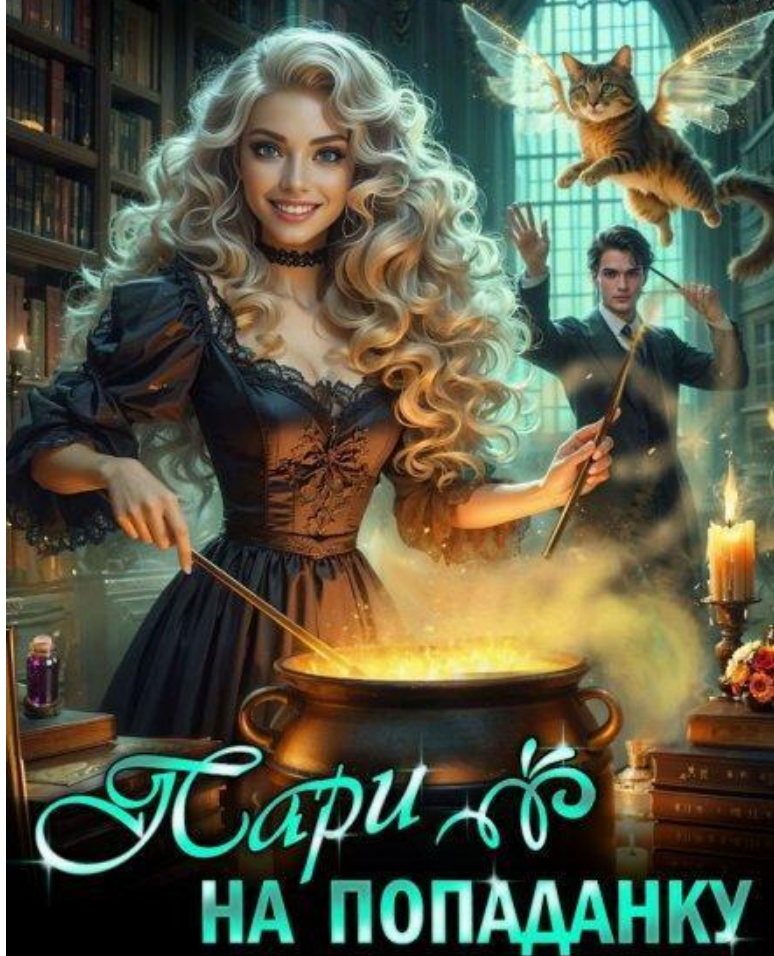


АНАСТАСИЯ
КОЛЬЦОВА



Тари ✂
НА ПОПАДАНКУ

Анастасия Кольцова

Пари на попаданку

<https://litres.ru/74207557>

Аннотация

Бумажную книгу можно найти на маркетплейсах Кто бы мог подумать, что я, обычная скромная училка, попаду в мир с волшебными палочками, колдовскими зельями и драконами? Да не просто куда-то, а в семью потомственных магов! Меня ждёт брак по расчёту, но фигурки вам! Мама, папа, я забираю своего летающего кота и поступаю в магическую академию! Что, у девушек в этом мире так не принято? Ничего буду одной из немногих. Возьму под контроль свой дар, получу профессию... Вот только первый красавчик моего курса всеми силами старается чтобы меня исключили. Не на ту напал! Я покажу тебе, Константин, что со мной лучше не связываться! Главное, не влюбиться в своего врага, ведь эти чувства не приведут ни к чему хорошему!

Не забывайте поставить звёздочку и добавить книгу в библиотеку:) Спасибо всем, кто дарит награды и оставляет комментарии♥

Содержание

Пролог	4
1. Уж попала, так попала	6
2. Необычный фамильяр	17
3. Избавиться от будущей мачехи	28
4. Новые способности	40
5. Неприятная встреча	52
6. Академия Магии	65
7. Экзамен	78
Конец ознакомительного фрагмента.	90

Пролог

Оксана

– А эта дурочка что тут забыла? Неужели тоже волшебную палочку выбирает? Глупая девчонка думает, что умеет колдовать! – из раздумий меня выдёргивает знакомый голос.

Константин? А он тут что делает?

Открываю глаза, крепко сжимаю в руке изящную палочку из тёмного дерева, и поворачиваюсь на голос. Да, я не ошиблась, это тот самый неприятный парень, который пытался лишить меня дара речи, а в итоге потерял голос сам.

И не один – рядом с ним стоят высокий длинноволосый блондин с тонкими чертами лица и угрожающе накачанный жгучий брюнет. Оба, как и Константин, одеты в пафосные фраки, которые как нельзя лучше подходят к их высокомерным лицам и ехидным улыбочкам.

– Глупая девчонка владеет магией и скоро поступит в магическую академию, – я вскидываю волшебную палочку, направляя её в лицо Константина. – А будешь много болтать – снова замолкнешь.

Кажется, палочка в руках прибавляет мне уверенности, я как будто становлюсь сильнее оттого, что она со мной.

– Девочка, ты, кажется, не поняла – в доме моего отца в меня ударило моим же заклинанием. У тебя нет магии, не обнадёживай себя, – смеётся Константин, презрительно гля-

дя то на меня, то на палочку в моих руках.

Зря он это, ой как зря!

– Светилиум огнес! – вспоминаю единственное заклинание, которое уже использовала, из моей палочки сыпятся искры, и фрак Константина вспыхивает ярким пламенем...

Дорогие читатели, рада видеть вас в своей истории! Добавляйте книгу в свою библиотеку, ставьте лайки, оставляйте комментарии и подписывайтесь на мой профиль, чтобы не пропустить новинки. Именно ваша активность показывает мне и моему Музу, что мы стараемся не зря, и вдохновляет на новые проды.

Ваша Настя ♥#

1. Уж попала, так попала

Оксана

...За две недели до.

Уж попала, так попала. Настолько, что ненавижу и свою работу, и саму себя. За что? А за то, что я такая мямля, плакса, за то, что не могу отстоять себя и боюсь... да каких-то мелких пакостников я боюсь! Которые говорят “чо” вместо “что”, пишут с ужасными ошибками, учатся на двойки, и ничегошеньки из себя не представляют! Вот как так? Неужели я четыре года училась в универе, чтобы чувствовать себя такой бессильной?

И директор... Если вначале он помогал мне, давал советы как молодому специалисту, то теперь в ответ на мои жалобы только презрительно поджигает губы и говорит, что я уже достаточно проработала, и должна справляться сама. А как тут справиться, если стоит отвернуться – к карте мира уже приклеена жвачка, стоит начать объяснять новую тему – двоечник Иванов начинает строить на последней парте пирамиду из стульев, а класс одобрительно смеётся?!

Мой крик никакого толку не даёт, меня как будто не замечают. Ни с кулаками же мне на этих подонков кидаться? А хочется, ой как хочется. Но вместо этого я бессильно вонзаю ногти в ладони и говорю себе, что через пятнадцать минут урок закончится, я смогу запереться в кабинете, и как сле-

дует поплакать.

Ну а что мне ещё остаётся, если я совершенно не умею держать дисциплину? В универе нас учили чему угодно, но только этому. Не припомню, чтобы нам рассказывали, как поставить на место кучу ржущих оболтусов. А я ведь всё внимательно слушала, красный диплом тому доказательство. Только ничем он мне не помогает, красный диплом. И завтра на уроках снова придётся сжимать руки в кулаки, и пытаться не разреветься.

Радует, что не все ученики такие, как Иванов, некоторые мне сочувствуют, поддерживают меня. Частенько после уроков ко мне подходят девочки, говорят, что не понимают, как я с ними всеми справляюсь, и желают мне сил и терпения.

Да уж, не думала я, устраиваясь в начале года учителем географии, что каждый новый рабочий день будет становиться для меня очередной проверкой на прочность. Проработав в школе всего полгода, я уже всерьёз задумываюсь, не уволиться ли мне, и не пойти работать во “Вкусно и точка”. Ну а что мне терять? Хуже, чем в школе уже точно не будет. Да уж, Оксана Леонидовна, уж попала, так попала, если всерьёз рассматриваешь такие варианты.

Я протираю салфеткой заплаканные глаза и начинаю искать своего кота, полосатого красавца Тимошку. Пожалуй, в последнее время только ради него я заставляю себя вставать и идти на ненавистную работу. Котик сам себя не накормит, и он не виноват в том, что у его невезучей хозяйки ничего

не выходит с дисциплиной на уроках.

Когда мне было восемнадцать, у меня умерла бабушка, и мне досталась от неё однокомнатная квартира. Я взяла Тимошку, съехала от родителей и начала взрослую жизнь. С первого курса после пар шла в школу – работать воспитателем продлёнки у младших классов. Так что родители давно меня не содержат, и если я не справлюсь и уволюсь... боюсь, что они сильно во мне разочаруются.

– Тимошка, ты куда от меня спрятался? – я смотрю на кровати, под кроватью, но в комнате кота не нахожу.

Иду на кухню, и да, Тимошка оказывается там. Лежит возле своих мисок с нетронутыми едой и водой.

– Тимошка, у тебя что, совсем нет аппетита? – я беру кота на руки и чувствую, что его тело слишком мягкое, слишком безвольное.

Неужели он заболел? Да быть такого не может! Только не это! Я не перенесу, если что-то случится с моим любимцем!

– Тим, ну посмотри на меня, – уговариваю я своего питомца.

Тимошка пытается открыть глаза, но даже это у него не получается – глаза подёрнуты какой-то плёнкой. Трогаю носик кота – он оказывается совершенно сухим. Подтвердились мои самые ужасные страхи, мой кот заболел!

Бегу в комнату, хватаю переноску, укладываю туда Тимошку, быстро одеваюсь, и, чуть не забыв закрыть квартиру, пулей вылетаю из дома. Нам срочно нужен ветеринар!

На улице зеленеют молодые деревья, поют птички, но я не обращаю на всю эту красоту никакого внимания, и бегом покидаю двор. Пролетаю с переноской по улице вдоль домов, добегаю до перекрёстка. Нужно торопиться, я же не знаю, насколько опасна болезнь Тимошки!

То ли я не обращаю внимание на цвет светофора, то ли какая-то машина пролетает на красный – но я прихожу в себя оттого, что в меня влетает что-то огромное. Я отрываюсь от земли, переноска вылетает из моих рук, Тимошка истошно кричит, но я уже ничем не могу ему помочь, ведь всё моё тело пронзает дикая боль.

Не так я представляла свою смерть, совершенно не так – проносится в моей голове, и я теряю сознание.

Не знаю, сколько по времени я пребываю в забытии, но прихожу в себя я оттого, что мой нос щекочет аппетитный запах чего-то вкусного. Борщ? Шашлычок? Свиные отбивные? Или всё сразу? Я открываю глаза, и... закрываю их снова. Потом вновь открываю. Это что, сон? Что происходит? Почему я сижу за огромным обеденным столом, уставленным разными яствами в компании дам и господ, одетых, как одевались веке в... девятнадцатом?

И почему я вообще это вижу? Понимаю, если бы я была учителем истории, такие сны были бы неудивительны. Но я географ, мне должны сниться тёплые острова, или ещё что-то в этом роде, а не званый обед под гобеленами с драконами.

– Адриан, передай мне, пожалуйста, блюда с форелью, –

сидящая неподалёку от меня красивая светловолосая дама лет сорока улыбается сидящему во главе стола солидному мужчине в синем фраке и с белой совой на плече.

– Всё, что попросишь, дорогая Аннет, – мужчина берёт лежащую по правую руку от него палочку из красного дерева, протягивает её вперёд, произносит какую-то непонятную фразу, из кончика палочки сыпятся искры, а лежащее посреди стола блюдо с рыбой... поднимается в воздух! Я протираю глаза, вновь смотрю на медленно плывущее в сторону дамы блюдо, и совершенно ничего не понимаю.

– Сестрёнка, ты что, впервые видишь левитацию? Как-то твоя челюсть низковато отвисла, – сидящий по правую руку от меня вихрастый подросток с соколом на плече пихает меня в бок.

– Ай, что ты делаешь! – взвизгиваю я, локоть у парнишки оказывается на редкость острым.

Вот нельзя было хотя бы во сне избавить меня от “приятной” компании подростков!? Разум, зачем ты это со мной делаешь, зачем так жестоко надо мной шутить?

– Александр, не издевайся над сестрой, – строго хмурится Адриан. – Это ты готовишься к поступлению в Академию магии, а наша девочка готовится стать женой, и даже слов таких не знает!

– Вот именно, не знает, – поддакивает своему хозяину сидящая у него на плече сова.

– Хорошо, папа, больше не буду, – послушно кивает под-

росток и пихает меня под столом ногой.

Вот же гадёныш! Смотрю, как Адриан лёгким движением палочки опускает блюдо возле Аннет, и пытаюсь пнуть Александра ногой в ответ. Это оказывается не очень-то удобно – я тут же запутываюсь в длинной юбке. Опускаю взгляд вниз, чтобы посмотреть, что на мне надето, и упираюсь взглядом в глубокое декольте. Батюшки мои, что это за безобразие?

Рассматриваю сидящих за столом дам и вижу, что их декольте не менее глубокие. Ну, хотя бы не я одна тут одета как девушка лёгкого поведения, хоть что-то радует.

– Окси, а почему ты ничего не кушаешь? Тебе нужно набираться сил перед предстоящей поездкой, – дама, лакомящаяся форелью, обращает внимание на моё замешательство. – Дорогой, передай, пожалуйста, нашей доченьке что-нибудь вкусненькое.

Мужчина вновь берётся за палочку, и ко мне плывут салатик и аппетитные пирожные.

– С-спасибо, – благодарю я и накладываю себе салат.

Очень даже вкусный, настолько вкусный, что мне начинает казаться, что это не сон, а реальность.

Я щипаю себя за руку – обычно это помогает мне проснуться, но сейчас ничего не происходит. Я, как сидела в старинной зале за обеденным столом в компании своих “родителей”, “братца” и их гостей, так и сижу. Странно. Очень странно. Если щипки не сработали, может, мне стоит подёргать себя за волосы?

Дёргаю себя за упругий пепельный локон (и откуда у меня такая красота, всегда была светло-русой и с прямыми волосами), но это тоже не помогает. Приходится признаться себе, что я застряла в этом странном месте. И возможно, это вовсе не сон.

Приглядевшись внимательнее, я понимаю, что у каждого мужчины и даже у моего “братца” Александра по правую руку лежат палочки из разных пород дерева. А ещё у каждого на плече сидит птица. У кого ворон, у кого голубь, у кого чайка, у кого вообще птичка неизвестного мне рода-племени.

