АННА
СВОБОДА
Его
НЕВИННОЕ
НАКАЗАНИЕ

Анна Свобода
Его невинное наказание

https://litres.ru/74206583

Аннотация

Что чувствует человек, оставшийся один в этом огромном мире? Я отвечу на этот вопрос. Отчаяние, одиночество, безысходность и обиду. Вот что я чувствовала, когда мама покинула мир, и в свои восемнадцать, я осталась одна. Прошёл год, и я почти привыкла к одиночеству, но внезапно я узнаю, что мой отец жив. У меня есть огромная семья. Братья и сестра. Ничего лучше и желать нельзя. Только вот я думала, что попаду домой. А попала, в логово шакалов. И единственным моим спасителем является тот, кого я считала чудовищем.

Содержание

Пролог	4
Глава 1	7
Глава 2	18
Глава 3	28
Глава 4	39
Глава 5	50
Глава 6	60
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Пролог

Я должна это сделать, чтобы весь этот ужас закончился.

Дрожащими руками снимаю с себя кофту и джинсы. Остаюсь в одном нижнем белье. Выхожу из комнаты.

Шаг. Ещё один. Ноги не слушаются меня, и отказываются идти туда, где находится этот монстр. Но я должна, чтобы не сделать ещё хуже.

Останавливаюсь перед диваном, на котором сидит Игнат.

Его глаза широко открываются от шока, и он подаётся вперёд.

- Какого хрена ты делаешь?- скользит взглядом по моему телу, не скрывая заинтересованности.

- Я… Я…- слова застревают в горле, и мне стоит огромных усилий озвучить то, что я собиралась.- Я много думала над тем, почему я здесь,- сглатываю вязкий ком в горле.- Зачем ты держишь меня в этом доме… У меня нет денег, и нет родных…- опускаю взгляд в пол.- Меня даже искать никто не будет, потому что я не имею ценности для общества. С меня нечего взять, - почти хриплю.- Значит, вариант остаётся один,- поднимаю взгляд на мужчину, и встречаюсь с его почерневшими глазами.- Ты хочешь меня…- голос дрожит настолько сильно, что фраза получается невнятной.- Хочешь…- у меня нет сил произнести эти слова. Я просто не могу.

- Я понял,- его стальной голос, заставляет меня дёрнуться.- Продолжай.

- Я никогда прежде не была с мужчиной,- опускаю веки, но тут же поднимаю их.- И не хочу испытать двойную боль. Не хочу, чтобы ты делал мне больно. Поэтому я здесь.

Нервно обхватываю плечи руками, и отвожу взгляд в сторону. Всё внутри меня дрожит, голова кружится, страх заставляет ноги подкашиваться. Но я должна это сделать. Ведь он не отпустит меня так просто.

- То есть,- холодно произносит Игнат, поднимаясь на ноги.- Ты предлагаешь мне,- приближается, обходит меня со спины, прокладывая пальцем дорожку по коже.- Трахнуть тебя?

Всхлипываю, от подступающей истерики. Тут же сжимаю руки в кулаки, пытаясь сохранить хоть каплю контроля. Лихорадочно киваю головой, потому что нет сил произнести хоть слово.

- Я не маньяк,- насмешливо произносит, вставая прямо передо мной.- И тем более, не насильник,- цепляет пальцами мой подбородок и поднимает голову, чтобы я смотрела прямо ему в глаза.- Но когда девушка сама предлагает себя, это не насилие. Правда?- уголки его губ чуть приподняты. Словно он хочет ещё больше напугать меня. До крови прикусываю губу.- И у меня не было тех планов, что ты озвучила.- замолкает на несколько секунд, пытаясь прочитать эмоции на моём лице.- Сейчас,- огонь в его глазах пугает.- Я

позволю тебе забрать своё предложение назад, и уйти в свою комнату…

Не дождавшись его дальнейших слов, резко разворачиваюсь, но не успеваю и шага сделать.

Сильная рука мужчины ложиться на мой живот, и рывком дёргает назад. Упираюсь спиной в его стальную грудь, и он крепче прижимает меня к себе. Что-то твердое упирается в мои ягодицы. Становится жутко, когда я понимаю, что это.

Не мог же он отпустить меня, и тут же забрать свои слова обратно? Или мог?

Господи… Что я наделала…

Глава 1

- Я справляюсь,- смотрю на голубое небо, которое вот-вот затянет тучами.- Впрочем, ты уже знаешь,- иронично улыбаюсь.- Я уже об этом говорила, да?- шумно вздыхаю, вспоминая мамины дни рождения, которые каждый раз проходили просто безупречно.- Сегодня, тебе бы исполнилось сорок…- стираю слезу со щеки.- Мы хотели поехать в Абхазию… Планировали эту поездку несколько лет. Но видимо, не суждено. И нет!- поднимаюсь и принимаю сидячее положение. Смотрю на мамину фотографию на памятнике.- Одна я не поеду! Я знаю,- улыбаюсь уголком губ.- Если бы у тебя была возможность, то ты бы отчитала меня. Сказала бы, что я черепаха, закрывшаяся в своём панцире! Что я должна получать от жизни удовольствие… Но я не могу, понимаешь? Пока не могу… Да и возможности такой нет. Мне тебя очень не хватает, мам…

Моя мама была самой лучшей. Она была идеальной хозяйкой, добродушным человеком и просто самой лучшей родительницей.

Она поставила меня на ноги. Самостоятельно. Без помощи кого-либо. Ведь у нас не было никого кроме друг друга.

Но год назад, какой-то недочеловек, сбил её на своём автомобиле. Она умерла на месте, не приходя в чувства. А её убийцу так и не смогли найти.

Никаких улик и зацепок прокуратура так и не откопала. Несколько свидетелей, которые запомнили лишь цвет автомобиля. Больше ничего.

Я до сих пор не могу прийти в себя после случившегося, но я пытаюсь держаться.

- Я так и знала, что ты здесь,- слышу голос своей подруги и поднимаю голову.

- Где я ещё могу быть?- двигаюсь, освобождая место Ане.

- У неё сегодня день рождения?- печально спрашивает.

- Да…

- Тётя Катя,- внезапно Аня встаёт на ноги и обращается к памятнику так, словно там действительно живой человек.- Устроить бы вашей дочке такую трёпку!!!- поднимает руки вверх.- Это что-то невообразимое!!! Столько раз я её звала куда-нибудь сходить,- бросает на меня укоризненный взгляд.- Но она даже от кинотеатра отказывается!!! Эта клуша,- открываю рот от изумления.- Словно старая бабка, всё свободное время проводит у телевизора! И да, я жалуюсь! Это невыносимо.

- А вот это,- поднимаюсь на ноги и выставляю указательный палец вперёд в укоризненном жесте.- Было обидно.

- Зато правда,- усмехается Аня.

- Пойдём,- обращаюсь к подруге, проверяя, всё ли убрала на маминой могиле.- Куда ты там меня звала сегодня?

- На вечеринку,- быстро отвечает.

- Не стоит меня подлавливать,- направляюсь к выходу с

кладбища.- Ты говорила об открытии какого-то кафе…

- Ааа,- лениво протягивает.- Ну да. Поехали хотя бы туда.

Проводим в кафе несколько часов. И для первого рабочего дня, здесь действительно очень много посетителей. Наверное, роль сыграла хорошая реклама. Но не буду отрицать, готовят здесь, правда вкусно.

- Может ещё по пирожному?- подмигивает Аня.

- Нет,- не сдерживаю смешка.- Если я сейчас же не остановлюсь, то просто лопну.

- Ты права,- соглашается подруга.- Да и калории согнать будет непросто,- поворачивает голову к мимо проходящему официанту.- Простите,- окликает его.- Можно нам счёт?

- Минутку,- улыбается симпатичный парнишка.

- Ты видела эту улыбку?- шепчет Аня, не отводя взгляда от мужского силуэта.- Почему этот красавчик в форме официанта?

- Может,- хмурюсь, с улыбкой на губах.- Потому что он официант?

- Да он должен по подиуму ходить, показывая сексуальные костюмчики.

- Ну ты и выдумщица,- смеюсь над ней.- Он возвращается.

- Пожалуйста,- передаёт счёт Ане.

Подруга всматривается в цифры и оплачивает наш заказ картой.

- Спасибо,- широко улыбается парню.- Всё было очень вкусно.

- Пожалуйста,- переводит взгляд на меня и подмигивает.- Приходите ещё,- кладёт передо мной свёрнутую салфетку, разворачивается и возвращается к барной стойке.

Переглядываемся с Аней, и к моим щекам тут же приливает румянец.

- Что это было?- заговорщически спрашивает подруга, хватая и разворачивая салфетку.- О-о-о,- игриво протягивает.- Этого красавчика зовут Ярик, и он оставил тебе свой номер.

- Выброси!- быстро отвечаю, хватая свою сумку и выходя из-за стола.- Я что, похожа… Нет…- путаюсь в словах.- Я точно не собираюсь звонить какому-то там Ярику. Что это за имя вообще?

- Наверное, Ярослав,- Аня торопится за мной.- По домам?

- Да,- выхожу на улицу и понимаю, что уже темно.- А сколько времени сейчас?

- Семь,- усмехается подруга.- И я тебя подвезу,- срабатывает сигнал автомобиля, говорящий о разблокировке.- Почему ты не хочешь ему позвонить?

- Потому что порядочные девушки так не делают,- сажусь на переднее пассажирское сидение.

- Или,- Аня заводит двигатель.- Потому что ты зануда.

- Я не зануда,- фыркаю с обидой.- И потом, мне сейчас не до парней. Нужно найти ещё одну подработку.

- Тебе всегда не до парней.

Оставляю колкость подруги без ответа и отворачиваюсь

к окну. Всю дорогу едем молча, слушая приятную музыку, доносящуюся из музыкальных колонок автомобиля.

- Высади меня здесь,- обращаюсь к подруге, когда мы подъезжаем к моей остановке.

- Мне не сложно довезти тебя до дома.

- Не нужно. Замучаешься разворачиваться потом в наших дворах,- произношу с улыбкой.- Я дойду. Здесь всего несколько домов.

- Ну ладно,- не спорит и тормозит за остановкой.- Завтра позвоню тебе.

- Хорошо,- дёргаю ручку двери и выхожу на улицу.- Спокойной ночи.

- И тебе.

Захлопываю дверь машины, и Аня тут же жмёт на газ. Разворачиваюсь и иду в сторону дома.

На улице очень темно, и фонари, которые в это время обычно горят, сегодня отключены.

