как и любое другое магическое существо, истощает свою магическую энергетику.

От его слов становится не по себе. Перед глазами тут же встает образ страшной старухи с морщинами и бородавками. Конечно же навязанный прочитанными мною сказками.

— Ну все, открывай уже! Наигрались! — неожиданно капитан меняет тактику. — Я же знаю, что ты здесь!

Какое-то время ничего не происходит. Но вскоре дверь со скрипом открывается и из царящей за ней темноты доносится смех. Причем очень даже приятный.

— Заходите, раз пришли! — доносится до нас и в проносящем через дверь тусклом луче света мелькает силуэт весьма симпатичной девушки.

Глава 10 Яката

Прохожу в едва приоткрытую дверь и сразу попадаю в кромешную тьму. Ничего не вижу. Даже идущий чуть впереди Костя растворяется в темноте.

Здесь тихо. Очень тихо. Не слышу даже наши шаги и только сердце ударами отражается пульсом в моих висках.

Иду вслепую, наугад. Но почему-то мне кажется, что иду в правильном направлении. Будто чувствую, как что-то манит меня в эту сторону.

— Не думала, что когда-то меня кто-нибудь посетит, — неожиданно голос ведьмы раздается совсем рядом со мной. — Особенно не могла подумать, что одним из посетителей окажется обычный человек.

— Вы... меня видите? — пытаюсь понять, где находится девушка, но кажется, будто ее голос доносится отовсюду сразу.

— Я тебя чую! — смеется ведьма. И смехом своим заставляет меня напрячься.

Перед глазами снова встает образ страшной старухи. И несмотря на то, что я знаю, как Яката выглядит, страшный образ никак не получается прогнать.

— Хватит пугать нас! — рычит Костя.

Слышу хлопок, словно кто-то хлопнул ладонью о ладонь, а следом за ним разносится женский крик:

— Отпусти! Отпусти тебе говорю!

— Открывай свой дом! — голос капитана звучит так грозно, что теперь мужчина уже не кажется мне таким безопасным, как прежде.

— Вы уже у меня дома! — рычит Яката.

Слышу щелчок пальцев и в следующее мгновение пространство вокруг словно вырывается из тьмы.

Оказывается, что мы стоим в огромном зале, украшенном так богато, что я далеко не во всех музеях видела подобное.

— Вот это да! — не сдерживаю восхищение. — Я что, во дворец попала?

Не припомню, чтобы снаружи здание выглядело грандиозным. Но если девушка сумела скрыть от нас свою обитель, ей не должно составить большого труда скрыть и внешний облик здания.

Перевожу взгляд на Якату. Навскидку ей лет двадцать пять. Возможно меньше. Выглядит очень красивой. Рыжие волосы потоками пламени спадают на плечи, обрамленное ими аккуратное личико покрыто веснушками. Носик заострен и смотрит чуть вверх.

Одним словом: красotka.

— Что вы от меня хотите? — Яката стоит, чуть сжавшись под тяжестью руки Константина.

Судя по всему, мужчина держит ведьму, не жалея сил. Кажется, что ей даже больно.

— Рассказывай, что происходит в Тирассии, — продол-

жает рычать капитан. Похоже, что хочет произвести на девушку впечатление.

— Скажите еще, что сами ничего не знаете, — фырчит она. — Не стали бы вы приходить сюда, если бы не искали кого-то конкретного.

— Значит и ты прекрасно понимаешь, о ком идет речь, — не ослабляет хватку мужчина. Напротив, кажется, что он сжимает пальцы сильнее.

— Может быть не надо? — не могу поверить, что страж порядка позволяет себе такое обращение с женщиной. — Ей же больно.

— Да, отпусти меня, — страдальческим голосом присоединяется Яката. — Разве можно так обращаться с дамой?

— Молчать! — Костя сжимает пальцы еще сильнее, так, что ведьма даже взвизгивает. — Не смотри на то, что перед тобой стоит женщина, — обращается уже ко мне. — Ведьмы слишком сильны и хитры, чтобы жалеть их. Правильно я говорю?