Судя по всему, я попала в какую-то магическую вселенную наподобие Гарри Поттера. Только вот почему у меня и всех остальных дам за столом нет своих птиц и волшебных палочек? Я бы с удовольствием что-нибудь наколдовала! Когда ещё подвернётся такая возможность?

– Дети, вам, наверное, наши взрослые разговоры неинтересны. Можете пойти к себе, и заняться подготовкой к поездке, – говорит мой здешний папа, когда я уминаю салатик и пирожные.

– Спасибо, отец, – мой братец встаёт из-за стола, одаривает гостей лёгким поклоном, прихватывает свою палочку и направляется к выходу.

Тоже раскланиваюсь, и, чуть не запутавшись в длинной юбке, спешу вслед за Александром. Точнее, Саньком, как я его про себя назвала. Какой из него Александр? Не дорос

ещё.

Выйдя из залы, я оказываюсь в широком коридоре, освещённом прикреплённым к стенам светильниками. Разумеется, не с лампочками, а со свечами – я вообще ещё ничего современного в этом доме не видела. Санёк подходит к одному из светильников, дует на свечи, и они потухают. Интересно, что он задумал?

Братец протягивает к светильнику волшебную палочку, и я понимаю, что у него на уме. Он хочет зажечь свечи снова!

– Светилиум огнес! – приказным тоном командует мой братец, и из кончика его волшебной палочки вырывается сноп голубых искр.

Но свечи не загораются. Сокол Санька сокрушённо покачивает головой и неопределённо хмыкает.

– Что, не получилось? – злорадно интересуюсь я. – Дай-ка мне свою палочку, я покажу тебе, как надо!

– Волшебную палочку тебе дать? Насмешила, – презрительно фыркает Санёк. – Может тебе ещё дать покататься на моём драконе?

– Было бы неплохо, – я делаю шаг вперёд. – Но это потом, а пока гони палочку, малолетка.

– Не наглей, девчонка, я, вообще-то, будущий маг, – Санёк поднимает палочку над головой. – Иди платья собирай, тебе надо думать о том, чтобы будущему мужу понравиться, а не о магии.

– Давай я сама решу, о чём мне думать! – я протягиваю

руку и ловко выхватываю палочку из пальцев Санька.

Ну а что? Я же не всегда была плаксивой мямлей и плаксой, я такой только во время работы в школе стала. А в детстве я была тем ещё сорванцом. Лазала с мальчишками по деревьям и играла в казаки-разбойники. Пришло время вспомнить былые навыки и вернуться к себе прежней.

– Светилиум огнес! – я резко выбрасываю руку с палочкой вперёд, направляя её на одну из свечей.

Ничего не происходит. Только сокол Санька налетает на меня и пытается клюнуть.

– А ну-ка отдай! – Санёк тоже кидается на меня, пытаюсь отнять свою вещь. – Родители узнают и тебе не поздоровится!

– Светилиум огнес! – не обращая внимания на усилия братца и его разумной птицы, я вновь пытаюсь зажечь свечу.

Представляю, как она горит, как жаркое пламя освещает весь коридор, как мне становится тепло...

Кажется, на этот раз я делаю всё правильно: из кончика палочки вырывается сноп золотистых искр, вспыхивают все три задутые Саньком свечи, и я довольно улыбаюсь – выкуси, братец! Видел, что могут девчонки!

– Окси, что ты натворила! – в глазах Санька я вижу нешуточный страх, и бросив взгляд на подсвечник, понимаю из-за чего.

Я подожгла не только свечи, но и стену, на которой висит подсвечник! Хищные языки пламени быстро расползаются

по коридору, ползут к двери, ведущей в обеденную залу...

– Папа! Помоги! – кричит Санёк, и на его голос выбегают все гости во главе с Адрианом и Аннет.

Мужчины выбрасывают вперёд свои палочки, говорят какие-то непонятные фразы, из их палочек ударяют струи воды, и огонь быстро удаётся потушить.

– Окси, а ну-ка отдай брату палочку! – строго приказывает мне отец, опуская свою с капающей из её кончика водой.

– Окси, как ты посмела пытаться колдовать! – мама хватывает у меня из рук дымящуюся палочку, и передаёт её трясущемуся от страха братцу. – А ну-ка марш в свою комнату! Ты наказана!

– Но... – пытаюсь было сопротивляться я, но вижу не менее десяти пар разгневанных глаз и решаю, что лучше мне и правда отсюда сбежать.

Я отдаю Саньку его палочку, и, краем уха слыша, как мои новообъявившиеся мама и папа извиняются перед гостями, отправляюсь вперёд по коридору. Поднимаюсь по лестнице и начинаю тыкаться во все двери, встречающиеся на моём пути. Так, где же она, моя комната? Я совершенно не против запереться где-то и подумать о том, что вокруг меня происходит.

– Оксаночка, ты где? – слышу я внезапно откуда-то тоненький голосок.

Что? Мне не послышалось, и кто-то здесь зовёт меня нормальным именем? Уже надоело слышать от всех это против-

ное “Окси”.

– Я здесь! Где ты? – я начинаю более активно заглядывать в комнаты.

– Я тут! – пищит незнакомец или незнакомка.

Наконец, я понимаю, из какой комнаты раздаётся голосок, распахиваю дверь и оказываюсь в нежной девичьей спальне. Обои в розовый цветочек, розовый балдахин над кроватью – без сомнения, это комната Окси.

Окидываю комнату быстрым взглядом, но никого в ней не нахожу. Зато сразу же натываюсь взглядом на большое зеркало в красивой золотистой раме. А точнее, на отражающуюся в нём девушку. Это как бы я, но в то же время не я. Лицо как будто моё, но намного красивее – идеально гладкая кожа, большие синие глаза сияют как звёзды, волосы будто мои, но в два раза гуще и падают на плечи упругими локонами.

И довершает образ этой невероятной красотки шикарное нежно-розовое платье. В который раз за день протираю глаза, но ничего не меняется. Я всё так же прекрасна.

– Чего застыла, я здесь, – раздаётся откуда-то снизу.

Я опускаю взгляд и вижу... своего любимого кота Тимошку.

А он откуда тут взялся? И почему он разговаривает?

2. Необычный фамильяр

Оксана

– Тимошка! Неужели это ты! – я хватаю своего кота на руки, начинаю тискать и целовать, сама не веря своему счастью.

Я не одна в этом странном месте! Как же это здорово!

– Поаккуратнее, хозяйка, – ворчит Тимошка, недовольно суча лапами. – Так и задушить можно!

– Рассказывай, – не обращая внимание на недовольство кота, я плюхаюсь на кровать и усаживаю его на колени. – Откуда ты здесь? Откуда здесь я? Почему ты разговариваешь?

– Сколько вопросов, – Тимошка недовольно топорщит усы. – Отвечу на всё по порядку. Мы, коты, в отличие от вас, людей, можем путешествовать между мирами. Поэтому, когда вы думаете, что мы умерли, мы просто переселяемся в какую-то иную вселенную.

– Между мирами? В какую-то другую вселенную? А их что, получается, много? – удивляюсь я.

– Конечно, – кивает Тимошка. – Вот сейчас мы, например, находимся во вселенной, где возможна магия. Думаю, неплохой выбор, после скучной земной жизни тебе должно понравиться.

– Спасибо, мне бы обязательно понравилось, если бы мне выдали волшебную палочку, – язвительно отвечаю я своему

коту. – Не мог перенести меня куда-нибудь, где у женщин больше прав?

– Ну уж извини, Оксаночка, думать времени не было. Когда наши души вылетели из тел, я потратил много времени на то, чтобы схватить твою, поэтому пришлось отправиться в первый пришедший на ум мир. Согласись, это намного лучше, чем если бы ты просто умерла.

– Спасибо, Тимошка, я тебе очень благодарна, – я прижимаю кота к груди, несмотря на все его возмущения. – А почему я попала в чьё-то тело, а ты, насколько я понимаю, находишься в своём?

– Потому что мы, коты, материализуемся в своих телах, а для вас, людей, такое не предусмотрено. Вот я и поселил тебя в тело, оказавшееся наиболее похожим и подходящим. На самом деле, делать так нельзя, но, если ты будешь вести себя тихо и не отсвечивать, никто ничего не узнает.

– А кто может об этом узнать? И что нам за это будет? – я вновь начинаю заваливать своего кота вопросами.

– Оксаночка, ты слишком любопытная, – ворчит Тимошка. – Ты мне покушать дала? Молочка налила? Вот то-то же. Покорми сначала, а потом допрашивай.

– Хорошо, извини, Тимошка, совсем об этом не подумала. Сейчас что-нибудь придумаю, – я встаю с кровати и подхожу к полуоткрытой двери.

Прислушиваюсь. Кто-то хлопает дверью соседней комнаты. Может, это мой братец Санёк? Не мешало бы наладить с

ним отношения, поэтому я выхожу в коридор, и стучусь.

– Кто там? – недовольно доносится из-за двери, и я понимаю, что не ошиблась.

– Санёк, это я, Окси, – называюсь я странным именем, которым меня здесь все обзывают. – Я могу войти?

– Ну попробуй, – отвечает братец, и я открываю дверь.

Моему взору предстаёт комната, совершенно непохожая на мою – всё в коричневых и тёмно-зелёных тонах, несколько книжных полок, под завязку набитых старинными фолиантами, на одной из стен – большая карта с группой островов. Наконец-то я вижу что-то полезное! Сейчас узнаю, где нахожусь...

– Ну, чего пришла? – мой братец мне совершенно не рад. – Давай, говори быстрее и уходи, я занят. И, кстати, я не Санёк, а Алекс. Я, конечно, понимаю, что ты у нас не очень умная, но не настолько же, чтобы имя моё забыть.

– Хорошо, Алекс, – я с недовольством отмечаю, что вставший из-за письменного стола братец закрывает собой карту. – Я пришла, чтобы извиниться. Я не должна была брать твою волшебную палочку...

– Да, Окси, совершенно верно, не должна была, – самодовольно задирает нос Санёк. – Даже не представляю, как у тебя вообще что-то получилось! Ты же девчонка!

– А почему у девчонки не может что-то получиться? – интересуюсь я, читая надписи на корешках книг.

Прикладная магия, зельеварение, боевые заклинания...

– Окси, ты реально тупая, даже для девчонки, – презрительно бросает Санёк. – Мы же с детства знаем, что миссия мужчин – быть магами, а миссия женщин – рожать магов. Если бы женщины колдовали, то тратили бы на это силы, и дети рождались бы без магических способностей. Поэтому женщины – это сосуды, которые не могут использовать магию сами, только передавать своим сыновьям.

– Но то, что случилось в коридоре... Я ведь применила магию, верно? – я делаю два шага вперёд, чтобы получше разглядеть карту.

– Понятия не имею, как ты это сделала, наверное, какая-то ошибка вышла, – пожимает плечами Санёк. – Если бы ты владела магией, у тебя был бы фамильяр.

– Фамильяр? Это те птицы, которые есть у каждого мужчины? – я киваю на сокола, сидящего на жёрдочке над кроватью.

– Да, они, – кивает Санёк. – Когда в ребёнке просыпается магия, он притягивает к себе своего фамильяра, магическую говорящую птицу. Так у меня появился мой сокол – однажды во время прогулки он просто прилетел ко мне, и с тех пор мы с ним не расстаёмся. А так как у тебя фамильяра нет...

Внезапно Санёк замолкает, и ошалевшим взглядом смотрит куда-то мне за спину. Я тоже оборачиваюсь, и вижу... Тимошку, но только с крыльями! Тонкими, полупрозрачными, как у стрекозы или комара, но при этом отлично держащими его толстенькое полосатое тельце в воздухе!

– Тимошка! Откуда у тебя крылья? – удивлённо восклицаю я.

Мой кот не перестаёт меня удивлять! Сначала перенёс меня в этот сказочный мир, а теперь и крыльями обзавёлся!

– Понятия не имею, – Тимошка подлетает к моему плечу и пытается на него взгромоздиться. – Оксаночка, они просто внезапно у меня выросли! Сам в шоке!

– Алекс, у твоей сестры появился фамильяр, – внезапно вступает в наш разговор молчавший до этого сокол. – Выгони его, пожалуйста, из нашей комнаты, я боюсь, что он меня сожрёт!

– Фамильяр? У моей сестры? – Санёк протирает глаза, не веря в то, что видит. – Да быть такого не может! Если бы у неё были магические способности, они пробудились бы в детстве, а ей уже восемнадцать! Вот у бабушки Аннет...

– У нас есть бабушка, владеющая магией? Почему же ты мне сразу не сказал! – я придерживаю рукой Тимошку, всё же кое-как усевшегося на моё плечо. – Где она? Чем она занимается?

– Окси, у тебя память как у рыбки, – закатывает глаза Санёк. – Наша бабушка живёт на нашем же острове, держит в столице магазинчик любовных зелий.

– Значит, девчонки всё же могут колдовать, – радостно улыбаюсь я. – А что с её детьми? Они из-за этого родились без магических способностей?

– Окси, насколько ты помнишь, у нашей бабушки роди-

лась наша мама, а её магические способности ни к чему, – тяжело вздыхает Санёк. – И давай ты будешь держать своего фамильяра? Как-то он слишком хищно на моего Арни поглядывает!

– Хорошо, – киваю я, отталкивая Санька, и, наконец, добираясь до карты. – Мы находимся на острове? Наше государство островное?

– Окси, у тебя что, амнезия случилась? – Санёк недовольно хмурится. – Бабушку не помнишь, что мы живём на острове, не помнишь. Ты вообще хоть что-то помнишь?

– Наверное, внезапно проявившиеся магические способности лишили меня памяти, – пожимаю плечами я, разглядывая карту.

На ней изображена группа не менее чем из двадцати островов разного размера, находящихся на разном расстоянии друг от друга.

– Если что, мы здесь, на острове Лирикус, в уютном поместье неподалёку от столицы, – Санёк тычет пальцем в расположенный по центру самый большой остров. – А вот тут – Санёк указывает на один из небольших островов – находится Академия магии, в которой я буду учиться, когда повзрослею.

– Получается, и я тоже? – я с интересом разглядываю указанный Саньком остров.

– Нет, ты будешь учиться в Академии хороших жён, – отрицательно мотает головой Санёк. – Годик поучишься, и за-

муж. Жених твой, кстати, вот тут живёт, – Санёк тычет пальцем в соседний остров.

– Жених? У меня есть жених? – моя челюсть отваливается от удивления.