Но меня это не пугает. Я и с закрытыми глазами могу дойти до своего дома.

Здесь мне знакома каждая тропинка и каждый переулок. Даже корни от старых деревьев я перешагиваю, не глядя на них.

Подхожу к своему подъезду и обнаруживаю, что какой-то огромный внедорожник перекрыл проход.

Совсем, что ли, с ума посходили?

Кто так ставит машины?

Мысленно ругая водителя, прикидываю, с какой стороны его лучше обойти.

Но не успеваю и шагу ступить, потому что водительская дверь открывается, и оттуда выходит мужчина.

Меня накрывает животный страх. Потому что этот мужчина выглядит слишком пугающим.

Кроме его тёмно-карих глаз я не могу увидеть ничего. Нижняя часть лица закрыта маской, а на голову надет капюшон.

Боюсь даже пошевелиться. Но, кажется, сейчас самый подходящий момент, чтобы бежать.

- Сама сядешь?- его голос не уступает внешности. Точнее тому, что я могу видеть. Грубый и жёсткий.- Или помочь?

Широко распахиваю глаза. Вязкая слюна заполняет рот. Стук сердца отдаётся в висках.

Быстро срываюсь с места, но сильные руки тут же настигают меня.

- Нет!- кричу, пытаясь выбиться.- Отпустите!- дёргаю руками и ногами, не желая сдаваться.

На лицо ложится что-то мягкое, в нос ударил противный запах, и голова тут же начинает кружиться. Веки тяжелеют. Не чувствую земли под ногами. Темнота…

Голова ужасно болит. Тело ломит, словно при высокой температуре. Приложив немало усилий, мне всё же удаётся открыть глаза. Но ничего кроме кромешной темноты я не

вижу.

Господи. Что произошло? Где я?

Запах какого-то старья… Судя по всему, так пахнет старый матрац, на котором я лежу.

Пытаюсь вспомнить, что произошло.

Я попрощалась с Аней и пошла домой.

Чёрный внедорожник. Пугающий мужчина. Он похитил меня. Я в плену у какого-то маньяка… Или убийцы… Одному богу известно, почему я тут.

Судорожно проверяю свои карманы, но, конечно же, телефона нет на месте. Боже… Что же делать?

То, что я в своей одежде говорит о том, что он пока ничего мне не сделал.

Неизвестность вселяет в меня дикий страх. Кто мне поможет, если у меня нет абсолютно никого? Надежда только на Аню. И то неизвестно, когда она обнаружит мою пропажу.

Поднимаюсь на ноги, и меня немного ведёт в сторону.

Хватаюсь за стену и, прощупывая её на предмет включателя света, следую вперёд. Спотыкаюсь об какую-то деревянную полку, но мне удаётся удержаться на ногах.

Наконец нащупываю какой-то переключатель и надавливаю на него.

Комнату озаряет тусклый свет от старой лампы, которая висит посередине потолка.

- Аааааа!!!- инстинктивно визжу, увидев двух больших крыс около матраца, на котором я только что проснулась.-

Аааааа!!!

Запрыгиваю на старую табуретку и буквально вжимаюсь в стену. Эти мерзкие существа даже не сдвигаются с места. Боже мой.

- Кошмар!!!- зажимаю рот ладонью, готовая расплакаться.- Куда я попала?

Дверь в комнату распахивается, и на пороге появляется мужчина. Судя по его телосложению, тот самый, что похитил меня. Только сейчас он не скрывает своего лица.

Тёмные волосы, прямой нос и эти глаза. Те самые, что прожигали меня около дома.

На вид, ему лет двадцать пять. И выглядит он устрашающе. Только зачем ему нужна я?

- Проснулась,- холодно произносит.- Боишься крыс?- спрашивает так, словно вокруг нет ничего странного.

Сглатываю ком, пристально глядя на мужчину. Глаза широко распахиваются, а сердце ускоряет ритм, когда я вижу пистолет. Настоящий. Неужели он собирается прямо сейчас застрелить меня?

- Я же ничего не сделала,- слёзы потоком вырываются из моих глаз.- Вы меня с кем-то перепутали,- начинаю задыхаться, когда мужчина снимает пистолет с предохранителя.- Пожалуйста! Вы не можете!!! Я же человек!!!

Мужчина резко направляет пистолет на крыс. Два оглушающих выстрела заставляют меня взвизгнуть и закрыть уши руками. Опускаюсь на корточки. Не в силах сдержать исте-

рику, всхлипываю и заикаюсь.

- Я не убийца,- ледяной тон мужчины доноситься до моих ушей. Открываю глаза и сквозь пелену слёз смотрю прямо ему в лицо.- Подрабатываю телохранителем,- убирает пистолет обратно за пояс.

- Зачем я вам?- спрашиваю дрожащим голосом. Но он молчит. Полностью игнорирует вопрос.- Зачем вы меня похитили? Почему я здесь? У меня ведь нет ничего!

- У меня нет желания вести с тобой беседы,- твёрдо произносит.- Но я предупреждаю первый и единственный раз,- переводит взгляд на трупы крыс и злорадно усмехается.- Не пытайся бежать,- лениво поворачивает голову в мою сторону.- Или выкинуть что-то, что мне не понравится. Будь послушной девочкой, и тогда, с тобой ничего не случится.

- Почему я здесь?- повторяю свой вопрос.

- Так нужно,- разворачивается и выходит из комнаты.- И не раздражай меня своими вопросами.

- Меня будут искать!!!- кричу ему в след.- И тогда, вы окажетесь за решёткой!

- Серьёзно?- его голос пробирает до костей.- Ты так считаешь?- зло усмехается.- Кто будет искать? Мама, которая лежит в гробу?- он издевается. Напоминание о маме отдаётся болью в груди.- Или несуществующий отец?

Откуда он знает? Что ему нужно? Нет… Этого быть не может. Этот человек знает меня.

- Так кто?- насмехается.

- Откуда…

- Я многое знаю о тебе, детка,- достаёт из кармана сигареты и прикуривает.- Не зли меня, и тогда с твоей головы не упадёт ни один волосок. А если рискнёшь,- не договаривает.

Встряхивает головой с кривой улыбкой на губах.

Поворачивается ко мне спиной и выходит из комнаты.

Что это значит? Он может причинить мне вред?

Ну, конечно, может. И даже его словам не стоит доверять. Он бандит. И не факт, что он говорил правду о том, что он не убийца.

Сказать можно всё, что угодно.

Этот человек похитил меня. Бросил на пропитанный старостью и сыростью матрац. У него оружие. А ещё, в этой комнате два трупа крыс. И возможно, придут другие. Я не могу, не могу находиться в этом месте.

Быстро подбегаю к двери и уверенная, что она заперта, дёргаю ручку.

Но она оказывается открыта. Этот мужчина не запер меня.

- Чё надо?- грубо спрашивает, раскинувшись на диване.

- Я не могу здесь находиться!!! Отпустите меня! Пожалуйста!!!

- Свали с моих глаз,- брезгливо выплёвывает.

Несколько секунд смотрю на него. Понимаю, что взывать к жалости это чудовище бесполезно. Оглядываю комнату и как понимаю – это гостиная. Или что-то напоминающее её. Вижу проход на кухню и дверь санузла. Больше ничего. Зна-

чит, этот домик маленький. И старый.

- Я сказал,- теперь в интонации мужчины слышна злость.- Вернись в комнату.

- Там крысы! Я не могу!!!

- Твою мать!!!- резко скидывает ноги с дивана и проходит в комнату. Берёт трупы голыми руками и выкидывает в урну.- Довольна? Теперь иди!

- Прошу вас…

- Иди!!!- твёрдо перебивает меня.

Понимаю, что спорить бесполезно.

- Есть хочешь?- бросает мне в спину.

Он серьёзно? Хочу ли я есть?

Сбежать отсюда – вот, чего я действительно хочу.

- Отлично,- облегчённо произносит.- Потому что у меня совсем нет желания заниматься едой. Спокойной ночи.

Скрываюсь в комнате, из которой только что вышла, и сразу подхожу к единственному окну. Оно заперто. И даже если бы было открыто, мне бы это не помогло, потому что снаружи на нём решётки.

Что же делать?

Глава 2

Этот мужчина всё-таки запер дверь. Наверное, побоялся, что я сбегу, пока он будет спать.

Я прощупала каждый уголок этой комнаты, надеясь найти хоть какую-нибудь лазейку. Но ничего.

Кроме старой, полуразрушенной мебели и рваных тряпок – здесь нет ничего.

Меня трясёт. Озноб не собирается отпускать. Безысходность и страх заставляют слёзы самопроизвольно литься из глаз.

Конечно же, я ни за что на свете не лягу на этот старый матрац. Беру ту самую табуретку, на которую запрыгнула, когда увидела крыс, и ставлю её в угол комнаты.

Забираюсь на неё с ногами и обхватываю колени в кольцо рук. Опускаю на них голову и просто смотрю в одну точку.

Что мне делать? Как сбежать? И почему я? Зачем я ему?

За думами над десятками вопросов, меня всё же вырубает. Прямо в том же положении.

Громкий хлопок двери заставляет меня вздрогнуть, и я лечу с табуретки прямо на пол.

Больно ударяюсь локтем и не сразу понимаю, что происходит. Но открыв глаза и увидев грязный пол, в голове тут же проясняется.

- Ты спала на табуретке?- небрежно спрашивает мужчи-

на.- Это какой идиоткой нужно быть?

- Я уже говорила вам, что не могу находиться здесь,- потираю больное место.- Здесь всё пахнет плесенью. Бегают крысы… Боюсь представить, кто раньше спал на этом матраце…

- Люди,- пожимает плечами и несколько секунд молча смотрит на предмет, о котором мы только что говорили.- Я разберусь с этим. Иди на диван. Вздремни нормально.

- Я выспалась,- отвожу взгляд в сторону.

- Хорошо,- хватает меня за шиворот и словно куклу поднимает на ноги.- Тогда иди есть.

- Я не голодна,- осторожно отступаю от мужчины.

- Послушай,- произносит с угрозой.- Если я сказал есть, значит – ты идёшь есть,- понимаю, что с ним лучше не спорить.- Мне только голодных обмороков не хватало.

Разворачивается и выходит из комнаты. А я так и продолжаю стоять на том же месте, потому что не знаю, что мне делать.

Он сказал, что нужно идти есть, но ушёл один. Вообще не понимаю, как должна себя вести. Что меня ждёт впереди?

- Сюда иди!!!- слышу голос мужчины и осторожно выхожу из комнаты.