— Ты даже не представляешь, насколько ты прав, — голос Якаты становится жестче. Она рывком выпрямляется, вырывается из хватки капитана и наотмашь бьет его в грудь.

Константин отлетает на несколько метров и падает на пол. Сперва мне даже кажется, что он не дышит. И от этого на меня накатывает волна ужаса. Ведь без него я не смогу вернуться домой! Если вообще сумею выбраться из этого дома.

Но вскоре Костя все же начинает шевелиться и, даже,

встает на ноги.

— Ну ты и тварь! — рычит он.

— Это ты вторгся в мой дом! — усмехается ведьма. — Ты напал на меня. И после всего этого еще смеешь называть меня тварью?

Яката поднимает руку и направляет ее в сторону капитана. На кончиках ее пальцев появляются едва заметные языки пламени. Видно, что еще немного и они сорвутся с руки и помчатся к мужчине.

— Постой! — прошу я и хватаю ведьму за плечо.

Не знаю, что на меня находит. Не знаю, зачем я вообще влезаю в это дело. Но я не могу позволить Якате навредить капитану. Он еще нужен мне. Он должен отыскать Рида. Он должен помочь мне отыскать мою дочь!

— Кто ты такая? — неожиданно, ведьма опускает руку и поворачивается ко мне. — От тебя пахнет драконом... Неужели ты?..

— Она — жена Риодена, — подтверждает ее предположение Константин. — Из нашего мира.

— Ты хочешь сказать, что дракон выбрал себе в спутницы по жизни обычного человека?

— В нашем мире сложно найти кого-то другого, — Костя подходит к нам и с осторожностью смотрит на Якату. — Ну что, теперь поможешь нам его отыскать?

— Тот, кого вы ищите, действительно вернулся, — ведьма принимает неожиданное решение. — Но найти его будет

нелегко. Ведь он скрывается в замке, в одних из покоев королевской семьи.

— С этим мы как-нибудь разберемся, — кивает капитан.
— Сейчас мне нужно знать, как попасть в замок незамеченными.

— Что ж, пойдем расскажу вам историю нашего королевства, — Яката жестом приглашает нас пройти вперед. Но стоит мне только двинуться следом за Костей, она хватает меня за руку: — Я все знаю...

Прошептав эти слова, ведьма отпускает меня и уходит за капитаном. А мне только остается догадываться, что именно она знает и собирается ли она это кому-нибудь рассказать.

Дорогие читатели!

Представляю вам еще одну книгу нашего литмоба "Обманутая драконом"

Кира Лин

Портал в неприятности, или как выйти замуж за дракона

<https://litnet.com/shrt/rc94>

— Я возвращаюсь домой, София, — говорит равнодушным голосом Стас. — Нам было хорошо вместе, но всё зашло слишком далеко.
 Что-о-о?!
 — Ты издеваешься?! — чувствую, как к глазам подступают слёзы. — Ты сделал мне предложение! Мы подали заявление в ЗАГС! Через три месяца свадьба!
 Он кивает, как будто я напоминаю

ему о чём-то несущественном.
 — Именно об этом я и говорю. Мы не можем пожениться. В моём мире меня ждёт истинная пара.
 После двух лет отношений жених бросает меня и, заявив, что он - дракон, шагает в портал. Ну а я что, позволю ему так просто уйти? Нет, я бросаюсь за ним и оказываюсь... в другом мире. Падаю к ногам надменного красавца. Он любезно соглашается помочь найти сбежавшего обманщика. Вот только я не сразу понимаю, что он меня использует в своих интересах.

Глава 11 Усиление власти

Для разговора ведьма отводит нас в небольшое и очень уютное помещение, судя по виду, предназначенное для чайных церемоний и деловых встреч.

Посреди комнаты стоит стол, за которым может уместиться не меньше четырех человек. У стен стоят тумбы с разными травами. Над ними висят полки с сервизом и какими-то неизвестными мне штуковинами.

Но больше всего мое внимание привлекает огромное окно, практически полностью занимающее одну из стен.