– Да, сестрёнка. И завтра, насколько ты помнишь, – тон Санька становится особенно ехидным, – мы едем к нему с официальным визитом. Уже собрала свои платица и би-рюльки?

Я собираюсь с мыслями, пытаюсь осознать то, что у меня тут, оказывается, ещё и жених есть, как вдруг в коридоре слышатся голоса и шум шагов. Кажется, это родители Окси и Санька идут! Вот мне сейчас влетит от них на орехи!

Покидаю своего горячо любимого братца, выхожу из его комнаты и почти нос к носу сталкиваюсь с Аннет и Адрианом.

– Окси! Объясни мне, что это сейчас было! – накидывается на меня Аннет. – И... Что это за чудовище сидит у тебя на плече?!

– Мама, папа, знакомьтесь, это мой фамилляр Тимошка, – как можно более доброжелательно улыбаюсь я.

– Фамилляр? Окси, откуда у тебя фамилляр? – в ужасе спрашивает Адриан.

– Ну как откуда? Оттуда, откуда у всех, взял и прилетел, – я глажу своего котика. – Теперь будет жить со мной.

– Окси, ты через неделю едешь в Академию хороших жён, а через год выходишь замуж! А завтра мы едем визитом к

твоему жениху! – щёки Аннет пылают от гнева. – Так что сделай так, чтобы об инциденте со свечами и твоём ужасном животном никто кроме нас не узнал!

– Животное я забираю, негоже молодой девушке иметь такое страшилище, – Адриан тянет руки к моему Тимошке.

Но не тут-то было! Мой котик грозно шипит, и больно царапает мужчину.

– Ай! – Адриан отдёргивает руки. – Окси, утихомирь своего питомца!

– А вы не пытайтесь у меня его отнять! – не менее грозно, чем Тимошка, шиплю я. – Это мой фамилляр, и он всегда будет со мной! И завтра поедет со мной с визитом к жениху, чтобы в моё отсутствие вы не приказали кому-нибудь его забрать!

– Вот, говорил я, что стоит запретить Окси общаться с бабушкой, – Адриан с гневом смотрит на Аннет. – А теперь из-за неё в Окси проснулась магия! Да ещё такая неуправляемая!

– Моя мать тут ни при чём! – начинает защищаться Аннет. – Тем более что они давно не общались!

Воспользовавшись моментом, я сваливаю в свою комнату, но оказывается, что и там мне не удаётся побыть в одиночестве – молодая служанка в скромном платье укладывает вещи Окси в большой сундук.

– Здравствуйте, – приветствую её я, и она церемонно кланяется в ответ.

Так, значит, у семейки Окси есть слуги. Радует, что я попала в богатую семью, котик мой хорошо постарался.

Можно вечно смотреть на три вещи: как горит огонь, течёт вода, и кто-то работает, поэтому я сажусь на кровать, и начинаю смотреть, как девушка упаковывает платья и туфли. Интересно, зачем так много? Мы что, надолго поедем?

Вскоре, вдоволь наругавшись с мужем, к нам заглядывает Аннет, и я тяжело вздыхаю – по-видимому, отдохнуть от её пристального внимания не получится.

– Окси, ты можешь взять своего кота, но мы наденем на него попонку, – говорит Аннет, строго глядя на Тимошку. – И это только в том случае, если ты пообещаешь вести себя разумно и осмотрительно.

– Хорошо, мама, обещаю, – киваю я.

Ну а что мне ещё остаётся?

– Вечером принесу попонку, – облегчённо вздыхает Аннет, и, наконец, уходит.

Вскоре девушка заканчивает укладывать вещи Окси в сундук и тоже уходит, мы с Тимошкой остаёмся вдвоём.

– Попонку? Оксаночка, ты серьёзно? – возмущённо выговаривает мне кот. – Не надену я никакую попонку!

– Тимоша, миленький, но ведь тогда они не дадут мне взять тебя с собой! – взываю я к здравому смыслу моего кота. – Я понимаю, что тебе нравятся твои новые крылья, но ты ещё успеешь на них полетать! А пока главное – оставаться вместе. Кстати, расскажи, почему у тебя выросли крылья?

Так и должно было произойти?

– Если честно, я сам не в курсе, ещё никогда не был в этом мире, – кот взлетает с моего плеча и начинает кружить по комнате. – Я знаю об этом мире только то, что здесь есть магия. А вот как она проявляется... это для меня, как и для тебя, загадка.

Вечером Аннет приносит попонку для моего кота, и, недовольно топорща усы, Тимошка позволяет её на себя примерить. Что ж, выглядит не так ужасно.

Утром девушка, укладывавшая мой сундук, будит меня и помогает одеться. Я надеваю на злобно сверкающего глазами Тимошку попонку и спускаюсь вниз. Аннет, Адриан и Алекс уже сидят за обеденным столом, я присоединяюсь к ним, мы завтракаем и выходим на улицу.

Вот это да! Сразу пахнет морем! А неподалёку от дома... стоят два дракона! Самые настоящие! Один золотой, а второй зелёный. Из ноздрей пышет пламя, чешуя сверкает на солнце. Размером где-то с неплохой такой внедорожник.

– Какие красивые! – восторженно восклицаю я.

Адриан и Санёк подходят к драконам, и я замечаю, на спинах обоих драконов что-то похожее на седла. Неужели мы полетим к моему жениху на этих красавцах?

Я оказываюсь права – отец и брат вскакивают на грозных животных, те лениво переступают тяжёлыми лапами и раскрывают огромные крылья, собираясь влететь.

– Эй, а мы? – кричу я Адриану и Саньку, но те только

машут нам на прощанье, и драконы взлетают в небо.

Мы с Аннет, Тимошкой в корзинке у меня в руках и сундуками остаёмся вдвоём.

– Окси, води себя прилично, – шикает на меня Аннет, кивает стоящим рядом слугам-парням, они вскидывают свои волшебные палочки, направляют их на наши сундуки, и те поднимаются в воздух.

– К пристани, – приказывает Аннет, и управляемые слугами сундуки плывут туда, где невдалеке плещется морской прибой и стоит небольшой корабль с малиновыми парусами.

Что ж, если не на драконах, так на корабле покатаюсь. А драконы... Будет ещё и на моей улице своё огнедышащее чудовище. Осталось только избавиться от жениха и узнать, как поступить в Академию магии.

3. Избавиться от будущей мачехи

Константин

Что может быть хуже детства, проведённого без матери? Разве что то, что на старость лет отец внезапно решает вновь жениться! И ладно бы на какой-то почтенной женщине, но нет – на какой-то девчонке моего же возраста! Да ещё вдобавок тупой, как пробка!

Видел её всего один раз, когда отец был у её родителей с визитом, но этого раза с меня вполне хватило. Она вела себя максимально глупо – хихикала невпопад, несла чушь, не могла адекватно ответить ни на один вопрос моего родителя, пытавшегося завязать с ней беседу за столом и во время прогулки.

Может, правы те, кто говорит, что в женщинах заперта не только магия, но и умственные способности?

– Конс, обещаю тебе, что не буду пытаться унижать мою невесту, – незадолго до приезда “дорогих” гостей отец вызывает меня в свой кабинет для серьёзного разговора.

– Папа, неужели ты не понимаешь, что она только для насмешек и годится? Не понимаю, почему ты хочешь жениться на такой пустышке! Вот мама... – я сажусь в стоящее возле письменного стола кресло из кожи дракона.

– Конс, твоя мать была исключительной женщиной. Но таких очень мало, а я на старость лет мечтаю о красавице-доч-

ке, – откровенно признаётся отец. – А Окси молода, здорова, и уверен, подарит мне чудесную малышку.

– Отец, получается, она тебе чисто как инкубатор нужна? Чтобы заделать мне сестру? – удивляюсь я.

Я всё же думал, что отец питает какие-то чувства к этой кукле.

– Понимаешь, Конс, ты этой осенью уезжаешь в академию, я покидаю любимое министерство и выхожу в отставку. И что мне, одному в огромном поместье куковать? – отец закуривает трубку.

– Ну да, понимаю, – киваю я, поднимаясь с кресла. – Ладно, постараюсь не сильно обижать твой живой инкубатор.

– Рад, что мы друг друга поняли, – отец протягивает мне руку.

Я пожимаю её и покидаю кабинет.

Идя по коридору, увешанному портретами наших предков, таких же темноволосых, как я и отец, думаю о том, что совсем скоро родные стены сменятся для меня стенами академии. Да, нужно будет сдать парочку экзаменов, но я уверен на все сто, что работа с предметами, управление магическим животным и даже зельеварение и история магии не составят для меня ни малейшего труда.

С тех самых пор, как во мне проснулась магия, отец нанимал для меня самых известных преподавателей, так что я без лишней скромности могу сказать, что стану одним из лучших учеников в истории Академии магии.

Да что там экзамены! Ещё не поступив, я уже всерьёз задумываюсь о ежегодном турнире на Кубок Академии. В последний раз первокурсник допускался до участия в битве за кубок двадцать пять лет назад, а забрать кубок ученику первого курса удалось лишь однажды, и это было сорок лет назад. Пришло время обновить рекорды!

Задумавшись, я сам не замечаю, как чуть не влетаю в благоухающее розами кудрявое существо в кружевном платице и с полосатым котом на руках. Чуть не чертыхнувшись, я вспоминаю обещание, данное отцу, и титаническим усилием заставляю себя сдержаться. Повезло тебе, Окси, что я сегодня такой добрый.

– Упс, приветик, – пустышка окидывает меня изучающим взглядом. – Ты же здесь живёшь, да?

О да, пришло время тупых вопросов, Окси в своём духе.

– Совершенно верно, это мой дом, – терпеливо, как умалишённой или маленькому ребёнку отвечаю я.

– Вот и чудненько, – хихикает Окси. – Значит, ты-то мне и нужен.

Страшно представить, зачем я мог понадобиться этой дуручке, но что ж, послушаю.

– Я хотела тебе сказать, что ты... – Окси на пару секунд зависает.

Ну да, столько более-менее осмысленных предложений за один раз я от неё ещё не слышал, наверное, трудно ей приходится. Понимаю и прощаю.

– Что ты – надменный напыщенный индюк, который хочет загубить жизнь юной перспективной девушки! – внезапно выдаёт Окси, и у меня глаза на лоб лезут от удивления.

Она вообще о чём? Я, конечно, знаю, что она тупая, но она что, ещё и сумасшедшая? Ну отец, ну молодец, и где он такое чудо откопал?

– Ты вообще о чём? – максимально вежливо интересуюсь я. – Может, ты меня с кем-то путаешь? Мы с тобой разговаривали-то от силы полтора раза!

– Вот именно! Ты меня совсем не знаешь, а уже хочешь сделать мне гадость! Идиот! Придурок! Болван! Мерзавец! – кажется, Окси собирается поделиться всем списком известных ей ругательств.

Но выслушивать этот бред я не намерен, поэтому поднимая свою волшебную палочку, направляю её на пухлые губки, извергающие непристойности, и бросаюсь коротким, но действенным заклинанием.

Вот только Окси и её полосатый кот одновременно бьют меня по пальцам – девушка длинными ногтями, а кот острыми когтищами. Палочка вылетает из руки, во время падения совершает невероятный кульбит, и мои слова летят в меня.

– Силентиум! – я запечатываю свой собственный рот и лишаюсь дара речи.

– Ну, чего ты там наколдовать хотел? – Окси пинает упавшую на пол палочку в мою сторону. – Молчишь? Ну вот и молчи, раз сказать в своё оправдание нечего. И не забудь по-

молвку разорвать, замуж за тебя я не собираюсь!

Окси поворачивается на каблуках и убегает туда, откуда пришла.

А я остаюсь один в коридоре – возмущённый, обескураженный, и немой. Наклоняюсь, поднимаю свою палочку исцарапанной рукой и отправляюсь в кабинет отца – просить вернуть мне голос.

Но дверь оказывается закрыта на ключ, очевидно, отец уже спустился на первый этаж и встречает гостей. Мне ничего не остаётся, как последовать его примеру.

Судя по звукам, гости уже прошли в залу для отдыха, музицирования и лёгких перекусов, туда я и иду. Эх, куда подевался мой орёл Цизи? С самого утра улетел повидаться с сородичами, и до сих пор не появился. Его помощь мне бы сейчас совсем не помешала!

Что ж, придётся пока одному справляться. Прохожу в залу, церемонно раскланиваюсь, усаживаюсь в кресло и начинаю наблюдать.

– Дорогая невеста, как добралась? Надеюсь, дорога была лёгкой? – отец пытается завести с Окси светскую беседу.

Наивный! Она же совершенно неадекватная!.

– Эм-м, невеста? Так вы – мой жених? – Окси удивлённо смотрит на моего родителя.

Эта чокнутая, что, забыла, кто из нас её жених? Вот же умора! Хочу было выкинуть на эту тему ехидную шуточку, но вспоминаю, что не могу и прикрываю рот. Придётся смот-

реть на развитие событий молча.

– Окси, ты что, и это тоже забыла? Ну у тебя и память, сестрица! – смеётся младший брат чокнутой, парнишка с соколом на плече.

Судя по всему, не одному мне хочется шутить на тему тупости невесты отца. Приятно иметь союзников.

– Т-с-с, – шипит на парнишку маман Окси, кажется, её зовут Аннет.

Наверное, боится, как бы отец ни понял, что у её дочки большие беды с башкой. Знала бы она, что отец в курсе, и ему от Окси только ребёнок нужен! Хотя, может, этой дамочке всё равно, будет ли мой отец любящим мужем, лишь бы пристроить дочурку?

Внезапно я слышу стук в окно, и вижу что мой орёл Цизи стучится в стекло своим ярко-жёлтым клювом. Подхожу к окну, открываю его створки, фамилльяр влетает в комнату и привычно пристраивается у меня на плече.

– Как ты, хозяин? – негромко интересуется Цизи, и я жёстками объясняю ему, что не могу говорить.

– Не можешь говорить? Аристарх, ваш сын лишился дара речи! Помогите ему! – чего-чего, а чувства такта у моей птицы никогда не было.

– Конс? Это правда? – отец, наконец, отвлекается от своей пустоголовой невесты и переключается на единственного сына.

Я активно киваю, привлекая к себе нежелательное внима-

ние гостей. Что ж, плевать на их внимание, мне сейчас главное голос вернуть.

– Так, посмотрим, что с тобой... – отец протягивает вперёд руку, изучает характер воздействия, и выносит свой вердикт – однозначно магия.

