

A close-up photograph of two women dressed in elaborate, ancient Egyptian-style costumes. They are wearing ornate headbands with gold, blue, and red patterns, and large, intricate gold earrings. Their faces are close together, and they have a serene expression. The background is a soft, out-of-focus golden-brown color.

Дара Вейн

Фанфик: «Зеркало веков»

Дара Вейн

Фанфик: «Зеркало веков»

<https://litres.ru/74203092>

SelfPub; 2026

Аннотация

В фанфике «Зеркало веков» сквозь мистическую встречу Нефертити и Клеопатры раскрывается вечная правда о власти: истинная сила царицы — не в золоте и не в страхе, а в умении видеть свой народ и отвечать за его судьбу. Две женщины из разных эпох делятся болью и мудростью, доказывая, что подлинное правление — это ежедневный выбор между личным покоем и ответственностью перед страной.

Содержание

Пролог. Песок и время	4
Глава 1. Два дыхания	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дара Вейн

Фанфик: «Зеркало веков»

«Корона тяжела не золотом, а тем, что ты видишь, стоя выше всех».

Дара Вейн

Пролог. Песок и время

Песок не помнит имён. Он помнит только следы — и стирает их быстрее, чем люди успевают оглянуться. Но в одном месте, в глубине храма, скрытого от солнца и ветров, песок будто застыл. Там, в нише под слоем пыли, лежали два зеркала — одно из полированного обсидиана, другое из серебра, потемневшего от времени. И когда луч света наконец прорвался сквозь трещину в камне, зеркала вспыхнули, словно проснулись.

И тогда Нефертити шагнула из тени.

Не как призрак, не как воспоминание, а как живая женщина — в белом льняном платье, с высоким головным убором, в котором синева лазурита казалась куском неба. Она коснулась стены, и камень под её пальцами стал тёплым.

— Так вот где ты пряталась, вечность, — прошептала она, глядя на второе зеркало.

Из него вышла Клеопатра.

Она не удивилась. Не вскрикнула. Просто опустила взгляд на свои руки, будто проверяя, настоящие ли они, и тихо произнесла:

— Я думала, что время — это дорога. А оно оказалось кругом.

Глава 1. Два дыхания

Они стояли друг напротив друга, разделённые не расстоянием, а веками. Нефертити смотрела на Клеопатру так, будто видела в ней отражение себя — только в другом наряде, с другой болью в глазах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.