— Не помню, чтобы слышала море, — смотрю на расположенный за окном обрыв, за которым бушует бьющаяся о скалистый берег вода.

Представляю, может ли такая картина располагаться с другой стороны здания, но что-то подсказывает, что все это ложь. В городе совсем не было ощущения близости к большой воде.

— Люблю воду, — поясняет Яката. — Но, если вам уютнее находиться среди городских застроек, не стану докучать вам своими изысками.

Щелчком пальцев ведьма сменяет картину и нашему взору открывается оживленная улица, в точности такая, какую мы видели, попав в этот мир.

— Хватит фокусов! — Косте явно не нравится происхо-

дующее. — Ты прекрасно знаешь, для чего мы здесь. Рассказывай о Риодене!

До сих пор никак не могу привыкнуть, что мужчина, которого я на протяжении пяти лет называла Ридом на самом деле никакой не Рид. Он дракон! И его зовут Риоденом...

От одного только этого становится невыносимо противно даже от простого упоминания о нем. Не то, что от его истории.

— Я полагаю, что история самого дракона вам известна, — Яката достает красивые чашки с изображением каких-то растений и накладывает в них по щепотке трав из трех разных баночек. — Вы же не откажетесь от чая?

— Не откажусь, — не знаю почему, но мне кажется, что ведьма не желает мне зла.

— Рассказывай уже, — Костя кивает мне и садится за стол. Значит мое предположение верно. Или нет?

— Перемены начались, когда королева драконов решила оставить этот мир, — Яката продолжает рассказ, при этом наполняя чашки водой. — Тогда на престол взошла ее дочь — Лорисса. Именно тогда молодая драконица и вспомнила о своем любимом...

— Это нам уже известно, — обрывает рассказ ведьмы Костя, судя по резкости реакции не желающий причинять мне еще большую боль.

— Как скажете, — Яката бросает на меня короткий взгляд, но тут же отворачивается. — В таком случае я мало

чем смогу вам помочь.

Ведьма выставляет перед нами чашки, заранее установленные на необычные подставки. Под чашками она размещает маленькие языки пламени, от жара которых вскоре вода начинает едва заметно бурлить.

— Расскажи, как мы можем попасть в замок, — в отличии от меня, Костя не проявляет к процессу заваривания никакого интереса. — Это все, что нам от тебя нужно.

— Как попасть в замок?.. — в задумчивости ведьма следит за чаем и, немного выждав, делает языки пламени меньше. — Можете пить чай. Он готов.

— Спасибо, — берусь за чашку и, к своему удивлению, понимаю, что сама она не горячая.

— Ты меня довести решила? — недовольный поведением ведьмы капитан бьет кулаком по столу.

От неожиданности я вздрагиваю и часть чая проливаю на стол.

— Не переживай, — игнорируя капитана, ведьма беспокоится обо мне. — Я сама все уберу.

Легким движением руки, Яката заставляет жидкость собраться в большую каплю и куда-то улететь.

— А вам, я так скажу, — наконец обращает она внимание на озлобленного Костю. — Попасть в замок очень просто. Вам всего лишь нужно нарушить закон. Тогда вас быстро свяжут и уведут на допрос.

— Что?! — глаза капитана вспыхивают пламенем ярости.

Видно, что подобного приложения от ведьмы он не ожидал. — И после этого ты смеешь просить поддержки нашего отдела?

— Не забывайся, где находишься, — шипит Яката. Улыбка с ее лица тут же пропадает и вместо нее появляется хищный оскал. — Ты в мире драконов. Здесь ты никто!

— Это мы еще посмотрим, — хмыкает Костя и встает из-за стола. — Твое счастье, что я пришел не один. Иначе я просто так не спустил бы тебе с рук такую наглость.

— Будем считать, что нам обоим повезло, — ведьма явно не опасается его угроз. Видимо у нее есть что противопоставить капитану. Но лично я на это смотреть не хочу.

— Спасибо за чай, — успев отпить лишь пару глотков, встаю и следую за уже успевшим выйти из комнаты Костей.