– Силентиум отверзум! – отец направляет на мои губы свою волшебную палочку, и возвращает мне дар речи.

– Конс, как это случилось? Мой дорогой мальчик, кто посмел такое с тобой сотворить? – отец метает взглядом грозы и молнии.

– Эм-м... Ну...

Мне не очень хочется рассказывать о том, как я пытался применить заклятие молчания к его невесте. Как же мне теперь отвертеться и не сдать себя с потрохами?

Помощь приходит оттуда, откуда я её совсем не ждал.

– Ой, Аристарх, а это, наверное, я случайно наколдовала, – без запинки выдаёт Окси.

– Случайно? – отец упирается разгневанным взглядом в мою будущую мачеху.

Я бы ей сейчас не позавидовал, отец в гневе страшен, а ей хоть бы что. Мило улыбается и продолжает нести чушь.

– Ну да. Я подумала о том, что ваш сын – уже почти мой сын, и пора бы мне взяться за его воспитание. Он был недостаточно вежлив, и я решила его проучить, – Окси лукаво подмигивает моему отцу.

– Проучить? Но на моего сына воздействовали магией, от-

куда у тебя магия? – отец смотрит разгневанно не только на Окси, но и на её порядком перетрусивших родителей.

Ещё бы, вряд ли они хотят быть обвинёнными в том, что пытались подсунуть жениху бракованный товар.

– Окси не обладает никакой магией! Не знаю, что случилось с вашим сыном, но наша дочь к этому никак не причастна! – начинает испуганно лепетать Аннет.

– Да, это какая-то ошибка. Уверен, на вашего сына воздействовал какой-то зложелатель, а наша чистая невинная девочка перепутала, и по своей наивности подумала, что это сделала она, – вторит своей жене Адриан.

Странно, почему они так сильно всполошились? И так ведь понятно, что Окси этого со мной сделать никак не могла. Или... всё же могла?

Я, конечно, слышал о женщинах, владеющих магией, но они встречаются крайне редко, и возможность того, что одной из них окажется невеста отца равна нулю. Ну, или одному проценту из ста.

А что если... заставить отца подумать, будто у Окси есть магия? Ведь это заставит его отказаться от брака верно? Конс, да ты гений! Как всё хорошо складывается!

– Отец, к сожалению, это действительно сделала твоя невеста, – натянув печальное выражение лица, выдаю я.

– Окси? Как это произошло? И чем она это сделала? – засыпает меня вопросами взволнованный родитель.

– Понимаешь, когда мы с Окси встретились в коридоре,

у меня в руках была волшебная палочка. Я сам не понимаю как, но твоя невеста выхватила её у меня из рук, и пока я пытался понять, что происходит, наложила на меня заклятье.

– Окси, мой сын говорит правду? – разгневанный отец вскакивает с дивана и нависает над как ни в чём не бывало глядящей своего котика блондинкой.

Она что, вообще не понимает, чем ей грозит моё обвинение? Ну да, где уж ей, если она подумала, что реально сделала это со мной, и не придумала ничего лучше, как высказать свои предположения моему отцу.

– Ну да, я подумала, что ваш сын позволяет себе слишком много колкостей в мою сторону, и решила, что ему надо немного помолчать, – хихикает Окси.

Странно, но гнев моего отца совершенно её не пугает. Неужели она действительно настолько глупа, что не понимает, чем это может для неё обернуться?

– И откуда тебе известно это заклинание? – вкрадчиво интересуется отец.

Перепуганные родители Окси начинают подавать дочке какие-то знаки, но дурочка не обращает на них никакого внимания и продолжает себя закапывать.

– А меня бабуля научила. Вы же знаете, что моя бабушка владеет магией? Вот я ей как-то пожаловалась, что мой младший брат слишком много болтает, и она поделилась со мной этим полезным заклинанием...

– И когда вы планировали рассказать мне, что ваша дочь

владеет магией? – отец оставляет в покое Окси и принимается за её родителей.

Мне даже немного жалко их становится – в сущности, они не виноваты в том, что я не хочу обзаводиться мачехой, а их дочь оказалась такой дурочкой. Но сделанного не воротишь, поэтому я с непроницаемым лицом наблюдаю за тем, как отец разрывает помолвку.

– Какая низость! Какое вероломство! Попытаться подсушить мне, почтенному человеку, невесту-магичку! Да я вас в порошок сотру! Сегодня же все в столице будут знать об особенностях вашей дочери, чтобы вы больше никого не могли обмануть!

– Пожалуйста, Аристарх, умоляю вас, не делайте этого! – мать Окси подпрыгивает и бросается перед моим отцом на колени. – Это навсегда поставит крест на судьбе нашей девочки!

– Да неужели? А ничего, что вы только что собирались поставить крест на магических способностях моих детей и внуков? – отец брезгливо отталкивает от себя Аннет, пытающуюся схватить его за руку. – Вон из моего дома, мошенники!

– Мама, не стоит так унижаться, – Окси помогает Аннет подняться. – Поехали домой, не хочу больше ни секунды оставаться в доме этого женоненавистника!

Семейка уже бывшей невесты моего отца поднимается, и с чувством оскорблённого достоинства покидает залу. Прежде

чем скрыться в дверном проёме, Окси ловит мой взгляд, улыбается и делает мне ручкой.

Не могу понять эту девчонку! Она что, использовала меня, чтобы избавиться от моего отца? Но её ведь теперь никто замуж не возьмёт!

– Я сейчас отправлю птицу в Академию хороших жён, чтобы эту мутантку там на порог не пустили, – отец материализует пергамент и золотое перо. – Так, дорогая Академия! Спешу Вас уведомить...

– Отец, можно тебя кое о чём попросить? – я кладу руку поверх золотого пера.

– О чём, Конс? – отец прекращает писать.

– Пожалуйста, не рассказывай никому о магических способностях Окси. Я и так чувствую себя виноватым, а если из-за этого у неё испортится жизнь...

– Мой мальчик, ты слишком добр, – отец гладит меня по голове. – Эта чертовка отняла у тебя волшебную палочку, лишила тебя дара речи, и после всего этого ты ещё её защищаешь? А что будет с тем, чьей женой она станет? Никто не заслуживает лишённых магии сыновей!

– Понимаю, отец, но, пожалуйста, сжался над ней. Дай ей окончить Академию хороших жён и вступить в брак. Пожалуйста.

– Хорошо, Конс, но только ради тебя, – отец щёлкает пальцами, пергамент и золотое перо исчезают. – Удивительно, что при твоих талантах к магии у тебя ещё и такое доброе

сердце. Чем ты сегодня собираешься заняться? Потренироваться с друзьями?

– Да, скоро ко мне прилетят Лиам и Елисей, вспомним с ними боевые заклинания. Всё же скоро экзамены.

– Ты такой молодец, опережаешь программу первого курса. Удачной тренировки, – отец одобрительно улыбается и покидает залу.

Я смотрю в окно, вижу в небе двух драконов – чёрного и редкого синего, и спешу встретить друзей.

4. Новые способности

Оксана

– Окси, о чём ты думала! – всю дорогу домой Аннет песочит меня за разорванную помолвку. – Неужели ты не понимаешь, чем чревата для тебя твоя глупость и неосмотрительность? Тебя теперь никто замуж не возьмёт, и поступление в Академию хороших жён под угрозой!

– Мама, я не собираюсь поступать в Академию хороших жён, – я снимаю с Тимошки попонку, он расправляет крылья и взлетает на моё плечо.

– Не собираешься? Но это единственный способ стать достойной женой и найти себе хорошего мужа! – Аннет смотрит на меня и Тимошку с ужасом и негодованием.

– Мама, я не хочу замуж. Когда мы вернёмся домой, я хотела бы отправиться в гости к бабушке, чтобы она помогла мне подготовиться к поступлению в Академию магии.

– Окси, ты с ума сошла! Никаких поездок к бабушке! Вернёмся домой – запру тебя в комнате, чтобы ты была тише воды, ниже травы! И будем надеяться, что Аристарх передумает, и никому о тебе не расскажет!

– Хорошо, мама, буду тише воды, ниже травы, – я покорно склоняю голову.

Если эта женщина хочет думать, что я её послушаю – пусть думает. А я сделаю вид, что подчинилась, и сделаю всё

по-своему.

По прибытии на наш остров мы ужинаем всей семьёй, желаем друг другу спокойной ночи и расходимся по комнатам. Я не раздеваясь плюхаюсь на кровать и начинаю изучать украшенный лепниной потолок.

– Оксаночка, а ты точно уверена, что тебе нужно поступать в Академию магии? – вырывает меня из ленивого созерцания Тимошка. – Ведь так ты будешь у всех на виду, и кто-то может заподозрить тебя в том, что ты не настоящая владелица тела!

– Но и жить как живёт большинство девушек этого мира я тоже не могу, – я перевожу взгляд с лепнины на кружащего под потолком Тимошку. – Что ты мне предлагаешь? Просто дожидаться нового жениха, выйти замуж, и нарожать кучу детей? Нет, я не для этого попала в волшебный мир! Я хочу развить и использовать свои необычные таланты, мне очень интересно, на что я способна!

– Как знаешь, но не говори, что я тебя не предупреждал, – сдаётся Тимошка, опускается на кровать и пристраивается возле подушки. – Раздевайся, Оксаночка, и спать ложись, судя по всему, завтра у тебя будет насыщенный день.

Наутро после завтрака Аннет одаривает меня суровым взглядом и отправляет служанку проследить, чтобы я благополучно добралась до своей комнаты. Я делаю вид, что слеую указаниям своей мамочки, запираюсь, дожидаясь ухода служанки и тихонько выглядываю в коридор. Никого.

Усаживаю Тимошку на плечо и стучусь в дверь своего братца. Хоть бы он оказался на месте! Ума не приложу, где его искать, если он уже ушёл.

К счастью, Санёк оказывается в своей комнате, и недовольно поинтересовавшись, кто я, разрешает мне войти.

– Не припомню, чтобы мама разрешала тебе гулять по дому, – ехидно напоминает братец, жестом предлагая мне сесть в кресло.

– А я непослушная девочка, – я подбираю пышную юбку и усаживаюсь. – К тому же мне срочно понадобилось кое-что у тебя узнать. Ты же такой умный! Наверняка помнишь название магазинчика нашей бабушки, и в курсе, где он находится.

– Конечно, помню и, конечно, в курсе, – презрительно фыркает Санёк. – Только вот с чего бы мне это тебе рассказывать, рыбка ты наша? Ты ж всё равно через пару минут это забудешь. Да и зачем тебе эта информация?

– Я хочу поехать в гости к бабушке, – я решаю раскрыть все карты. – Представь, как будет здорово, если я уеду, и больше не буду без спроса брать твою волшебную палочку, а мой кот не будет заглядываться на твоего сокола! Мне кажется, твой фамильяр кажется моему о-очень аппетитным...

Подтверждая мои слова, Тимошка хищно облизывается и игриво поглядывает на сидящего на жёрдочке Арни.

– Ты права, я буду рад, если вы с котом уберётесь отсюда куда подальше, – кивает Санёк. – Только не думаешь, что

для этого нужно просто рассказать маме, что ты вышла из комнаты? Она отправит тебя обратно, и вуаля, ты не будешь мозолить мне глаза.

– Да, но мы всё же брат и сестра, и ты не хочешь, чтобы я страдала в одиночестве, – я делаю как можно более жалостное выражение лица. – Пожалуйста, Алекс, скажи, как найти бабушку, чтобы я могла к ней поехать.

– Даже если я тебе скажу, – сдаётся Санёк, – как ты доберёшься до столицы? Даже если ты придумаешь, на чём, со своими умственными способностями ты попросту потеряешься по дороге!

– Это уже не твоя забота, – мило улыбаюсь я. – Говори скорее, пока мама не застучала, что я ушла из своей комнаты.

– Ладно, как хочешь, – Санёк ехидно улыбается, наверное, представляет, как Окси пытается добраться до столицы. – Магази́нчик нашей бабушки называется “Любовные зелья Доротеи”, в его задней части находится её дом, так что она всегда на месте. Расположен магазин в Колдовском тупике неподалёку от рынка с волшебными животными, так что его легко найти. Конечно, если у тебя есть мозг...

– Спасибо, Алекс! – я вскакиваю с кресла и кидаюсь на шею зловредному подростку. – Не представляешь, как ты меня выручил! Буду твоей должницей!

– Главное, уберись отсюда со своим котом, – скрипучим голосом говорит со своей жёрдочки Арни. – Это для нас с

твоим братом будет лучшей наградой.

– Арни дело говорит, – Санёк пытается вывернуться из моих объятий. – Скорее иди к себе, чтобы родители не узнали, что это я напомнил тебе, где живёт бабуля.

– Хорошо! Ещё раз спасибо! Пока!– я хватаю на руки Тимошку и бегу к себе.

Всё же я не такой плохой педагог, нашла подходу к вредному подростку.

– Оксаночка, а как ты собираешься отправиться в столицу? – интересуется у меня мой кот, пока я выбираю из своего яркого гардероба наиболее скромное платье для путешествия. – Столица неблизко, пешком ты туда не дойдёшь, а драконы вряд ли позволят тебе на них сесть.

– Да, с драконами, я, пожалуй, рисковать не буду, – я остаюсь на кружевном чёрном платье с рукавами-фонариками и глубоким декольте, чёрт бы его побрал. – Но у меня есть идея поинтереснее.

Переодевшись, я распахиваю большое створчатое окно без решёток и смотрю вниз. Высоковато, конечно, но если моё предположение окажется верным, всё будет в порядке.

– Так, Тимошка, сейчас я возьму тебя за задние лапы, ты взлетишь и поможешь мне выбраться из дома, минуя первый этаж, где меня может поймать Аннет.

– Оксаночка, ни на что не намекаю, но тебе не кажется, что ты для меня немного крупновата? – кот облетает меня кругом. – Даже если ты не оторвёшь мне лапы, мы всё равно

оба рухнем на лужайку!

– Тимошка, но ты же как-то притащил сюда мою душу, значит, и тело переместить сможешь, смотри, какой ты у меня жирненький, – я треплю любимца за пушистый бочок. – Уверена, у нас всё получится!

Тимошка сдаётся под моим напором, позволяет схватить себя за задние лапы и пытается подняться в воздух. С третьей попытки у него даже получается, и я сантиметров на десять поднимаюсь от пола.

– Здорово! А теперь попробуй вылететь в окно! – призываю я своему коту, и, тяжело вздохнув, он соглашается попытаться.