Следую туда, где предположительно находится кухня. Именно там и застаю мужчину.

- Садись!- командует, кивая на стул напротив себя.

Послушно сажусь, и стул издаёт скрип. Инстинктивно бросаю на мужчину напуганный взгляд. Снова его издева-

тельская усмешка. Как можно быть таким?

- Ешь!- холодно командует.

Только сейчас замечаю перед собой пластиковую банку с макаронами быстрого приготовления. Поверх них лежат две сосиски. Эта шутка? Перевожу на него недоумевающий взгляд, но он и бровью не ведёт.

- Тебя что-то не устраивает?- холодно задаёт вопрос.

- Мы будем этим питаться?

- Да,- смотрит прямо в глаза.

- Понятно.

Беру в руки пластмассовую вилку и начинаю есть. Говорить с этим человеком бессмысленно. Возомнил себя всемогущим. Думает, что на него нет управы.

Сейчас я в опасности, но я обязательно выберусь.

И когда это произойдёт, первым делом я напишу на этого человека заявление. Пусть гниёт в тюрьме.

Отбросив в сторону всё своё отвращение, я опустошаю пластиковую тарелку и выбрасываю её в урну.

Мужчина ставит две чашки кофе на стол. С осторожностью отпиваю из своей. К счастью, кофе сносный.

Хоть что-то нормальное в этом месте.

Мужчина опустошает свой бокал одним глотком и встаёт из-за стола.

Вижу, как он проходит в комнату, где я ночевала, и выносит оттуда матрац. Вместе с ним он выходит на улицу.

Может быть, у меня есть возможность сбежать? Или луч-

ше не делать этого?

Что я теряю, в конце концов? Быть послушной… Так он сказал. Но какой смысл быть послушной, если в итоге, возможно, он убьет меня?

Мне нечего терять.

Встаю из-за стола и медленно подхожу к двери.

Мужчина обливает матрац какой-то жидкостью, подносит зажигалку, и он вспыхивает в один миг.

Оглядываюсь по сторонам, но ничего кроме большого леса и заросшего участка не вижу.

- Даже не думай об этом,- стальным голосом цедит мужчина.- В радиусе пяти километров, здесь нет ни единой души. Если не считать медведей,- злорадно усмехается.- Я в любом случае тебя найду, и тогда тебе будет больно. Опять же,- переводит на меня свой испепеляющий взгляд.- Если ты не встретишь медведя раньше, чем я найду тебя.

Сглатываю ком в горле, разворачиваюсь и возвращаюсь в дом.

- Побудь здесь,- заходит следом и кивает на диван.- Можешь посмотреть телевизор. Там всего несколько каналов, но это лучше чем ничего.

Отвечаю ему молчанием. Конечно же, я не собираюсь смотреть телевизор. Кто вообще в такой ситуации может отвлечься хоть чем-то?

Вижу, как мужчина выносит из комнаты тряпьё, которое было разбросано на полу, и несёт его к огню. Он освобождает

комнату от хлама. И что это значит? Что мне придётся жить здесь? Нет… Я не могу.

- У меня работа,- произношу, когда он в очередной раз проходит мимо.

- Она тебе больше не понадобится.

- Что?- ошарашено вскрикиваю.- Значит, вы всё же убьете меня? Так зачем вы тянете?- резко поднимаюсь на ноги и истерично топаю.- Сделайте это сейчас, и не мучайте меня!

- Заткнись!- рычит, с яростью глядя мне в глаза.- Сядь на место и не истери!!! Кажется, я говорил, чтобы ты меня не злила?

- Мне нечего терять,- обречённо отвечаю.- Что будет, если я разозлю вас? Быстрее отправите меня на тот свет? Так это мне на руку!

- Лучше тебе не знать, что будет…

От этого мужчины так и веет опасностью. Его тон и взгляд вызывают панику внутри. Мне страшно. Очень.

- Сядь!!!- грозно рявкает, и я в эту же секунду опускаюсь на диван.

Накрываю лицо руками. Слёзы льются нескончаемым водопадом. Но этот жестокий человек не обращает на меня никакого внимания. Ему всё равно. Безжалостное чудовище, а не человек.

- Я освободил комнату,- холодно произносит мужчина.- Надеюсь, убраться там ты в состоянии?

- Убраться?- сипло переспрашиваю.- Зачем?

- Чтобы чувствовать себя комфортно, разумеется.

- Комфортно?- иронично усмехаюсь.- Вы считаете, что я смогу себя чувствовать комфортно здесь?

- Ты поняла, о чём я,- небрежно отворачивается и берёт какое-то ведро. Проверяет его на предмет повреждений и наливает в него воду.- Меня зовут Игнат,- даже не поворачивается в мою сторону.- Обращайся ко мне на " Ты ",- ставит передо мной ведро и кидает рядом тряпку.- Вперёд,- кивает в сторону комнаты.- Если нужно будет ещё воды – знаешь, где меня искать.

Последняя фраза сопровождается издевательской улыбкой. Такое чувство, что ему нравится издеваться надо мной. Унижать и вызывать страх в моих глазах. Хотя, он и никуда не исчезал с тех пор, как мужчина похитил меня.

Беру ведро с тряпкой и направляюсь в комнату. Здесь и правда стало чище. Тряпки и старый хлам больше не разбросаны по полу. И этого омерзительного матраца больше нет.

Из мебели остался только старенький столик, два стула и полуразвалившийся шкаф.

С него я и начинаю. Сразу после шкафа начинаю отмывать стол и стулья.

Прошу мужчину открыть окно, чтобы впустить в комнату свежий воздух и очистить стёкла от грязи.

Ни слова не говоря, он выполняет мою просьбу, ведь ему нечего опасаться. Из-за решёток я не смогу сбежать, а кри-

чать бесполезно. Он сам сказал, что здесь меня никто не услышит.

Вспоминаю про медведей, и меня передёргивает. Чувствую себя словно в страшном кошмаре.

- Какого хрена, Матвей???- слышу разъярённый голос Игната.- Мы так не договаривались!!!- рычит сквозь сцепленные зубы.

На цыпочках подбираюсь к двери и выглядываю в маленькую щёлочку. Он разговаривает по телефону и выглядит взбешённым. Его разъярённый взгляд устремлён в стену перед собой, и я быстро отстраняюсь, чтобы не попасть под горячую руку.

- Это не моя проблема!!!- продолжает мужчина.- Я тебя уважаю, но мы договаривались на пару дней!!! Я не собираюсь…- резко замолкает, слушая собеседника.- Какие нахрен обстоятельства??? Твои обстоятельства девятнадцатилетней давности – только твоя проблема!!! Пошёл ты…- снова замолкает и рычит чуть тише.- Сукин сын!!!

Интересно, о чём и с кем он говорил?

Вскоре Игнат разговаривает ещё с кем-то. Но этого разговора я не слышу. И не стараюсь прислушаться. Не хватало ещё оказаться свидетельницей какого-то разговора, за который потом придётся отвечать.

Через пару часов заканчиваю с уборкой. Конечно, не скажу, что здесь стало намного лучше. Но чище, и это радует.

Выхожу из комнаты, и в нос ударяет запах гари. Дым оку-

тал всю гостиную или как это помещение называется…

- Что происходит?- спрашиваю, закашливаясь.- Пожар?

- Нет,- Игнат проходит к единственному окну и открывает створки.- Яичница сгорела,- распахивает дверь, чтобы проветрить и встаёт рядом с ней.

- Боже…- прикрываю рот ладонью и прохожу на кухню.

Смотрю на старую чёрную сковородку и не понимаю, как можно спалить обычную яичницу.

Ставлю сковородку в раковину и заливаю её водой. Только вот это должен был сделать Игнат. Вода начинает шипеть, и пар сменяет дым.

Возвращаюсь в гостиную и понимаю, что почти всё проветрилось.

Игнат запирает дверь и уходит на кухню. Бросаю взгляд на окно, которое он забыл запереть.

Плевать на медведей. Плевать на то, что мне придётся проделать долгий и страшный путь. У меня будет хоть какая-то надежда на спасение. А сидя в этой избушке, я не знаю, что меня ждёт. Или сейчас, или никогда.

На носочках подхожу к окну. Выбираюсь на улицу и сразу же бегу вперёд.

Судорожно оборачиваюсь, но Игната не вижу, и это радует.

Уже почти выбираюсь на дорогу, но внезапно слышу звук подъезжающей машины. Резко опускаюсь на корточки и отползаю за огромный кустарник.

Машина тормозит, и я кладу ладонь на свои губы, чтобы не издать ни звука. Но это не помогает, потому что в следующий миг сильная рука хватает меня за воротник и выдёргивает из укрытия.

- Ты не заблудилась, красотка?- с сарказмом спрашивает блондин лет двадцати пяти.

- Помогите мне,- складываю руки на груди в умоляющем жесте.- Пожалуйста!!! Какой-то ненормальный маньяк держит меня в этом доме!!!- указываю на старенькую избушку.

- Прости, милая,- усмехается парень и толкает меня в сторону домика.- Ничего личного, но я друг этого ненормального маньяка.

- Что?- ноги подкашиваются, и я падаю на колени.- Вы не можете отдать меня ему! Он убьет меня!

- Он не такой кровожадный, каким кажется,- подмигивает и поднимает меня на ноги.

Ему правда весело? Он считает, что в данной ситуации можно смеяться? Да они все сумасшедшие!

Что, если они вдвоём…. Нет!

- Отпусти!!!- пытаюсь выбиться из рук этого парня, но видимо только злю его этим.- Урод!!! Вы ненормальные!!!

- Да-да,- недовольно закатывает глаза и стучит в дверь, которая открывается почти сразу.- Никого не терял?- парень толкает меня вперёд.

Спокойный взгляд Игната, тут же вспыхивает яростью. И в этот момент я действительно жалею, что решилась на этот

шаг. Скулы в миг заостряются, и желваки играющие на них, вселяют ещё больше страха. Я готова свернуться в клубок и притвориться мёртвой, только боюсь, что это уже не поможет.

- Маленькая дрянь!- рычит, больно хватая меня за горло и припечатывает к стене.- Ты всё же осмелилась?!?

- Нет,- хриплю, пытаясь оторвать его руку от своего горла.- Мне тяжело… дышать…

- Я сказал, чтобы ты слушалась! Тварь!!! Что было непонятно?!?