— Будь осторожнее, — советует мне вдогонку Яката. — Он слишком опасен!

Еще одно предупреждение по поводу Рида. Еще одно предупреждение о том, что человек, с которым я делила постель, вместе с которым я растила дочь, не тот, кем я его считала. И от этого в груди становится только больнее.

— Я постараюсь, — даю обещание через плечо и спешу догнать капитана.

В этом мире я не справлюсь одна. Я не смогу не только найти путь назад, но и какой-либо способ найти средства для существования.

Конечно же, можно воспользоваться тем методом, кото-

рый посоветовала ведьма. Я могу нарушить какой-нибудь закон и попасть в замок в качестве нарушителя. Но как отреагирует на подобное Рид? Как на подобное отреагирует его жена?

Его настоящая жена...

— Костя, подождите меня, ускоряю шаг и вскоре догоняю его. — Боялась, что вы уйдете без меня.

— Ну что вы, как я могу? — к моему удивлению, он выглядит веселым и очень довольным.

— Вас... что-то радует? В смысле... Мне показалось, что разговор с ведьмой не дал ничего хорошего...

— Это вы так думаете, — капитан открывает дверь и вместе мы выходим на улицу. — Яката давно уже предала нас. А это значит, что она доложит о разговоре и вскоре люди королевь сами за нами придут!

Дорогие читатели!

Представляю вам еще одну книгу нашего литмоба "Обманутая драконом"

Мия Нуар

Дыхание огненного дракона

<https://litnet.com/shrt/rcMk>

Никогда не разговаривайте с незнакомцами и уж точно не ходите к ним на свидание. Каким бы красивым он ни был, и как бы не смотрел на вас своим колдовским взглядом. Я на-

рушила первый и самый главный мой принцип и осталась обманутой. И главное кем?! Под маской красивого незнакомца... Дракон?! А дальше всё оказалось ещё хуже... Чтобы уличить дракона в обмане, мне придется отправиться на его родину в интересной компании. Только родина снежных гор и густых лесов не оказалась чуждой мне. Как и мужчина, с которым я шагнула в новый мир. Или не мужчина? Во всем нужно разобраться...

Глава 12 Рынок

Люди королевы... Яката — предатель... Риоден женат на другой...

В голове крутятся неприятные мысли, которые подобно разбитой мозаике никак не могут сложиться в одну целую картину. Все время кажется, что чего-то здесь точно не хватает.

— Если жена Рида королева, значит мой муж — король? — логично предполагаю я. — Значит, именно он правит этой вашей Те...

— Тирассией? — подсказывает Костя. — Нет, он здесь точно ничем не правит. Насколько мне известно, у драконов во главе всегда стояла королева. По крайней мере если верить доступной нам истории этого мира.

— Но он все равно находится при власти? — пытаюсь вспомнить, что обычно делали правители разных народов с нагулянными на стороне детьми. И выводы делаю весьма неоднозначные.

С каждой новой информацией все сильнее переживаю о своей Лике. Как она там, бедняжка? Сумел ли Рид позаботиться о своей малышке? Захотел ли он это сделать?

Так, стоп! Я прекрасно знаю, что мой муж, каким бы он плохим не оказался, ни за что не причинит зло своей любимой девочке. Так же, как и не позволит причинить ей зло

кому-то еще.

Но что он может сделать против воли своей королевы?

— Вас что-то беспокоит? — вопрос Кости звучит так, словно он уже знает, что меня может беспокоить и спрашивает только, чтобы я сама ему в этом призналась.

Но я не собираюсь поддаваться ощущениям. Я не собираюсь никому рассказывать про свою дочь. По крайней мере пока в этом не будет крайней необходимости.

— Просто необычно думать, что пять лет прожила с человеком королевской крови, — пытаюсь списать свои переживания на такую чушь. Но, кажется, это действует.

— Не думаю, что это хоть чего-то значит, — подсказывает капитан. — Главное, что теперь все тайны раскрыты и вы можете начать жизнь заново.