Сказать, что мне страшно – ничего не сказать. Зелёная лужайка кажется невероятно далёкой, но я готова пойти на что угодно, лишь бы убраться из этого дома, и стать ближе к своей мечте.

– Давай! – кричу я, Тимошка взлетает, и мы с ним вылетаем из окна.

Свежий морской воздух бьёт в лицо, и мы с большой скоростью начинаем падать вниз. Вот бы крылья Тимошки хотя бы немного затормозили наше быстрое приземление, не хочу сломать себе ноги!

Я почти достигаю земли, как вдруг чувствую, что мой кот становится сильнее, и начинает стремительно подниматься вверх.

– Тимошка, что происходит? – испуганно кричу я, ощу-

щая, как задние лапы кота в моих руках становятся толще и мощнее.

– Не знаю, Оксаночка, но я чувствую, что ты стала очень лёгкой, – кот взмывает к небу, и, задрав голову, я вижу его огромные прозрачные крылья.

Вот это да! Тимошка увеличился в размерах и стал просто гигантским котярой! Этот мир не перестаёт меня удивлять!

– Тимошка, мы ведь так можем до столицы долететь! – радостно выдаю я, глядя, как под нами проносятся хозяйственные постройки поместья родителей Окси. – Я помню карту и скажу, куда держать путь!

– Хорошо, давай попробуем, – соглашается Тимошка, и я слышу, что у него даже голос изменился – стал более низким и глубоким.

– Летим вперёд! – командую я, и кот послушно выполняет моё указание.

Болтаясь в воздухе, я не могу нарадоваться тому, что у Окси сильное и здоровое молодое тело. Оксана бы уже давно разжала руки и упала вниз, а вот руки Окси крепко сжимают лапы моего кота, и, надеюсь, смогут делать ещё достаточно долго.

Тимошка летит с огромной скоростью, мы быстро покидаем поместье родителей Окси, пролетаем ещё с десятков поместий, парочку полей, снова поместья, и долетаем до леса.

– Тимошка, нам, наверное, пора сделать привал, – кричу я, кот поводит ушами, и мы начинаем плавно снижаться.

Коснувшись ногами мягкой травы, я вижу, как мой кот начинает стремительно уменьшаться, и вот я держу за лапы парящего над моей головой Тимошку его привычных размеров.

– Может, отпустишь уже, лапы затекли, – недовольно бурчит кот, и я разжимаю одеревеневшие пальцы.

Вот это да! Вот это полёт! Кто бы мог подумать, что мой Тимошка способен на такое! Интересно, что ещё может мой фамильяр?

Тимошка опускается на травку рядом со мной, и мы с ним не меньше получаса отдыхаем. Любуемся ярко освещённой солнцем поляной, дышим свежим воздухом, слушаем шум леса. До тех пор, пока из леса не выходят двое. Кожаные штаны, бороды, простые рубахи, украшение из звериных зубов на шее – эта парочка совершенна не похожа на наряженных во фраки мужчин, с которыми я успела познакомиться в этом мире.

– Смотрите, кто это у нас тут, – зловеще протягивает мужчина постарше, темноволосый и темноглазый. – Кажется, судьба приготовила нам подарочек.

– Вы кто? – я вскакиваю с травы и пытаюсь подтянуть декольте. – Не подходите ко мне, я буду кричать!

– Слышишь, Андрей, цыпочка будет кричать, – громко хохочет второй, светловолосый, со шрамом через всю правую щеку. – Кажется, будет весело!

Мужчины угрожающе наступают на меня, выставив перед

собой волшебные палочки, и мне ничего не остаётся, как начать пятиться назад.

– Огнум! – бросает брюнет, и в меня летит сноп обжигающих зелёных искр.

– Ай! – вскрикиваю я, потирая руку.

Следа на коже не остаётся, но боль-то настоящая! Они что, решили попытать меня перед тем, как... Даже думать не хочу, что они хотят со мной сделать!

– Вязум! – ласково шепчет блондин, из его волшебной палочки вырывается тонкая оранжевая змейка и начинает обвиваться вокруг моих рук.

– Уйди! Уйди! – кричу я, трясущими руками, но змейка упорно ползёт вверх.

– Смотри, Никита, какая бойкая богачка нам попалась, – хохочет Андрей, продолжая бросаться в меня искрами. – Удивительно, что за ней не уследили, за неё же можно целое состояние выручить!

Никита бросает в меня вторую змейку, и та начинает обвиваться вокруг моих ног. Я понимаю, что совершенно обездвижена, и мои дела очень-очень плохи.

– А ну-ка, убрали свои палочки от моей хозяйки, проходимцы! – Тимошка угрожающе взлетает в воздух. – Не уберётесь – глаза вам выцарапаю!

– А это ещё что за уродец? – ржёт Андрей, направляя сноп искр в моего кота. – Сейчас подпалю его шкурку, посмотрим, как она хорошо горит!

Следующий сноп искр в Тимошку уже не зелёный, а красный. Я с ужасом вижу, как шерсть моего кота вспыхивает, как подожжённый зажигалкой тополиный пух.

– Нет! – кричу я, метая глазами молнии в наших обидчиков. – Не смей мучить моего кота! Иначе...

– Иначе – что? – смеётся Никита, подкидывая в Тимошку ещё искр. – Расскажи, цыпочка, что ты нам сделаешь?

Если бы было можно испепелить взглядом, я бы давно уже это сделала, но, к сожалению, даже в магическом мире это невозможно, поэтому я представляю, как отшвыриваю него-даев от моего кота, и продолжаю пытаться освободиться от связывающих меня живых пут.

Я одариваю Андрея одним из своих разгневанных взглядов, и внезапно... он отлетает от моего кота, как я себе это и представляла!

– Э, что происходит? – Никита испуганно оглядывается на своего распластавшегося метра в трёх от нас товарища, и, внезапно получает в спину огненную струю!

Не веря своим глазам, я вижу, как Тимошка увеличивается в размерах, и изрыгает оранжевое пламя! Как самый настоящий дракон! Никита загорается и начинается кататься по поляне, пытаясь потушить огонь. Сообразительный Андрей вскакивает на ноги и бросается бежать в лес, но мой кот настигает мерзавца и тоже одаривает огоньком. Андрей загорается и присоединяется к своему катающемуся по траве дружку.

Наконец, неудачливые похитители понимают, что занимаются какой-то ерундой, вскидывают волшебные палочки, тушат друг друга струями воды, и, не оглядываясь, скрываются в лесу.

Тимошка перекачивается по травке, тушит свой бок, дует тонкой струйкой пламени на связывающих мои руки и ноги змеек, они отваливаются, и я освобождаюсь.

– Тимошка, что это сейчас было? Ты выполняешь не только роль птицы-фамильяра, но ещё и дракона? – спрашиваю я своего кота, немного придя в себя.

– А ты, Оксаночка, умеешь отшвыривать людей взглядом? – отвечает вопросом на вопрос Тимошка. – Не замечал в тебе прежде таких талантов!

– Да, мы оба как шкатулочки с секретиками, не знаешь, что откроет новый день, – смеюсь я. – Ну что, полетели?

До столицы добираемся без происшествий, и, приземлившись где-то в её центре, начинаем искать рынок волшебных животных и Колдовской переулок. Я крепко держу на руках уменьшившегося до обычных размеров Тимошку, и, стараясь не обращать внимания на сказочные здания со стрельчатыми окнами и необычно одетых колдунов с их фамильярами, спрашиваю у одной приятной пожилой дамы дорогу.

Внимательно выслушав её объяснения, благодарю и отправляюсь в путь. Торопливым шагом пролетаю несколько кварталов, прохожу через рынок, стараясь не заглядываться на необычных существ в золочёных клетках, миную что-то

наподобие парковки с прикованными к поручню драконами, и сворачиваю в Колдовской тупик.

Издалека замечаю светящуюся неоновую вывеску с котлом, от которого идёт пар, и надписью “Любовные зелья Доротеи”. Уф, почти пришла.

Открываю тяжёлую дубовую дверь и попадаю в пахнущий травами полумрак волшебного магазинчика. Когда глаза привыкают к темноте, замечаю за прилавком с наполненными разноцветными жидкостями склянками статную фигуру седовласой женщины с высокой причёской. Наверное, и есть бабушка Доротея.

– Здравствуй, Окси, – кажется, женщина не удивлена моему появлению. – Рада, что ты пришла, проходи, нам о многом нужно поговорить.

5. Неприятная встреча

Оксана

– Здравствуйте... бабушка Доротея, – нерешительно говорю я.

Почему-то мне трудно назвать эту красивую, несмотря на возраст, женщину “бабушкой”. Какая она “бабушка”? Скорее, дама или леди.

Я смотрю, как Доротея запирает дверь, вешает на неё табличку “закрыто”, и иду вслед за женщиной к небольшой двери за прилавком. Алекс не обманул, дом бабушки и правда находится здесь же – когда я отодвигаю тяжёлую бархатную занавеску и шагаю вперёд, оказываюсь в светлой гостиной с большим мягким диваном и уютными креслами.

– Присаживайся, а я пока чай принесу, – Доротея лукаво подмигивает нам с Тимошкой и уходит на кухню.

Я сажусь в одно из кресел и начинаю изучать узоры на ковре, многочисленные полки со старинными фолиантами и картины в золочёных рамах. На картинах, как и на гобеленах в доме Окси, изображены драконы, судя по всему, это любимый сюжет местных художников.

Минут через десять Доротея возвращается с большим подносом, на котором стоят чайник, чайные чашки и сладости. Ставит поднос на столик и начинает разливать чай.

– Бабушка... Вас не удивил мой приезд, – я беру в руки

чашку с горячим золотистым напитком. – Вы знали, что я направляюсь к вам?

– Твои родители запрещают мне общаться с тобой и Алексом, якобы я дурно на вас влияю, – Доротея недовольно хмурится и садится на соседнее кресло. – Поэтому недавно я сварила зелье, вызывающее видения, и выпила его, чтобы узнать, как у вас дела. Увидела, как ты изменилась и поняла, что твоё прибытие лишь дело времени.

– Значит, ты знаешь, что я хочу поступить в Академию магии? – спрашиваю я, наслаждаясь чаем.

Необычный, точно не привычный мне чёрный или зелёный.

– Знаю, и обязательно тебе в этом помогу, – улыбается Доротея. – Остальные поступающие готовятся к поступлению годами, поэтому нам с тобой придётся освоить программу в кратчайшие сроки. Допьёшь чай, поедем, купим тебе волшебную палочку, чтобы ты уже сегодня могла начать с нею упражняться. В моём видении ты подожгла палочкой брата коридор, значит, с выпуском магической энергии проблем нет, осталось поработать над точностью её применения и размерами потока. Ну, и выучить базовые заклинания. А ещё изучить основы зельеварения...

– И как же я смогу запомнить столько информации? – я откусываю сладость, похожую на рахат-лукум. – До поступления ведь осталось не больше пары недель, верно?

– Твоя бабушка не даром считается одной из лучших, –

Доротея поглаживает рукой пузатенький бочок чайника. – Сейчас ты пьёшь не просто чай, а смесь трав, улучшающую память и концентрацию.

– Спасибо, – я залпом допиваю содержимое своей чашки и доливаю туда остатки чайничка.

Улучшать память, так улучшать!

К моему большому удивлению, идти в магазин за волшебной палочкой нам не приходится. После чаепития Доротея создаёт посередине комнаты светящуюся зеленоватую арку, я крепче прижимаю к груди Тимошку, ныряю в арку вслед за Доротеей и оказываюсь... в магазине, все стены которого увешаны волшебными палочками! Разной длины и толщины, из разных пород дерева, и по-разному украшенными.

Тимошке палочки не интересны, поэтому он взмывает под потолок, и начинает кружиться вокруг огромной сверкающей цветными огоньками люстры.

– Бабушка, а почему в гости к моему бывшему жениху мыплыли на корабле, а не прошли через портал? – спрашиваю я, любуясь палочкой, инкрустированной крупными изумрудами.

– Для создания портала нужно согласие хозяина места, куда вы хотите перенестись, – раздаётся рядом скрипучий старческий голос.

Я оборачиваюсь и вижу сгорбленного седовласого старичка в голубом фраке с белым бантом на шее.

– Знакомься, Окси, это мой хороший друг Всеволод, Все-

волод, это моя внучка Окси, – представляет нас друг другу Доротея. – Мы с внучкой прибыли, чтобы подобрать ей волшебную палочку.

– Доротея, вот это сюрприз! Твоя внучка тоже оказалась одарённой! – кустистые брови Всеволода удивлённо приподнимаются. – Сейчас подберём ей подходящую модель, радость-то какая!

Всеволод встаёт за прилавок и начинает предлагать мне разные волшебные палочки. Я беру их в руки, и каждая отзывается во мне какой-то эмоцией – какая-то трепетом, какая-то восторгом, а какая-то беспричинным страхом.

Странно, когда я взяла палочку Санька, не заметила ничего подобного. Может, потому, что не было времени к себе прислушаться?

– Не торопись, выбор – дело ответственное, – Всеволод предлагает мне новую модель. – Прислушайся к себе, погрузись в свой внутренний мир, и ты почувствуешь “свою” палочку.

Я следую совету хозяина магазина, прикрываю глаза и пытаюсь понять, подходит ли мне палочка, которую я держу на ладони. Кажется, она отличается от всех, которые я держала прежде...

– А эта дурочка что тут забыла? Неужели тоже волшебную палочку выбирает? Глупая девчонка думает, что умеет колдовать! – из раздумий меня выдёргивает знакомый голос.

Константин? А он тут что делает?

Открываю глаза, крепко сжимаю в руке изящную палочку из тёмного дерева, и поворачиваюсь на голос. Да, я не ошиблась, это тот самый неприятный парень, который пытался лишить меня дара речи, а в итоге потерял голос сам.

И не один – рядом с ним стоят высокий длинноволосый блондин с тонкими чертами лица и угрожающе накачанный жгучий брюнет. Оба, как и Константин, одеты в пафосные фраки, которые как нельзя лучше подходят к их высокомерным лицам и ехидным улыбочкам.

– Глупая девчонка владеет магией и скоро поступит в магическую академию, – я вскидываю волшебную палочку, направляя её в лицо Константина. – А будешь много болтать – снова замолкнешь.

Кажется, палочка в руках прибавляет мне уверенности, я как будто становлюсь сильнее оттого, что она со мной.

– Девочка, ты, кажется, не поняла – в доме моего отца в меня ударило моим же заклинанием. У тебя нет магии, не обнадёживай себя, – смеётся Константин, презрительно глядя то на меня, то на палочку в моих руках.