- Я больше…- воздуха категорически не хватает.- Не буду…

- Не будешь???- нагибает голову и улыбается какой-то дикой улыбкой.- Серьёзно???- сильнее сжимает моё горло.- Я предупреждал, что ты должна быть послушной,- яростно скалится.- И тогда с твоей головы не упадёт ни волосок. Но ты не послушала,- приближается и продолжает, опаляя меня своим адским дыханием:- Теперь, я не обещаю быть добрым!

Швыряет меня на пол, и я сильно ударяюсь коленями. Кашляю, от нехватки кислорода. Я ещё не видела его таким злым. И не хотелось бы повторений. Но кажется, уже поздно…

- Свали в свою комнату,- цедит сквозь зубы, и я словно ужаленная, поднимаюсь на ноги и бегу в свою тюрьму.

Глава 3

Сижу на полу в углу комнаты, обхватив колени руками, и нервно покачиваюсь. Что теперь меня ждёт? Он будет бить меня?

Горло до сих пор болит от его хватки, хотя прошло уже несколько часов. Голову не покидает мысль, что он мог меня задушить. А ещё говорил, что он не убийца. Обман. И я понятия не имею, чего ещё могу ожидать от этого человека.

Долгое время я слышала мужские разговоры за дверью, шаги и смех. Им смешно. Ничтожества.

И этот парень, друг Игната, выглядел адекватным человеком. Но оказалось, что он с ним заодно. Он знает, что мужчина держит меня пленницей и ещё насмехался надо мной.

Тишина в доме наступила минут тридцать назад, этот человек уехал. И мы с Игнатом снова остались вдвоём. А может и не Игнатом. Я не могу быть уверенна, что он назвал настоящее имя.

Дверь в комнату открывается, и я сильнее вжимаюсь в стену.

Смотрю на мужчину из-под чёлки, не поднимая головы.

Он бросает на меня короткий взгляд и кидает в другой угол комнаты надувной матрац.

Выходит, но тут же возвращается. На матрац падает какая-то упаковка. Снова выходит, и через пару секунд прямо

на середину комнаты приземляется кот. Или кошка. К счастью, он не ударяется и встаёт на четыре лапы.

- Что это?- голос охрип.

- Кот,- безразлично отвечает мужчина.- Чтобы крысы тебя не беспокоили.

Дверь с грохотом захлопывается, и я подползаю к животному. Начинаю его гладить по голове, и он в ответ трётся об мою руку. Очень ласковый.

- Ты, наверное, голодный…- всхлипываю.- Но у меня даже покормить тебя нечем,- кот забирается ко мне на колени и укладывается поудобнее.- Если бы мы были у меня дома, я бы обязательно тебя покормила. Интересно, как тебя зовут? Может, Барсик?- кот не реагирует.- Или Кузя…- снова тишина.- Может быть, Тишка?- кот издаёт короткое мур.- Тишка значит, я буду так тебя называть.

Осторожно спускаю кота на пол и подхожу к матрацу. Упаковка, которую бросил Игнат, это – постельное бельё.

Спасибо на этом. Ни подушки, ни одеяла. Ладно хоть не придётся спать на старом, вонючем матраце.

Распаковываю бельё и устилаю им надувной матрац. Ложусь на него, укрываюсь пододеяльником, и ко мне тут же приходит чёрный комок.

Под ласковое мурчание Тишки меня уносит в крепкий сон.

- Нет! Пожалуйста!!!- пытаюсь вырваться из цепких

рук Игната.- Зачем ты это делаешь???

- А зачем ты думала, я держу тебя здесь???- с диким смехом он разрывает мою кофту.- Зачем ещё ты можешь быть нужна???

- Пожалуйста! Отпусти!- слёзы текут нескончаемым потоком.- Я никому не скажу…- лицо обжигает пощёчина, и слёзы начинают литься с новой силой.

- Заткнись и получай удовольствие!!!- швыряет меня на диван и нависает сверху.

Как бы я не сопротивлялась, мне не победить в этой битве.

Он хватает меня за горло, тем самым перекрывая кислород. Грубо сдёргивает с меня джинсы. Задыхаюсь от нехватки воздуха…

Резко распахиваю глаза и принимаю сидячее положение. Жадно хватаю ртом воздух. Оглядываюсь и понимаю, что я на том же матраце. Рядом всё так же спит кот. Игната нет.

Это был сон.

Самый ужасный кошмар, который только мог мне присниться. Но ощущался он, как наяву.

Немного отдышавшись, бросаю взгляд в окно. Уже темно, значит, я проспала очень долго.

Замечаю бутылку воды на столе и несколько круасанов. Вода – это то, что мне сейчас просто необходимо. Быстро поднимаюсь на ноги и хватаю бутылку. Делаю несколько

глотков и наливаю воду в крышку. Оставляю её на полу, чтобы кот мог попить.

Сажусь на стул и смотрю в пустоту. Что, если этот сон – знак? Возможно, это некое предупреждение… Ведь я ему и правда без надобности. Богом забытая девчонка, с которой и взять нечего.

Значит, он и правда просто хочет меня изнасиловать… К чему тогда держать меня здесь?

Что если я сама пойду к нему? Может тогда у меня получится избежать боли, и быть освобождённой?

Глупая идея, но мне уже нечего терять.

Я должна это сделать, чтобы весь этот ужас закончился.

Дрожащими руками снимаю с себя кофту и джинсы. Остаюсь в одном нижнем белье. Выхожу из комнаты.

Шаг. Ещё один. Ноги не слушаются меня и отказываются идти туда, где находится этот монстр. Но я должна, чтобы не сделать ещё хуже.

Останавливаюсь перед диваном, на котором сидит Игнат.

Его глаза широко открываются от шока, и он подаётся вперёд.

- Какого хрена ты делаешь?- скользит взглядом по моему телу, не скрывая заинтересованности.

- Я… Я…- слова застревают в горле, и мне стоит огромных усилий озвучить то, что я собиралась.- Я много думала над тем, почему я здесь,- сглатываю вязкий ком в горле.- Зачем ты держишь меня в этом доме… У меня нет денег

и нет родных…- опускаю взгляд в пол.- Меня даже искать никто не будет, потому что я не имею ценности для общества. С меня нечего взять, - почти хриплю.- Значит, вариант остаётся один,- поднимаю взгляд на мужчину и встречаюсь с его почерневшими глазами.- Ты хочешь меня…- голос дрожит настолько сильно, что фраза получается невнятной.- Хочешь…- у меня нет сил произнести эти слова. Я просто не могу.

- Я понял,- его стальной голос заставляет меня дёрнуться.- Продолжай.

- Я никогда прежде не была с мужчиной,- опускаю веки, но тут же поднимаю их.- И не хочу испытать двойную боль. Не хочу, чтобы ты делал мне больно. Поэтому я здесь.

Нервно обхватываю плечи руками и отвожу взгляд в сторону. Всё внутри меня дрожит, голова кружится, страх заставляет ноги подкашиваться. Но я должна это сделать. Ведь он не отпустит меня так просто.

- То есть,- холодно произносит Игнат, поднимаясь на ноги.- Ты предлагаешь мне,- приближается, обходит меня со спины, прокладывая пальцем дорожку по коже.- Трахнуть тебя.

Всхлипываю от подступающей истерики. Тут же сжимаю руки в кулаки, пытаясь сохранить хоть каплю контроля. Лихорадочно киваю головой, потому что нет сил произнести хоть слово.

- Я не маньяк,- насмешливо произносит, вставая прямо

передо мной.- И тем более не насильник,- цепляет пальцами мой подбородок и поднимает мою голову, чтобы я смотрела прямо ему в глаза.- Но когда девушка сама предлагает себя, это не насилие. Правда?- уголки его губ чуть приподняты. Словно он хочет ещё больше напугать меня. До крови прикусываю губу.- И у меня не было тех планов, что ты озвучила,- замолкает на несколько секунд, пытаясь прочитать эмоции на моём лице.- Сейчас,- огонь в его глазах пугает.- Я позволю тебе забрать своё предложение назад и уйти в свою комнату…

Не дождавшись его дальнейших слов, резко разворачиваюсь, но не успеваю и шага сделать.

Сильная рука мужчины ложиться на мой живот и рывком дёргает назад. Упираюсь спиной в его стальную грудь, и он крепче прижимает меня к себе. Что-то твердое упирается в мои ягодицы. Становится жутко, когда я понимаю, что это.

Не мог же он отпустить меня и тут же забрать свои слова обратно? Или мог?

Господи… Что я наделала…

- Никогда больше,- дыхание мужчины опаляет кожу шеи.- Так не делай. Потому что в следующий раз, я тебя не отпущу.

Рука мужчины исчезает с моего живота, и я быстро убегаю в комнату. Какая же дура. Прижимаюсь спиной к двери и сползаю по ней на пол. Накрываю лицо руками, утопая в слезах.

За всю ночь я не сомкнула глаз. Не понимаю вообще ничего. Голова чугунная. Как я вообще смогу выбраться из этой ситуации, не поехав мозгами?

Абсолютно точно, если я останусь жива, мне нужно будет сходить на приём к психологу.

Под утро за дверью начали раздаваться шаги. Значит, Игнат проснулся. Только как я смогу смотреть ему в глаза после вчерашнего?

И мне не даёт покоя мысль, что он отпустил меня. А ведь мог… Господи, даже думать боюсь о том, что я чуть не совершила.

Но теперь в моей голове ещё больше вопросов.

Он не собирался меня насиловать. Не собирается меня убивать. Тогда зачем я здесь?

Когда солнце ещё только начинает подниматься, дверь в комнату открывается, и Игнат заходит внутрь.

Ставит на пол какую-то тарелку и устремляет взгляд на меня.

- Что с тобой?- хмуро спрашивает.

- Ничего,- отвожу взгляд в сторону.

- Если тебя волнует прошлый вечер,- произносит совершенно спокойно.- Забудь. Сделаем вид, что ничего не было.

- Зачем я здесь?- шепчу еле слышно.- Почему ты не отпускаешь меня, если я тебе совсем не нужна? Я не понимаю…

- Тебе не нужно ничего понимать,- поворачивается ко мне спиной.- Будет лучше, если ты не будешь ничего выведы-

вать. Через пару дней ты вернёшься к своей обычной жизни,- прежде чем покинуть комнату, мужчина бросает на меня короткий взгляд.- Покорми кота,- кивает на тарелку, оставленную на полу.- И выходи завтракать.

Всё становится ещё запутаннее. Но за эти два дня я безумно устала ломать голову над тем, почему я здесь.

Наверное, и правда нужно просто плыть по течению. Тем более, у меня не осталось сил противостоять Игнату и пытаться выбраться.