— Сперва я хочу посмотреть мерзавцу в глаза и высказать ему все, что я о нем думаю! — поясняю свою мотивацию оставаться здесь.

— Поверьте, я с удовольствием предоставлю вам такой шанс, — кивает капитан. — А сейчас позвольте пригласить вас на рынок. Говорят, что здесь продается очень много интересных вещей. Если вам что-нибудь приглянется, можете купить. Я оплачу и помогу оформить все необходимые бумаги для ввоза этих вещей в наш мир.

— Ну что вы?! Я же не могу принять от вас такой подарок!

— Считайте, что это будет вашей платой за помощь в работе отдела. Поверьте, у нас хватает средств, чтобы отблаготворить.

дарить всех, кто готов оказывать нам помощь.

— Даже не знаю... Я ведь не работаю на вас... — что-то смущает меня в его предложении. Не знаю почему, но не хочу его принимать. Ведь это очень похоже... на проявление внимания ко мне?..

— Это не важно, — не принимает возражений Костя. — Давайте, хотя бы посмотрим, что есть на рынке, а там вы уже решите, как поступить?

— Хорошо, — соглашаюсь только чтобы не обижать.

Пока идем до рынка, пытаюсь понять, что происходит. Костя для меня чужой человек. Но он уже предложил не обращаться к нему официально. А сейчас еще и подарок хочет сделать...

Нет, конечно же мужчина мне симпатичен. Серьезный, сильный, похоже, что надежный... Но я замужем. Пока что все еще замужем. Да и Лика... Не думаю, что она обрадуется, если узнает, что мама предала ее отца...

Тьфу! О чем я вообще думаю? Какой интерес? Какое предательство? Не собираюсь я ничем таким заниматься с Костей. Не собираюсь даже намек давать на возможность подобного продолжения нашего общения.

И вообще, мужчина просто хочет помочь мне и успокоить меня. А я сама иду рядом и придумываю себе всякую ерунду!..

На входе в рынок попадаем в толпу посетителей. Оказывается, что это место пользуется у местных жителей спросом

и это только доказывает слова капитана. Похоже, что здесь действительно торгуют интересными товарами.

Но я не собираюсь ничего себе брать. Как бы мужчина меня не уговаривал.

— Смотрите, там палатка с платьями, — словно слыша мои мысли, Костя говорит настойчиво.

— Спасибо, но платья мне не нужны, — отвергаю его предложение, но все же примечаю, что некоторые варианты мне действительно приходятся по вкусу.

— Может быть вы желаете приобрести что-то полезное по хозяйству? — достойно приняв отказ, мужчина указывает на прилавок с украшенной необычной росписью посудой.

— Не думаю, что керамика из мира драконов лучше, чем та, которую производят в нашем мире, — снова даю отказ. И мне начинает казаться, что будет так же просто вести себя до конца.

— Хорошо, тогда выбирайте сами, — Костя пытается решить вопрос иначе. — Я готов купить вам все, что только вы захотите.

— Спасибо вам большое, но... я ничего не хочу. Честное слово, — чувствую себя очень неловко. Зато совесть моя остается чиста.

— Вы хотите меня обидеть? — Костя останавливается и смотрит на меня горящими глазами. Но если в доме Якаты его глаза горели яростью, то теперь в них таится какое-то другое чувство. И мне даже страшно предполагать, какое.

— Я не хочу вас обижать, — даже теряюсь от его взгляда.
— Просто я... я не могу...

— Ника, если вы не хотите обижать меня, возьмите какую-нибудь безделушку, — голос мужчины становится мягким и невероятно приятным.

— Хо... хорошо... Но только безделушку, — произношу я, понимая, что на самом деле мне будет приятно получить от него подарок. Ведь я нравлюсь Косте. И... он тоже мне нравится.

С трудом отрываю взгляд от его глаз и осматриваю ближайшие прилавки. Хочу найти что-то недорогое и совершенно нейтральное. И, кажется, нахожу то, что мне нужно.