Зря он это, ой как зря!

– Светилиум огнес! – вспоминаю единственное заклинание, которое уже использовала, из моей палочки сыпятся искры, и фрак Константина вспыхивает ярким пламенем.

Но не успеваю я порадоваться тому, как хорошо у меня получилось, блондин бросает в меня коротким заклинанием, и палочка вылетает из моих рук. Ай, что это такое, я не хо-

чу с ней расставаться! Бегу за отлетевшей в противоположную часть магазина палочкой, а брюнет тем временем тушит Константина.

– Окси, это однозначно твой вариант, – Доротея невозмутимо наблюдает, как по обгоревшему фракку моего обидчика течёт водичка. – В этот раз и с силой, и с точностью заклинания всё в порядке, эта палочка идеально тебе подходит.

– Вы вообще кто такая? – Константин приходит в себя после воспламенения и накидывается с обвинениями на Доротею. – Вы бабушка Окси? Следите за своей внучкой, пока она тут всех не сожгла!

– Ты сомневался в её способностях, и ей пришлось их продемонстрировать, – разводит руками Доротея. – Всеволод, извини за беспорядок, моя внучка юна и вспыльчива, а тут такие оскорбления и возмутительные предположения...

– Всеволод, выгоните отсюда этих сумасшедших, – презрительно поджигает губы блондин. – Мы ваши постоянные клиенты, и не потерпим такого отношения! Я, между прочим, прилетел к вам за палочкой, инкрустированной бриллиантами!

– Извини, Лиам, но Доротея тоже моя постоянная клиентка, – Всеволод убирает с прилавка палочки, которые мне не подошли. – Так что я продам ей палочку и займусь тобой.

Доротея отдаёт Всеволоду пару золотых монет, и я становлюсь счастливой обладательницей настоящей волшебной палочки. Мы прощаемся с хозяином, Тимошка спускается

вниз, садится на моё плечо, и Доротея создаёт портал. Мы с ней направляемся было под его своды, как Константин вдруг активизируется и бросается в меня каким-то заклинанием.

Но Доротея оказывается проворнее – бросив в Константи-на ответным заклинанием, она направляет его слова на него самого. Константин не успевает отскочить, и на него обрушивается поток чего-то, похожего на чернила. Кажется, это начинается становиться традицией – бить в Константина его же заклинаниями.

– Молодой человек, вы испачкали мой паркет! Что за безобразие! – раздаётся откуда-то издалека недовольный голос Всеволода и растворяется в тишине гостиной Доротеи, в которую мы возвращаемся.

– Вот же гадкий мальчишка, – Доротея убирает волшебную палочку куда-то в складки своего платья. – Впрочем, тебе стоит привыкать – мужчины в нашем мире ни во что не ставят женщин, и чтобы к тебе относились с уважением, нужно всё время доказывать, что ты чего-то стоишь.

– Бабушка, а как так получилось, что вы владеете магией? – задаю я наконец вопрос, волновавший меня с тех пор, как я узнала от Алекса о существовании Доротеи. – В нашем мире кроме вас я ещё таких женщин не встречала!

– Даже не знаю, что тебе сказать, внученька, – Доротея усаживается в кресло. – Когда мне было лет десять, магия проснулась во мне так же, как в соседских мальчишках. К счастью, мой отец был человеком передовых взглядов, и вме-

сто того, чтобы скрывать меня, как позор семьи, подарил мне волшебную палочку, котёл для зельеварения, и начал готовить к поступлению в академию. Друзья отговаривали отца, говорили, что он сломает мне жизнь, но он только отшучивался и продолжал со мной заниматься. В академию я поступила в числе лучших, и, несмотря на презрение однокурсников и предвзятое отношение учеников, завершила обучение с золотой медалью.

– А как же моя мама? Разве девушек, владеющих магией, берут замуж? – я сажусь в соседнее кресло.

– А я и не была замужем, – беспечно отвечает Доротея. – Мы с твоим дедушкой любили друг друга, но его родители настояли на браке с девушкой, способной подарить сыновей-магов, и он меня бросил.

– Какой кошмар! – я возмущённо вскакиваю с кресла. – Как он мог так с тобой поступить!

– Ещё как мог, – печально вздыхает Доротея. – В нашем мире это в порядке вещей, поэтому прошу тебя, внука – после поступления в академию не подпускай к себе молодых людей. Девушки-магички для них – просто способ развлечься, жениться они всё равно будут на других.

– Хорошо, бабушка, я буду осторожна, – я поглаживаю волшебную палочку, которую сжимаю в руке. – Ну так что, мы начнём урок магии?

К моему большому удивлению, колдовать оказывается не так-то просто. Просто чудо, что у меня так быстро получи-

лось освоить поджигания – когда Доротея учит меня перемещать предметы, я трачу битых два часа на то, чтобы немного сдвинуть с места чайную чашку.

– Не всё сразу, – успокаивает меня Доротея, время от времени заглядывающая в гостиную из-за прилавка своего магазинчика. – Другие учатся магии годами, так что у тебя всё отлично получается!

– Ну да, конечно, – тяжело вздыхаю я и продолжаю упражняться.

– Оксаночка, смотри, какая вкусняшка к нам пожаловала, – отвлекает меня от магических занятий кружащий возле окна Тимошка.

Я смотрю сквозь деревянные створки и вижу стучащегося в стекло голубя. Может, это фамилляр Доротеи? Открываю форточку, и птица, с опаской косясь на моего котика, залетает в дом.

– О, еда сама ко мне летит, какая прелесть, – Тимошка взмахивает своими прозрачными крыльями и класает зубами, явно пытаясь схватить голубя.

– Тимошка, нет! – я подпрыгиваю, хватаю своего любимца за ногу, дёргаю его вниз и прижимаю к груди.

– Мамочка! Откуда у нас в доме кот! – испуганно вопит голубь, и я окончательно убеждаюсь в том, что это фамилляр.

– Теодор, не бойся, он тебя не тронет! – Доротея спешит на помощь своему питомцу. – Этот котик принадлежит моей внучке Окси...

– Не тронет? Что-то я так не думаю, – голубь садится на плечо Доротеи. – Мамочка, прогони его отсюда, он опасен!

– Как мне надоели эти птицы! – ворчит Тимошка, пытаюсь вырваться из моих крепких объятий. – Соколу я не понравился, теперь ещё этому голубю не нравлюсь!

– Может, потому, что ты кот, а значит, хочешь нас всех съесть? – интересуется Теодор, осмелевший от присутствия Доротеи. – Нормальные коты ходят по земле, а у тебя крылья, значит, ты вдвойне опасен!

– Согласна с моим фамильяром, Окси, возьми со своего кота обещание не трогать Теодора, – Доротея строго смотрит на Тимошку.

– Тимошка? – я одариваю своего любимца не менее строгим взглядом.

– Ладно-ладно, не буду трогать вашего голубя, – нехотя ворчит мой любимец. – Но согласитесь – незаконно быть таким жирненьким и аппетитным!

Убедившись в том, что Тимошка успокоился, я отпускаю кота полетать по комнате и демонстрирую Доротее то, чему научилась, пока она была в магазине.

– Ползум двизум! – я направляю волшебную палочку на стоящую посередине столика чайную чашку, и та, тихонько позвякивая, начинает медленно ползти к краю.

– Недурственно, весьма недурственно, – Доротея одобрительно покачивает головой. – Пришла пора познакомить тебя с заклинанием, приподнимающим предмет в воздух...

– Бабушка, я хочу кое-что у тебя узнать, – после того, как мне, наконец, удаётся поднять в воздух пёрышко Теодора, я решаюсь задать давно интересующий меня вопрос. – Фамильяры... У всех птицы, а почему у меня кот? И как у него выросли крылья?

– Думаю, дело в том, что обычно магия появляется постепенно, притягивая подходящую к ней волшебную птицу, а у тебя возникла в один миг, – улыбается Доротея. – Её поток был настолько силен, что вместо того, чтобы привлечь готового фамильяра, он превратил в фамильяра первое оказавшееся поблизости животное. В твоём случае, кота.

– Понятно, – протягиваю я, вспоминая об Адриане и Аннет, и пёрышко, которое я удерживала в воздухе, падает. – Бабушка, наверное, нужно оповестить моих родителей, что со мной всё в порядке?

– Да, конечно, сейчас отправлю им весточку. Теодор, – Доротея гладит своего голубя, – слетай-ка к моей дочери и передай ей, что с Окси всё в порядке, и теперь внука будет жить со мной.

Все две недели, отделяющие меня от поступления в академию, я почти не сплю, изучая новые заклинания, слушая истории бабушки Доротеи из магической истории и учась варить колдовские зелья.

– Определённо, тебе передался мой дар в зельеварении, редкие маги могут настолько точно соблюдать все пропорции, подкрепляя их нужным эмоциональным настроением, –

хвалит меня Доротея, с улыбкой глядя, как я помешиваю насыщено-салатовое варево в котле. – Я не сомневаюсь, что ты поступишь в академию, и станешь там одной из лучших!

За пару дней до отправки в академию Доротея знакомит меня со своим небольшим зелёным драконом Оскаром. Несмотря на то, что я милая и обаятельная, Оскару я совершенно не нравлюсь, и, вместо того, чтобы дать мне на себя сесть, он плюётся в меня зелёным пламенем.

– Оскар чувствует твою неуверенность, – задумчиво покачивает головой Доротея. – Будь смелее, ведь если ты не сможешь обуздать свой страх, то не сможешь попасть в академию.

– Может, лучше я полечу так же, как прилетела к тебе, на своём Тимошке? – начинаю ныть я. – Я не уверена, что мы подружимся с Оскаром!

– Нет, лететь, схватившись за лапы кота, совершенно не вариант, – отрицательно покачивает головой Доротея. – Тебе придётся долго лететь над морем, и если твои руки устанут, ты можешь утонуть, так и не добравшись до стен академии. Полёт на драконе куда надёжнее.

Я опускаю голову и закусываю губу. Я совершенно не уверена в том, что смогу договориться с Оскаром, и в мою голову начинают закрадываться мысли о том, что я могу попросту не попасть на экзамены, к которым так усиленно готовлюсь.

– Бабушка, а ты ведь можешь полететь вместе со мной, и

сопроводить меня? – высказываю я внезапно пришедшую в мою голову идею. – Я же не обязана лететь одна?

– Нет, Окси, не могу, ты должна справиться сама, – отвечает Доротея. – Что подумают о тебе будущие однокурсники, если увидят, что ты прячешься за бабушкиной юбкой?

– Хорошо, одна так одна, – киваю я.

Кажется, мне всё же придётся рискнуть жизнью и здоровьем, и оседлать этого своенравного дракона.

6. Академия Магии

Константин

Мысли об экзаменах не вызывают во мне тревогу. Скорее, напротив – я с нетерпением их жду, чтобы показать преподавателям всё, на что способен.

Лиам и Елисей тоже не волнуются, ведь нас с раннего детства готовили к тому, что мы станем первоклассными магами. Родители не скупились на золотые монеты, вкладываясь в нашу подготовку к академии, так что мы будем иметь конкурентное преимущество перед теми, чьи родители такой возможности не имели.

Несправедливо? Пожалуй. А где вообще вы видели в жизни справедливость? Поэтому мы с друзьями без зазрения совести планируем доказать, что сын министра волшебного транспорта, сын министра красоты тела и сын министра финансов лучше каких-то безродных выскочек.

Завидев каменные башни со шпилями, мы с друзьями понимаем, что вот она, академия, и приказываем своим драконам снижаться.

Когда мы ведём их на парковку, то слышим восхищённый гул толпящихся возле своих животных студентов и будущих первокурсников. Ну да, синий дракон Лиама всегда привлекает взгляды. Таких в мире не больше десятка, и они стоят баснословных денег. Только сын министра финансов и пото-

мок давным-давно вымерших эльфов может позволить себе такую роскошь.

Наши с Елисеем драконы тоже одни из самых-самых – красивые, сильные, намного лучше многих, но дракону Лиам, конечно, даже в подмётки не годятся. Впрочем, я нашему эльфёнку и капельки не завидую – закончу академию, сделаю карьеру в Министерстве боевой магии и смогу позволить себе любого дракона. В том числе синего.

– Смотрите, смотрите! – внезапно начинают шуметь студенты и абитуриенты.

Лиам самодовольно улыбается, думая, что это из-за его Лазурита, но ошибается. Подняв голову, мы видим в небе странную картину: тщедушный зелёный дракончик извергает языки пламени, судя по всему, активно пытаясь сжечь того, кто на нём сидит.

Серьёзно? Будущий маг, не освоивший управление магическим животным, летит поступать в академию? Мне кажется, такого позора преподаватели ещё никогда не видели.

– Судя по всему, будет весело, – ухмыляется Елисей, привязывая своего дракона цепью к поручню. – Мне уже не терпится увидеть этого придурка! Наверняка какой-то убогий сын глупых и нищих родителей.

– Да уж, а я-то думал, у нас будет хотя бы видимость конкуренции, – Лиам гордо поглаживает своего дракона. – Прав был отец – академия с годами обмельчала, талантливых студентов можно по пальцам одной руки посчитать. Предста-

вить себе не могу, что нам придётся познавать секреты магии в компании кого-то, похожего на этого “наездника”!

Гул и смешки усиливаются, потому что бездарный маг каким-то чудом умудряется приземлиться у стен академии, и вот-вот должен появиться в поле нашего зрения. Если, конечно, ему удастся завести своё непокорное животное в ворота.

– Ставлю золотой, что этот неумёха даже до парковки своего дракона не доведёт! – Елисей прокручивает в пальцах монету. – Кто готов рискнуть?

– Не разведёшь на бабки, хитрец, это ведь и так очевидно, – смеётся Лиам. – Лучше поспорь на то, что он сдаст экзамены, и поступит в академию, вот это будет действительно рискованно!

Тем временем неудачливый волшебник предпринимает попытки провести своего дракона к парковке – это мы понимаем по языкам пламени, врывающимся в ворота академии. Ребята начинают восторженно гудеть, предвкушая незабываемое зрелище, даже Лиам отрывается от своего синего красавца, чтобы ничего не упустить.

– Ай! Негодник! Что ты делаешь, прекрати! – вопит тем временем неудачливый наездник на редкость тоненьким голоском, вызывая всеобщий хохот.

– Да, что этот драконишка себе позволяет, накажи его! – кричит Елисей, и хохот становится ещё громче.