Выхожу из комнаты и сразу же направляюсь в уборную. Умываю лицо и пальцами пытаюсь причесать волосы. Только у меня ничего не выходит, потому что на голове образовался сплошной колтун. Мне просто необходимо найти расчёску.

В гостиной работает телевизор, и красивый женский голос объявляет новости.

Прохожу на кухню, где уже завтракает Игнат.

Сажусь напротив него и смотрю в тарелку перед собой. Яичница с беконом, кусок хлеба и кофе. Сегодняшний завтрак лучше вчерашнего. И ему удалось не спалить яйца. Надо же…

Мужчина не обращает на меня никакого внимания, и я даже этому рада.

Принимаюсь завтракать, параллельно слушая из телевизора, о каком-то задержании в Москве.

Ничего интересного не происходит. Всё как всегда.

Коррупция, преступления и всякая ерунда, которая про-

исходит каждый день.

- И, пожалуй, самая главная новость на сегодня,- вещает женский голос.- Предположения о внебрачной дочери у заместителя губернатора города – подтвердились. Да – да,- каким-то победоносным тоном продолжает девушка.- У нас есть неопровержимые доказательства, что у Макеева Матвея Степановича есть девятнадцатилетняя дочь.

Игнат перестаёт есть и выпрямляется. Всё его тело напряжено, и я бы сказала, что на долю секунды он побледнел.

Хмурый взгляд устремлён вперёд сквозь меня. Дыхание становится тяжёлым, и я не понимаю, с чем связано его волнение.

- Мы поговорили,- продолжает голос из телевизора.- С бывшей подругой женщины, которая являлась матерью девочки. И она подтвердила, что Медведева Маргарита Алексеевна, дочь Матвея Степановича.

Приступ кашля настигает меня неожиданно. Давлюсь глотком кофе, сделанным секунду назад. Стучу по своей груди, пытаясь прийти в норму.

Игнат вставляет в мои руки бутылку с водой, и я быстро подношу её ко рту. Жадно пью, и кашель наконец отступает.

Эта какая-то шутка? Почему ведущая назвала моё имя? Встречаюсь взглядом с Игнатом и почти бегу в гостиную.

- И самое интересное в этой истории,- загадочно произносит девушка.- Что Маргарита пропала несколько дней назад,- на экране появляется моё фото. Оно было сделано со-

всем недавно на работе. Я помню этот день.- Мы были у неё дома, говорили с её подругой и работодателем. Девушка бесследно исчезла. Если вы имеете какую-то информацию о её местонахождении….

Что за бред? Что такое она говорит? Нет… Это просто неразумно.

Опускаюсь на диван и перевожу на Игната сомнительный взгляд. Он смотрит прямо на меня и его напряжённость говорит о том, что это правда…

В голове всплывает вчерашний разговор Игната по телефону.

Матвей… Это твоя проблема девятнадцатилетней давности…

Речь шла обо мне? Мне девятнадцать… Проблема девятнадцатилетней давности – это я?

- Это не правда, да?- медленно опускаю взгляд в пол.- У меня нет отца… Он умер до моего рождения… Игнат?- возвращаю внимание к мужчине.- Я здесь, потому что он думал, что я его дочь?

Несколько секунд задумчиво смотрит на меня. Мне кажется, что я видела сожаление в его глазах. Не успевает ничего сказать, потому что его телефон начинает звонить, и он принимает вызов.

- Да,- холодно произносит.- Какого чёрта?- его брови схо-

дятся на переносице.- Я сказал, что не буду лезть!- слышу мужской голос на другом конце провода, но слов разобрать не могу.- Разбирайся сам!- сбрасывает вызов и переводит на меня хмурый взгляд.- Скоро у тебя будет возможность поговорить с отцом!- поворачивается ко мне спиной и возвращается на кухню.- Через пару часов он будет здесь.

Глава 4

- Не правда,- проговариваю себе под нос.- Это не может быть правдой… Мой отец умер. Я не могу быть дочерью такого влиятельного человека…

Прошло уже много времени после того, как Игнат сказал, что скоро приедет мой отец. Но я до сих пор продолжаю сидеть на диване и повторять одно и то же. Потому что всё это похоже на бред.

И теперь становится понятно, почему я здесь. Они просто перепутали меня с кем-то. С какой-то другой девочкой, которая в действительности является дочерью этого… Матвея. Я даже отчество не запомнила.

Это просто случайное недоразумение.

С улицы доносится звук подъезжающих машин. И я могу с уверенностью сказать, что автомобиль не один.

Игнат тут же проходит к входной двери, бросая на меня осторожный взгляд.

- У неё крыша поехала,- произносит, открывая дверь.- После этих новостей она сидит как ненормальная и повторяет одно и то же.

- Что повторяет?- до меня доносится мужской голос, который я раньше не слышала.

Забираюсь на диван с ногами и вжимаюсь в угол словно напуганный ребёнок. Именно так я сейчас себя и ощущаю.

- Что это – не правда,- с иронией отвечает Игнат.- Что она не может быть твоей дочерью.

- Ясно,- голос мужчины твёрд.- Я разберусь.

Слышу приближающиеся шаги и сильнее сжимаю колени в кольце рук. Передо мной появляется мужчина лет пятидесяти на вид. Его фотографию я видела по телевизору сегодня рядом со своей.

Он не кажется таким устрашающим и взгляд даже походит на добрый, но всё это просто не укладывается в голове.

Замечаю ямочки на щеках, когда на его лице появляется улыбка. Внутри становится горячо от осознания, что у меня такие же. Точь-в-точь. У меня его улыбка. Неужели это правда?

Он видит насколько я напугана, поэтому садится на край дивана, подальше от меня. Несколько секунд он молчит, изучая моё лицо.

- Рита,- прочищает горло.- Я знаю, что тебе не просто это принять,- улыбается уголком губ.- Мне было так же сложно, когда я узнал, что у меня есть ещё одна дочь…

- Почему я должна верить вам?- резко перебиваю его.- Где доказательства? Это может оказаться ошибкой! Моя мама всегда говорила, что папа давно умер!

- Мне она тоже не говорила, что беременна,- опускает печальный взгляд в пол.- Она скрыла тебя от меня. Я не понимаю причины её поступка и теперь уже никогда не узнаю этого…

- Моя мама не могла так поступить,- снова не даю ему договорить.- Она была самым чистым и добрым человеком,- заикаюсь от подступившей истерики.

- Я согласен,- на лице мужчины играет еле заметная улыбка.- Катюша всегда отличалась своей безграничной добротой. Она была очень милой и искренней девушкой,- он знает её имя, и меня это вводит в ещё больший шок.- Ты сама слышала новости, и они правдивы. Я твой отец. Но чтобы у тебя не осталось сомнений, мы обязательно сделаем тест ДНК.

- Но что вы от меня хотите?- слёзы не перестают литься из глаз.- Почему я здесь?

- Я хотел уберечь тебя от проблем,- спокойно отвечает мужчина.- Поэтому Игнат забрал тебя и спрятал здесь. Прости, если мы напугали тебя…

- Он меня чуть не задушил,- бросаю короткий взгляд на Игната, и он недовольно закатывает глаза.

- Правда?- брови мужчины сходятся на переносице.

- Она пыталась сбежать,- холодно цедит Игнат.

- Мы ещё вернёмся к этой теме,- хмуро отвечает мужчина, возвращая внимание ко мне.- Сейчас я хочу забрать тебя домой.

- Домой?- неуверенно переспрашиваю.

- Домой,- искренне улыбается.- К семье. Я понимаю, что моя жена не заменит тебе мать, но у тебя есть братья и сестра. У тебя есть отец. И я несказанно рад, что узнал о тебе.

- Вы хотите забрать меня в свой дом?- не верю в услышан-

ное.

- В твой дом. Он такой же твой, как и мой.

- Я не знаю,- быстро качаю головой.- Это всё… У меня есть квартира. И жить где-то…

- Не пугайся,- останавливает поток моих слов.- Твоя квартира – твоей и останется. Если тебе не понравится жить с нами, ты можешь уехать в любое время. Я же знаю, что у тебя никого нет. Тебе одиноко. Но жизнь дала нам всем огромный шанс. Мне она подарила тебя. А тебе – большую семью. Я уверен, вы подружитесь.

Молча обдумываю его слова, но за такое короткое время просто невозможно принять какое-то решение.

Ещё утром я опасалась за свою жизнь, не зная, почему я здесь. Пару часов назад я услышала весть, что мой отец жив и он непростой человек. И уже сейчас я должна ехать в новый дом… Это всё просто невозможно переварить.

С другой стороны, он прав. Я одинока и мне сложно было жить последний год. Мамы не стало, и я осталась одна.

Семья – это лучший подарок, который судьба могла преподнести мне. Но что я должна делать сейчас?

- Сейчас мы поедем домой,- мужчина будто отвечает на мой немой вопрос.- Познакомимся получше. Ника уже готовится к твоему приезду и накрывает на стол. А дальше ты сама примешь решение, остаться с нами или нет.

- Ника?- вопросительно смотрю на него.

- Вероника – моя жена и мать твоих братьев и сестры.

- Понятно,- отвечаю еле слышно.

- Ну что ж,- мужчина поднимается.- Забирать отсюда нечего,- оглядывается.- Тогда – отправляемся.

- Как нечего?- судорожно переспрашиваю его.- А Тишка?

- Какой ещё Тишка?- хмурится в недоумении.

- Кот. Кот Тишка. Мы же не оставим его здесь на голодную смерть?

- Брось,- недовольно вставляет Игнат.- Этого кота мы подобрали на улице.

- И что?- не сдаюсь.- Значит нужно бросить его умирать?

- Откуда здесь вообще взялся кот?- хмуро спрашивает мужчина.

- В комнате, где она спала, были крысы,- отвечает Игнат.- И я притащил блохастого, чтобы они не совались к ней.

- Ладно,- взмахивает рукой мужчина.- Бери Тишку и поехали.

Быстро бегу в комнату и хватаю кота. Не знаю, что ждёт меня в этом доме, но попробовать стоит. Надеюсь, что мужчина прав, и меня ждёт лучшая жизнь.

Всю дорогу я смотрела в окно. Игнат не врал когда говорил, что людей в этих местах нет. До трассы мы ехали минут пятнадцать и не встретили ни одной живой души.

Я рискнула спросить, что это за дом, и на моё удивление, мужчина сказал, что это старый лесничий домик.

Мурашки бегут по коже, когда я думаю, для чего этот дом может быть им нужен. Особенно этому Игнату.

Мы подъезжаем к огромному особняку, у ворот которого стоят несколько человек. Двое держат камеры, и я понимаю, что это пресса.

