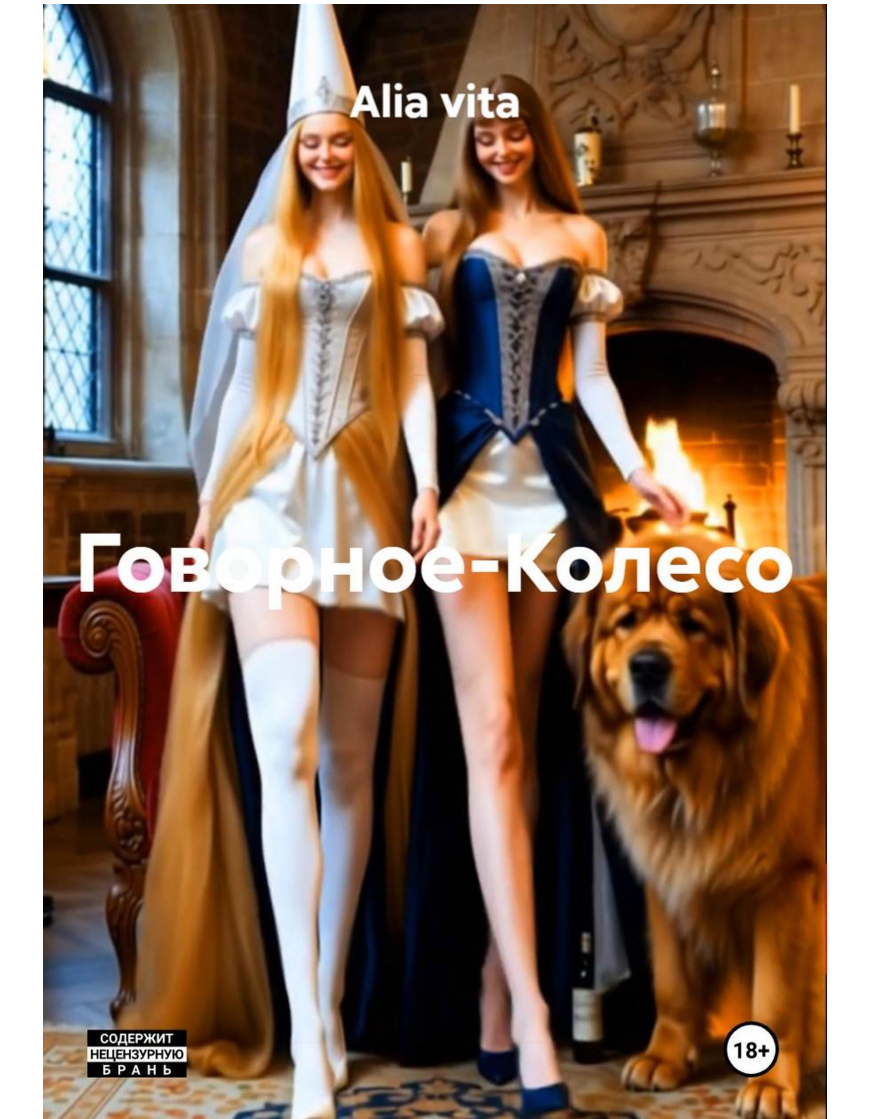


The image features two women standing in a room with a fireplace. The woman on the left is wearing a white, off-the-shoulder, long-sleeved dress with a corset-style bodice and a long, flowing white veil. She is also wearing white thigh-high stockings and white heels. The woman on the right is wearing a blue and white, off-the-shoulder, long-sleeved dress with a corset-style bodice and a long, flowing blue skirt. She is also wearing blue heels. A large, fluffy golden retriever is sitting on the floor to the right of the women. The background shows a fireplace with a fire burning, a large window with a diamond pattern, and a red upholstered chair. The text 'Alia vita' is at the top, 'Говорное-Колесо' is in the center, and there are two small boxes at the bottom left and bottom right.

Alia vita

Говорное-Колесо

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Alia vita

Говорное-Колесо

<https://litres.ru/74209099>

SelfPub; 2026

Аннотация

Придворный писец делится впечатлениями от использования Говорного-Колеса... Обложка нарисована нейросетью Шедеврум для некоммерческого, бесплатного использования.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Говорное-Колесо

Глава

1238-й год. Стоял душный майский полдень. Не так давно славный король Наварры Теобальд I объявил новый поход и половина рыцарей нашего графства умотали. Я же, смиренный писец, сидел в тишине своего каменного кабинета у алтаря вычислений — за магическим полотном, купленным на ярмарке моей заботливой матушкой. Скука топила мой разум. Отложив гусиное перо, я запустил Пергаментный Перелистыватель — бесовскую, надо сказать, забаву, которую простолюдины кличут «Говорным-Колесом». На полотне, сменяя друг друга, завертелись лики по большей части срамные. Сначала, выскочил хмельной королевский ключник с засаленной связкой ключей. Я крутанул колесо дальше. Мелькнул безумный монах-флагеллант. Еще поворот рычага — и пред моим взором предстали они. Две девы и образы их были образы как из дражайших сказочных манускриптов! Воистину статности королевской! У одной волосы были длинные, густые и блестящие, аки золото чистое, а очи синие, яко небо внешнее. У второй — кудри каштановы, благородною медью отливаху и очи зелены чародейны.

И были они полулежащие на шкурах медвежьих, граци-

озно подогнув ноги свои бесконечно длинные, статности царской — у златовласой бо рост был, почитай, пять локтей, а у каштановой малым меньше. На главах их высились конусы благородные — эннены с тончайшим покровом. Но облечены были в странные шутовские одеяния — безразмерные черные свиты. Аз же отверз уста свои, дабы воспеть красоту их, яко внезапно дубовая дверь покоев их слетела с петель от мощного пинка. В гридницу ввалился детина двухаршинный. Была на нем кольчуга, грутально разорванная на рукавах, оголяющая руце, сплошь покрытые чернильными клеймами разбойничьих ватаг. Поверх брони был накинут кожаный зипун, а за хребтом висел тяжкий меч».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.