Наконец, кое-как справившись со строптивым животным,

наездник появляется в воротах, и все мгновенно замолкают. Потому что это... девушка! Девушка, мать вашу! В длинном платье, с декольте, с котиком на руках, всё как полагается!

Интересно, кто она, зачем она здесь? Может, прилетела поддержать своего жениха? Или её отец работает в стенах академии?

– Ничего такая, можно простить то, что пока ещё неумелая наездница, – сально хихикает кто-то из толпы.

А я смотрю на подпалённые кудри девушки, встречаюсь со взглядом её сияющих глаз и понимаю, что это же моя несбывшаяся мачеха., Окси! Да, эта дурында, у которой откуда-то есть магия и крылатый кот, всерьёз собирается поступать в академию! Давненько магическое сообщество не видело такого позора...

– Это же та девчонка из магазина! – Елисей тоже узнаёт Окси. – Конс, повезло тебе! Смотри, как бы она тебя снова ни подпалила!

– Скорее это её сейчас подпалят, – я хмурюсь, глядя, как зелёный дракончик вновь изрыгает пламя. – Тут ведь нет бабули, некому на помощь прийти.

– Я думал, что буду учиться с просто бездарными магами, но, по-видимому, придётся учиться с девушкой, – картинно вздыхает Лиам. – Пойдёмте отсюда, друзья, у меня больше нет желания наблюдать этот цирк.

– Эй, куда ты, она ещё свою живность не припарковала!

– Елисей не может оторвать взгляда от декольте Окси. – Я обязательно хочу это увидеть!

Тем временем дракончик, к большому сожалению студентов, устаёт изрыгать пламя и даёт Окси взять себя за цепочку, и подвести к парковке. Девушка ловко защёлкивает замочек на изгороди, к которой приковывают драконов, встряхивает волосами, стирает сажу с лица и указывает волшебной палочкой на небольшой сундучок, стоящий на спине дракона.

– Она что, колдовать собралась? Реально? – удивлённо спрашивает кто-то из юных магов. – Девчонка – и колдовать?

Окси не обращает ни малейшего внимания на сомневающихся в её магических способностях, приподнимает сундучок в воздух, и, не особо ловко, но вполне себе неплохо для девушки направляет его перед собой в сторону основного корпуса академии.

– Господа, а вам не кажется, что это девице здесь не место? – возмущается кто-то из толпы. – Она ведь поступать собралась! Учиться с нами хочет! Женщина – с нами в одной аудитории, представляете?

– Да ладно тебе, Антонио, зато представь, как она сможет скрасить наши ночи! – приятель возмущившегося придерживается совсем иного мнения по поводу Окси. – Тут ведь из баб только повариха да горничные, в них никакого лоска, а эта штучка... Буду болеть за её поступление!

– Есть зерно истины в его словах, – Лиам подзывает летающую поблизости белую сову, своего фамильяра. – Так,

друзья, я побежал, мне нужно срочно познакомиться с этой огнеопасной мадам!

– Знакомиться, и без нас? – Елисей подзывает своего ворона. – Нет уж, друг, тебе придётся побороться за внимание этой особы! Конс, ты с нами?

– Да, нужно убедиться, что она не сожжёт вас и не обольёт грязью, – я треплю севшего мне на плечо Цизи. – Давайте скорее, вы не одни тут хотите познакомиться с настоящей магичкой.

Мы с друзьями чуть ли не бегом направляемся вслед за Окси, но догнать её у нас получается только в здании академии, мерзкая девчонка оказывается на редкость быстрой!

Лиам уже было собирается выкинуть одну из своих штук, которые всегда безотказно действовали на девушек, заставляя их попасть под чары смазливой потомки эльфов, как вдруг в другом конце коридора появляется статный седовласый мужчина.

– Здравствуйте, ректор Огнев, – Лиам убирает свою сверкающую изумрудами волшебную палочку и почтительно склоняет голову.

Так вот он какой, прославленный маг огня и уже двадцать лет как главное лицо академии! Серьёзный, со строгим взглядом синих глаз. Такой точно спуску не даст!

– Здравствуйте, дети. Поступать приехали? – глубоким низким голосом спрашивает ректор Огнев, поравнявшись с нами.

– Да, ректор, – улыбается Елисей. – Я – сын Августа Смелого. Отец передаёт вам привет!

– Август? Наш министр красоты телесной? Помню-помню, пересекались с ним как-то на магическом форуме, – кивает ректор, – передавай отцу мои наилучшие пожелания. А вы, юная леди, зачем к нам пожаловали?

– Здравствуйте, ректор Огнев, я – внучка Доротеи По-лынь, бабушка прислала вам письмо, – выпаливает Окси, с грохотом опускает на пол свой сундучок, и выуживает из своего декольте свёрнутый в трубочку пергамент.

Лиам и Елисей тут же устремляют взоры туда, где ещё недавно было письмо, а ректор даже бровью не ведёт. Берёт из рук Окси послание, разворачивает его, пробегает взглядом по красивым витиеватым строчкам, и на его лице отражается целая гамма чувств: вначале недоумение, потом радость, а потом что похожее на... сожаление?

– Дитя моё, вы уверены, что вам это нужно? Академия – не то место, где вы будете счастливы, – после некоторого раздумья говорит Окси ректор.

– Да, господин ректор, я уверена, – Окси ещё крепче сжимает своего крылатого кота. – Я могу явиться на экзамен?

– Да, конечно, – ректор направляет на письмо свою волшебную палочку, вполголоса произносит пару непонятных слов, и пергамент растворяется в воздухе. – Но учтите – экзамен рассчитан на подготовленных магов. Если вы пострадаете, вся ответственность будет лежать на вас.

– Понимаю, – кивает Окси. – Но я тоже подготовленный маг!

Мы с друзьями с трудом сдерживаем смех, глядя на этого “подготовленного мага”, ректор одаривает нас суровым взглядом, и мы не придумываем ничего лучше, как избавить его и Окси от своей приятной компании.

– Эх, жаль, не удалось произвести впечатление на блондиночку, – вздыхает Лиам, шагая по гулкому коридору академии. – Вблизи она ещё лучше, чем издалека!

– Ничего, на экзаменах успеешь, – усмехаюсь я. – Например, когда будешь показывать свою компетентность в варке зелья. Её бабуля в этом профи, так что теперь ты знаешь, чем соблазнить внучку.

– Её бабушка умеет не только обливать тебя чернилами? Какая разносторонняя леди, – усмехается Лиам, напоминая мне о моём позоре. – Кстати, у меня идея нового пари – спорим, я первым смогу охмурить нашу магичку?

– А какие ставки? – Елисей тут же оживляется.

– Я уверен в себе, так что хоть своего Лазурита поставить могу, – самодовольно задирает нос Лиам. – Мы же все помним, кому в прошлый раз удалось соблазнить ту хорошенькую брюнеточку?

Я недовольно морщусь, вспоминая, как друзья поспорили на дочь управляющего поместьем Лиама. Не то чтобы я был святошей, но такой вид досуга меня не особо привлекает.

– Забудьте об Окси, не факт ещё, что она поступит, и у

вам будет время на ваши игры. Давайте лучше познакомимся со студентами и разузнаем, какие у кого были вступительные испытания, – предлагаю я, и друзья согласно кивают.

Несмотря на любовь к соблазнению наивных девушек, они никогда не забывают о своих приоритетах.

Оставшуюся часть дня мы с друзьями общаемся со студентами, расспрашивая их о том, какие испытания были у них при поступлении.

Второкурсники говорят, что всё было довольно скучно – они подходили к столу, вытягивали билет, готовились по нему и рассказывали нудную теорию.

Испытания третьего курса были интереснее – чтобы стать студентами, они должны были пройти через лабиринт, кишущий магическими существами, и вызволить из пут своего дракона.

Четверокурсникам досталась морская тема – им было нужно нырнуть на глубину более чем двадцать метров, чтобы достать со дна магический кристалл. И не позволить отнять его злобным магическим рыбкам, которых о-очень привлекал его свет.

Наверное, поэтому четверокурсников было меньше всего – даже не вспомню сразу заклинания или зелья, способные позволить на протяжении долгого времени хорошо чувствовать себя под водой, не нуждаясь в кислороде.

Ближе к девяти вечера мы, как хорошие мальчики, отправляемся в спальни. Нужно хорошенько отдохнуть, чтобы

на экзаменах показать себя во всей красе.

Утром, после того как мы умываемся, одеваемся и завтракаем в столовой академии, на всё здание раздаётся низкий голос ректора. Знаю-знаю, как это делается – заклинание громкости даёт возможность звучать на добрую сотню метров.

– Доброе утро, дорогие абитуриенты, – приветствует нас ректор Огнев. – Надеюсь, вы хорошо отдохнули, потому что сегодняшний день будет полон испытаний. И первое из них ожидает вас уже через каких-то пять минут. Ваша задача – подойти к окошку с надписью “комендант”, и сдать свои волшебные палочки.

Что? Я не ослышался? Ректор требует нас добровольно отдать то, что отличает нас, мужчин-магов, от женщин и детей?

По столовой проносится возмущённый гул: не я один не согласен со странным приказом Огнева.

– Что тут вообще происходит? Мы приехали магии учиться, или добровольно лишаться своих сил? – недовольно хмурится Лиам. – Знал бы отец, во что превращается академия, предложил бы мне продолжить домашнее обучение!

– Те, кто не выполнит моё указание, автоматически не допускаются до экзамена, – продолжает издеваться над нами ректор. – После того как вы сдадите свои палочки, выходите во двор академии, там уже всё готово для вступительного испытания. Желаю вам достойно показать себя и свои спо-

собности!

Ректор замолкает, и в столовой воцаряется тишина. Никто не решается первым подняться со своего места и выполнить неадекватный приказ. Всеобщее оцепенение длится до тех пор, пока его не нарушают лёгкие шаги и шелест платья.

Ну конечно же, это Окси. Получила волшебную палочку буквально на днях и не понимает, насколько она дорога для настоящего мага.

– Мальчики, а почему мы сидим? Не хотим идти на экзамен? – бросает нам эта белокурая особа, и в компании своего летающего кота скрывается в дверном проёме.

Вслед за Окси поднимается странный абитуриент с розовыми волосами, и всем нам ничего не остаётся делать, как последовать примеру этих двоих.

С сожалением расставшись со своими волшебными палочками, мы с друзьями выходим во двор, ярко освещённый утренним солнцем, и нашему зрению предстаёт удивительная картина.

За ночь двор академии из открытого пространства с дорожками, газонами и цветниками превратился в стадион, окружённый трибунами. Стоит нам появиться на крыльце, как все, сидящие на трибунах, начинают свистеть, хлопать и кричать, приветствуя нас.

Что здесь происходит? У нашего экзамена будут зрители? Приглядевшись, я различаю студентов академии и преподавателей. Но если трибуны со студентами находятся там, где

им и положено находиться, то преподавательский состав во главе с ректором располагается на трибуне, резко выдающейся вперёд.

Наверняка с неё открывается отличный вид на огороженную решётчатым заборчиком полосу препятствий, прохождение которой, судя по всему, и будет нашим экзаменом.

– Вот это да! – восторженно восклицает кто-то из нас. – Я даже представить себе не мог, что нас ожидает!

– Неплохо, – одобрительно кивает Лиам. – Вот только что мы должны здесь показать без наших волшебных палочек?

– Дорогие поступающие! Располагайтесь, – ректор указывает на трибуну неподалёку от преподавательской. – Думаю, вы уже догадались, что ваше вступительное испытание будет заключаться в прохождение полосы препятствий. Для этого вам понадобятся все знания и навыки, которые вы приобрели с тех пор, как в вас проснулась магия.

Мы с Лиамом и Елисеем вместе с толпой абитуриентов проходим на трибуну, располагаемся на местах и продолжаем слушать ректора.

– Многих из вас возмутило то, что я сказал вам сдать волшебные палочки. Но чтобы показать свои навыки в зельеварении, они вам не понадобятся, верно? А именно это будет вашим первым испытанием, – Огнев кивает на первую секцию полосы препятствий, находящуюся прямо перед преподавателями.

В глаза сразу же бросаются бурлящий на огне большой

котёл и расположенный рядом с ним большой стол с ингредиентами. Мы что, на глазах у зрителей зелья будем варить? Это же долго и совершенно незрелищно!

– На выполнение первого задания вам даётся пять минут, – заявляет ректор. – Зелье, которое вы сварите, должно помочь вам открыть... впрочем, у каждого будет своё задание, поэтому не буду раскрывать карты. Скажу только, что в итоге вы получите то, что поможет вам в прохождении следующих этапов полосы препятствий.

По нашей трибуне, как совсем недавно в столовой, проносятся возмущённый гул. Сварить зелье за пять минут? Ректор что, с ума сошёл? Теперь я совершенно неуверен том, что смогу сдать зельеварение! Так, Конс, срочно вспоминай уроки своего старого учителя, потому что...

– Первым на полосу приглашается Константин Златов, – раздаётся на весь стадион голос одного из преподавателей.

– Ни пуха ни пера! – хром говорят мне Лиам и Елисей.

– К чёрту! – я бодро вскакиваю со своего места и направляюсь туда, где два мага в чёрном уже распахивают ведущую на стадион решётчатую дверь.

7. Экзамен

Оксана

После знакомства с ректором суровый комендант выдаёт мне ключ от комнаты, и мы с Тимошкой идём заселяться. Открыв тяжёлую дверь из тёмного дерева, я “запускаю” в комнату свой сундучок, ставлю его возле кровати и вскрикиваю от неожиданности, ведь у окна спиной ко мне стоит какой-то парень! Какой кошмар, меня что, с представителем мужского пола в одну комнату поселили? Ну да, тут же, кроме меня, наверное, девушек нет...

– Добрый вечер, – я захожу в комнату и сажусь на кровать.

Тимошка залетает за мной следом и начинает кружить под потолком – изучать сверху новое пространство.

Парень разворачивается, и я, наконец, рассматриваю его как следует. А он тот ещё пижон: короткие розовые волосы, белый костюм, а на плече сидит ярко-зелёная птица с красным клювом, кажется, попугай.

– Приветствую, – самодовольно кивает мне мой сосед.

Фу ты ну ты, сколько пафоса!

– Я Окси, – поднимаюсь с кровати и протягиваю руку.

– Крис, – парень легонько пожимает мои пальцы. – А чего ты так вырядилась? Ты как будто в Академию хороших жён приехала поступать, а не магии учиться!

