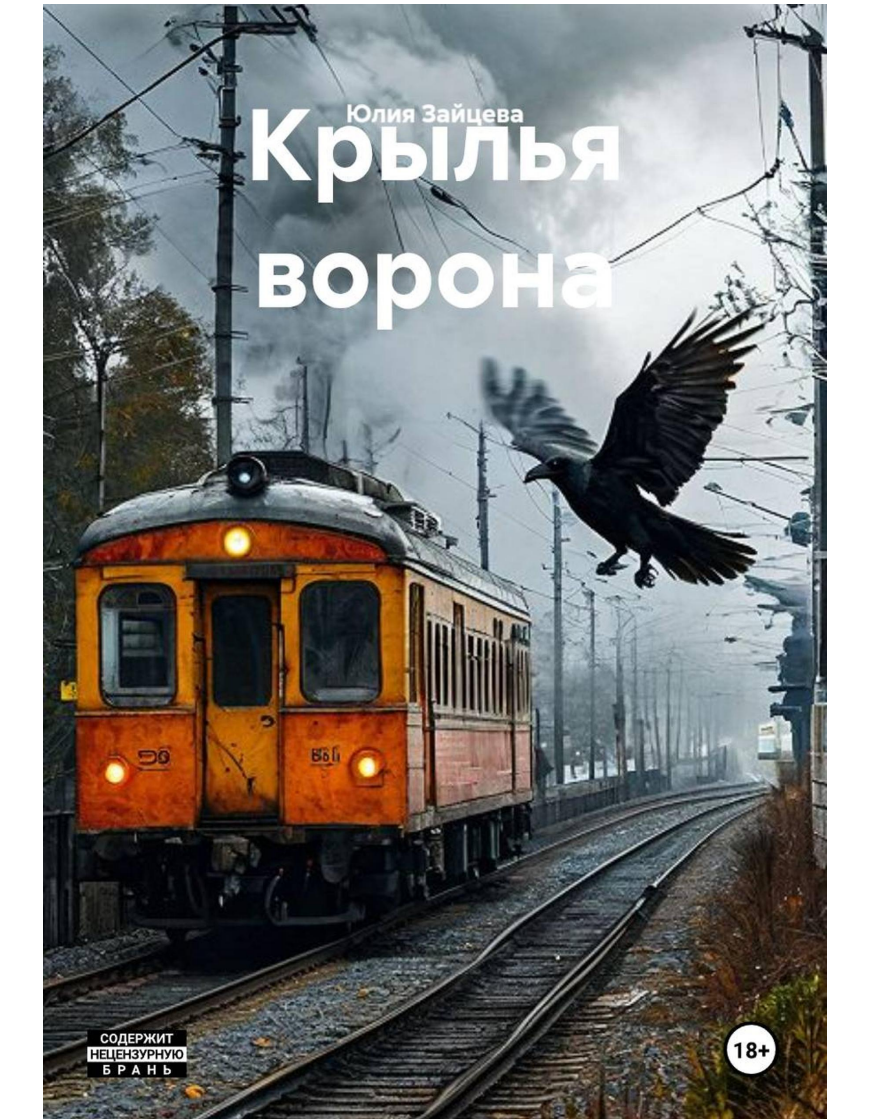


A photograph of a yellow and red passenger train moving along tracks. A crow is flying in the foreground, its wings spread. The background is a cloudy sky. The title 'Крылья ворона' is written in large white letters, with 'Юлия Зайцева' above it.

Юлия Зайцева

Крылья ворона

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Юлия Зайцева

Крылья ворона

<https://litres.ru/74209833>

SelfPub; 2026

Аннотация

Звон будильника, кухня, дым, платформа, электричка, поезд... И так бесконечно. Живи быстро, смотри быстро, говори быстро... Но, возможно, за повседневной суетой мы не замечаем самых важных и значимых событий и происшествий. Часто ли мы останавливаемся, что бы просто оглянуться вокруг, заметить то, чего раньше не замечали?

В повседневной суматохе, по дороге на работу, все чаще и чаще я видела ворона. В зависимости от времени, погоды и дня недели, его поведение неизменно менялось. В какой-то момент, мне показалось, что он рядом со мной всегда...