— Хочу что-то из этих украшений, — указываю на расположенную неподалеку лавку с изделиями, явно созданными из стекла.

— Выбирайте любое, — довольно улыбается мужчина.

— Хочу... — глаза разбегаются. Никак не могу выбрать.

— Возьмите кулон, — неожиданно подсказывает хозяйка этой красоты.

Она протягивает мне обрамленную в тонкую золотую рамку стеклянную каплю рубинового цвета с переливами.

— Он невероятно красива, — не могу отвести глаз от украшения. — Но ведь он наверняка очень дорогой...

— Это не важно! — перечеркивает все мои сомнения Костя. — Этот кулон будет очень красиво смотреться на тебе... Мы ведь можем перейти на «ты»?

Дорогие читатели!

Представляю вам еще одну книгу нашего литмоба "Обманутая драконом"

Натали Берд

Тайные желания попаданки

<https://litnet.com/shrt/rMgN>

Знаете, у всех есть сокровенная мечта. Я не исключение. Но, как говорится, мечтать нужно четко и правильно иначе получишь то, к чему совершенно не будешь готова.

 Совсем невинное желание, я бы сказала стандартное: - Море, горячий песок, знойный мачо, страсть, а затем колено, кольцо и марш Мендельсона. И даже представить сложно, во что это может вылиться. О каком обмане здесь идет речь? Я вот тоже думала, что все загадала правильно, пока первый раз не попалась на обман, а потом, как понеслось!

Глава 13 Сомнение

Я растерянно смотрю то на Костю, то на хозяйку лавки, словно ища подтверждения, что все это происходит не на самом деле. Рубиновая капля словно гипнотизирует, затягивает в свою глубину, где пляшут отблески света.

— Я... я не знаю... — теряюсь от такого неожиданного предложения.

— Ты слишком скромна, — Костя берет кулон из рук женщины и подносит его ко мне. — Вот так... Идеально! Он словно создан для тебя.

Он застегивает тонкую золотую цепочку на моей шее. Прикосновение его пальцев обжигает кожу, заставляя сердце биться чаще. Я чувствую себя неловко, несколько растерянно, но одновременно я необъяснимо счастлива. Неужели все это происходит со мной? Незнакомый город, необычный рынок со множеством красивых изделий, и этот невероятный мужчина, одаривающий меня таким красивым подарком.

— Константин, — от смущения снова перехожу на официальный тон, но тут же исправляюсь: — Ты не должен... Мы не должны, ведь я...

— Ника, разве мы делаем что-то плохое? — улыбается капитан. — Это всего лишь подарок. Всего лишь знак благодарности.

— Да. Но... — хочу возразить, указать на неуместность

происходящего между нами. Но не решаюсь сделать это.

В конце концов, Костя мне на самом деле нравится. А Рид, или Риоден, как принято звать его в этом мире, изменил мне, изменял мне... Нет, он изменял со мной! А это еще хуже!

— Не надо никаких «но», — Костя расплачивается за украшение и берет меня за руку. — Я не собираюсь делать ничего, чего бы ты не хотела, чтобы я делал. Я не желаю тебе зла. Но скрывать свои чувства к тебе я тоже не хочу.

Сердце бешено колотится в груди. Его слова — как теплое одеяло в зимнюю стужу. Хочется утонуть в этой заботе, забыть о терзаниях прошлого. Но мысли о Риде все еще маячат где-то на периферии сознания, напоминая о боли и предательстве.

Костя ведет меня по улице, его рука крепко сжимает мою. Рынок вокруг кажется ярче, звуки — громче. Все будто пропитано предвкушением чего-то нового. Я ловлю себя на мысли, что впервые за долгое время чувствую себя по-настоящему живой. А ведь еще совсем недавно я думала, что счастлива.

Кажется, что меня околдовали и я не могу контролировать свое сознание.

— Куда мы идем? — спрашиваю я, стараясь скрыть волнение в голосе.

Мне надо искать свою малышку. Надо искать Лику, а не думать о новых отношениях. К тому же, со старыми до сих пор не все еще понятно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.