Я смущённо опускаю взгляд на своё декольте, и только

сейчас до меня доходит, что я же могла переодеться! Попросить бабушку сводить меня к модистке, купить что-то более закрытое. Но подготовка к экзаменам так заняла мой ум, что я даже не подумала, что мне стоит сменить гардеробчик.

– Эм-м... Ну, так вышло, – я отдёргиваю руку и подзываю Тимошку.

– Крис, почему у этой девчонки вместо птицы кот? – неожиданно низким голосом спрашивает зелёный попугай.
– Может, выслем его от греха подальше?

– Я тебя самого сейчас выселю, – Тимошка присаживается мне на плечо. – Ишь чего удумал!

– Красивый фамильяр, – я тянусь, чтобы погладить попугая по голове. – Как его зовут?

– Вообще-то, я девочка! – возмущённо щёлкает клювом попугай. – И зовут меня Лайма! Кристиночка, что за дурочку к тебе подселили? Лучше бы какого-нибудь хорошенького смышлёного мальчишку, люблю красивых мальчиков...

– Кристиночка? Так ты девушка? – я ещё раз оглядываю своего собеседника и отмечаю, что черты лица у него и правда слишком нежные для парня, а руки маленькие и аккуратные.

– Ну да, я девушка, иначе почему бы нас вместе поселили? – смеётся моя соседка.

– И твой фамильяр – девочка? Как это возможно? Все фамильяры, которых я видела, были мужского пола!

– Тебе ли не знать, что у каждого правила бывают исклю-

чения, – подмигивает Крис и кивает на свою кровать. – Садись, поболтаем.

Соседка рассказывает мне, что отец всегда мечтал о сыне, поэтому воспитывал её как мальчика. Полёты на драконе, занятия спортом, охота в волшебных лесах – когда лет в десять в Кристине проснулась магия, отец даже не удивился, и с энтузиазмом начал её обучать.

– Моя Лайма – такая же как я, – Крис с гордостью смотрит на своего чистящего пёрышки попугая. – Вместо того чтобы высиживать яйца и выводить птенцов она решила, что станет подружкой магички. Это ли не здорово? Ну а в тебе как и когда проснулась магия?

Я рассказываю Кристине, как внезапно почувствовала в себе силы, исключив из истории момент с попаданием.

– Необычно, – протягивает моя новая знакомая. – Так значит, ты обучаешься магии не больше месяца? Тебе будет сложно поступить! Давай-ка пробежимся по основным заклинаниям!

Крис достаёт из кармана волшебную палочку, и до самой ночи мы с ней упражняемся в колдовстве. Как же я благодарна судьбе, что среди поступающих оказалась ещё одна девушка! С поддержкой Крис я чувствую себя более уверенной, потому что полёт на Оскаре здорово подорвал мою самооценку. Хорошо хоть живой до академии долетела.

В день экзамена я просыпаюсь как никогда бодрой и сконцентрированной. Крис тоже выглядит спокойной и собран-

ной, и почему-то я чувствую уверенность в том, что всё у нас сегодня будет хорошо. А как иначе? Не каждый день целых две магички поступают наравне с парнями!

Но когда я понимаю, в какой форме будет проходить экзамен, моя уверенность в себе резко падает. Оглушённая шумом с трибун, я теряюсь, и если бы Крис бодро не тащила меня вперёд, я бы так и осталась столбом стоять возле дверей академии.

– Смотрите, наша магичка себе уже хахаля нашла! – наше с Крис появление на трибуне абитуриентов не остаётся незамеченным. – Недолго же она скучала в одиночестве!

– Завидуй молча, – огрызается Крис, усаживаясь поудобнее.

Судя по всему, радовать парней информацией о том, что она тоже девушка моя соседка пока не собирается.

После того как ректор Огнев объясняет нам правила прохождения экзамена, он называет имя первого счастливчика, и все вздыхают с облегчением. Все, кроме Конса, разумеется – тот легко вскакивает с места, и в сопровождении своего орла направляется к началу полосы препятствий.

Что ж, посмотрим, на что способен этот нахал! Пока кроме многочисленных попыток напасть на беззащитную девушку он ничем не отличился.

Пока Конс подходит к огромному котлу для зельеварения, ректор направляет волшебную палочку на свою сову, и та начинает быстро увеличиваться в размерах. Когда птица стано-

вится размерчиком с большую собаку, она делает пару взмахов огромными крыльями и оказывается прямо над тем местом, где в ожидании магических трав кипит вода.

– Здравствуйте, дорогие преподаватели, студенты и абитуриенты! – неожиданно громко, на весь стадион, говорит птица.

Наверное, ректор применил к своему фамильяру ту же магию громкости, что и к себе.

– С вами я, ваш любимый Феликс, и сегодня мне предстоит почётная миссия – комментировать прохождение полосы препятствий нашими юными магами.

Стадион начинает радостно гудеть – судя по всему, фамильяр ректора пользуется в академии определённой популярностью.

– Первое задание, которое предстоит выполнить Константину, довольно простое: используя навыки зельеварения ему нужно взять то, что принадлежит ему по праву, – Феликс кивает на летящий в сторону Конса пузатый сундук, закрытый на огромный амбарный замок. – Время выполнения задания – пять минут, тик-так, время пошло!

Как только Феликс даёт отмашку, Конс начинает быстро хватать ингредиенты, и сыпать их в котёл. Вода начинает бурлить ещё сильнее, над котлом начинает подниматься зеленоватый пар.

– А наш первопроходец хорош, – довольно щёлкает клювом кружащий над стадионом Феликс. – Не буду озвучивать

травы и коренья, которые использует наш экзаменуемый, но, поверьте, это о-очень оригинальное сочетание!

Пар от варева Конса приобретает розовый оттенок, на лице парня появляется довольная улыбка, и он... опускает руки в котёл! Я вскрикиваю от ужаса – этот придурок что, с ума сошёл? Он же сейчас обварится!

Но к моему большому удивлению и восторгу всего стадиона, Конс как ни в чём не бывало достаёт руки из кипящей воды и направляется к сундуку. Раз! И огромный замок распадается на две части в его маленьких аристократических ручонках!

Конс поднимает крышку, наклоняется, и уже через секунду поднимет над головой волшебную палочку, демонстрируя её ликующему стадиону.

– О-очень неожиданное решение, те, кто готовил этого юношу к поступлению, должны гордиться его находчивостью! – восторгается Феликс. – На выполнение задания у Константина ушло всего четыре минуты, это на целую минуту быстрее отведённого времени! Отличный результат, так держать!

Конс проходит в распахнувшуюся перед ним дверь и переходит к следующему испытанию, а я тяжело вздыхаю – моя бабушка, конечно, хороша в своём деле, но мы до таких интересных зелий с ней дойти не успели.

– Отличный навык левитации! – тем временем Феликс комментирует то, как Конс с помощью волшебной палочки

перемещает шары, кубы и конусы с одного стола на другой. – Аккуратно, точно, с учётом веса и габаритов каждого предмета!

Когда Конс переходит в следующий сектор, стадион взрывается воплями восторга, потому что появившийся в небе большой чёрный дракон стремительно опускается на землю неподалёку от моего несбывшегося пасынка.

– Как вы уже поняли, третье задание связано с навыком управления магическими животными, – Феликс одобрительно смотрит на то, как Конс начинает осторожно, но уверенно подходить к дракону. – Задача испытуемого – пролететь через кольца и поймать летающий конверт, который пригодится в следующем испытании.

Ректор вскидывает руку с волшебной палочкой, и в воздухе появляется несколько огненных колец разных размеров, находящемся на разном расстоянии от земли. Ничего себе испытание, так же и сгореть можно!

Конс тем временем успевает договориться с драконом, садится на него, и животное поднимается в воздух. Делает несколько кругов над стадионом, и, взлетая то выше, то ниже, начинает пролетать сквозь кольца.

– У этого мальчишки вообще есть слабые стороны? – задаётся риторическим вопросом Феликс, когда Конс минует самое маленькое кольцо. – Теперь осталось поймать конверт, и всё самое сложное позади!

Конверт оказывается большим, наверное, чтобы с трибун

хорошо видно было, поэтому его поимка не составляет для Конса никакого труда. Схватив бумажный прямоугольник, парень приземляется, треплет дракона по блестящему чёрному крылу и подходит в выступающей вперёд трибуне преподавателей для последнего испытания.

– Скорее открывай! – подсказывает Феликс, Конс разрывает конверт и достаёт из него листок с каким-то текстом.

– Кто основал Академию магии, и в каком году это произошло? – читает вслух зависший над Консом Феликс, и на лице парня мелькает самодовольная улыбка.

– Академию основали три брата Арсений, Борислав и Светозар Смелые в двести пятом году от падения Эльфийского царства, – без запинки отвечает Конс, и на стадионе начинается какая-то вакханалия – студенты вскакивают со своих мест, начинают кричать, хлопать, свистеть и пускать разноцветные звёзды из своих волшебных палочек.

– И это... верный ответ! – радостно кричит Феликс и делает сальто в воздухе.

Огромная сова, делающая сальто... Такого я ещё не видела!

– Итак, Константин Златов становится первым магом, успешно преодолевшим все испытания, – ректор поднимается со своего места и пару раз хлопает в ладоши. – Константин, присоединяйтесь к студентам академии, теперь вы один из них.

– Благодарю вас, ректор, – Конс церемонно кланяется, и,

задрав нос, отправляется к старшекурсникам.

Ректор Огнев направляет волшебную палочку на полосу препятствий, заставляя сундук исчезнуть, а зелье из котла испариться, и называет новое имя.

Но прохождение полосы препятствий для этого рыжеволосого веснушчатого парня заканчивается уже на первом испытании – бедняга не укладывается в отведённые ему пять минут.

– Три... Два... Один... – трагично отсчитывает Феликс и сообщает, что испытание не засчитывается, и дальнейшее прохождение невозможно.

– Но... Ректор Огнев, я почти успел! – со слезами в голосе кричит рыжий. – Дайте мне ещё буквально полминуты!

– Правила для всех одинаковые, – разводит руками ректор. – Готовьтесь лучше и пробуйте поступить в академию в следующем году.

Низко опустив голову, парнишка убегает, а я понимаю, что пройти полосу не так уж легко, как можно было подумать, глядя на Конса.

Следующий парень, худощавый блондин, оказывается более везучим – успевает уложиться в пять минут с зельем, зачерпывает его в пузатенькую колбу, ловко выливает на прозрачный куб, и тот растворяется в воздухе, освобождая волшебную палочку.

С левитацией тоже сложностей не возникает, а полёт на драконе так вообще вызывает восхищённый свист с три-

бун. Но вот содержимое конверта вводит блондина в ступор, вспомнить, кто был создателем первого портала, он никак не может.

– Жаль, жаль, – сокрушённо покачивает головой ректор. – Такое хорошее прохождение полосы, и не можете ответить на такой простой вопрос! Возвращайтесь на трибуну к остальным поступающим, ваше зачисление будет зависеть от того, какой уровень покажут ваши конкуренты.

Разочарованный блондин садится на своё место, очередь доходит до приятелей Конса.

– Неудивительно, что они так хорошо готовы, – шепчет мне Крис, когда парни один за другим с лёгкостью проходят все испытания. – Это местные мажоры, родители могли позволить им лучших учителей.

Я собираюсь рассказать Крис, как длинноволосый друг Конса выбирал себе палочку, инкрустированную драгоценными камнями, но вдруг на весь стадион разносится моё имя.

– Погнали, Оксаночка! – Тимошка взлетает с моих рук, и, дав пятью Крис, я устремляюсь за своим котом.

Два мрачных парня в чёрном раскрывают дверь, ведущую на полосу препятствий, и под то ли возмущённый, то ли восторженный рёв трибун моё прохождение начинается.

Волнуюсь ли я? Как ни странно, нет. Когда я вижу огромный кипящий котёл и стол с травами и прочими магическими, то вспоминаю магазинчик Доротеи, то, как она учила

меня зельеварению, и внутри меня поселяется уверенность в том, что всё будет хорошо.

– Оксаночка, смотри! – от созерцания булькающей воды меня отвлекает Тимошка, указывающий лапой куда-то вправо.

Я поворачиваю голову и вижу, как из земли неподалёку от стола с магическими ингредиентами с огромной скоростью вырастает дерево, самое настоящее дерево! С тонким тёмно-красным стволом, без листьев на искривлённых ветках, но зато очень высокое.

Когда дерево заканчивает свой рост, ректор Огнев бросается в него коротким заклинанием, и на одной из верхних веток на гламурной розовой ленточке повисает моя волшебная палочка.

– Три... Два... Один... Время пошло! – даёт отмашку кружащий вокруг меня Феликс, и я тут же хватаю порошок из кожи пурпурной лягушки и корень траурного дерева.

Кожа пурпурной лягушки – тот самый секретный ингредиент, который ускоряет варку зелья, а корень траурного дерева усилит его эффект в два раза. Уверена, что по времени на первом этапе смогу обойти заносчивого Конса!

Только вот какое зелье выбрать для выполнения моего задания? Может, увеличивающее ловкость? Но в длинной юбке на дерево лезть будет не очень удобно, к тому же деревце довольно тонкое. Может, зелье, прожигающее всё вокруг? Полить им ствол, дерево упадёт, и можно будет снять с него

палочку. Только вот в какую сторону оно упадёт? А если на меня? Я не очень опытный лесоруб!

– Наша магичка в замешательстве, – ехидно комментирует мои действия Феликс. – Может, не просто так в академии обучаются представители сильного пола? Может, девушкам и правда не по силам сдать сложный вступительный экзамен?

Ну уж нет, наглая сова! Фигушки тебе, у девушек всё в порядке со сдачей экзамена! Я бросаю в котёл кожу пурпурной лягушки, корень траурного дерева, и беру со стола другие ингредиенты, необходимые для моего зелья. Уверена, что после такого нетривиального решения проблемы с волшебной палочкой зрители ещё долго будут челюсти собирать!

Когда пар над моим котлом становится голубоватым, я зачерпываю зелье в симпатичный удлинённый сосуд, взбалтываю, пытаюсь хотя бы немного охладить, и залпом выпиваю.

– Удивительно, Оксана показывает рекордное время варки зелья – две минуты четырнадцать секунд! – восторгается ещё недавно критиковавший меня Феликс. – Посмотрим, сработает ли зелье, или наша магичка поторопилась и осталась ни с чем...

– Ну как ты, Оксаночка, чувствуешь что-нибудь? – волнуется кружащий вокруг котла Тимошка. – Время-то идёт!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.