- Не бойся,- уверенно произносит мужчина.- Тебя не видно. Машина тонирована.

Коротко киваю, не отводя взгляда от огромной территории.

Железные ворота открываются, и мы заезжаем внутрь. Следом за нами проезжает машина Игната и ещё одна, которая сопровождала нас всю дорогу. Водитель паркует машину, и мы выходим на улицу. Оглядываюсь, поражённая размером дома и территорией вокруг.

Здесь очень красиво и богато.

Не уверенна, что я смогу привыкнуть к этой роскошной жизни.

Огромный бассейн, несколько уютных беседок.

Большой стол, вокруг которого расставлены стулья. Большой железный мангал. Ухоженный сад полный разнообразных цветов.

Это словно не дом, а сказочный замок. И я ещё не была внутри…

- Нравится?- спрашивает мужчина, уловив мой восхищённый взгляд.

- У вас красиво,- улыбаюсь уголком губ.

- Я больше не нужен?- перебивает нас Игнат, обращаясь к мужчине.- Поеду к себе.

- Пообедай с нами,- хлопает его по плечу.- Познакомишься с Ритой в другом свете. Поболтаем по-семейному.

В каком свете? Мне кажется, я и так уже знаю, что Игнат из себя представляет. И что бы они мне не сказали, я не изменю своего мнения. Неотесанный, грубый мужлан. Который своими повадками больше похож на мужчин из средневековья, нежели из современного общества.

- Милая!- не замечаю появление рядом с собой какой-то женщины.- Как же плохо ты выглядишь,- с сочувствием осматривает меня.- Но ничего, мы это исправим,- протягивает ладонь для рукопожатия.- Меня зовут Вероника. Я жена твоего отца. Можешь звать меня просто Ника.

- Рита,- инстинктивно пожимаю её ладонь, растерянным взглядом смотря ей в глаза.

Эта женщина действительно очень красива и ухожена. А ещё, кажется, она намного младше отца. На вид ей можно дать тридцать или край тридцать пять.

Шикарное платье, доходящее почти до пола, облегает её идеальную фигуру. Стоп. Она ходит в таком платье дома? Просто так? Мне этого точно не понять.

- Пойдёмте,- строго произносит Вика, обращаясь к отцу и Игнату.- Девочка устала. Вы и дома сможете поговорить,- поворачивается ко мне и снова натягивает на лицо милую улыбку.- Пойдём, дорогая.

Достаю из машины кота, чем вызываю шокированный взгляд женщины.

- Что это за зверь?- хмуро спрашивает.

- Это кот,- вмешивается отец.- Ничего страшного, если он поживёт с нами.

- Хорошо,- сдержанно вздыхает.- Только я настаиваю на осмотре ветеринаром. Что если он лишайный?

- Боже,- мужчина небрежно поворачивается в сторону охраны, которая стоит у ворот.- Сергей,- подзывает одного из мужчин, и он тут же оказывается рядом.- Отвези кота к ветеринару,- выхватывает Тишку из моих рук и передаёт охраннику.- И купи для него всё необходимое,- поворачивается ко мне.- Не переживай, Рита, с котом всё будет в порядке.

- Хорошо,- неуверенно мямлю.

Какие они суматошные. Вся эта обстановка вызывает головокружение. И так много людей, особенно охраны…

- Пойдём,- Вероника берёт меня за руку и ведёт к входу в дом.- Как ты себя чувствуешь? Наверное, непривычно…

- Очень непривычно,- оглядываюсь и вижу, что отец с Игнатом следуют за нами.- Всё это…

- Ничего,- перебивает женщина.- Ты привыкнешь.

- Добро пожаловать,- какой-то мужчина средних лет открывает для нас дверь.- Меня зовут Николай.

Смотрю на мужчину непонимающим взглядом и перевожу его на Веронику.

- Наш дворецкий,- отвечает на мой немой вопрос.

- Дворецкий?

Я не ослышалась? В наше время держат дворецких?

- Он следит за порядком в доме,- с улыбкой отвечает, кивая внутрь.- У нас есть две горничные, кухарка, садовник.

- Серьёзно?

- Конечно. Твой отец непростой человек, не забывай об этом.

Проходим в гостиную, и я замираю на месте. Здесь реально можно кино снимать, потому что такие интерьеры я только в фильмах и видела.

Гостиная просто огромна, с потолка свисают роскошные люстры. Стены завешены великолепными картинами. На каждом углу стоят какие-то статуэтки. Это просто невероятно.

- Я покажу тебе комнату,- вырывает из мыслей голос женщины.- Если тебе не понравится интерьер, мы его обязательно изменим под твой вкус. Всё необходимое уже в комнате.

- У меня будет комната?- неуверенно переспрашиваю.

- Ну конечно,- отвечает так, словно я задала самый глупый вопрос.

Слышим цоканье каблуков, и одновременно поднимаем головы. По лестнице спускается молодая девушка. Не могу не заметить сходство между ней и Вероникой. Должно быть, это моя сестра.

На вид она моя ровесница. Значит, отец ушёл от мамы к этой женщине… В груди всё сжимается от обиды за маму, но я стараюсь подавить в себе это неприятное чувство.

Девушка спускается к нам и окидывает меня презрительным взглядом.

Не удивительно, ведь в сравнении с ней, я выгляжу как облезлая мышь.

Девушка буквально усыпана золотыми украшениями. Шикарная причёска, идеальный макияж. Разве что одежда мне кажется вульгарной, но кто я такая, чтобы судить этих людей?

Её юбка настолько короткая, что едва прикрывает её интимные места. Декольте на кофточке не уступает нижней части одежды. И отец разрешает ей так одеваться?

- Лера,- произносит Вероника.- Познакомься,- поворачивает голову в мою сторону.- Это Рита, твоя сестра.

- Из какой помойки вы её достали?- морщится девушка, а я теряю дар речи от её вопроса.- Господи, у неё вшей нет?

- Валерия!- строго произносит женщина.- Мы, кажется, с тобой разговаривали!

- Да-да,- недовольно закатывает глаза.- Бедная девочка, к которой мы должны проявлять снисхождение.

- Что?- хрипло шепчу.- Нет, к такому я не готова,- поднимаю ладони вверх.- Можно я поеду домой?

- Прости эту чокнутую,- быстро произносит женщина.- Она не поддаётся никакой дисциплине. Пойдём,- берёт меня за руку и ведёт вверх по лестнице.- Я поговорю с ней.

- Зачем?- скованно переспрашиваю.- Я ей не нравлюсь.

- Ей никто не нравится,- хмуро отвечает.- Не обращай внимания.

Пожимаю плечами, послушно следуя за женщиной.

Глава 5

Оказавшись в комнате, которую Вероника представила как мою, я и вовсе потеряла дар речи. Как она говорила? Если не понравится? Как такое вообще хоть кому-то может не понравиться?

Огромное панорамное окно, выходящее в сад. Двуспальная высокая кровать, застеленная бежевым шёлковым бельём.

Телевизор огромных размеров на стене. Трюмо и комод. Одностворчатый шкаф, который я тут же открываю. Он встроенный и внутри гораздо больше места, чем кажется снаружи.

Стены светло-серых тонов, сопровождающие белыми узорами.

Очень красиво.

- Ну как?- слышу голос женщины.

- Прекрасно,- улыбаюсь ей.- Но не думаю, что я задержусь в вашем доме. Мне не нужны проблемы с вашей дочерью.

- Не бери её во внимание,- произносит с сочувствием.- Помимо неё здесь живут ещё твои братья и мы с отцом,- задумывается.- В общем, не буду тебя отвлекать. Ты, должно быть, заметила, что в шкафу лежат вещи?- коротко киваю, и Вероника продолжает.- Все они твои. Надеюсь, с размером угадала. За той дверью,- указывает рукой в сторону.-

Твой личный санузел. Все гигиенические принадлежности уже там, полотенце в шкафу. Прими душ и приведи себя в порядок. Потом возвращайся в гостиную. Не заблудишься?

- Нет,- скованно отвечаю.- Спасибо.

- Ну всё, я побежала.

Вероника быстро покидает комнату, и я остаюсь одна. Ещё раз оглядываю комнату восхищённым взглядом, беру из шкафа полотенце и запираю дверь комнаты.

В уборной всё оказалось так же шикарно, как и всё в этом доме. Большая ванная, отдельная душевая, раковина и туалет.

Множество разнообразных тюбиков на полке. Самые дорогие шампуни и гели.

Такое вообще бывает? Чем я заслужила такой подарок? Чувствую себя как в сказке. Но её, к сожалению, омрачает моя сестра, которая, кажется, не просто презирает меня, а ненавидит. Хотя я и не понимаю почему.

Несколько раз мою голову. То же самое проделываю с телом. Надеюсь мне удалось смыть грязь после того неприятного дома.

Обнаруживаю в ящике фен и просушиваю им волосы.

Смотрю на своё отражение в зеркале и отмечаю, что выгляжу гораздо лучше, чем час назад. Мои волосы всегда были послушными. Мне в этом очень повезло.

Обмотанная полотенцем выхожу из уборной. Перебираю вещи в шкафу. Нахожу несколько новых комплектов нижне-

го белья, платья, юбки… А джинсов здесь нет? Продолжаю швыряться, в надежде найти что-нибудь подходящее.

К счастью, в мои руки попадают джинсовые бриджи. Облегчённо выдыхаю и кладу их на поверхность кровати. Беру стильную рубашку и комплект нижнего белья.

Быстро переодеваюсь. Бросаю взгляд на своё отражение в зеркале и, убедившись что выгляжу хорошо, выхожу из комнаты.

Следую по коридору в сторону лестницы. С памятью у меня никогда не было проблем, поэтому не приходится напрягать мозг чтобы вспомнить, с какой стороны я пришла.

Впереди виднеются перилла, которые, я уверена, делали по специальному заказу. Подхожу к ним и уже готова ступить на лестницу, но внезапно замираю.

- Ты в своём уме?- разъярённый голос отца.- Кажется, мы разговаривали о появлении Риты в этом доме?!? И я сказал, чтобы ты вела себя тихо!!!

- Прекрати кричать на меня!- истерично взвизгивает Лера.- Я вообще-то твоя дочь!

- Она тоже, но…

- Что но???- перебивает его.- Я не хочу возиться с ней! Она мне не нравится!!!

- Ты хочешь жить на окраине в народной стройке?!?- не успокаивается отец.- Устала от хорошей жизни?!?

- Ты блефуешь,- недовольно отвечает девушка.