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Юлия Зайцева

Крылья ворона

Глава 1

Аромат хвойных деревьев сильно ударял в нос, обжигая его насыщенным стойким запахом смолы и хвои, пробуждая от спячки и призывая как можно скорее окунуться в затягивающую гущу деревьев великанов, чьи кроны делали окружающее пространство непроницаемым для лучей едва различимого солнечного света, перекрываемого, к тому же, тяжёлыми серыми тучами. Весь этой пейзаж, отчасти унылый, отчасти таинственно привлекательный, отчасти пугающий, опьянил бы любого оказавшегося там своей загадкой, спрятанной глубоко внутри, в самой гуще.

Когда она сделала первый шаг босыми ногами по влажной траве, тело её покрылась мурашками. Она стояла одна посреди леса, вздрагивая всем телом то знойного ветра, путавшего её длинные каштановые волосы и наровившего дотронуться своим морозным дыханием до каждого миллиметра тела, скрываемого тонкой ночной рубашкой. Она не понимала, где находится. Сон или явь? Вопрос мучивший её все то время, что она провела, глядя на грозные кроны хвойных деревьев.

Вдруг она увидела его. Из густой чащи леса, вальяжно выхаживал шёл черный ворон. Птица не была настроена к ней враждебно, напротив, она как-будто бы шла для того, чтобы стать её проводником, поделиться тайной этого мрачного леса, дать совет и уберечь её от возможных напастей.

Она смотрела на него, а он на неё. Невольно поежившись, она отступила назад, на что ворон, сверкая чёрными непроницаемыми глазами, встряхнул крыльями, стараясь показать, что ей нечего бояться. Неизвестно, сколько они могли бы ещё так стоять, как вдруг вокруг раздался резкий плачущий звук. Оглядываясь по сторонам и стараясь найти источник раздражающего звука, она и не заметила, как лес начал сгущаться и темнеть, а в руке её оказалось чёрное перо. Минута, две, три, шум все громче и громче...

Она открыла глаза. Рядом на подушке истошно надрывался телефон. На экране высвечивалось привычное "отложить будильник на 10 минут", дарившее небольшую надежду на мимолетный, но все же хоть какой-то увеличенный отдых. Однако Анна понимала, что больше не уснет, особенно после этого странного сна и не менее странного ворона.

Было пять сорок утра. Время сборов на работу. Анна едва могла открыть глаза и заставить их как можно скорее привыкнуть к свету прикроватной лампы. Как всегда она открыла телефон и пробежалась по мессенджерам: слава Богу никто не писал, хотя, если бы и написал, она скорее всего про-

игнорировала до наступления рабочего времени. Собрав силы в кулак и отложив телефон, она неспешно поплелась к ванной. Понедельник - какой же отвратительный день недели.

Быстро приняв душ и одевшись, она вышла на балкон и закурила. Вокруг царила тишина. Улица словно находилась во сне, даже при продаже и птиц и не стремились просыпаться от сладкого Морфея, что уж говорить про людей. Все-таки, в небольшом городе жизнь течёт иначе, чем в мегаполисе. Но, увы, ей нужно было бежать работать, зачем она правда не понимала, просто привыкла так, да и еда с квартирой сами себя не оплатят.

Стоя на балконе, Анна мысленно возвращалась к ворону из своего сна. Хоть сон она и относила к кошмару, но образ этой птицы не внушал ей страха, скорее больше интерес. Что же он хотел ей сказать? Не просто же так он пришёл к ней во сне...Думать было некогда, пора выходить из дома, электричка ждать не будет.

Она схватила пакет с мусором, надела наушники и выскочила из подъезда. Погода была приятной: прохладной, довольно солнечной и ясной. Анна даже невольно начала думать о том, что возможно грядущий день будет не таким уж сложным. Подходя к мусорным бакам она замерла. Напротив неё стоял черный ворон, прям как тот, что она видела во сне. Он дружелюбно кивнул ей клювом и слегка взмахнул крыльями. Девушка не верила в мистику и прочую чертов-

щину, но птица перед ней заставила её похолодать от ужаса. Сбрав волю в кулак она приблизилась к баку, птица же любезно отошла, пропуская её ближе, кинула пакет и не оборачиваясь поспешила на электричку. Но интерес пересилили её и отойдя на приличное расстояние она повернулась назад. Ворон стоял позади неё, смотря на неё своими чёрными веселыми глазами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.