- Ты так считаешь?- переспрашивает её.- Так если ты уве-

рена, что я не слечу с должности – дерзай! Продолжай в том же духе!!!

О чём они говорят? Почему он должен слететь с должности? Господи, о чём я думаю? Подслушивать в принципе не хорошо.

Вдыхаю полную грудь воздуха и ступаю на лестницу. Голоса тут же затихают.

Взгляды всех присутствующих устремлены на меня, и мне становится неловко.

Помимо Вероники, отца, Леры и Игната, присутствует ещё один мужчина. На вид он ровесник Игната.

- Можем садиться за стол,- с улыбкой произносит Вероника, когда я оказываюсь рядом с ними.

- Теперь от неё хотя бы не воняет,- звучит насмешливый голос Леры, и я перевожу на неё хмурый взгляд.

- От меня не пахло…

Девушка смотрит на меня с презрением, поворачивается спиной и садиться за стол. Не понимаю, зачем они заставляют меня жить в этом доме, если мне здесь не рады?

- Не обращай на неё внимания,- слышу мужской голос, который раньше не слышала.- Она всегда была избалованной. Думает, что все вокруг – это пыль под ногами, и одна она – принцесса,- вопросительно смотрю на мужчину.- Я Стас,- протягивает руку.- Твой старший брат.

Что? Старший брат?

Чувствую, как ноги слабеют. Если он старший брат, зна-

чит мама… Нет, я не могу поверить в то, что мама забеременела от женатого мужчины. Это выше моих сил. Мама всегда была примером подражания и она не могла.

Пусть лучше у меня не будет семьи, чем я поверю, что мама могла так поступить.

Несколько секунд смотрю на протянутую ладонь мужчины широко открытыми глазами. Резко разворачиваюсь и, быстро перебирая ногами, следую к выходу. Глаза застилает пелена слёз. Это невозможно. Нет.

- Рита,- слышу голос отца.- Куда ты собралась?

- Домой,- шмыгаю, не в силах сдержать слёзы.- К себе домой.

- Подожди,- Игнат грубо хватает меня за локоть.- С чего ты решила, что можешь так просто уйти?

- Почему нет?- поворачиваюсь к мужчине и встречаюсь с его леденящим взглядом.- Я что продолжаю быть заложницей?

Игнат не успевает ничего ответить, потому что нас догоняет отец и убирает от меня руку Игната.

- Иди,- твёрдо обращается к мужчине.- Я поговорю с ней.

Игнат не спорит и возвращается в гостиную.

- Что случилось?- спокойно спрашивает отец, когда мы остаемся наедине.- Почему вдруг ты решила уйти?

- Потому что я думала, что вы бросили маму и создали новую семью!- говорю прямо, потому что нет смысла обманывать. Или недоговаривать.- Мне было проще считать, что

вы не совсем порядочный…- отвожу взгляд в сторону.- Но там,- указываю рукой в гостиную.- Мой старший брат. И это значит, что мама связалась с женатым мужчиной. И я не готова принять эту информацию. Я буду жить прежней жизнью, одна. Словно вас всех не было. И буду продолжать считать маму самым чистым и добрым человеком!

- Именно такой она и была,- неожиданно для меня произносит мужчина.- Катюша не виновата,- печально произносит.- Пойдём во двор,- кивает на выход.- Ты должна знать правду,- открывает входную дверь.- А им всё это слышать необязательно.

Несколько раз хлопаю ресницами. В недоумении смотрю на мужчину, но всё же выхожу на улицу следом за ним.

- Я обманул твою маму,- отец отводит взгляд в сторону.- Я не сказал ей, что у меня есть семья. Вероника тогда забеременела Лерой и Серёжей, и у нас начались проблемы в отношениях. Гормональные всплески и всё такое,- внимательно слушаю его, стараясь не упустить ни слова.- В одном из кафе я познакомился с Катюшей. Она действительно была прекрасным человеком. У нас завязались отношения. Я проводил с ней каждую свободную минуту. А потом,- замолкает в напряжении.- Вероника застала нас в парке. Бессмысленно было отрицать очевидное. Может быть поэтому, твоя мама не сказала мне о беременности, и до недавнего времени я не знал, что у меня есть ещё одна дочь.

- Бедная мамочка,- произношу полушёпотом.

- Я виноват,- отец печально качает головой.- Я уже не смогу попросить прощения у неё, но извиниться перед тобой я могу. Прости Рита. Если бы я знал о твоём существовании, то многое было бы иначе.

- Не знаю, что сказать…

И я говорю правду. Теперь я уверена, что мама ни в чём не виновата. Но отец, он поступил ужасно. Гадко.

Но с другой стороны он не знал обо мне. Боже, как всё сложно.

- Не нужно ничего говорить,- печально улыбается.- Просто дай нам всем шанс.

Входная дверь дома открывается, и на пороге появляется Вероника. Она смотрит на нас с печалью в глазах.

- Идём?- спрашивает отец, и я коротко киваю.

Вся эта ситуация кажется ненормальной. Но что считается нормальным в наше время? На этот вопрос нет точного ответа. Может мне просто стоит заглушить обиду и попробовать начать сначала? Перевернуть страницу и начать жизнь с чистого листа? С семьёй. В любви. Думаю, что именно так я и должна поступить.

- Пожалуй,- начинает отец, когда мы все садимся за стол.- Начну с Игната,- бросает на мужчину довольный взгляд в то время, как я смотрю на него с подозрением.- Он часть нашей семьи.

В горле образуется ком при одной только мысли, что он

может оказаться ещё одним внебрачным сыном отца. Я ведь готова была отдаться ему. Пришла к нему почти обнажённая.

- Рита,- взволнованно произносит отец.- Что с тобой? Ты бледная, как полотно. Тебе плохо?

- Нет,- отвечаю слишком быстро и беру бокал воды.- Продолжай.

- Его отец был моим лучшим другом,- хмуро продолжает, не отводя от меня подозрительного взгляда.- К сожалению, его уже нет с нами, но Игнат стал частью нашей семьи.

Кажется, сейчас я испытала самое огромное облегчение. С души свалился булыжник огромных размеров. Никогда раньше за одну лишь минуту я не испытывала такого волнения и облегчения одновременно.

- Какая-то она странная,- морщится Рита, с подозрением глядя мне в лицо.- Как ты не умер от скуки,- переводит внимание на Игната.- Пока прятал её?

- Поверь,- усмехается мужчина.- Она не давала скучать,- поворачивается и подмигивает мне.

- Да?- удивлённо переспрашивает, стреляя в меня ядовитым взглядом.- И чем же вы занимались?

- Пусть это останется нашим секретом,- издевательски улыбается.

Девушка поворачивает голову в мою сторону и смотрит с прищуром. Что это значит? Она снова злится на меня, но похоже, что в этот раз её злость связана с Игнатом.

- Вы вместе?- спрашиваю прежде, чем успеваю подумать.

- Могли бы быть,- высокомерно отвечает девушка.- Если бы кто-то сделал шаг.

Игнат явно понимает её намёк, как и все присутствующие. Но решает проигнорировать его. Значит, моя так называемая сестра сохнет по этому неандертальцу? Из них бы вышла взрывная смесь.

- Ладно,- переводит тему Вероника.- Расскажи лучше,- с улыбкой смотрит на меня.- О себе. Где учишься? Работаешь?

За обедом рассказываю о своём техникуме, о подработке. Почему-то отец, даже не спрашивая моего мнения, решает, что в ближайшие дни я буду переведена в один из лучших университетов. Туда же, где учится Лера и Сергей. Не думаю, что это хорошая идея, но спорить не решаю. Он же старается для моего блага.

Считаю, что мне очень повезло обрести семью.

Так же папа требует, чтобы я уволилась с работы. Не сразу соглашаюсь, потому что мне пока неудобно брать у него деньги, но они все вместе убеждают меня согласиться.

Рассказываю им об Ане, и вся семья удивляется, что такая крепкая дружба существует.

А я внезапно вспоминаю, что позвонить подруге и вовсе забыла. Телефон мне вернули, но возможности выкроить минутку не было.

Папа рассказывает об успехах Леры в университете. Стас, оказывается, работает на папу, и это не удивительно.

Ловлю себя на мысли, что ещё один мой брат отсутствует.

Папа ведь говорил о сестре и двух братьях, но за столом присутствует только один. Но не решаюсь спрашивать про него.

- Рита,- с неким напряжением произносит отец.- Ты должна понимать, что твоё появление не прошло мимо прессы,- его губы складываются в тонкую линию.- Не буду скрывать, кто-то уже готовит план, как сместить меня с поста заместителя губернатора,- замолкает, явно подбирая подходящие слова.

- Что вы хотите сказать?- поторапливаю его.- Я пойму.

- Мы должны устроить конференцию,- шумно вздыхает.- Наша семья должна дать интервью прессе. И лучше устроить что-то типа званого ужина,- молча смотрю на него.- Справишься?

- Постараюсь,- улыбаюсь уголком губ.- Вы ведь поможете мне?

- Ну, конечно,- радостно вставляет Вероника в то время, как Лера закатывает глаза.- Завтра пригласим парикмахера, визажиста и всех, кто может понадобиться.

- Зачем?- неуверенно переспрашиваю.

- Чтобы ты из красивой девушки превратилась в принцессу.- Посылает мне воздушный поцелуй.- И в это же время переговорим о вечере.

- Хорошо,- коротко киваю.

Настроение поднимается у всех, кроме Леры и Игната. Последний, кажется, не умеет улыбаться совсем. А Лера… Думаю, дружба с ней обречена на провал.

Глава 6

Игнат.

После нескольких часов унылых разговоров Ника всё же провожает эту девчонку в её комнату. Стас критикует вид своей новой сестры и не сдерживает несколько грубых фраз в отношении неё.

- Мне самому не приятна перспектива возиться с ней,- грубо обрывает сына Матвей.- Не поднимай мне нервы ещё больше.

- Пойду к себе,- небрежно поднимается с места.

Стас уходит, но Лера продолжает сидеть на месте и переводить заинтересованный взгляд с Матвея на меня и обратно.

Понимаю, что Матвей хочет поговорить со мной, но в присутствии дочери он не будет этого делать.

- Я домой,- отодвигаю стул, поднимаясь на ноги.

- Я тебя провожу,- игриво произносит девушка, и Матвей переводит на неё строгий взгляд.

- Ты пойдёшь к себе,- чеканит мужчина.- Мне нужно поговорить с Игнатом.

- Я с удовольствием послушаю,- Лера пожимает плечами.

- Правда?- недобро улыбаясь, цедит Матвей.- И кто же это решил?- весёлое настроение Леры испаряется за пару се-

кунд.- Уйди.

Девушка обижено надувает губы, но не спорит. Быстро поднимается на ноги и следует на второй этаж.

Матвей всегда был жёстким и холодным человеком. Даже по отношению к своей семье. Смотреть сегодня на идеального семьянина было даже смешно. Но он отлично справился со своей ролью. Да они все хорошо отыграли. Даже я бы им поверил, если бы не знал семью Макеевых слишком хорошо.

- Ты будешь присматривать за девчонкой,- произносит Матвей, когда мы остаёмся вдвоём.

- Я не ослышался?- из моего рта вырывается смешок.

- Нет.

- Я на это не подписывался,- откидываюсь на спинку стула.- Ты попросил о помощи, и я оказал тебе услугу. Дальше – разгребай это дерьмо сам.

- Игнат,- поднимает голову, и я вижу, насколько он раздражён, только плясать под его дудку я не собираюсь.- Ты должен мне помочь. Не могу же я просить Стаса?

- Почему нет?- дёргаю головой.- Помимо Стаса у тебя огромный штаб людей.

- Я не доверяю никому, кроме тебя,- отвечает с уверенностью.- Ты прекрасно знаешь, что любой может вонзить мне нож в спину.

- Нахрена ты вообще привёл её в дом?!?- взрываюсь, потому что в мои планы не входило быть нянькой этой тихони.- Почему нельзя было придерживаться изначального плана???

- Потому что эта тварь Оля,- рычит Матвей.- Открыла эту тайну прессе. Захотела срубить бабла и срубила. Пресса не оставила бы этот вопрос без ответов и служба безопасности тоже. Что я должен был сказать? Что когда-то изнасиловал девчонку, которая в ходе этого забеременела?- ярость накрывает Матвея, и в каждую новую фразу он вкладывает ещё больше злости.- А потом я предлагал ей денег на аборт, но она отказалась? И я просто вычеркнул дочь из своей жизни? Ты дурак?

- Это ты дурак, потому что умный в такой ситуации не окажется,- холодно отвечаю.

- Со временем я решу этот вопрос и отправлю её восвояси,- произносит немного спокойнее.- Но сейчас все должны поверить в сказку. Никто не должен узнать правду. Ты поможешь?

- Хорошо,- беру со стола телефон и ключи от машины.- Наберёшь.

Матвей кивает, и мы больше не обмениваемся ни словом.

Выхожу из дома Макеевых, забираюсь в сою машину и давлю на газ. Ворота открываются, и я покидаю территорию.

В зеркале заднего вида вижу, как охрана отталкивает корреспондента, который пытается проскользнуть внутрь.

Ну и шумиху же навела эта девчонка.

Матвея я знаю всю свою жизнь, и он никогда не отличался добротой или пониманием. Холодный и жёсткий человек, который добивается своих целей, чего бы ему это не стоило.

Я узнал о том, что у него есть внебрачная дочь совсем недавно. Когда стал ему нужен в качестве няньки. Он знает, что я буду молчать, ведь многим обязан ему.

Рассказал всё, как было.

Когда-то давно, когда ещё он работал на побегушках у какой-то городской шишки, под действием алкоголя он изнасиловал молодую девушку.

Дело даже не стали открывать, потому что на стороне Матвея были влиятельные люди, а со стороны девушки – никого.

Она забеременела, и он узнал об этом. Всеми возможными силами он пытался заставить её сделать аборт, но она ответила отказом. Позже и вовсе пропала. Макеев не мог её найти. И только год назад, когда та самая, уже женщина, была насмерть сбита автомобилем, он понял, что его дочь в Москве.

Прошло много лет, и Матвей думал, что раз Екатерина мертва – никто и ничего уже не узнает. Но у Кати была подруга. Она не знала, что Матвей изнасиловал девушку, но знала, что ребёнок от него. И теперь нам придется разгребать это дерьмо.

Я бы мог отказать ему, послать к чёрту и держаться подальше от его проблемы, но я в долгу перед ним. Он слишком много сделал для нашей семьи.

Отец умер, и я занял его место. Стал правой рукой Матвея в личных делах.

Мама и младшая сестра живут в области. Они не знают, чем я занимаюсь. Думают, что я всего лишь личный водитель Матвея.

И мне это на руку, потому что маме не приходится переживать за меня, как когда-то за отца.

Сегодня я должен отдохнуть, выспаться хорошенько. А завтра придётся вернуться к своей работе, которую я выполнял несколько дней подряд.

Не понимаю, зачем вообще следить за этой тихоней. Что она может сделать?

Вспоминаю её дрожащее, как осиновый лист тело и усмехаюсь. Надо же, она думала, что я хочу её. Да я вообще не смотрел на неё, как на женщину. Ничем неприметная мышь. Кто вообще мог посмотреть на неё, как на объект вожделения?

Но всё изменилось. Одного взгляда на её почти обнажённое тело было достаточно, чтобы в штанах стало тесно.

Под её тряпками скрывается куда больше интересного, чем казалось. Чёрт! Я не могу выбросить её из головы с тех пор, как она пришла ко мне. Гладкая кожа, идеальные изгибы, упругая грудь. Её образ постоянно всплывает перед глазами. И мне это совсем не по нраву.

Надеюсь, что это временно. И уже в ближайшем времени я выброшу мысли об этой девчонке из головы.

Рита.

Всю ночь я проспала словно убитая. Ни разу даже не проснулась. Чувствую себя словно в сказке. Такой огромной и мягкой кровати у меня никогда раньше не было.

Вероника предупредила меня, что по выходным здесь завтракают в кругу семьи ровно в девять утра. Поэтому я поставила будильник на восемь, чтобы успеть привести себя в порядок.

К девяти спускаюсь в гостиную, где кухонная работница заканчивает накрывать на стол.

- Доброе утро,- с улыбкой обращаюсь к домочадцам.- Я ещё никогда так хорошо не спала.

- Оно и заметно,- снова злорадно произносит Лера. Она хоть иногда бывает нормальной?- Кстати,- ухмыляется, переводя внимание на молодого парня, которого я вижу впервые.- Серёж, это наша сестра,- кивает в мою сторону.

Парень проходит по мне оценивающим взглядом. Хмурится и поджимает губы.

- В университете,- недовольно обращается ко мне.- Мы друг друга не знаем.

- Как это понимать?

- Как есть! Ты мне никто и я тебе тоже!

- Хорошая идея,- поддерживает Лера.- Пожалуй, я тоже прибегну к этой версии.

- Можно я продолжу учиться в своём техникуме?- спрашиваю отца.- Не хочу быть кому-то обузой.

- Во-первых,- отвечает мужчина.- Все вокруг уже знают, что ты моя дочь. А вам,- переводит внимание на Леру и Сергея.- Пора бы повзрослеть! Ведёте себя, как дети! Ты,- строго обращается ко мне.- Будешь учиться в университете.

От добродушного и любящего отца, которым он был вчера, не осталось и крупицы. Он строг, и я бы сказала – зол. Может быть, что-то случилось?

Вчера он спрашивал моё мнение, интересовался успехами, а сейчас он просто ставит меня перед фактом.

Не решаюсь спорить. Промолчать – это лучший выход в данный момент.

Завтракаем в напряжённой обстановке, и это место мне уже не кажется таким чудесным. Что изменилось со вчерашнего дня? Даже Лера не произносит ни слова. И это заставляет меня задуматься.

- Мастера будут к одиннадцати,- осторожно произносит Вероника, бросая на отца неуверенный взгляд.- Думаю,- переводит внимание на меня.- Они справятся часов за пять.

- Пять часов?- ошарашено переспрашиваю.- Что они будут делать со мной столько времени?

- Приводить в порядок твою внешность,- равнодушно произносит отец.

- Этот процесс не быстрый,- вставляет Вероника, переводя внимание на себя.- Зато потом ты себя не узнаешь.

С улицы раздаётся какой-то шум, крики. Все присутствующие за столом просто замирают. И я в том числе.

- Посмотри, что там,- обращается к Николаю.

Дворецкий коротко кивает и скрывается из виду. Мы продолжаем молча завтракать, но уже через пару минут мужчина возвращается.

- Матвей Степанович,- его голос немного дрожит.- Там какая-то девушка требует впустить её. Говорит, что должна увидеть свою подругу.

- Что за девушка?- хмуро переспрашивает.

- Ещё,- продолжает Николай.- Она сказала, что если через две минуты не увидит Риту… В общем,- шумно вздыхает.- Она собирается выбить ворота своим автомобилем. Думаю, что она не блефует.

- Аня!- шокировано произношу, поднимаясь на ноги.

- Аня?- брови Вероники поднимаются вверх.- Твоя подруга?

- Да,- сглатываю ком в горле.- Я забыла ей позвонить.

- Впустите её,- холодно произносит отец, и дворецкий быстро покидает дом.

Все взгляды устремлены на отца, но он продолжает есть, словно ничего такого не происходит. Разве что его губы сложены в тонкую линию, что говорит о том, что он напряжён.

И, похоже, он зол. Из-за меня и моей подруги. Только не понимаю, как я должна вести себя.

Через несколько минут со стороны входной двери слышится громкое цоконье каблуков по мраморному полу.

Поворачиваю голову и встречаюсь с разъярённым взгля-

дом подруги.

- Маргарита, мать твою!!!- с ходу начинает Аня.- Какого чёрта?!? Я места себе не нахожу!!! Всю полицию на уши подняла!!! А у тебя оказывается всё отлично???

- Анют, прости,- виновато произношу.- Я через столько прошла…

- А я не прошла,- взрывается подруга.- Ты вообще представляешь, что со мной было??? Ещё вчера в новостях говорили, что ты воссоединилась с семьёй, но почему-то не соизволила позвонить мне!!!

- Прости, я виновата.

- Девушка!!!- отец поднимается на ноги и со злостью смотрит на Аню.- Вы в моём доме и будьте добры, вести себя прилично!

- О каких приличиях вы говорите???- с сомнением спрашивает его подруга.- Где она была последние несколько дней???- кивает в мою сторону.

- Это не твоё дело!!!- рычит отец.- Она моя дочь и…

- Где же её отец был последние девятнадцать лет???- грубо перебивает Аня.- Насколько я помню, Риту всегда тянула мама!!! А после её смерти у неё осталась только я! Мне кажется, вы слишком много возомнили о себе!!! При всём моём уважении, я бы на вашем месте вела себя скромнее!!!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.